

CONVENTION ÉDUCATIVE

DE LOT-ET-GARONNE

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ

2025-2026



inspection académique
de Lot-et-Garonne



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



TABLE DES MATIÈRES

LA CONVENTION ÉDUCATIVE 4

Agir ensemble pour accompagner les parcours éducatifs des élèves	4
--	---

L'APPEL À PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL DES COLLÈGES PUBLICS 4

Faire vivre les parcours Éducation artistique et culturelle, Citoyen, Avenir et Santé.	4
Une démarche de projet	5
Un territoire éducatif	5
La prise en compte des cycles 3 et 4.	6
Cadres de financement et calendrier	6

CONSTRUIRE LE PROJET 7

Les projets départementaux.	7
Les nouveaux itinéraires	8
Les actions particulières du collège	8

LES PROJETS DÉPARTEMENTAUX

CULTURE ET CITOYENNETÉ 10

Printemps des arts de la scène	10
Collège au cinéma.	11
Extension CAC : Justice au cinéma.	13
Extension CAC : Moteur, ça tourne : on danse !	14
Jeunes en librairie	15
L'histoire par le document.	16
Inter'act Tour	20

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL 21

Je filme le métier qui me plaît	21
Ambition et avenir	22
Mon entreprise sociale et solidaire à l'école	23
De firme en firme.	24

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ 25

Sportez-vous bien au quotidien - Collèges en forme	25
Harcèlement scolaire : stop.	26
Les ateliers de l'égalité fille-garçon	27
Vie affective et sexuelle	28
Le forum des métiers des EHPAD	29

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE 30

Mon collège de demain : agenda 2030	30
Semaine de l'eau	33
Faites de la nature.	35
Semaine de l'arbre et de la forêt	37

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ 38

Village des Sciences	38
Flore à la loupe	39
Avec le label « Abelha », mon collège s'engage pour les abeilles !	40

LES ITINÉRAIRES DE LA CONVENTION ÉDUCATIVE 2025-2026

Index.....	42
CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ	50
CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUES	65
Arts plastiques, patrimoine, histoire et paysage	66
Arts vivants, musique, théâtre	88
Cinéma.....	142
Événements littéraires	150
TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	165
INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ	192
LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	222
LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES	225
MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL	229
SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ	236

LES RESSOURCES

LES RESSOURCES DU DÉPARTEMENT	248
Contacts institutionnels	249
Guide de préservations des insectes pollinisateurs.....	249
L'observatoire à insectes de l'Hôtel du Département.....	249
Guide « Au cœur des paysages du Lot-et-Garonne »	249
Atlas des paysages	250
Les milieux naturels.....	250
Exposition itinérante « Les métiers, c'est pas sorcier »	251
Malette de jeux « Prévention, santé, citoyenneté »	251
Malette serpents	252
ANNUAIRE	253

LA CONVENTION ÉDUCATIVE

ACCOMPAGNER LES PARCOURS ÉDUCATIFS DE TOUS LES COLLÉGIENS

Depuis 1997, une politique active en faveur des actions éducatives et culturelles en milieu scolaire est conduite dans le cadre d'un partenariat fort entre l'Education nationale et le Département de Lot-et-Garonne.

Pour le département, l'enjeu est d'accompagner les collèges publics dans la construction **d'un projet éducatif et culturel pour chaque élève**.

Le projet éducatif et culturel du collège s'appuie sur le projet d'établissement pour décliner et concrétiser pour chaque élève le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), le parcours Citoyen, le parcours Avenir et le parcours Santé, qui jalonnent désormais le cursus scolaire. Il est élaboré au travers d'itinéraires qui sont proposés ou prennent appui sur les opérateurs du territoire, partenaires de la Convention éducative.

- **Le Parcours EAC**, parcours d'éducation artistique et culturel « pour réduire les inégalités et favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture » ;
Voir le [parcours EAC](#) – Eduscol et son [guide de mise en œuvre](#) à télécharger
- **Le parcours Citoyen**, car « pour devenir de jeunes citoyens, les élèves doivent apprendre les principes de la vie démocratique et acquérir des compétences civiques [...] notamment par leur engagement dans la vie associative. » ;
Voir le [parcours citoyen](#) – Eduscol.
- **Le parcours Santé** selon trois axes : l'éducation, la prévention et la protection ;
Voir le [parcours santé](#) – Eduscol et son [guide de mise en œuvre](#) à télécharger.
- Enfin, **le parcours Avenir**, permet à chaque élève de découvrir le monde professionnel et les métiers dès la 6^e.
Voir le [parcours Avenir](#) – Eduscol Il est défini par l'arrêté du 1er juillet 2015 - JO du 7 juillet 2015.
Voir également le guide [École et entreprises](#) à télécharger.

Pour la mise en œuvre du dispositif convention éducative, le Département :

- Met à jour, édite et diffuse chaque année un document rassemblant les propositions d'itinéraires à l'initiative de ses services et des opérateurs partenaires (en mai pour l'année scolaire suivante) ;
- Accompagne les équipes pédagogiques dans l'élaboration de leurs projets ;
- Administre un appel à projet annuel qui permet à chaque établissement de formaliser son projet détaillé et de solliciter des financements pour sa réalisation (à rendre au plus tard à la fin de l'année scolaire pour l'année scolaire suivante) ;
- Attribue un budget à chaque collège en fonction des cadres financiers votés par le Conseil départemental (en septembre pour l'année scolaire en cours).
- Signe une convention tripartite Collège-Inspection Académique-Département (octobre)
- Verse la subvention annuelle (à réception de la convention signée et avant la clôture budgétaire en décembre) ;
- Sollicite un bilan financier et pédagogique identifiant le niveau de consommation des crédits et le reliquat disponible qui sera déduit de l'attribution n+1 (avant la fin de l'année scolaire).





CONSTRUIRE LE PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL DU COLLÈGE

ÉLABORER UNE STRATÉGIE QUI SERT DE CADRE DE RÉFÉRENCE

Le projet éducatif et culturel est propre à chaque établissement. Il décline l'organisation des quatre parcours tout au long de la scolarité des élèves. Il constitue le document cadre, piloté par le chef d'établissement, coordonné par le référent culture du collège et développé par chaque équipe pédagogique.

Chaque établissement établit sa stratégie en tenant compte de ses particularités, de sa situation géographique, de son implantation rurale ou urbaine, de la sociologie de ses élèves, de ses atouts... pour définir ses objectifs au regard de ses enjeux spécifiques.

Le projet éducatif et culturel de chaque établissement constitue le cadre dans lequel viennent s'articuler les actions annuelles proposées par les équipes pédagogiques.

L'ÉLABORATION DU PROGRAMME ANNUEL

A l'occasion de son élaboration, le collège veille à identifier des temps de concertation de l'équipe pédagogique (par exemple à l'occasion d'un conseil pédagogique), qui peuvent être complétés par des temps de concertation avec les services du Département, et notamment avec la Direction de l'Éducation, en charge du pilotage de la Convention éducative.

A l'issue de sa construction, le programme annuel est soumis au dernier Conseil d'Administration de l'année scolaire avant transmission au Département.

Les projets proposés s'attachent à impliquer tous les élèves de l'établissement et prennent appui :

- sur les projets départementaux,
et/ou
- sur les itinéraires proposés par les opérateurs partenaires,
et/ou
- sur les projets spécifiquement élaborés par les équipes pédagogiques.

Dès lors que ceux-ci :

- mobilisent les partenaires du territoire identifié par la Convention éducative ;
- s'inscrivent dans une démarche projet qui repose sur trois piliers Fréquenter/Pratiquer/s'approprier ;
- encouragent la pluridisciplinarité et la transdisciplinarité ;
- s'appuie sur un budget soutenable, dont la faisabilité financière est réaliste.

La Convention éducative constitue un support à la mise en œuvre de projets d'inclusion, notamment pour les collèges accueillant des Unités externalisées d'enseignement (UEE).

Prenant en compte l'organisation des cycles 3 et 4, l'appel à projet éducatif et culturel ouvre également la possibilité aux établissements et à leurs écoles de rattachement de construire des projets de cycle, permettant donc d'intégrer dans les dispositifs de financements existants, des initiatives liant des classes de CM1 et/ou CM2 et 6^e.

Ces projets peuvent faire l'objet de concertation au sein du Conseil école-collège. Le collège se positionne alors comme chef de file et perçoit les moyens pour la mise en œuvre de l'ensemble de l'action.

LES TROIS PILIERS

Quelles que soient les thématiques abordées, qu'il s'agisse de projets artistiques, scientifiques, citoyens, environnementaux... ceux-ci s'appuient sur le protocole méthodologique rappelé dans la circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 (ministère de l'Éducation et ministère de la Culture et de la Communication) qui « conjugue l'ensemble des connaissances acquises, des pratiques expérimentées et des rencontres organisées. »

L'ensemble du projet éducatif et culturel du collège repose donc sur la triple articulation propre à l'EAC qui est étendue au parcours Citoyen, aux parcours Avenir et au parcours Santé.

- **La rencontre** aux œuvres, aux lieux (spectacles, patrimoines, lieux de citoyenneté...) et aux acteurs (artistes, scientifiques, acteurs de la citoyenneté ou de la santé...) qui repose sur la confrontation directe des élèves à l'objet d'étude ;
- **Le passage d'un savoir à une expérience de vie**, engageant les élèves dans un projet qu'ils conduisent, qui mobilise leur créativité et leur permet d'expérimenter par eux-mêmes.
- **L'appropriation des connaissances** : un contenu, un process, des outils, des savoir-faire que l'enseignant construit en articulation avec ses objectifs pédagogiques et qui permet d'ancrer le bagage culturel de l'élève.

La rencontre	Le passage d'un savoir à une expérience de vie	Les connaissances
Voir	Faire	Dire
Fréquenter	Pratiquer	S'approprier
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer. Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un acteur de la citoyenneté... Appréhender des œuvres, des productions artistiques, du patrimoine architectural ou naturel, des lieux de citoyenneté Identifier la diversité des lieux et des acteurs de son territoire	Utiliser des techniques d'expression adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création, d'élaboration, d'engagement Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension du sujet ou de l'objet du projet



UN TERRITOIRE ÉDUCATIF : L'OPPORTUNITÉ DE CO-CONSTRUIRE

La Convention éducative est une démarche qui repose sur la vivacité du tissu associatif et des acteurs publics qui maîtrisent de véritables savoir-faire en termes de médiation culturelle, artistique, environnementale, citoyenne, scientifique... Aujourd'hui, la convention éducative met en évidence un réseau de plus de 200 acteurs qui constitue autant de partenaires opérationnels pour tous les enseignants et acteurs de l'éducation de Lot-et-Garonne.

Conformément à l'esprit de la circulaire du 3 mai 2013, le projet éducatif et culturel du collège est « coconstruit dans une logique de territoire éducatif » et s'appuie sur un partenariat entre « les équipes éducatives [qui] sollicitent des personnes ressources pour qu'elles les accompagnent dans cette démarche. » Les opérateurs de la Convention éducative, dont la qualité du travail est conjointement reconnue par le Département et l'Éducation nationale, constituent un très riche réseau opérationnel de structures ressources.

Avant toute inscription de l'action dans le cadre de l'appel à projet éducatif et culturel, il est essentiel que les équipes prennent directement contact avec la personne référente de l'itinéraire choisi et identifiée dans le document convention éducative. Ce contact est l'occasion d'échanger sur le projet, de préciser les objectifs, de finaliser l'organisation et d'affiner les éléments de planning, mais aussi de prendre rang, car certains itinéraires sont limités en nombre de classes.

Les opérateurs partenaires de la Convention éducative agissent avec le soutien technique des services départementaux, l'accompagnement pédagogique des conseillers pédagogiques (cycle 3 impliquant des élèves de primaires), du coordonnateur de l'action culturelle du Rectorat et des professeurs relais de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), des enseignants de l'Inspé. Nombre d'entre eux bénéficient, pour la mise en œuvre de leurs actions de médiation, de divers soutiens financiers, en particulier des collectivités locales et de la Direction régionale des affaires culturelles.

LES PROJETS DÉPARTEMENTAUX

Construits et pilotés par le Département, en partenariat avec les services de l'Éducation nationale et la Drac pour les projets d'EAC, ils permettent de participer à un projet collectif, mobilisant plusieurs classes ou groupes et fédèrent différents établissements de Lot-et-Garonne. Ces projets sont en lien direct avec les compétences exercées par le Département qui en assure la conduite opérationnelle au travers de ses différentes directions.

Le nombre de classes accueillies est soumis à des quotas annuels liés à la faisabilité technique et financière des opérations.

Ces projets sont généralement préparés dans le cadre de temps de formation et/ou de rencontres préalables et font l'objet de restitutions partagées ou de productions collectives.

LES ITINÉRAIRES

Organisés en thématiques, les itinéraires proposent un cadre de travail qui est jalonné par des temps de visites, rencontres, pratiques, accompagnements de production... Lorsque cela est pertinent, ils visent un ou plusieurs des parcours EAC, Citoyen, Avenir ou Santé.

Des éléments de calendrier, ainsi que des éléments financiers permettent d'en préparer la faisabilité technique et budgétaire.

LES ACTIONS PARTICULIÈRES DU COLLÈGE

Les projets départementaux et les itinéraires ne constituent pas le seul cadre de projet. Les opérateurs de la Convention éducative sont autant de pôles ressources pour les équipes éducatives qui souhaitent conduire des initiatives particulières. Ceux-ci doivent impérativement prendre appui sur les ressources du territoire départemental.

La Convention éducative permet de mettre à disposition de la communauté éducative un ensemble de ressources à jour, composé :

- des cartes et des annuaires thématiques recensant les opérateurs co-identifiés par le Département et l'Éducation nationale ;
- des ressources documentaires produites par le Département, et notamment les ressources développées dans le cadre du Conseil départemental des jeunes comme le guide de préservations des insectes pollinisateurs, l'exposition itinérante « Les métiers c'est pas sorcier », etc ;
- les annuaires des personnes ressources : correspondants départementaux au sein des services de la collectivité, coordonnateurs culturels de l'Inspection académique, professeurs relais et conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale accessibles directement sur les sites internet des institutions.

Contact : valerie.duguet@lotetgaronne.fr / 05 53 69 41 68



LES PROJETS

DÉPARTEMENTAUX



PRINTEMPS DES ARTS DE LA SCÈNE

SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Printemps du théâtre

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes (ou ateliers) de
collèges et lycées

NIVEAU

Collèges et lycées (lycées sur
fonds propres)

Modalités d'inscription

Pour le 2^d degré : pour les
ateliers : auprès du Rectorat
et pour les classes à PAC :
auprès de la DSDEN.
Date butoir : juin.

Budget

Les projets de pratiques
artistiques et d'écoles du
spectateurs s'appuient sur les
dispositifs (APA, classe à PAC
ou autres) font l'objet d'un
budget spécifique identifiant
les heures d'interventions et
les frais de déplacements des
compagnies.

L'école du spectateurs est
organisée avec les opérateurs,
théâtres, centres culturels,
services de collectivités du
Lot-et-Garonne assurant
une programmation
professionnelles, en fonction
de leurs capacités d'accueil.
Le coût de la billetterie et des
éventuels déplacements est
identifié dans le budget.

Le budget global fait
apparaître les recettes
attendues, Convention
éducative, DRAC, Pass
Culture...

La Convention éducative
couvre les frais de
déplacement pour la
participation à la Journée de
rencontre (Étape 4).

Les frais artistiques et
techniques des étapes
3 et 4 sont prises en
charge directement par la
Direction de la Culture du
Département.

**Cet itinéraire bénéficie
d'un soutien de la Direction
régionale des affaires
culturelles.**

Le **Printemps des arts de la scène** est une manifestation départementale, à destination du public scolaire, dont le Département est opérateur culturel. L'opération s'adresse aux élèves de collèges et de lycées.

Le dispositif se déroule en deux temps, un accompagnement artistique dans les classes, d'octobre à avril, et un temps fort en mai à l'occasion de la Journée de Rencontre programmée dans un théâtre du département. S'agissant des interventions artistiques dans les classes, chaque groupe est accompagné dans sa démarche par un artiste professionnel. Le nombre d'heures d'intervention est fonction du dispositif mis en place. Outre cette démarche de pratique artistique, l'ensemble des classes assiste à au moins un spectacle en cours d'année.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture – service Partenariats culturels
Hôtel du Département
47922 Agen Cedex 9

Muriel Scudetti
05 53 69 44 43
muriel.scudetti@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pratique artistique en classe accompagnée d'un artiste professionnel

Durée :

- nombre d'heures en fonction du dispositif en collège et lycée (atelier, classe à PAC...) ;
- esthétiques : danse, théâtre, arts de la piste.

ÉTAPE 2

École du spectateur

Visionnage dans un théâtre du département
d'au moins un spectacle professionnel.

ÉTAPE 3

Rencontre dans les établissements scolaires

1/2 journée d'immersion d'une compagnie
professionnelle dans chaque établissement
scolaire participant

ÉTAPE 4

Journée de Rencontre

Toutes les classes et tous les ateliers
participent à une journée de Rencontre
dans un théâtre professionnel où ils peuvent
être acteurs ou spectateurs.

ÉTAPE 5

Bilan de l'édition

Pour les territoires sans opérateur culturel possédant un projet de cycle 3 / liaison CM-6^e :
le Département peut prendre en charge 3 projets par an.

- prise en charge de 10 h d'interventions pour la classe CM1/CM2 (par la Direction de la Culture)
- pas de Journée de Rencontre - 1 accès spectacle + 1 déplacement AR : à intégrer dans l'appel à projet du collège.

COLLÈGE AU CINÉMA

1/2

ÉDUCATION À L'IMAGE, ÉDUCATION AU CINÉMA

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes (CM1/CM2) dans le cadre de projet de cycle porté par le collège de rattachement et 120 classes de cycle 3 et cycle 4 de collège

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Vous êtes passionné de cinéma, ou simplement curieux, et vous rêvez de partager votre enthousiasme avec vos élèves, collège au cinéma est fait pour vous !

Trois films Art et essai de tout époque et de tout genre sont sélectionnés pour vous chaque année et disponibles dans votre salle de cinéma de proximité.

Pour vous préparer à conduire ce projet avec vos élèves, vous serez accompagné par le professeur relais collège au cinéma (Éducation nationale) et par le médiateur cinéma de la Ligue de l'Enseignement.

Vous participerez :

- A deux jours de stage dans le cadre du Plan Académique de Formation construit spécialement pour vous ;

- A des ateliers proposés chaque trimestre, avec des professionnels du cinéma et des arts associés (BD, musique, photographie...) pour imaginer de nouveaux projets avec vos élèves ;

Vous recevrez un livret pédagogique par film. Vous serez également destinataire de la toute nouvelle Newsletter de l'Éducation à l'Image en Lot-et-Garonne, dans laquelle vous retrouverez des analyses de films, des actualités, des rendez-vous visio réguliers pour échanger ensemble.

Vous bénéficierez de 5 projections gratuites dans les salles de proximité dans le cadre de Eden Cinéma pour découvrir d'autres films du catalogue national collège au cinéma (CNC) tout au long de l'année.

Vous pourrez combiner collège au cinéma avec les nombreux ateliers de pratiques cinéma de la convention éducative qui compléteront le parcours des élèves.

Cette année, vous avez la possibilité d'associer votre inscription Collège au cinéma à une demande d'atelier extension Collège au cinéma (une par établissement).

Ces derniers sont complémentaires de la programmation 2025/26.

Il s'agit de :

« Justice au cinéma » en lien avec « 12 hommes en colère » (4^e/3^e)

« Moteur, ça tourne : on danse ! » en lien avec « chantons sous la pluie » (6^e/5^e)

Pour en savoir plus et faire part de vos questions, participez à un temps d'échange en visio en présence de la coordination et du Département

- le 5 mai de 17 h à 18 h

<https://zoom.us/j/96451559273?pwd=Gabu2fGYPwhNRJvkv5rivaqjVkp4W.1>

- ou le 12 mai de 13 h à 14 h

<https://zoom.us/j/93262020144?pwd=UObhBldrxU6PNk9EACjWt2MnD6N20E.1>

OPÉRATEURS

Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'Enseignement, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Drac de Nouvelle-Aquitaine, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image (CREI). La Ligue de l'enseignement est partenaire de la Drac d'Aquitaine et opératrice des classes à P.A.C cinéma du département.

Crei - Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne,

16, rue Nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Vincent Berge

06 79 10 95 47 vberge@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Centre Ressources d'Éducation à l'Image (CREI47)

Le CREI est une structure de la Ligue de l'Enseignement, soutenue par le Département de Lot-et-Garonne et la DRAC, qui fédère les porteurs de projets d'éducation à l'image souhaitant être accompagnés. Le CREI s'adresse aux professeurs du département, aux professionnels et bénévoles des cinémas associatifs de Lot-et-Garonne ainsi qu'aux collectivités. Au delà de ces missions fondamentales, le CREI a pour ambition d'avoir une vision globale de l'éducation à l'image en Lot-et-Garonne afin d'établir et développer des cohérences éducatives et territoriales en partenariat avec le Département.

Les cinémas participants à Collège au cinéma :

- Agen : Les Montreurs d'images - Studio Ferry - 12, rue Jules-Ferry - 47000 Agen

Pierre Dupont 05 53 48 23 51

pierre.dupont@lesmontreursdimages.com

- Aiguillon : Le Confluent

Impasse Jean Monnet - 47190 Aiguillon

Elisa Deleurme 05 53 79 67 96

cinemaconfluent@gmail.com

- Casteljalous : L'Odyssée - 16, place José-Bès

47700 Casteljalous

Savannah Michot 05 53 64 91 30

cine2000.lodysee@wanadoo.fr

- Castillonnes : Ciné 4 - 11, place Jasmin, 47330 Castillonnes

Julie Vergniaud 05 53 36 92 14 - cine4castillonnes@free.fr

- Marmande : Le Plaza -

32, 36, boulevard de Mare, 47200 Marmande

Gautier Fabro 05 53 64 21 32

Direction.leplaza@orange.fr

- Monsempron-Libos :

Le Liberty - Rue de la Fraternité

47500 Monsempron-Libos

David Turiaf 05 53 71 59 20

cine-liberty@wanadoo.fr

- Nérac : Le Margot

Place du Général de Gaulle - 47600 Nérac

Hélène Moret 05 53 65 25 25

cinema.le.margot@wanadoo.fr

- Sainte-Livrade : L'Utopie

16 rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Alexandre Anton 06 31 23 21 07

lecranlivradais-utopie@orange.fr

- Tonneins : Le Rex

Avenue Maréchal Foch - 47400 Tonneins

Ségolène Vénier - 05 53 84 38 91

cinerextonneins@wanadoo.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Venez vous former en participant au stage du PAF et à nos divers temps de rencontre. Rejoignez le réseau d'enseignants mobilisés et partagez vos projets, vos questionnements et vos enthousiasmes.

ÉTAPE 2, 3 et 4

Avec la complicité de l'exploitant de salle, faites découvrir à vos élèves le film du trimestre.

ÉTAPE 5

Pour donner de l'ampleur à votre projet
Menez avec les associations partenaires un projet cinéma avec vos élèves.

Retrouvez toutes les possibilités en cliquant ici :

[Comett, courts-métrages et territoires](#)

[L'atelier de programmation de courts-métrages \(Ligue\)](#)

[La Table Mashup](#)

[Les images mentent](#)

[Je réalise un film court avec ma classe \(Ligue/Comett\)](#)

[L'atelier Sudenima \(Comett\)](#)

[Le son au cinéma : analyse sonore et audiodescription \(Comett\)](#)

[Atelier de rencontre professionnelle \(Comett\)](#)

Ressources

Cycle 3 et 4 :

www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema

Cycle 3 : Malle pédagogique CNC pour appréhender les différentes étapes de création d'un film et réaliser un film court. Prêt gracieux de la malle par la Ligue de l'enseignement, à réserver auprès de la CREI.

Modalités d'inscription

La pré-inscription à Collège au Cinéma se fait obligatoirement sur Adage avant le 15 juin.

Coût billetterie/élève

L'intégralité des coûts de billetterie et des transports est pris en charge par le Département pour les collèges A budgéter dans l'appel à projet de la Convention éducative à hauteur de 9€ par élève et par an (soit 3 séances à 3€), auxquels s'ajoutent les frais de transport.



EXTENSION COLLÈGE AU CINÉMA : JUSTICE AU CINÉMA

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes maximum
(1 atelier = 1 classe)s

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Itinéraire
éligible



Les Ateliers Collège au Cinéma sont en extension du dispositif et proposent des itinéraires en lien avec la programmation. Dans le prolongement du long-métrage « 12 hommes en colère » (Sidney Lumet), cet atelier propose de réaliser un court-métrage en huis clos mettant en scène un tribunal.

Le cinéma est également un média qui permet l'expression, et la diffusion de combats citoyens.

En s'appuyant sur un ensemble d'extraits cinématographique et littéraire, les élèves sont amenés à échanger sur des questions citoyennes qui les concernent afin d'écrire une séquence et d'en incarner les protagonistes. Cet atelier a donc également vocation à travailler l'éloquence, l'argumentation, l'ouverture au débat et la tolérance.

OPÉRATEURS

Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Vincent Berge
06 79 10 95 47
vberge@laligue47.org

Intervenants artistiques

Arnaud Boudon, vidéaste-réalisateur et Cécilia Corrêa « Les réseaux sauvages »

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier d'échanges

À la suite du visionnage du film, le médiateur cinéma de la ligue de l'enseignement anime un temps d'échange et d'analyse autour du film et du genre dans lequel il s'inscrit, le film de procès. En interaction avec les élèves, sont dévoilés les enjeux narratifs et de mise en scène liés au genre.

Lieu : Salle

Durée : 4 h

ÉTAPE 2

Atelier d'écriture

Arnaud Boudon et Cécilia Corrêa proposent d'élargir ces analyses via un échange sur les questions citoyennes et de justice qui préoccupent les élèves. Les élèves mènent un travail d'écriture et préparent la réalisation d'une séquence (répartition des postes et des rôles, plan de tournage, etc.).

Lieu : Salle de classe

Durée : 4 h - 2 personnes

ÉTAPE 3

Atelier tournage

Tournage de la séquence. Une partie des élèves s'initieront aux techniques de prises de vues et de sons tandis qu'un autre groupe jouera devant la caméra. Une attention particulière sera portée à la qualité des dialogues et à l'équilibre des arguments apportés par les deux parties (défense et accusation).

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 4 h - 2 personnes



Modalités d'inscription

Inscription par email

Budget

Intervention

Ligue 47 (4 h) : 250€

Intervention un cinéaste et
une médiatrice (16 h par
2 personnes) : 1 920€

Déplacement

0,665€ du km

Matériel

Pièce suffisamment grande
pour permettre le tournage

Costumes et accessoires

EXTENSION COLLÈGE AU CINÉMA : MOTEUR, ÇA TOURNE : ON DANSE !

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes maximum
(1 atelier = 1 classe)s

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Coût intervention/heure

Intervention
Ligue 47 (4h) : 250 €
Intervention d'un(e)
cinéaste (16h) : 960 €
Intervention d'une
danseuse chorégraphe
(16 h) : 960 €

Coût des défraiements
selon intervenants

Matériel

Pièce suffisamment grande
pour permettre le tournage
Costumes et accessoires

Les Ateliers Collège au Cinéma sont une extension du dispositif et proposent des itinéraires en lien avec la programmation. Dans le prolongement du long-métrage « Chantons sous la pluie » (Stanley Donen), cet atelier propose de réaliser un court-métrage alliant danse et musique.

La classe se répartira en deux groupes :

- initiation et acting
- travail de prises de vues et de sons

Aussi, en s'appuyant sur un ensemble d'extraits cinématographiques du genre comédie musicale (de l'âge d'or hollywoodien à aujourd'hui), le groupe concevra une séquence dansée en concertation avec les différents intervenants.

OPÉRATEURS

Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Vincent Berge
06 79 10 95 47
vberge@laligue47.org

Intervenants artistiques

Compagnie Sauvage, danse contemporaine
Karine Guiho, vidéaste-réalisateur
Jean Pâtissier, vidéaste-réalisateur
Marion Amiet, vidéaste-réalisateur



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier d'échanges

À la suite du visionnage du film, le médiateur cinéma de la Ligue de l'enseignement anime un temps d'échange et d'analyse autour du film. En présentant le genre « comédie musicale », de sa création jusqu'à ses évolutions contemporaines, en interaction avec les élèves, il dévoile les enjeux techniques de ce genre qu'il s'agisse des comédiens/danseurs ou de la prise de vue.

Lieu : Salle

Durée : 4h

ÉTAPE 2

Danse et réalisation

Danse : Une chorégraphie sera travaillée avec l'intervenante danseuse selon les souhaits et aptitudes des élèves. Cet atelier a vocation à travailler la conscience corporelle, la confiance en soi et le travail en équipe.

Réalisation : Un intervenant cinéaste initiera les élèves aux techniques de prises de vues et de sons. Après un temps technique, les élèves se concerteront sur le déroulé : possibilité de faire un making-off, ...

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 16h

JEUNES EN LIBRAIRIE

LECTURE-ÉCRITURE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes de collège

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

« Jeunes en librairie » est un projet porté par l'association des « Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine ». Il est soutenu par le Rectorat, la Drac Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et plusieurs départements aquitains dont le Lot-et-Garonne.

Il a pour ambition des sensibiliser les élèves à l'ensemble de la chaîne du livre. Il permet d'accorder à chaque élève un bon d'achat de 30€ à utiliser dans les librairies indépendantes partenaires de l'opération.

L'élève peut ainsi constituer sa bibliothèque personnelle de manière libre et éclairée. Il est accompagné dans cette démarche par les membres de la communauté éducative ainsi que par le libraire indépendant.

Chaque projet est porté par l'enseignant ou les enseignants engagés et construit en partenariat avec le libraire.

OPÉRATEUR

Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine

Créée en 1990, l'association Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine, regroupe plus de 90 librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine. Elle organise la promotion et la défense de la librairie indépendante. Son action est structurée autour de cinq axes forts : Promotion de la librairie indépendante, Animation culturelle, Formation, Information et communication, Vie de l'association.

Romane CAMUS-CHERRUAU

71, cours Anatole France - 33000 Bordeaux

05 57 89 49 40

romane@librairies-nouvelleaquitaine.com

www.librairies-nouvelleaquitaine.com

<http://www.facebook.com/librairies.independantes.nouvelleaquitaine/>

Modalités d'inscription

- Avant le 15 juin, inscription par Adage obligatoire.
- En octobre, les établissements retenus reçoivent une convention.
- En janvier, les enseignants reçoivent les bons d'achats, à utiliser avant juillet.

Budget

Le budget prévisionnel est présenté au CA du collège de juin incluant la participation de l'établissement de 10€ par élève.

La prise en charge du Département est de 11€ par élèves et inclut les déplacements éventuels.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

La rencontre avec le libraire qui présente aux élèves le livre, son métier, sa librairie, les acteurs et l'économie du livre.

En classe (1 à 2 h)

ÉTAPE 2

La visite de la librairie durant laquelle les élèves vont dépenser leur bon d'achat d'une valeur de 30 €. Cette étape nécessite que la classe soit divisée en petits groupes.

ÉTAPE 3 (option)

Pour aller plus loin

Le libraire peut poursuivre le travail au sein de l'établissement scolaire, inviter un acteur de la filière (auteur, dessinateur, éditeur, etc.) pour un temps d'échange avec les élèves. Un partenariat entre le libraire et les bibliothèques ou médiathèques vient, lorsque cela est possible, consolider le projet.

De même « Jeunes en librairie » peut être associé à d'autres itinéraires de la Convention éducative prévoyant des rencontres d'auteurs et/ou des participations à des événements littéraires (salons).





OPÉRATEUR

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne.

Depuis plus de cinquante ans, un service éducatif permet d'y accueillir les élèves de primaire, collège et lycée, avec leurs enseignants, autour d'ateliers divers. Il propose des malles pédagogiques, à utiliser dans la classe, sur des thèmes variés qui peuvent concerner tous les niveaux : la France du président Fallières, l'installation du chemin de fer dans le département, les préfets, la cartographie, les sceaux, l'écriture au Moyen Âge, etc. Son bulletin thématique *Au fil du temps*, rassemble de nombreuses ressources pédagogiques. Les Archives départementales reçoivent les classes sur rendez-vous et peuvent construire un projet adapté avec les enseignants.

Direction de la Culture
Archives départementales
3 place de Verdun - 47000 Agen
05 53 69 42 56
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr



LES ARCHIVES AU COLLÈGE

Les malles

Les malles pédagogiques du service éducatif sont constituées de supports physiques, mais aussi d'une documentation numérique accessible sur le site internet qui en permet l'exploitation pédagogique.

- Textes et écritures du Moyen Âge en Agenais
- Images médiévales
- La France du Président Fallières
- 14-18 une Grande Guerre
- La Seconde Guerre mondiale en Lot-et-Garonne
- Le Lot-et-Garonne des Années trente

Les expositions

Les expositions itinérantes peuvent être exploitées, soit en autonomie par l'enseignant (supports pédagogiques disponibles selon exposition), soit avec le soutien du service éducatif en termes de préparation et/ou de médiation.

Expositions à réserver auprès de archives@lotetgaronne.fr.

1939, le repliement des Alsaciens en Lot-et-Garonne

10 panneaux de 80 x 120 cm à accrocher sur des grilles

De l'organisation du repliement des populations frontalières vers le Sud-Ouest aux relations pérennes établies entre ces deux départements en passant par l'accueil en Lot-et-Garonne sous ses divers aspects, cette exposition permet de découvrir un aspect de la Seconde Guerre mondiale, les façons de vivre diverses d'une région à l'autre, les questions d'accueil et échanges entre populations, etc. Pas de matériel pédagogique mais possibilité de travailler avec l'enseignant sur l'exploitation avec des élèves. Ressources complémentaires : hors-série de la revue *Ancrage* sur ce thème, témoignages oraux conservés aux Archives départementales de Lot-et-Garonne.



Femmes lot-et-garonnaises citoyennes engagées

15 panneaux déroulants autoportés de 80 X 200 cm

Cette exposition propose de découvrir le parcours de treize femmes de Lot-et-Garonne qui ont été soit des pionnières soit des femmes d'honneur, simplement des femmes engagées dans leur quotidien et parfois dans un contexte dramatique. Elle se décline en trois parties : femmes dans la Résistance, femmes Justes parmi les Nations, premières femmes élues. Chacun de ces items est repérable grâce à un code couleur. Un petit livret pédagogique redonnant le contexte du parcours de vie de ces femmes accompagne l'exposition. Les thèmes de l'engagement, de la place des femmes, de l'égalité femmes-hommes peuvent être travaillés ici.

Vous êtes intéressé par cette thématique, consulter les itinéraires complémentaires ici.

Ciao Italia !

16 panneaux déroulants autoportés de 85 X 200 cm

Conçue par le musée national de l'histoire de l'immigration sur l'histoire de l'immigration italienne en France de 1860 à 1960 et enrichie de 3 panneaux sur cette immigration en Lot-et-Garonne, cette exposition raconte l'histoire et les péripéties de ces Italiens ayant franchi les Alpes, mais également met en lumière ce qu'ils ont apporté à notre société. Des années 20 aux années 70, ils furent les étrangers les plus nombreux dans le département, venus répondre à un besoin criant de main-d'œuvre, dont l'intégration ne fut pas si facile mais demeure très assumée de nos jours. Le musée propose aux enseignants des outils pédagogiques pour exploiter cette belle exposition. Autre ressource : hors-série de la revue Ancre sur l'immigration italienne (parcours de vie, témoignages). Voir aussi itinéraire Jeter l'ancre entre Lot et Garonne.



26 août 1942, la rafle des Juifs

13 panneaux déroulants de 100 x 116 cm à accrocher sur des grilles

Exposition conçue par la cellule des archives contemporaines à réserver auprès de archives@lotetgaronne.fr.

L'année 1942 constitue un tournant pour les populations de toute l'Europe. Le 26 août 1942, notre département est le théâtre de scènes déchirantes où hommes, femmes et enfants sont arrêtés et conduits vers le camp de Casseneuil. À la faveur des archives publiques et privées, encore trop peu connues, conservées aux Archives départementales mais aussi grâce à l'apport d'une riche iconographie issue du Mémorial de la Shoah, de l'Institut Yad Vashem et des Archives générales du royaume de Belgique, les déportés de Lot-et-Garonne ont désormais un visage et une histoire. Un livret d'accompagnement est téléchargeable sur le site des Archives départementales.

Les lot-et-garonnais et l'Algérie : 15 panneaux déroulants autoportés de 85 x 200 cm : à venir courant 2023.

Le Lot-et-Garonne et l'Algérie : histoires et mémoires.

15 panneaux déroulants autoportés de 85 x 200 cm

Conçue par les Archives départementales, l'exposition retrace l'histoire des relations entre l'Algérie et le Lot-et-Garonne de la colonisation à la guerre. Elle montre également les conséquences de l'indépendance algérienne sur le territoire et comment les différentes mémoires liées à la guerre s'y expriment.

A l'aide de nombreux documents issus des Archives départementales de Lot-et-Garonne et de collections privées, l'exposition permet de partir de l'histoire locale pour mieux comprendre les enjeux de la colonisation et de la Guerre d'Algérie.

Un numéro d'« Au Fil du temps » - la revue du service éducatif - sur cette thématique est téléchargeable sur le site des Archives départementales.

<https://archivesdepartementales.lotetgaronne.fr/decouvrir-et-apprendre/apprendre-espace-enseignants/dossiers-pedagogiques-au-fil-du-temps>



LES ATELIERS AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les classes sont accueillies aux Archives sur rendez-vous pour un travail à partir d'une sélection de documents. Chaque atelier est gratuit et dure de 2h à 2h30.

À la découverte des Archives et de leurs ressources

Pénétrer dans le monde mystérieux des archives pour comprendre la fabrique de l'Histoire. Découvrir ses patrimoines prestigieux, mais aussi le rôle des Archives départementales dans la conservation de la mémoire des institutions et des habitants.

Visiter les magasins, découvrir l'organisation et le rôle d'un service d'archives, mais aussi la diversité des métiers et des savoir-faire autour d'un patrimoine qu'il s'agit de collecter, de conserver et de restaurer. Appréhender les outils numériques qui permettent aujourd'hui aux Archives de mettre leurs collections à disposition des citoyens comme des chercheurs du monde entier.

THÈMES : culture et création artistique, information, communication et citoyenneté

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir

NIVEAU : Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Le Moyen Age au travers des archives

À l'époque médiévale, l'Église, garante du pouvoir culturel, s'applique, avec ses monastères, à enluminer et calligraphier le livre tandis que le politique s'affirme au travers de l'héraldique et de la sigillographie. La forte influence de l'Église se repère par ses nombreux monastères et églises tandis que les villes commencent à se structurer et à connaître une grande expansion. Les pouvoirs s'entremêlent et se succèdent, la puissance de l'Église côtoie celle des seigneurs et des villes.

THÈMES : culture et création artistique, sciences, technologie et société

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle

NIVEAU : cycle 3, cycle 4

Atelier 1 : plusieurs activités sont proposées pour découvrir les signes du pouvoir culturel (enluminure, calligraphie) ou du pouvoir politique (sceaux et blasons) permettant aux élèves de s'initier à l'une ou l'autre de ces sciences.

Atelier 2 : à partir de l'exemple du prieuré de Moirax, la place très importante de l'Église dans la vie des hommes et des femmes du Moyen Age (liens entre le seigneur et les clercs, architecture religieuse, vie des moines, etc.).

Pour aller plus loin, découvrez les autres itinéraires de la Convention éducative autour du patrimoine médiéval.





Atelier 3 : le développement et la structuration des villes notamment au XIII^e siècle, ainsi que l'organisation de la société, à partir, entre autres, du livre des coutumes de la ville d'Agen et le repérage des composantes de la ville-type de l'époque.

Ressource : Bulletin *Au fil du temps* sur l'Agenais médiéval à télécharger sur le site des Archives départementales

L'enracinement républicain et citoyen

A partir d'exemples concrets et de documents originaux, deux ateliers permettent d'interroger l'évolution des idées au XVIII^e et XIX^e siècle et de comprendre l'enracinement républicain de notre société.

THÈMES : information, communication et citoyenneté

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

NIVEAU : cycle 3, cycle 4

Atelier 1 : à partir de documents d'archives, découvrir la situation économique, sociale et politique à la veille de la Révolution et considérer la convocation des États généraux à travers les cahiers de doléances de l'Agenais tout en faisant le lien entre révolution, laïcité, démocratie et archives ;

Atelier 2 : découvrir l'enracinement républicain de l'école depuis le XIX^e siècle en s'interrogeant sur l'évolution de l'école, notamment en matière de mixité et laïcité et sur le facteur d'intégration qu'elle peut représenter.

Les conflits du XX^e siècle et leurs mémoires

Pour chacun de ces trois ateliers, il s'agit, à partir des archives, de contextualiser le conflit, d'identifier les acteurs et les enjeux pour comprendre comment les Lot-et-Garonnais se sont engagés dans ces guerres.

Les ateliers sur la Première et la Seconde Guerre mondiales, comme celui sur la guerre d'Algérie, permettent aux élèves de se questionner sur les différentes dimensions des conflits et de leurs mémoires. En analysant une grande variété de documents originaux de propagande, « les apprentis historiens » exercent leur esprit critique sur les événements.

THÈMES : information, communication et citoyenneté

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

NIVEAU : cycle 4

Atelier 1 : sur le front comme à l'arrière, découvrir comment les Lot-et-Garonnais ont largement contribué, par leurs efforts et leurs sacrifices, à la victoire de 1918.

Atelier 2 : en réponse à la forte collaboration dans le département entre 1942 et 1944, l'organisation des habitants de Lot-et-Garonne et la résistance à l'occupant.

Atelier 3 : le mouvement de décolonisation vu depuis le département et l'implication des Lot-et-Garonnais.

Ressources : Bulletin *Au fil du temps* sur : 1914-1918, les Lot-et-garonnais dans la Grande Guerre ; Lot-et-Garonne, été 1944, Libération et refondation de la République ; Les Lot-et-garonnais et l'Algérie, histoires et mémoires

INTER'ACT TOUR

AVEC LES RÉFUGIÉS

THÈME

Information, communication, citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 collèges /
4 classes par journée

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Le HCR France a également développé des ressources pédagogiques pour aider les enseignants à comprendre et expliquer les déplacements forcés :

- Un kit pédagogique Inter'Act destiné aux enseignants vise à préparer les élèves à vivre l'expérience INTER'ACT Tour. Ce dossier se compose également d'exercices variés qui permettront aux élèves de consolider les connaissances développées pendant la journée.
- Un livret « Comprendre les déplacements forcés » permet aux enseignants et élèves d'approfondir leurs connaissances sur la thématique des déplacements forcés
- Un livret de jeux « Comprendre la Convention 1951 » permet de découvrir la Convention de 1951 relative aux statut des réfugiés
- Le livret « The Most Important Thing » se compose d'une exposition photo, de fiches infos sur les déplacements forcés et d'idées d'activités à faire en classe.

Budget

L'opération est prise intégralement en charge par le HCR, en dehors des produits nécessaires à la préparation des repas.

Le HCR, l'Agence des Nations unies pour les réfugiés, est une organisation internationale créée en 1950 dont le rôle est de protéger les droits des personnes ayant dû fuir la guerre, la violence ou les persécutions, de leur apporter une aide humanitaire et de trouver des solutions durables pour les personnes réfugiées, déplacées de force et les apatrides. Le HCR intervient dans plus de 130 pays à travers le monde.

Développé en 2017 par le HCR, initialement en partenariat avec le Département du Calvados, le projet Inter'Act est un programme éducatif qui rassemble les réfugiés et les élèves pour aborder le sujet des déplacements forcés et l'importance de la solidarité.

Il propose de favoriser la rencontre des élèves avec des personnes en situation d'exil, permettant aux élèves de mieux comprendre l'importance de la protection des réfugiés et aux enseignants d'aborder le sujet autrement. Engagé à la création d'un environnement favorable en France, le HCR organise cette opération en partenariat avec les réfugiés, les écoles, les collèges, les autorités, les associations locales, les institutions éducatives et les acteurs culturels.

Ce programme se concentre sur une journée au sein du collège pour autour de trois objectifs :

- créer la rencontre ;
- expliquer la situation que vivent les réfugiés ;
- montrer que des solutions existent pour agir à son échelle.

OPÉRATEURS

UNHCR France

Rayéhane Mama-Djedje
Chargée de projets éducation
mamadjed@unhcr.org

Département de Lot-et-Garonne

Direction de l'Éducation
Valérie Duguet
Chef du service ingénierie éducative et partenariat
05 53 69 41 68 / 06 49 21 92 74
valerie.duguet@lotetgaronne.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Approche documentaire

Témoignage de personnes réfugiées dans les classes et présentation générale du HCR et des déplacements forcés dans le monde par des intervenants du HCR.

Par la suite, les élèves visitent l'exposition photo « The Most Important Thing » qui se compose de 18 portraits de personnes réfugiées posant avec un objet emporté lors de la fuite. Des livrets sont distribués aux élèves pour leur permettre de visiter l'exposition en autonomie.

Durée : matinée

ÉTAPE 2

Un menu entier est préparé par un chef réfugié avec les équipes des cantines sur place pour les élèves demi-pensionnaires du collège.

ÉTAPE 3

Ateliers avec des intervenants réfugiés qui travaillent dans des secteurs variés : musiciens, journalistes, rappeurs, cuisiniers...

Durée : après-midi



JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT



THÈME

Monde économique et professionnel, Culture et création artistique, Information

PARCOURS

Parcours avenir, parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes par an

NIVEAU

Cycle 4

Il s'agit de proposer aux élèves la réalisation d'un court métrage documentaire sous la forme de portrait, à partir de rencontres avec un professionnel, permettant de découvrir et de mettre en lumière un métier choisi par les jeunes.

Inspirée par le travail du réalisateur Alain Cavalier, cette approche documentaire sert de cadre à la rencontre : filmer le travail en action, comprendre un métier et son environnement, mais aussi capturer des moments plus intimes au gré des échanges avec les jeunes réalisateurs.

Le métier choisi devra être référencé sur le site internet <https://www.ambitionetavenir47.com/>. Il devra correspondre à une formation accessible après la 3^e en Lot-et-Garonne, car les films, réalisés par les jeunes, pour les jeunes, viendront alimenter le site où ils seront valorisés.

Accompagné par une médiatrice culturelle et un réalisateur professionnel, le projet s'inscrit dans le parcours Avenir des élèves, tout autant que dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Il permettra de s'ouvrir aussi aux métiers de l'image et de la réalisation comme à d'autres formes d'art. Il invitera à questionner le sens des images, mais aussi à expérimenter le travail d'équipe, le sens de l'organisation et l'autodiscipline lors du tournage.

Il sera également possible pour les classes de participer au concours national "Je filme le métier qui me plaît", inventé par leCanaldesMetiers.tv afin de sensibiliser les collégiens et lycéens sur les différentes représentations des métiers et du monde du travail. Ce concours est co-organisé par Euro-France Association et par Euro-France Médias, sous le Haut Patronage du Ministre de l'Éducation Nationale. Les inscriptions sont en Janvier pour un envoi du film en Mars et une remise des prix au Grand Rex à Paris en Mai.

Ressources

Des étapes intermédiaires pour la bonne mise œuvre du projet seront à animer par les enseignants. Nous leur proposerons des outils pour les accompagner tout au long du projet.

Inscription au concours "Je filme le métier qui me plaît (facultatif) : <https://jefilmelemetierquimeplait.tv/concours/>

Modalités d'inscription

Par téléphone ou par mail auprès de Arnaud Boudon ou Cécilia Correia

Budget

21h d'intervention devant élève + 6h préparation/postprod + 3h de visio avec les enseignants en accompagnement = 30h (60€ x 2 intervenants) = 3 600€

Déplacement

0,665€ du km

Matériel

Matériel de tournage et montage fourni par Arnaud Boudon.

OPÉRATEURS

Arnaudb

Structure indépendante de réalisation de vidéos et films ainsi que depuis plusieurs années dans l'accompagnement à travers des ateliers de réalisations de fictions ou documentaire dans les écoles, collèges, lycées, ainsi que dans des ateliers de réalisation hors temps scolaire, mixant jeunes et adultes.

16 rue Jean-Jaures 47550 Boé
Arnaud Boudon
06 64 89 14 59
arnaudb.video@gmail.com

Les Réseaux Sauvages

Structure indépendante en coordination de projets et médiation artistique et culturelle. Le projet consiste à mettre en lien des acteurs culturels, des œuvres artistiques et des publics afin de rendre accessible l'art et la culture au plus grand nombre.

55 avenue de l'Ermitage
Cécilia Correia
06 24 00 10 94
lesreseauxsauvages@gmail.com
<https://www.lesreseauxsauvages.fr/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Sur la base d'une classe de 30 élèves, le programme prévoit la réalisation de deux films, soit un film par groupe de 15 élèves. Une partie du travail est mutualisé.

ÉTAPE 1

Approche documentaire

Présentation du projet du dispositif "Je filme le métier qui me plaît" et de notre approche du documentaire, prise en main du matériel à travers l'atelier Interview. Classe entière, puis demi groupe : atelier interview / atelier médiation

Lieu : Collège

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Repérage

Rencontre avec le /les professionnels au sein de l'entreprise pour repérage et compréhension de l'entreprise/métier et organisation du tournage. Classe entière ou demi groupe : médiation/repérage

Lieu : Entreprise

Durée : 4h

ÉTAPE 3

Scénario et découpage

Étude du scénario ébauché en classe avec l'enseignant et découpage technique pour validation.

Demi groupe : médiation / vidéo

Lieu : Collège

Durée : 4h

ÉTAPE 4

Tournage

Tournage sur site en demi groupe :
- prise de vue extérieure/médiation
- tournage intérieur et interview

Lieu : Entreprise

Durée : 6h

ÉTAPE 5

Montage

Initiation au montage en demi groupe : médiation/vidéo

Lieu : Collège

Durée : 4h

AMBITION ET AVENIR

THÈME

Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours avenir

NIVEAU

Cycle 4

Une semaine départementale dédiée à l'orientation permet de découvrir des métiers accessibles après la 3^e, de rencontrer des professionnels et d'imaginer son avenir.

Organisé autour de pôles métiers, mettant en évidence les emplois de demain, les filières néo-aquitaines de pointe et les métiers en tension, le salon propose des stands autour des voies de formation et de l'apprentissage, des mises en situation, des expériences, des manipulations, mais aussi de l'immersion en réalité virtuelle.

Durant la semaine, tous les élèves de 3^e de Lot-et-Garonne sont immergés au cœur des gestes professionnels, rencontrent des élèves et apprentis et leurs professeurs et peuvent échanger avec des professionnels, des lycéens et des étudiants.

OPÉRATEURS

Le Salon Ambition et Avenir se déroule au Parc des expositions de Villeneuve-sur-Lot, traditionnellement la 3^e semaine de novembre.

DSDEN

Inspecteur chargé de l'information et de l'orientation
05 53 67 70 05

ce.ia47.secretariatienio@ac-bordeaux.fr

CIO Agen

Directeur

Julien Virsolvy

05 53 66 51 07

julien.virsolvy@ac-bordeaux.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Le salon c'est :

- Un vaste espace est dédié à la découverte des métiers que les élèves peuvent préparer, après la 3^e, dans le département (CAP/BAC PRO). L'ensemble des établissements de formation coopèrent pour animer ensemble des stands métiers dont l'accueil est assuré par des élèves, apprentis en enseignants qui présentent le matériel et les gestes professionnels.
- La découverte des Bac technologiques proposés en Lot-et-Garonne, animés par les élèves qui présentent leurs réalisations.
- Des rencontres avec des professionnels, mais aussi des lycéens et des étudiants.
- Des espaces consacrés aux filières de la Sécurité et de la Défense, de l'Agroalimentaire, de l'Aéronautique.
- L'Espace Régional d'Information et d'Orientation de Nouvelle-Aquitaine.

Les élèves ont à accomplir un parcours découverte préparé en amont en classe à partir d'un livret élève.



Pour compléter leurs recherches, le site Ambition et Avenir (ambitionetavenir47.com) leur propose de retrouver des séquences vidéo présentant les formations et les métiers, la carte des formations, l'agenda des journées portes ouvertes...

Manifestation gratuite, sur inscription. Prise en charge du transport hors appel à projet Convention éducative.

Ressources

Pour préparer et poursuivre son projet d'orientation post-troisième et découvrir les formations disponibles dans le département, consulter le site ambitionetavenir47.com. Sur le site, les enseignants trouveront également un espace ressource et le livret élève à télécharger.

MON ENTREPRISE SOCIALE ET SOLIDAIRE À L'ÉCOLE



THÈME

Monde économique et professionnel
Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours avenir

NIVEAU

Cycle 4

Comment accompagner les collégiens dans leur orientation après la 3^e ? Comment élargir leur champ de connaissance du monde économique aux entreprises de l'économie sociale et solidaire qui mettent l'humain et le collectif au cœur de leur projet d'utilité sociale ?

Avec plus de 14 000 salariés, le champ de l'économie sociale et solidaire (ESS) représente dans le département du Lot-et-Garonne, près de 15 % des effectifs. Par les emplois qu'elle crée et son implication dans le développement local, l'ESS est un véritable levier de développement des territoires.

L'ESPER et la CRESS NA proposent un itinéraire éducatif qui permet aux élèves de comprendre les principes et valeurs de l'ESS en s'engageant dans la conduite d'un projet collectif répondant à un besoin identifié par les élèves dans leur établissement ou aux alentours. Ils rencontreront un acteur de l'ESS sur leur territoire.

La thématique du projet-classe ou interclasses est au libre choix des élèves : santé, sport, citoyenneté, économie, développement durable (en lien avec les éco-délégués)...

Ceux qui choisiront de travailler dans une structure de l'ESS après leurs études, retrouveront la force de cette dynamique collective qui donne du sens à son engagement professionnel.

OPÉRATEURS

L'ESPER

L'Economie Sociale Partenaire de la République agit pour l'éducation à et par l'économie sociale et solidaire en milieu scolaire avec ses membres et ses partenaires.

La conduite d'un projet « Mon entreprise sociale et solidaire » consiste en la création, fictive ou réelle, en classe ou au sein de l'établissement, d'une entreprise de l'économie sociale et solidaire par des collégiens.

La démarche de « Mon ESS à l'Ecole » a pour vocation de responsabiliser les jeunes en faisant d'eux des acteurs à part entière d'un projet collectif et d'utilité sociale.

2B rue François Neveux - 47550 Boé
Serge Ballas, correspondant régional
06 48 41 22 97
sballas@mgen.fr

CRESS NA

La Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire Nouvelle-Aquitaine développe, entre autres missions, la culture de la transformation sociale et de la coopération, et la capacité des acteur.trice.s de l'ESS à coopérer pour répondre aux défis sociétaux et territoriaux. La CRESS est partenaire de L'ESPER dans la conduite des projets Mon ESS à l'école.

Manon Le Marchant, cheffe de projets
éducation à l'ESS - coordinatrice MESSE
07 54 35 66 50
m.leMarchant@cress-na.org

Projets accompagnés

- 1 projet par établissement (une trentaine d'élèves)
- 2 projets accompagnés par an

Modalités d'inscription

Prendre contact avec le
Correspondant régional
L'ESPER entre avril et
octobre

Coût intervention/heure

Gratuit
Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.
Le déplacement pour visiter une entreprise de l'ESS doit être budgété.

Ressources

Autoformation
M@gistère

<https://magistere.education.fr/ac-creteil/course/view.php?id=14198>

Projets inspirants

<https://esper.fr/mon-ess-a-lecole/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Accompagnement de l'équipe éducative (enseignants, CPE, AED...)

En amont du lancement du projet, 2h ou 2 x 1h, sur un temps libre d'intercours dans l'établissement : sensibilisation aux principes et valeurs de l'ESS ainsi qu'aux outils pédagogiques, attendus pédagogiques, déroulement et planification du projet.

ÉTAPE 1

Entrer dans l'ESS

Comprendre la force de l'engagement collectif : « Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin » : Atelier ludique de coopération : Chamallow challenge, Crayon coopératif, Tour coopérative... Imaginer des projets ESS fictifs, repérer les ODD engagés par chaque projet ; identifier les étapes de la démarche ESS : Atelier de mise en situation sur des situations fictives, hors contexte scolaire : jeu EVA (L'ESPER) ou OFESST (CRESS NA) ou autre.

Durée : 3h
Lieu : collège

ÉTAPE 2

Faire émerger le projet

Appui pour appliquer cette démarche au contexte du collège et faire émerger un projet de classe répondant à un besoin identifié :
• Faire émerger un projet répondant à un besoin d'utilité sociale et repérer les ODD engagés par le projet : Assemblée des élèves.

- Questionner le mode de prise de décision, la répartition des tâches, planifier la réalisation du projet et désigner une équipe « communication » en charge de réaliser la trace du projet (témoignages écrits, vidéos ...) : Organisation du Conseil coopératif.

Durée : 2h
Lieu : collège

ÉTAPE 3

Découvrir une entreprise de l'ESS

Repérer dans le fonctionnement d'une entreprise de l'ESS, les principes fondamentaux de l'ESS et la mise en œuvre des valeurs :

- Visite d'une entreprise locale de l'ESS ou témoignages d'acteurs de terrain en classe en lien avec le projet.

Durée : une demi-journée
Lieu : site d'une entreprise ou collège

A l'issue du projet,

- Diffusion de la trace vidéo et/ou des témoignages écrits sur la plateforme nationale de L'ESPER, source d'inspiration pour d'autres élèves dans d'autres établissements scolaires.
- Valorisation locale du projet par un événement ou une communication (à définir avec l'équipe).
- Bilan et réflexion sur la pérennité ou prolongement du projet.

DE FIRME EN FIRME

THÈME

Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le nombre de classes pouvant participer à la manifestation n'est pas limité mais reste tributaire du nombre d'entreprises volontaires pour ouvrir leurs portes.

NIVEAU

Cycle 4
(en priorité 4^e et 3^e)

De firme en firme est une manifestation départementale organisée depuis 2013 en partenariat avec les services de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) et la Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale de Lot-et-Garonne (CCIT).

Il s'agit, sur une journée par an, de proposer des visites d'entreprises à des collégiens afin de leur faire découvrir les métiers et les entreprises locales.

Les objectifs de cette manifestation sont multiples :

- faire découvrir la réalité de la vie des entreprises,
- faire connaître les savoir-faire,
- mettre en avant les métiers et lever les a priori sur nombre d'entre eux.

À titre d'exemple lors de l'édition de mars 2025 : 1 050 élèves ont pu visiter 24 entreprises de toutes tailles et de tous secteurs d'activités (aéronautique, agroalimentaire, travail du bois...) et réparties sur tout le département.

Il convient en effet d'informer et de sensibiliser les collégiens au panorama d'activités économiques proposées par les entreprises industrielles du Lot-et-Garonne, offrant des débouchés professionnels et une grande variété de métiers. L'objectif est de leur permettre de choisir en conséquence un cursus de formation adapté.



OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe Attractivité et Développement des Territoires
Hôtel du Département – 47922 Agen Cedex 9
Iseline Moret
Chargée de l'animation économique
05 53 69 46 78
Iseline.Moret@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr

Modalités d'inscription

Un courrier d'information et de sensibilisation est envoyé à l'ensemble des collèges dans le courant du mois de juin. Les inscriptions définitives des enseignants intéressés se font ensuite auprès de la DSDEN à partir du mois de septembre.

Budget

Coût des transports pris en charge par le Département dans le cadre d'un remboursement des frais engagés par le collège. Les factures sont à adresser à la Direction générale adjointe de l'Attractivité et Développement des Territoires.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Une visite dure en moyenne 1h30 et se déroule comme suit :

- arrivée du groupe – répartition en sous-groupes si besoin : 5 minutes,
- visite de l'entreprise : 1h15, dont présentation de l'activité de l'entreprise : 10 minutes, visite de l'entreprise : 30 minutes, témoignages de salariés : 15 minutes,
- question/réponses avec les élèves : 15 minutes.



SPORTEZ-VOUS BIEN AU QUOTIDIEN

COLLÈGES EN FORME

THÈME

Corps, santé, bien-être

PARCOURS

Santé, citoyenneté

CAPACITÉ

8 établissements

NIVEAU

Cycles 3 et 4

Dans la continuité du parcours éducatif de santé, l'École promotrice de santé (EPSa) est une démarche positive et globale de la promotion de la santé au service du bien-être et de la réussite éducative des élèves. Elle a pour enjeu de valoriser les actions et les projets de promotion de la santé mis en œuvre en les intégrant au projet d'établissement.

En étroite collaboration avec ses partenaires, le Département propose d'accompagner chaque collège dans un projet global d'éducation à la santé, de lutte contre la sédentarité et l'inactivité physique, décliné sur 3 années.

La démarche portée par l'équipe éducative devra notamment veiller à l'augmentation et la diversification de l'offre d'activité physique et sportive, sur les différents temps scolaires (au-delà de l'EPS) auprès des élèves de 6e et/ou 5e la première année et des autres niveaux les années suivantes. Cette offre devra être attrayante, accessible à tous et notamment aux élèves éloignés des pratiques afin de développer une réelle appétence et une culture collective et individuelle de la pratique physique.

La candidature sera formalisée sur un dossier type qui sera adressé suite à la rencontre organisée le mercredi 14 mai, à l'Hémicycle de l'Hôtel du Département, de 14h30 à 16h30.

OPÉRATEUR

Le service Vie associative et sportive du Département

Direction de la Participation citoyenne, de la Vie associative et sportive.

Maxime Mazzarèse

sports47@lotetgaronne.fr

05 53 69 40 23

PRÉSENTATION DE LA CANDIDATURE

Le service Vie associative et sportive du Département propose d'accompagner techniquement et méthodologiquement l'équipe éducative dans la construction d'un projet pluriannuel.

Il visera notamment à :

- l'élaboration d'un **plan d'actions**
- la réalisation d'un **état des lieux**
- la conduite d'une **évaluation de la condition physique et des habitudes de vie des élèves**
- l'identification, l'appropriation et l'homogénéisation d'**outils de travail** communs aux différents collèges participants,
- la **formation des référents** parmi les membres de l'équipe éducative et les élèves,

Sera encouragé dans le cadre d'une démarche progressive :

- le développement de **collaborations et les partenariats**
- l'inscription de la dynamique dans le cadre du **projet d'établissement (en lien avec le CESCE)**
- la conduite d'actions permettant à chaque élève **d'acquérir les clefs lui permettant de prendre soin de sa santé et de son bien-être**, de façon **autonome et responsable**
- l'inscription de l'établissement dans la **labellisation Édu Santé** et dans une **démarche ICAPS**

Le Département soutiendra financièrement les candidatures retenues.

Certains autres projets départementaux et itinéraires proposés dans la convention éducative, associés à la pratique d'une ou plusieurs APS, peuvent participer à la mise en œuvre du présent itinéraire.



HARCÈLEMENT SCOLAIRE : STOP

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité ; Information, communication, citoyenneté ; sciences, technologie et société

PARCOURS

Parcours citoyen

NIVEAU

Tous niveaux

En complémentarité avec le dispositif PHARe de l'Éducation nationale, le Département de Lot-et-Garonne propose aux établissements un accompagnement renforcé des initiatives de lutte contre le harcèlement et le cyberharcèlement avec la prise en charge financière des actions proposées dans le cadre de la Convention éducative non éligibles au Pass Culture.

Deux actions principales sont identifiées :

- **Discriminations et harcèlement : différences et égalité (Francas de Lot-et-Garonne)** : est un itinéraire de sensibilisation aux discriminations et aux notions de harcèlement. Il s'intéresse plus particulièrement aux discriminations de genre, aux discriminations physiques, aux discriminations éthiques, culturelles et religieuses et aux discriminations du handicap.
- **Ambassadeurs harcèlement : mode d'emploi (Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne)** a pour objectif la formation d'Ambassadeurs et ambassadrices élèves au sein de l'établissement et l'accompagnement d'un projet concret d'action dans le collège.

Les Francas, comme la Ligue de l'Enseignement, sont à votre disposition pour construire avec vous, à partir des propositions identifiées, un programme d'accompagnement propre à votre collège, impliquant l'ensemble de la communauté éducative.

D'autres itinéraires peuvent être mobilisés en appui de cette démarche (certains sont éligibles au Pass) :

- [Aborder le conflit avec le théâtre forum \(Compagnie Road Movie Cabaret\)](#) ;
- [T'es qui toi ? \(Compagnie à deux carreaux de la Marge\)](#)
- [Les 3 Co \(connaissance de soi, coopération, communication\), promotion santé et climat scolaire \(Parlons addiction\)](#)
- [TOI MOI NOUS \(Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine\)](#)
- [Estime de soi, confiance en soi \(IFAC\)](#)
- [Paroles adolescente : je dis donc je suis \(L'Outremoi compagnie\)](#)
- [La numérique vie de Monsieur Hicse \(Compagnie l'escalier qui monte/Ligue de l'Enseignement\)](#)
- [Veuillez déposer ici vos préjugés, Préjugix party \(O.S. l'Association\)](#)



Contact

Département de Lot-et-Garonne
Direction de l'Éducation
Valérie Duguet
valerie.duguet@gmail.com
05 53 69 41 68

LES ATELIERS DE L'ÉGALITÉ FILLE—GARÇON

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

THÈME

Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Un groupe (30 élèves max)
par collège : une classe,
des délégués de classe, des
membres des CVC ou CA.
Maximum de 7 groupes par
an, sur 4 années, permettant
à tous les collèges de
participer une fois.

NIVEAU

Cycle 3 et cycle 4



BUDGET

Budget maximum,
pris en charge par le
Département : 1240 € à
faire figurer dans l'appel
à projet de la convention
éducative.

En 2023, le constat exprimé par le rapport du sexisme en France est alarmant et prouve que les inégalités entre les femmes et les hommes ne reculent pas en France, notamment chez les jeunes générations : grande banalisation des stéréotypes de genre, des clichés sexistes et des situations de sexisme quotidien.

Dans le cadre de sa politique citoyenne, de son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les discriminations, mais aussi de sa politique d'accompagnement des jeunes publics, le Département de Lot-et-Garonne souhaite développer son action sur le territoire et souhaite favoriser la prévention contre les inégalités entre les filles et les garçons auprès des collégien-ne-s lot-et-garonnais-e-s.

OPÉRATEURS

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Participation citoyenne, de la vie
associative et sportive
Hôtel du Département 47922 Agen Cedex 9
Anne-Lise Prusse
05 53 69 45 31
anne-lise.prusse@lotetgaronne.fr

Association départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement
d'éducation, complémentaire de l'école publique,
reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère
de l'Éducation nationale, de l'enseignement
supérieur et de la recherche, de celui des Affaires
sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi
que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

12 avenue de-Lattre-de-Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseigne-
ment, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices loca-
lement, à l'éclairage des principes républicains, laïques
et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples do-
maines dont notamment la citoyenneté et la solidarité,
la lutte contre le racisme.

Priscilla Nguyen Van
pnguyenvan@laligue47.org
06 83 19 30 08 - 05 53 77 05 31 - www.laligue47.org/

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/
CIED Centre d'Information Europe Direct Moyenne
Garonne mène des actions pédagogiques pour
connaître la nécessité de la construction européenne,
ses politiques et son fonctionnement.

Avenue Edouard Herriot - 47000 Agen
Dominique Bezolles, directrice
db.maisoneurope47@gmail.com
05 53 66 47 59 - www.maisoneurope47.eu

Les enseignants ont le choix de la structure partenaire de l'itinéraire parmi les opérateurs identifiés
ci-dessus. Les trois opérateurs partenaires proposent des interventions de médiations spécifiques au choix
des équipes pédagogiques :

- La déconstruction des stéréotypes de genre (ex : sexisme ordinaire, mixité des filières, métiers etc.) ;
ou
- L'égalité dans les rapports affectifs et sexuels (ex : sexting, nues, géolocalisation, violence sexuelle,
consentement etc.) ;
ou
- Les violences faites aux femmes : savoir les repérer et s'en défendre (ex : surveillance, jalousie, violences
physiques et psychologiques).

Le dossier de candidature est adressé sur simple demande (anne-lise.prusse@lotetgaronne.fr)
et devra impérativement être joint à l'appel à projet de la Convention éducative.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

**Journée de sensibilisation selon
choix thématiques**
Au collège

ÉTAPE 2

**La sensibilisation des vigies de l'égalité
filles/garçons**

Des collégiens seront choisis pour être « vigie » de
l'égalité. Ils seront sensibilisés plus profondément
lors d'une journée supplémentaire afin de répondre
à leur nouveau rôle de garant de l'égalité.
Au collège

ÉTAPE 3

La journée collégiale

Une dernière étape, ludique et récréative,
sera proposée aux élèves formés en qualité
de « vigies ».
Les déplacements seront directement pris
en charge par le Département

ÉTAPE 4

**Bilan du dispositif avec les équipes
du collège**

VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE

RELATIONS AMOUREUSES, CONTRACEPTION, PRÉVENTION DES IST

THÈME

Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

NIVEAU

Tous niveaux

Informier et échanger autour du corps, des préoccupations intimes des jeunes, de leurs désirs, des stéréotypes, des peurs et des besoins de repères.

Donner des clefs pour se protéger et être responsable (IST, grossesses non désirées, réseaux sociaux, pornographie).

Sensibiliser les jeunes au consentement comme préalable à une relation égalitaire et respectueuse.

Faire connaître les lieux ressources où des professionnels peuvent les recevoir et les conseiller, les sites Internet validés, les numéros nationaux, accessibles gratuitement.

OPÉRATEURS

Centre de Santé Sexuelle (C2S), Direction générale adjointe du Développement social

Les 5 centres de Santé Sexuelle (C2S), composés de médecins, d'infirmières et de conseillères conjugales, proposent :

- des entretiens autour de la sexualité et des relations affectives, en individuel ou en couple pour un renseignement/une aide à la prise de décision/une problématique intra familiale ;
- des consultations médicales soumises au secret médical ;
- un accès à une contraception choisie et adaptée ;
- des tests de grossesse : orientation vers un suivi de grossesse/accompagnement dans la démarche en cas de demande d'IVG/entretiens pré-IVG ;
- des informations et des tests de dépistage des IST (Infections sexuellement transmissibles) : prélèvements/traitements selon résultats.

CMS Louis-Vivent, 26 rue Louis-Vivent, 47000 Agen

CMS Fumel, Place Voltaire, 47500 Fumel

CMS Marmande, 8 place de Verdun,
47200 Marmande

CMS Nérac, 78 allée d'Albret, 47600 Nérac

CMS Villeneuve-sur-Lot, 1 place d'Aquitaine,
47300 Villeneuve-sur-Lot

Ressources

Supports des campagnes nationales, de Promotion Santé Nouvelle Aquitaine, questions anonymes posées par les élèves, supports audiovisuels et/ou photolangage, histoires, chansons, brainstorming, parole et échanges.

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone ou mail. Calendrier mis en place en accord avec le chef d'établissement.

contact.c2s@lotetgaronne.fr

Budget

Gratuit

Matériel à prévoir par l'établissement

Sera précisé lors de la réunion avec les partenaires (matériel informatique, rétroprojecteur, paper-board)



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Réunion d'information avec les partenaires

En lien avec l'infirmière scolaire ou tout autre professionnel en charge de cette information, elle pour but de préciser les attentes en fonctions des projets éducatifs déterminés par les professionnels, de définir les modalités d'intervention (durée, nombre de participants, mixité, dates, horaires).

Synchronisation avec le programme scolaire et CESC.

Lieu : au sein de l'établissement scolaire ou au C2S.

ÉTAPE 2

Intervention

Elle a pour but d'informer de manière simple et précise pour donner confiance, et favoriser une sexualité consentie et responsable. Les sujets sont abordés de manière interactive, en partant des connaissances des jeunes.

ÉTAPE 3

Évaluation

Debriefing avec l'IDE scolaire.

ÉTAPE 4

Mise en action sur un projet pédagogique

Se fait à l'initiative de l'établissement afin que les élèves s'approprient les informations reçues et les relaient pour permettre un apprentissage progressif et constant.

LE FORUM DES METIERS DES EHPAD

25 SEPTEMBRE 2025 – AGEN

THÈME

Monde économique
et professionnel

PARCOURS

Avenir

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

Inscription par mail
au préalable pour une
animation sur la période
automne-hiver (entre
octobre et mars). Réserver
si possible 2 à 3 mois avant
l'animation.

Budget

Budget pour l'intervention
de OS L'Association, à
construire avec l'opérateur,
pris en charge par
GCSMS 47.

Accueil sur le salon gratuit.

Un EHPAD au grand air, pour changer de regard sur les personnes âgées et les professionnels qui les accompagnent.

Le forum EHPAD, initié par un groupement de coopération de près de 40 membres, vise à inspirer les jeunes, modifier les perceptions sur le grand âge et le vieillissement de la population et présenter les opportunités de ce secteur d'activité en terme de métiers.

L'itinéraire a pour objectif de découvrir les différents services d'un EHPAD, comme des lieux de vie avant tout, et de rencontrer la diversité des métiers qu'ils représentent.

Les EHPAD regroupent de multiples professionnels : aides-soignants, infirmiers, personnel administratif, cuisiniers, maintenance, animation, psychologues, etc. Montrer cette diversité aux élèves et leur permettre d'interagir avec les équipes et les résidents peut les aider à changer de regard sur cet univers souvent mal perçu dans notre société.

L'événement, par la mobilisation des équipes de terrain et OS L'ASSOCIATION, dont l'objectif est de lutter contre les préjugés, entend valoriser les personnes âgées, peu visibles dans l'espace public, et déconstruire les idées reçues grâce aux évolutions positives du secteur.

OPÉRATEURS

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

DGA du développement social
Pascale Lamoine
Chargée de mission attractivité des
métiers de l'autonomie
Pascale.Lamoine@lotetgaronne.fr
05 53 69 44 95
Hôtel du Département – Agen
<https://www.lotetgaronne.fr/accueil>

Groupement de coopération sociale et médico-sociale de Lot-et-Garonne (GCSMS 47)

Le GCSMS 47 regroupe une trentaine d'établissements à vocation principalement médico-sociale : établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), services de soins infirmiers à domicile (SSIAD), structures d'accueil pour personnes en situation de handicap, centres hospitaliers de proximité.

<https://www.gcsms47.fr/>

Plateforme territoriale solidaire 47 Renfort RH

PTS - renfort RH est une plateforme co-pilotée par le GCSMS Moyenne-Garonne et le GCSMS Lot-et-Garonne. Ce dispositif a pour principale vocation de renforcer l'attractivité des métiers des EHPAD, des structures du secteur du handicap et des services au domicile et déploie des actions concrètes sur le territoire. Parmi ses objectifs :

- Donner une image positive et différente des métiers occupés,

- Susciter des vocations et/ou les renforcer (grâce à notre présence sur les forums des métiers, dans les établissements scolaires et de formation),

<https://www.gcsms-moyenne-garonne-47.org/renfort-rh>

OS L'association

O.S. L'ASSOCIATION de son nom complet Open Space l'association, est située à Villeneuve-sur-Lot. Elle co-crée des outils et des événements culturels, destinés à entretenir le lien social, à partir de projets artistiques. Elle aide les organismes et les citoyens au sens large, à lutter efficacement contre toute forme de discrimination en réveillant leur esprit créatif.

98 avenue du général de Gaulle
Patrick Delpech - 06 80 57 92 62
contact@prejugix.com
prejugix.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Vieillesse, vous avez-dit préjugés ?

En amont (facultatif), la possibilité de mobiliser vos élèves pour co-construire le parcours au sein de cette journée dédiée avec l'association OS : réfléchir à un « défi titre du forum », échanger sur les représentations des élèves sur le vieillissement, le quotidien en EHPAD, les métiers concernés...

ÉTAPE 2

Forum des métiers de l'EHPAD

Le jour J : découvrir via différents espaces matérialisant les activités liées à la vie en EHPAD les professionnels et résidents : soins, hébergement, restauration, animation, avec :

- A l'entrée un accueil au sein de l'espace Prejugix pour « déposer » leurs idées reçues ou préjugés sur la vieillesse et la vie en EHPAD et de manière accompagnée la rencontre avec des professionnels de terrain et des résidents ou familles pour confronter ses idées au vécu des personnes (battle, questions réponses) ;
- A la sortie : un nouveau temps en lien avec l'équipe d'animation Prejugix pour échanger sur les apports et découvertes de la journée... ;
- Tout au long de la visite, la possibilité d'échanger avec des professionnels, découvrir sur les différents métiers, expérimenter les gestes du quotidien (soins, restauration...) et échanger avec les personnes résidentes d'EHPAD mobilisées sur cette journée.



MON COLLÈGE DE DEMAIN : 1/3

AGENDA 2030

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 collèges

NIVEAU

Tous niveaux
et éco-délégués

L'Agenda 2030 est un programme universel des Nations Unies pour le développement durable qui se décline en 17 Objectifs de Développement Durable (ODD). Il porte l'ambition de transformer notre monde en éradiquant la pauvreté et les inégalités en assurant sa transition écologique et solidaire à l'horizon 2030.

En partenariat avec l'Inspé de l'Académie de Bordeaux, le Département propose d'accompagner le collège dans un projet global de développement durable sur 3 ans. L'objectif de cet itinéraire est de proposer un soutien méthodologique et un accompagnement en moyens pour permettre au collège la mise en œuvre d'un diagnostic partagé permettant d'identifier 6 à 7 ODD sur lesquels le collège engagera des actions concrètes, objectivées et évaluées.

Trois axes principaux de travail sont envisagés. Ils peuvent faire l'objet de projets proposés par la Convention éducative avec ses partenaires, mais aussi d'initiatives impulsées par les éco-délégués :

Principaux axes de travail	Exemples de projets supports proposés par la Convention éducative et/ou les services départementaux	ODD Visés
Les enjeux de consommation énergétique	• CubeS	12. Consommation et production responsable 13. Lutter contre les changements climatiques
Vivre ensemble au collège	• Plan collège et projet d'aménagement de cours de récréation en partenariat avec la direction de l'immobilier • Projet de « Lutte contre le harcèlement » • Intégration du projet « Les ateliers de l'égalité fille et garçon »	3. Bonne santé, bien être 5. Egalité des sexes 15. Vie terrestre (biodiversité)
Se nourrir	• « Du 47 dans nos assiettes » : en partenariat avec le service de restauration collective du Département • La gestion des déchets	12. Consommation et production responsable

La démarche vise principalement à assurer un état des lieux réaliste, puis mettre en œuvre un suivi rigoureux des projets initiés comportant des actions à la fois individuelles et collectives. Elle permettra de créer une dynamique d'appropriation des objectifs de développement durable par les élèves et l'ensemble de la communauté éducative tout en favorisant, dans un contexte de coopération entre les acteurs, l'appropriation des bonnes pratiques.

En cohérence avec la Feuille de route de la France, qui fixe ses propres cibles pour répondre à l'Agenda 2030, les principaux enjeux sont :

- Transformer les modèles de sociétés par la sobriété carbone et l'économie des ressources naturelles, pour agir en faveur du climat, de la planète et de sa biodiversité.
- S'appuyer sur l'éducation et la formation tout au long de la vie, pour permettre une évolution des comportements et modes de vie adaptés au monde à construire et aux défis du développement durable.
- Agir pour la santé et le bien-être de toutes et tous, notamment via une alimentation et une agriculture saines et durables.
- Rendre effective la participation citoyenne à l'atteinte des objectifs de développement durable, et concrétiser la transformation des pratiques à travers le renforcement de l'expérimentation et de l'innovation territoriale.

La démarche s'appuiera sur :

- La mobilisation et l'accompagnement des éco-délégués dans la conduite du changement ;
- L'accompagnement des enseignants pour favoriser leur engagement ;
- La traduction des enjeux dans les enseignements ;
- L'intégration de l'ensemble de la communauté éducative autour d'une ambition et d'une stratégie commune coconstruite à l'échelle du collège.

Cet itinéraire fera émerger, s'appuiera et confortera le volet DD du projet d'établissement, en identifiant des objectifs cibles, en définissant avec les élèves les actions à conduire, en élaborant des cadres d'évaluation.

MON COLLÈGE DE DEMAIN : 2/3

AGENDA 2030

Modalités d'inscription
Contacter Valérie Duguet
avant le 1^{er} juin 2025

valerie.duguet@lotetgaronne.fr

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction de l'Education
Valérie Duguet
Chef du service ingénierie éducative et partenariat
05 53 69 41 68 / 06 49 21 92 74
valerie.duguet@lotetgaronne.fr

Direction de l'Immobilier
Kristina Spanek
05 53 69 42 23
kristina.spanek@lotetgaronne.fr

Direction soutien aux territoires
Service restauration collective
Sandrine Chevalier
05 53 69 40 64
sandrine.chevalier@lotetgaronne.fr

Inspé Lot-et-Garonne

Campus Michel Serres
Avenue Michel Serres - 47000 Agen

Denis Dessagne
Responsable formation à la transition écologique et aux ODD
06 85 80 77 57
denis.dessagne@u-bordeaux.fr

Vincent Robin
Maître de Conférences
06 33 41 93 02
vincent.robin@u-bordeaux.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les ODD dans mon collège

Intervention de formation d'équipe par Denis Dessagne
- Séance 1 : ODD et Didactique (1 jour)
- Séance 2 : Développer le pouvoir d'agir des élèves : méthodologie de projet (0,5 jour)

Lieu : au collège

Durée : 1,5 jour

Période : septembre

ÉTAPE 2

Journée de lancement

Une journée avec les éco-délégués pour lancer le projet : atelier de co-design avec les élèves, les enseignants et le personnel du collège mobilisés dans l'action.

- Découvrir les ODD
- Identifier les enjeux pour le collège
- Choisir les sujets sur lesquels s'engager et constituer les groupes de travail mêlant enfants et adultes
- Identifier les actions à conduire

Durée : 1 journée + 1 h de réunion

Période : octobre

ÉTAPE 3

Arrêter le plan d'action

Priorisation des actions lors d'une réunion de rendu avec l'Administration du collège, le Département et l'Inspé. Il s'agira de définir le niveau de finalisation du projet dans le cours de l'année (phase diagnostic, phase étude et phase de réalisation peuvent être proposées sur 2 années)

Lieu : au collège

Durée : 1 h de réunion préparée en amont par les élèves

Période : octobre

ÉTAPE 4

Conduite des projets

Les équipes de travail identifiées en étape 3 sont réunies pour arrêter le calendrier et les moyens de l'action. Parmi les actions choisies par le collège, certaines pourront s'appuyer sur des temps de médiation avec des opérateurs de la convention éducative ou des services du Département. Elles pourront appeler des déplacements sur d'autres sites.

Lieu : principalement au collège, mais visite et déplacement possible

Durée : à préciser selon les projets

ÉTAPE 5

La Journée « Mon collège de demain »

A l'issue de l'année, les élèves restituent leur travail sous la forme d'une journée banalisée à laquelle participent toutes les classes : expositions, ateliers, conférences... La journée intègre les projet DD menés en classe.





DU 47 DANS NOS ASSIETTES

Servir des repas équilibrés et de qualité, soutenir l'agriculture lot-et-garonnaise en privilégiant les circuits courts et en favorisant l'introduction de produits locaux et frais, lutter contre le gaspillage alimentaire, étendre cette démarche à l'ensemble des établissements de restauration collective sont les défis que le Département relève à travers le programme « Du 47 dans nos assiettes ».

Le service Restauration collective se tient à votre disposition pour intervenir à vos côtés, en ingénierie de projet ou en intervention autour des enjeux d'Education alimentaire. L'équipe, composée notamment d'un nutritionniste, peut soutenir les démarches autour de l'hygiène alimentaire : compréhension des besoins, notamment pendant la croissance et identification des comportements à risque, pouvoir faire des choix nutritionnels favorables à la santé...Ce travail sera mené en partenariat avec l'infirmière scolaire de l'établissement.

Le service peut également éclairer les enjeux d'une consommation responsable en présentant le travail en circuits courts qui renforce les liens de responsabilité entre consommateur et producteur et installe une meilleure connaissance des réalités de la production. A ce titre, la découverte d'exploitations et de lieu de fabrication favorise la compréhension des enjeux écologique et économiques du territoire et de l'impact sanitaire et environnemental des choix de production.

Contact :
Département de Lot-et-Garonne
Direction Soutien aux territoires
Service restauration collective
Sandrine Chevalier
sandrine.chevalier@lotetgaronne.fr
05 53 69 40 64



CubeS

Lancé en 2019, le challenge CUBE.S s'adresse aux établissements scolaires pour accompagner des dynamiques de réduction des consommations d'énergie en impliquant les élèves.

Le challenge CUBE.S s'appuie sur des formations et des animations conçus par le Cerema et l'IFPEB pour maîtriser les enjeux et les leviers d'économies d'énergie, et sur une série d'outils pédagogiques ciblés :

- Un kit "Etablissement" est composé de matériels pédagogiques pour les enseignants : instruments de mesure (caméra thermique, wattmètres) outils pédagogiques mis à disposition pour animer la dynamique concours au cours de l'année, guides sur les économies d'énergie, outils d'animation...
- Des kits "Ambassadeur" sont distribués aux élèves. Composés de supports de communication originaux et ludiques, mais aussi d'outils techniques, ils contribuent à transférer les bonnes pratiques de l'école vers la maison. Ils comportent notamment : un diagnostic à faire à la maison, des notices avec tous les écogestes du quotidien, des mousses, des instruments de mesure, des stickers...
- La CUBOTHEQUE : plateforme de ressources pédagogiques à destination des établissements.
- Le CUBECONSO : plateforme de saisie des données de consommations (sources factures des fournisseurs d'énergies, électricité, gaz, fuel)
- Une App : Energic, une application numérique qui dynamise le concours (Agora, Quiz ...)

En 2020, 12% d'économie d'énergie en moyenne ont été constatés sur les 252 établissements inscrits, soit 9 millions de kWh, 1 000 tonnes des CO2, 12% des émissions de GES économisés.

Pour les établissements engagés dans le projet « Mon collège de demain », le Département prendra en charge les frais d'inscription et mobilisera ses équipes pour accompagner et faciliter la mise en œuvre du challenge, en partenariat avec l'Inspé.

SEMAINE DE L'EAU

1/2



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

16 classes (4 par jour),
limité à 2 classes par
établissement.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Le Département de Lot-et-Garonne en partenariat avec le collectif En Jeux Durables et le ciné-spectacle Fous de garonne organisent la « Semaine de l'eau » qui se déroule chaque année au mois de mars sur la commune de Couthures-sur-Garonne.

« La Semaine de l'eau » vise à donner une information globale sur la gestion et la protection de la ressource eau (milieux et espèces, prévention des pollutions, eau potable et assainissement).

Inscrite dans la Convention éducative, cette manifestation est ouverte et adaptée à tous les collégiens de cycles 3 et 4 de Lot-et-Garonne.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe des Solidarités territoriales
Frédéric Poussin
Technicien environnement
Direction générale adjointe de l'attractivité et du développement des Territoires
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
05 53 69 45 24
Frederic.Poussin@lotetgaronne.fr

Fous de Garonne

Site de découverte du fleuve et de sa vallée. Son parcours thématique met en avant le lien fondamental unissant la Garonne et les hommes à travers les paysages, urbains et ruraux, façonnés siècle après siècle par un fleuve en perpétuel mouvement. Car parfois les choses que l'on aime sont des dangers et l'eau source de vie, ressource précieuse, peut aussi devenir source de péril.

Fous de Garonne
Dominique Boulet
Rue de la Cave - 47180 Couthures-sur-Garonne
fousdegaronne@valdegaronne-tourisme.com - 05 53 76 35 48
www.fous-de-garonne.com

Le collectif En Jeux Durables

Collectif d'associations à l'éducation à l'environnement créé en 2011 afin de développer une dynamique associative autour de l'éducation à l'environnement sur le département de Lot-et-Garonne. Les activités variées menées par les associations du collectif reflètent la diversité et la richesse des ressources du territoire.



SEMAINE DE L'EAU

2/2



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découvrir un enjeu autour de l'eau

Lieu : en classe

Durée : 2 h

Une association membre du Collectif En Jeux durables proposera un atelier autour d'un enjeu de l'eau (biodiversité, déchets, cycle de l'eau, éco-gestes...). Une liste des ateliers possibles vous sera proposée en début d'année scolaire.

ÉTAPE 2

Participer à la Semaine de l'eau

Lieu : Couthures-sur-Garonne

Durée : 1 journée par classe,
du lundi 16 au vendredi 20 mars 2026



Modalités d'inscription

Préinscription auprès de
Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
[Frederic.Poussin@
lotetgaronne.fr](mailto:Frederic.Poussin@lotetgaronne.fr)
avant le 1^{er} juillet.

Inscription finale en janvier
(par le biais d'un bulletin
d'inscription qui sera
adressé aux établissements
préinscrits).

Budget

Participation aux ateliers
gratuite (financement pris
en charge directement par
le Département).

LES ATELIERS

Des ateliers sont proposés tout au long de la journée, animés par des professionnels des associations et structures partenaires de l'opération :

« Des poissons et des hommes »

par la Réserve naturelle de la frayère d'alose

La grande Alose, poisson migrateur amphihalin, constitue une des grandes richesses de Garonne. Après une présentation de la Réserve naturelle dédiée à la préservation de cette espèce, une succession d'énigmes à résoudre permettra de découvrir les menaces qui pèsent sur la grande Alose aux différentes étapes de sa vie.

« Comme un poisson dans l'eau »

par Fédération départementale des associations agréées pour la pêche et la protection du milieu aquatique (FDAAPPMA)

Découverte de la diversité des poissons de Lot-et-Garonne (biologie, anatomie interne et externe).

« La dépollution de l'eau usée »

par le service environnement du Département

Visite de la station d'épuration de Couthures-sur-Garonne et découverte de l'épuration par un filtre à sable planté de roseaux, une méthode rustique et écologique qui permet de traiter la pollution domestique et de rejeter une eau « propre » dans les rivières.

« Alerte à la crue »

par Fous de Garonne

Une maquette dynamique du village de Couthures-sur-Garonne permet de mieux appréhender le mécanisme des crues : pourquoi et comment le fleuve sort de son lit, quels sont les systèmes de prévention des inondations et les moyens de protection du village. Comprendre le cycle de l'eau et ses répercussions sur le bassin de la Garonne.

« Atelier surprise »

par le Collectif En Jeux Durables

Les associations membres du collectif proposent chaque année un atelier original, toujours sur les thématiques de l'eau, du fleuve, de la biodiversité des milieux humides et des paysages.



FAITES DE LA NATURE !

DEVENEZ ANIMATEUR DES ESPACES REMARQUABLES DE BIODIVERSITÉ 1/2

THÈME

Transition écologique et développement durable
Culture et création artistique, santé bien être.

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes sur l'ensemble de l'itinéraire. Une classe par ENS proposé.

Doublement éventuel des classes si l'option d'inviter une autre classe à visiter le site ENS.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4



<https://fetedelanature.com/>

La Fête de la Nature est l'événement nature de référence en France. Elle a pour objectif de célébrer la nature chaque année en créant des animations ouvertes, gratuites et conviviales pour tous. Elle se déroule sur 5 jours, autour du 22 mai, journée internationale de la biodiversité.

Pour faire de cet événement une fête partagée, le Département vous propose d'engager votre classe dans une démarche de découverte d'un Espace Naturel Sensible (ENS) proche de votre collège.

En prenant appui sur des interventions de médiation experte, sur site et en classe, l'itinéraire propose une démarche d'appropriation des espaces et des enjeux écologiques par les élèves, afin de leur permettre de devenir eux-mêmes ambassadeurs de nature et faire découvrir le site à une autre classe du collège, lors de la Fête de la Nature.

Ce projet est particulièrement propice à une démarche interdisciplinaire liant SVT, français, EPS et Histoire-géographie. L'idée est de souligner la transdisciplinarité sur des sujets comme le patrimoine, la lecture de paysage, le français, l'histoire géo, les activités sportives de pleine nature, etc. Il permettra d'aborder les questions de biodiversité, mais aussi de responsabilité citoyenne et constitue un support actif pour développer les compétences créatives des élèves ainsi que leur éloquence.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe de l'attractivité et du développement des territoires
Service Environnement et Cadre de vie
Hôtel du Département
47922 Agen cedex 9
Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr

Conservatoire d'espaces naturels (CEN) de Nouvelle-Aquitaine

Le CEN Nouvelle-Aquitaine contribue à préserver la biodiversité de la région par l'étude et la mise en œuvre d'une gestion écologique des milieux naturels. Il gère et anime 6 sites ENS en Lot-et-Garonne.

Sites ENS concernés : ENS du Coteau de Castelmerle (Villeneuve-sur-Lot) / ENS du Coteau de Casserouge et des tombeaux des géants (Tournon d'Agenais) / ENS du Coteau de Pech de Pasture (Pinel-Hauterive)

ZAE de la Confluence
16 route de Saint-Léon
47160 Damazan
Olivier Vannucci
05 53 64 00 51
ovannucci@cen-aquitaine.fr
<https://cen-aquitaine.org/lot-et-garonne>

Réserve Naturelle Nationale de la Frayère d'Alose

L'association a pour mission la gestion scientifique de la Réserve Naturelle, sa protection, sa surveillance et sa mise en valeur et l'éducation du public sur l'aloise et les milieux aquatiques de Garonne.

Site ENS concerné :

ENS de la Réserve Naturelle Nationale de la Frayère d'Alose
(Agen - Le Passage d'Agen)

18 Ter, rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
Christelle Pezet
frayere.alose@gmail.com
05 53 87 01 24
www.frayere-alose.com

Agglomération d'Agen

Site ENS concerné :

ENS de Trotte-Lapin (Moirax)

Perrine Falc
trottelapin@agglo-agen.fr
05 53 47 97 91 ou 06 30 26 79 55
<https://www.agglo-agen.net/mes-loisirs/trotte-lapin-413.html>





DEVENEZ ANIMATEUR DES ESPACES REMARQUABLES DE BIODIVERSITÉ

Ressources

Carte des ERB
de Lot-et-Garonne :
<https://www.lotetgaronne.fr/nos-services/environnement/preservation-des-milieux-naturels>

Modalités d'inscription

Auprès de la direction
agriculture, forêt et
environnement du
Département qui fera le
lien avec l'un des deux
opérateurs gestionnaires des
Espaces Naturels Sensibles
proposés pour cet itinéraire.
[frederic.poussin@
lotetgaronne.fr](mailto:frederic.poussin@lotetgaronne.fr)

Matériel

Vêtements et chaussures adaptés à une sortie nature, lunettes de soleil, casquettes, et si possible jumelles et loupes pour ne rien «louper» !

Sans oublier les indispensables carnets de note et appareils photo !

Budget

Coût des interventions
selon opérateur.

Intervention gratuite du technicien environnement du Département en classe.



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

L'itinéraire est pensé sur 3 séances.
Des adaptations sur la durée et/ou le contenu de l'animation pourront être envisagées à la demande de l'enseignant, en fonction du programme pédagogique de la classe (contenu plutôt axé sur la flore ou la faune par exemple) et sous réserve de l'accord de l'opérateur.

ÉTAPE 1

Je découvre mon ERB de proximité,
entre sept. et fin octobre

Visite du site par le gestionnaire et un agent du Département en charge des ERB : pourquoi ce site est labellisé ? Pourquoi le protéger ? Visite active des élèves (lecture de paysage, prise de notes, photographies). Recueils des perceptions sur le site, analyse des points forts et faibles, début de réflexion sur le lieu en tant que site de projet « à visiter »

Lieu : Séance sur site ENS de proximité

ÉTAPE 2

Un Espace remarquable de biodiversité c'est quoi au juste ? , entre novembre et décembre

Echanges sur les notions de biodiversité, développement durable, grands paysages. Qu'est-ce que la «naturalité», «l'anthropisation» ? Quels sont les choix de gestion (dynamique des écosystèmes, services écosystémiques, etc.) ? Pourquoi les conserver ? Quels sont les rôles et les responsabilités de chacun : Département, associations, citoyens ? L'ENS comme opportunité pour agir, ici et maintenant.

**Lieu : en classe avec un agent du
Département en charge des ERB**



ÉTAPE 3

Je t'invite à découvrir mon ERB !,
autour du 22 mai (dates de la Fête de la Nature)

Les élèves acteurs du projet imaginent comment partager ce qu'ils ont appris sur l'ERB visité avec leurs camarades.

Ils construisent leur évènement estampillé Fête de la Nature pour faire découvrir l'ERB sur lequel ils ont travaillé. Ils peuvent soit organiser la visite du site par une autre classe de collégiens, soit organiser une animation au sein de leur collège.

Dans les deux cas ils créent leur compte organisateur sur le site fetedelanature.com et saisissent leur évènement qui se trouve au programme national et relayé en local par le Département. Ils reçoivent en retour un kit de communication qui les aidera à construire un discours adapté à leur public et à créer des supports originaux. C'est à leur tour d'être animateurs nature !

**Lieu : site ERB de proximité avec un agent du
Département ou au sein du collège.**

SEMAINE DE L'ARBRE ET DE LA FORÊT

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes (2 par jour),
limité à 2 classes par
établissement.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Préinscription auprès de
Jean-Baptiste Pozzer
[jean-baptiste.pozzer@
lotetgaronne.fr](mailto:jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr)
avant le 1^{er} juillet.
Inscription finale (par
le biais d'un bulletin
d'inscription qui sera
adressé aux établissements
préinscrits).

Budget

Participation aux ateliers
gratuite (financement pris
en charge directement par
le Département).

Le Département de Lot-et-Garonne en partenariat avec la Fédération départementale des chasseurs organise la « Semaine de l'arbre et de la forêt » qui se déroule chaque au printemps (dates à déterminer) à Fargues-sur-Ourbise.

Elle a pour objectif de faire découvrir la forêt aux jeunes : son rôle, sa gestion, sa faune, sa flore, le bois, son utilisation...

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Hôtel du Département / 47922 Agen Cedex 9
Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr

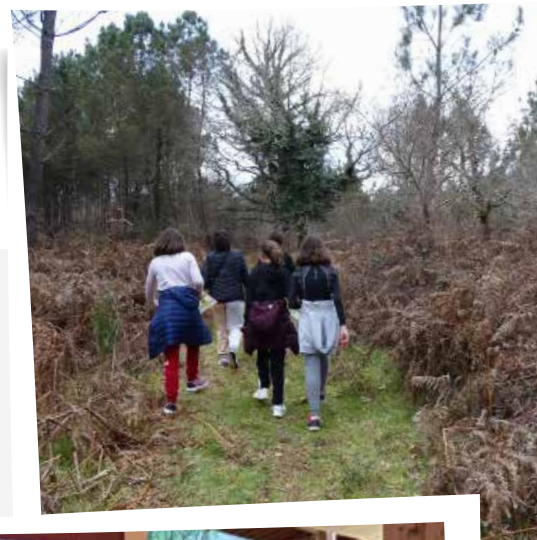
Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques

La fédération des chasseurs de Lot-et-Garonne a créé le Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques, CDNPC. L'exposition permanente et les parcours extérieurs proposent des niveaux de lecture adaptés aux scolaires (Primaire - Collège - Lycée) pour découvrir la faune sauvage, ses habitats, sa gestion cynégétique et, plus largement, la biodiversité et sa conservation. L'écologie de chaque espèce est étudiée en relation avec son habitat (Coteaux agricoles - Forêts - Zones humides). Les ateliers et le programme peuvent être réfléchis en amont avec l'enseignant.

Entrées et animations gratuites. Possibilité d'une participation au transport par la FDC pour les animations du CDNPC.

2438 route de Pompogne
47700 Fargues-sur-Ourbise
Aurélien-Livio Zanette
06 85 94 52 37
aurelien-livio.zanette@fdc47.fr
<https://cdnpc47.wixsite.com/cdnpc-47>

Avec la complicité de l'Office national des Forêts et des animateurs du site de Trotte-Lapin



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Lieu : Fargues-sur-Ourbise

Durée : une journée, entre le 23 et 27 mars 2026

Deux temps d'animation, complémentaires et tournants, en salle et en extérieur, animés par des intervenants professionnels sont proposés sur une journée (9h30 à 16h) :

ÉTAPE 1

Parcours d'orientation

Sur la base du parcours d'orientation de « Bédouret », les enfants ont à se repérer en forêt - Découvrir les animaux - les arbres, le fonctionnement de la forêt.

ÉTAPE 2

Ateliers en demi-classe autour de la forêt et de la nature

- découverte de la faune, reconnaissance et fabrication d'empreintes d'animaux de la forêt;
- création d'objets à partir d'éléments naturels.
- découverte du Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques, CDNPC, en autonomie.

VILLAGE DES SCIENCES



THÈME

Sciences, technologie et société

PARCOURS

Parcours d'Éducation Artistique et Culturel, parcours Citoyen, parcours Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 collèges

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire éligible



Selon les opérateurs mobilisés

Ressources

Partenaires de la Convention éducative et associés.

Budget

Selon les opérateurs mobilisés et les projets retenus par le collège.

Vous souhaitez construire un projet fédérateur à l'échelle de votre établissement pour faire découvrir autrement les sciences et ses métiers à vos élèves ? Le Rectorat (DAAC), le Département et les partenaires de la Convention éducative s'associent pour vous proposer de créer un « Village des Sciences » au sein de votre collège.

Les objectifs de cette démarche :

- **Créer un évènement scientifique dans le collège à l'occasion d'un temps banalisé « Village des sciences » pour permettre aux élèves de toutes les classes (ou d'un niveau au moins) de réaliser un parcours de sensibilisation aux sciences par la pratique, l'expérimentation et la rencontre de professionnels des métiers scientifiques.**
- **Faire des élèves des acteurs de cette médiation en accompagnant des classes volontaires dans l'exploration d'une question scientifique avec un ou des partenaires de la convention éducative, afin qu'ils puissent restituer leurs démarches lors du Village des Sciences, en présentant leurs investigations, en animant des outils de médiation existants ou qu'ils auront eux-mêmes élaborés.**

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne - Direction de l'Éducation

Service Ingénierie éducative et partenariat

Valérie Duguet
Hôtel du Département
1633 Av. du Général Leclerc,
47000 Agen
06 49 21 92 74
valerie.duguet@lotetgaronne.fr

Rectorat de Bordeaux - Délégation Académique à l'Action Culturelle

Sophie Matusinski
Conseillère académique aux arts et à la culture en charge de la culture scientifique et technique
5, rue Joseph de Carayon-Latour, CS 81499, 33060 BORDEAUX Cedex
05 57 57 35 90- sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr

Correspondant du projet en Lot-et-Garonne :

Jennifer Vincent
Professeur de SVT, professeur relais Sciences pour le Lot-et-Garonne
jennifer.flieger@ac-bordeaux.fr 05 53 36 81 06
Marie Fongaro
Professeur de SVT - marie.fongaro@ac-bordeaux.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Élaboration du projet

En fonction des sujets que vous souhaitez aborder, avec le soutien du professeur relais Culture scientifique, technique et industrielle, vous identifiez les partenaires avec lesquels vous souhaiteriez collaborer. Vous élaborez avec eux les cadres d'interventions et faites établir les devis qui permettront de construire le budget global

Entre le 15 mai et le 15 juin

ÉTAPE 2

En début d'année scolaire, le collège détermine le moment le plus opportun pour positionner son Village des sciences. La Fête de la science (4 au 14 octobre 2024) peut être l'occasion d'une première sensibilisation des élèves sous forme d'un atelier de culture scientifique sur un thème choisi.

ÉTAPE 3

Formation DAAC

Une formation enseignante EAFC départementale réunira à l'automne 2024 les personnes ressources DAAC, le CD47 et les partenaires culturels impliqués. Elle permettra de travailler sur la démarche de montage de projets pédagogiques interdisciplinaires et en partenariat.

ÉTAPE 4

Les classes Ambassadeurs

Des classes se mobilisent en amont pour enquêter auprès de partenaires de la Convention éducative. Elles découvrent des structures, identifient des problématiques, questionnent des protocoles de

recherche, rencontrent des professionnels. Elles imaginent et construisent des outils de médiation - ou à défaut, elles mobilisent des outils existants - comme des jeux, expositions, applications, parcours ludiques, vidéos, podcasts... permettant aux autres classes de s'approprier à leur tour les sujets.

Les classes participent à la journée banalisée. Elles expérimentent les protocoles de médiation proposés et animés par les élèves « ambassadeurs », si nécessaire/possible avec le soutien des opérateurs partenaires.

ÉTAPE 5

Le Village des Sciences

Le Village regroupe les protocoles et outils de médiation imaginés, réalisés et animés par les élèves ambassadeurs. Il accueille des ateliers d'expérimentation animés par des partenaires. Le collège pourra mobiliser des scientifiques pour intervenir sur leurs propres itinéraires professionnels (parcours avenir) et organiser des débats sur les enjeux scientifiques (parcours citoyen).

Le Village peut être ouvert à la diversité des domaines scientifiques. Il peut aussi être thématique, en tout ou partie, articulant autour d'une question une diversité d'approches et de disciplines scientifiques.

Les opérateurs partenaires accompagnent les classes pour construire un itinéraire propre au Village des Sciences, qui peut s'appuyer sur les itinéraires et cadres d'interventions déjà existants.

FLORE À LA LOUPE

SCIENCES PARTICIPATIVES SUR LA FLORE URBAINE « LA FLORE À LA LOUPE »

THÈME

Transition écologique et développement durable, sciences technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Mallette mise à disposition de tous les élèves de 6^e



Le Département de Lot-et-Garonne a doté chaque collège du département d'une mallette pédagogique intitulée « La flore à la loupe ». Cette mallette s'appuie sur un outil de sciences participatives initié par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) et soutenu par le ministère de l'Éducation nationale.

Le dispositif s'insère dans les programmes scolaires des classes de 6^e et propose aux élèves d'observer la flore urbaine puis de transmettre leurs données aux scientifiques du MNHN. Ils deviennent ainsi acteurs et partenaires d'un projet de sciences participatives.

Pour valoriser ce travail, le Département propose aux participants de construire un projet autour de ces observations et de récompenser les réalisations les plus originales dans le cadre du concours «Flore à la loupe».

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

La cellule Milieux naturels et Paysages soutient les actions en faveur des milieux et des espèces remarquables ou ordinaires du territoire. Elle assure notamment la mise en œuvre d'un plan en faveur de la flore patrimoniale, et à ce titre développe des actions de sensibilisation à destination des scolaires.

Direction générale adjointe du développement touristique, agricole, économie et environnement
Service Environnement et Cadre de vie
Hôtel du Département
47922 Agen Cedex 9
Frédéric Poussin
frederic.poussin@lotetgaronne.fr
05 53 69 45 24

Vigie Nature École

Fondée et portée par le Muséum national d'Histoire naturelle, pionnier des sciences participatives en France depuis 20 ans, Vigie Nature est animé par des associations et mis en œuvre grâce à des réseaux d'observateurs volontaires. Sa déclinaison pour les scolaires, sous caution pédagogique du ministère de l'Éducation nationale, s'intitule Vigie Nature École.

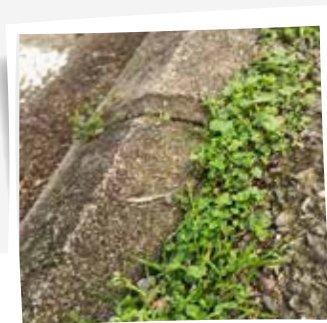
Simon Bénateau
simon.benateau@mnhn.fr
<http://www.vigienature-ecole.fr/>

Telabotanica

Tela Botanica est un réseau collaboratif de botanistes francophone.

L'association a développé, en collaboration avec le MNHN, le protocole sur la flore urbaine apportant la caution scientifique à ce dispositif.

Audrey Tocco
<https://www.tela-botanica.org/projets/sauvages-de-ma-rue/>



Ressources

La mallette pédagogique « la flore à la loupe » dans chaque collège.

Le site Internet de Vigie nature école :

<http://www.vigienature-ecole.fr/sauvages>

Modalités d'inscription

S'inscrire auprès de frederic.poussin@lotetgaronne.fr avant le 30 septembre.

Pour participer à l'observatoire : créer un compte sur le site de Vigie Nature École.

Budget

Éventuelles dépenses liées au projet, hors achat de matériel.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Formation des enseignants aux sciences participatives

Les enseignants bénéficient chaque année d'une formation sur la mise en œuvre du dispositif de sciences participatives « La flore à la loupe ».

La formation d'une durée d'une journée sur le temps scolaire est co-animée par :

- un référent national de Vigie nature école en lien avec le Muséum national d'histoire naturelle de Paris sur la biodiversité et la démarche des sciences participatives
- des enseignants ayant participé au dispositif Flore à la loupe pour un partage d'expérience.

ÉTAPE 2

Sortez, observez et identifiez les plantes dans la rue du collège

Chaque enseignant pourra mettre en œuvre le dispositif grâce à la mallette « La flore à la loupe » disponible dans le collège.

ÉTAPE 3

Transmettez vos données aux chercheurs du MNHN

Valoriser les données récoltées avec votre classe en les transmettant aux chercheurs du MNHN grâce à la plateforme dédiée.

Vos données aident la science : ce sont les sciences participatives !

ÉTAPE 4

Participez au concours du meilleur projet

A partir de ce travail d'observation, bâtissez un projet plus vaste pour diffuser la connaissance sur la flore sauvage urbaine. Les travaux seront évalués en juin par un jury, sur le respect du protocole du MNHN, le nombre d'observations, l'originalité, l'inter-disciplinarité et la qualité de la présentation. Les trois meilleurs projets se verront récompensés par des dotations pour l'achat de matériel scientifique.

Chaque élève se verra également remettre un diplôme de botaniste amateur.



AVEC LE LABEL « ABELHA », 1/2

MON COLLÈGE S'ENGAGE POUR LES ABEILLES !



THÈME

Transition écologique
et Développement
durable, Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Coordination et inscription avant le 15 juin :

Frédéric Poussin
Direction agriculture, forêt et
environnement
Frederic.Poussin@lotetgaronne.fr
lotetgaronne.fr

Ressources pédagogiques

Prêt de l'exposition
« Abeille, sentinelle de
l'environnement » de
11 affiches créée par l'UNAF
(Union Nationale de
l'Apiculture Française
www.abeillesentinelle.net)

(gratuit, demandez à
Frédéric Poussin
05 53 69 45 24 ; frederic.poussin@lotetgaronne.fr)

Aujourd'hui, 80 % des cultures à travers le monde sont dépendantes de l'activité des insectes pour la pollinisation. Le plus célèbre des pollinisateurs est l'abeille domestique, qui vit dans une ruche et fabrique du miel. L'homme s'y intéresse depuis l'Égypte ancienne !

La proposition est faite aux établissements de travailler sur le thème de l'abeille : leur rôle pour la biodiversité et pour l'homme, notamment en agriculture, leur environnement et l'intérêt de les préserver. Le métier d'apiculteur est abordé au travers de ce thème.

La commission « développement durable » du Conseil départemental des jeunes de Lot-et-Garonne a imaginé la création d'un label pour les collèges s'engageant dans une démarche de sensibilisation au monde des abeilles. Le label « Abelha » distingue les collèges qui mettent en œuvre une ou plusieurs des actions proposées dans cet itinéraire.

Cet itinéraire est animé par le syndicat « l'Abeille gasconne », le Rucher Ecole, le Musée de l'abeille et la Sepanlog, en collaboration avec le Département.

OPÉRATEURS

Le syndicat départemental l'Abeille gasconne

Créé en 1942, le Syndicat des Apiculteurs de Lot-et-Garonne « L'Abeille Gasconne » regroupe aujourd'hui 250 adhérents et 14 000 ruches. Il œuvre main dans la main avec le Groupement de Défense Sanitaire Apicole (GDSA 47) et le Rucher Ecole de Lot-et-Garonne pour fédérer et accompagner les apiculteurs.

Patrick Granziera
06 70 20 20 81
abeillegasconne@gmail.com

Département de Lot-et-Garonne

Le Département soutient la filière apicole et organise chaque année la « Semaine du miel » courant du mois de janvier, en partenariat avec l'Abeille gasconne.

Frédéric Poussin
Technicien environnement
Direction générale adjointe de l'attractivité et du
développement des Territoires
Direction de l'agriculture, de la forêt et de
l'environnement
05 53 69 45 24
Frederic.Poussin@lotetgaronne.fr

Le Rucher École

Situé à Sainte-Livrade, il forme les
apiculteurs amateurs et professionnels et
assure des animations tout public.

Jean Auzeral
06 86 97 58 12
rucherecole47@gmail.com

Sepanlog

La Sepanlog est une association de
protection de la nature en Lot-et-Garonne.
Elle intervient dans la mise en place de
projets d'Éducation à l'Environnement
avec tout type de public, dans la formation
des acteurs éducatifs et la création
d'outils pédagogiques pour favoriser la
découverte des milieux naturels, dans
l'accompagnement des publics vers une prise conscience et un changement de comportement.

Maison de la Réserve - Petite Mazière - 47400 Villedieu
Julien ROI
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org

Musée de l'abeille

Hélène Colombano
Jeandouillard
47230 Xaintrailles
ln.colombano@gmail.com
07 67 42 80 10



AVEC LE LABEL « ABELHA », 2/2

MON COLLÈGE S'ENGAGE POUR LES ABEILLES !

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Les étapes sont à choisir en début d'année lors de l'inscription. L'objectif n'est pas de suivre l'intégralité des animations proposées mais de pouvoir construire un programme personnalisé.

ÉTAPE 1

A la rencontre des apiculteurs

Au choix parmi ces trois propositions :

Visite du Rucher école de Sainte-Livrade

Visite du lieu de formation à l'apiculture à Sainte-Livrade-sur-Lot géré par l'association le Rucher école de Lot-et-Garonne. Découverte au plus près des ruches en toute sécurité grâce à la serre d'observation.

Durée : 1 h 30

Un apiculteur dans ma classe

Un apiculteur du syndicat L'Abeille gasconne peut se rendre dans l'établissement scolaire pour une animation avec ruchette pédagogique et affiches explicatives, ou encore visionnage d'un documentaire.

Durée : 2 h

Visite du rucher pédagogique de l'Hôtel du Département

Animation par le Rucher école de Lot-et-Garonne : la vie de la ruche, le métier d'apiculteur et la production de miel.

Autour de la zone biodiversité et de l'observatoire à insectes sont également présentées les abeilles solitaires ainsi que l'importance de la flore sauvage et des plantes mellifères.

De septembre à octobre et de mai à juin.

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Pollinisateurs : la malle «POLLI»

Découverte en classe des insectes et des pollinisateurs par le biais de la malle pédagogique avec l'animateur de la SEPANLOG : diaporama, jeux et outils pédagogiques adaptés, maquettes.

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 3

Semaine du miel

Organisation d'une séance de dégustation et d'initiation aux goûts du miel en présence d'un apiculteur de l'Abeille Gasconne, sur le temps du repas, pendant la Semaine du miel qui a lieu fin janvier.

L'équipe de cuisine est également invitée à mettre le miel aux menus de la semaine.

ÉTAPE 4

Visite du musée de l'Abeille de Saintrilles

Comment les abeilles fabriquent le miel ? Comment elles élèvent une reine ? Pourquoi trouvez-vous un groupe d'abeilles dans votre cheminée ?

Venez à la découverte de leur monde à travers l'exposition de ruches et de matériels anciens, l'histoire contée de l'apiculture à travers les âges, la récolte des différents produits de la ruche, l'extraction du miel. Plongez également au cœur de la ruche grâce à une ruchette vitrée.

ÉTAPE 5

Remise du Label Abelha

Les collèves qui auront suivi au moins 3 étapes de l'itinéraire recevront le Label Abelha, créé par le Conseil départemental des jeunes. Un diplôme sera remis pour la classe, après présentation du projet.



LES ITINÉRAIRES DE LA CONVENTION ÉDUCATIVE

Les itinéraires de la Convention éducative ont été construits par les opérateurs de l'action éducative identifiés par la DSDEN et le Département.

Organisés par thème, ils recensent un ensemble de propositions qui constituent autant d'outils possibles pour bâtir les parcours éducatifs.

Ces itinéraires doivent être considérés comme un moyen de porter à la connaissance des enseignants l'ensemble des projets conduits par les structures publiques et associatives à destination des publics scolaires. Ils comportent un descriptif sommaire de l'action et identifient les principaux jalons.

C'est sur cette base que les enseignants sont invités à entrer directement en contact avec l'opérateur principal de chaque itinéraire qu'ils ont identifié afin de définir précisément les modalités du travail partenarial. Cette démarche est un préalable indispensable pour tout itinéraire qui serait repris dans l'appel à projet éducatif et culturel des collèges.

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
51	Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine	J'aime manger, bouger ! (Alimentation, Santé et Image Corporelle)	2	Corps, santé, bien-être et sécurité					3	4	SANTE	
52	Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine	Like you (Alimentation, Santé et Image Corporelle)		Corps, santé, bien-être et sécurité						4	SANTE	
53	Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine	Le voyage des ToiMoiNous : grandir et vivre ensemble	2	Corps, santé, bien-être et sécurité					2	3	CITOYEN	SANTE
54	À deux carreaux de la marge	Parcours au pays des cinq sens	12	Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique				3	4	EAC	SANTE
55	À deux carreaux de la marge	La tête et les jambes ça marche ensemble	8	Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique					4	EAC	CITOYEN
56	À deux carreaux de la marge	T'es qui toi ?	8	Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique					4	EAC	CITOYEN
57	Parlons Addictions (La Sauvetat-de-Savères)	Les 3 Co	1	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté				3		CITOYEN	SANTE
58	Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (Agen)	Qui est maître de ma vie ?	3	Corps, santé, bien-être et sécurité					3		SANTE	
59	Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (Agen)	ADDICT'ACTION	5	Corps, santé, bien-être et sécurité						4	SANTE	
60	Neuro-Apprentissages 47 (Agen)	Neuro-éducation	10	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté					4	CITOYEN	SANTE
61	IFAC (Agen)	Estime de soi - confiance en soi	10	Corps, santé, bien-être et sécurité					3	4	SANTE	
62	Au fil des Séounes (Saint-Romain-le-Noble)	Ma santé au quotidien	5	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté	Transition écologique et développement durable				4	SANTE	
63	Association Horizon Vert (Villeneuve-sur-Lot)	Notre corps est un jardin, notre volonté le jardinier	20	Corps, santé, bien-être et sécurité	Transition écologique et développement durable				3	4	EAC	AVENIR
64	Fondation Le Refuge	Sensibilisation aux LGBT phobies		Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté						CITOYEN	
66	Musée de Préhistoire (Sauveterre-la-Lémance)	SauveTerre : à la découverte du musée et de son équipe	10	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société	Monde économique et professionnel	10		3	4	EAC	AVENIR
67	Musée des Bastides (Monflanquin)	La vie urbaine au Moyen Âge	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
68	Musée des Bastides (Monflanquin)	Bastide et Château fort	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	
69	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Structure politique et société au Moyen Âge	10	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société	Langues et cultures étrangères/régionales				4	EAC	
70	Les Petits Curieux	Explorer et créer avec l'IA	5	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
71	Archives municipales de Marmande	La chapelle Saint-Benoit de Marmande		Culture et création artistique					3	4	EAC	
72	Archives municipales de Marmande	Mémoires de la Grande Guerre	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté			2	3	4	EAC	CITOYEN
74	Duo Iter	D'histoires en histoire		Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
75	Albret communauté (Nérac)	Raconte-moi ton patrimoine...	5	Culture et création artistique					3	4	EAC	
77	Pollen (Monflanquin)	LIRE LA VILLE - ECRIRE SA VILLE	10	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
78	Pollen (Monflanquin)	Découverte d'une résidence d'artiste, Pollen	8	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
79	Pollen (Monflanquin)	Une exposition dans votre classe !	6	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
80	Pollen (Monflanquin)	ECRITURES DE LUMIERE - Intervention d'artistes en milieu scolaire	2	Culture et création artistique						4	EAC	
81	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Arts Urbains	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	
82	Pierre Cambon (Monsempron-Libos)	La photographie, une écriture par la lumière	6	Culture et création artistique						4	EAC	
83	La Fabrique Toi-Même (Saint-Pierre-de-Clairac)	Pixel Art... Un point sait tout !	15	Culture et création artistique			2	3	4	EAC		
84	La Fabrique Toi-Même (Saint-Pierre-de-Clairac)	Faisons le mur	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères / régionales	1	2	3	4	EAC	
85	Léa Dringreville plasticienne	Performance : je ne suis pas un profil	3	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	CITOYEN
87	O.S. l'association	Veuillez déposer ici vos préjugés	3	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société			3	4	EAC	CITOYEN
88	Ariane Productions	Carte postale sonore	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société			3	4	EAC	CITOYEN
89	Ariane Productions	Attention au son !	6	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société		2	3	4	EAC		
90	GYRAF	«Tous à l'eau»	3	Culture et création artistique			2	3	4	EAC		
91	Ensemble JOGLAR	Musiques et instruments au Moyen Âge	nc	Culture et création artistique					3	4	EAC	
92	Le Florida (Agen)	Découvrir le Spectacle vivant (musique actuelle)	nc	Culture et création artistique						4	EAC	
93	Le Florida (Agen)	La Machine sonore infernale	12	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société		2	3	4	EAC		
94	Voix du Sud (Astaffort)	De la page blanche à la scène (chanson)		Culture et création artistique					3	4	EAC	
96	Les Z'arts de Garonne (Marmande)	À la rencontre du jazz	5	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
97	Compagnie Sauvage	La danse des eaux	5	Culture et création artistique	Transition écologique et développement durable		2	3	4	EAC		CITOYEN
98	Les Symphonistes d'Aquitaine (Marmande)	Parcours symphonique	28	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
101	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	L'art de dire	8	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Monde économique et professionnel			3	4	EAC	CITOYEN
102	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	La Saga des racines		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères/ régionales			3	4	EAC	
103	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	Ateliers d'écriture (Le plaisir d'écrire et dire)	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté		2	3	4	EAC		
104	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	Ose acte(s) citoyen	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société			3	4	EAC	CITOYEN
105	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	En toute simplicité	2/3	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères/ régionales			3	4	EAC	
106	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	L'art de lire à haute voix	4	Culture et création artistique			2	3	4	EAC		CITOYEN
107	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	Brigades d'Interventions Poétiques (Dire la poésie, partout et par surprise)	4	Culture et création artistique					3	4	EAC	
108	Cie La Patte de Lièvre (Mézin)	De la création graphique à l'expression théâtrale		Culture et création artistique			2	3	4	EAC		
110	Cie La Patte de Lièvre (Mézin)	S'affirmer dans le discours	5	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
112	Cie La patte de lièvre (Mézin)	1936, moi enfant d'Espagne	20	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/ régionales				3	4	EAC	CITOYEN

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
114	Compagnie Prométhée	La chasse d'Après Moby Dick	6	Culture et création artistique					3	4	EAC	
115	A deux carreaux de la marge)	Le YARK		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté			2	3		EAC	CITOYEN
116	L'Outremoi Compagnie	Paroles adolescente : je dis donc je suis		Culture et création artistique					3	4	CITOYEN	
117	Cie Perbacco (Le Passage)	Du mythe à la réalité	12	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales	Langues et cultures de l'Antiquité				4	EAC	
118	Cie Perbacco (Le Passage)	Le Noël de Pulcinella	30	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales			2	3	4	EAC	
119	Cie Perbacco (Le Passage)	Jouer la Commedia dell'Arte	5	Culture et création artistique					3	4	EAC	
120	Ligue de l'Enseignement	La numérique vie de M. Hicse Spectacle et Ateliers	50	Culture et création artistique	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté			3	4	EAC	
121	Cie de l'Escalier qui Monte	Machine à paroles éloquence	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	AVENIR
122	Cie Le Road Movie Cabaret (Agen)	Aborder les conflits avec le théâtre-Forum		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
124	Cie Le Road Movie Cabaret (Agen)	La traversée		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3		EAC	CITOYEN
125	Cie Le Road Movie Cabaret (Agen)	S'inspirer pour être inspiré		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3		EAC	CITOYEN
126	Compagnie Anomaliques	À table. Itinéraire de nos silences		Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales					4	EAC	CITOYEN
128	Avec Cœur et Panache	Les grands auteurs à portée de mots	5	Culture et création artistique						4	EAC	
129	Avec Cœur et Panache	Il était une fois...	10	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales					4	EAC	
130	Avec Cœur et Panache	Notre odyssée du théâtre	10	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
131	Avec Cœur et Panache	Puissance éloquence	5	Culture et création artistique						4	EAC	
132	Cie Ribambelle	Podcast et lecture à voie haute	6	Culture et création artistique					3	4	EAC	
133	Cie Ribambelle	Porter un texte	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	
134	OCCE (Marmande)	THEA-Parcours	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
135	OCCE (Marmande)	THEA-Lire / THEA-Famille	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
136	Cie Lux in Tenebris	Je joue avec mes mots	1	Culture et création artistique						4	EAC	
137	OCCE (Marmande)	Bals en liance	10	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
138	Cie Impul'sons (Agen)	Du Tango et du jeu (je)	5	Culture et création artistique	Corps, santé, bien-être et sécurité	Langues et cultures étrangères/régionales				4	EAC	CITOYEN
140	Les Petits Curieux	Parcours flamenco : découverte et création	10	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales				3	4	EAC	
141	Cie Impul'Sons (Agen)	Autour du «Cri de la louve»		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
142	Bureau d'Accueil de Tournage 47 (Sainte-Livrade)	Comett, courts métrages et territoires		Culture et création artistique	Monde économique et professionnel				3	4	EAC	
143	Cinémas - CREI	L'atelier de programmation de courts-métrages	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3		EAC	
144	Bureau d'Accueil de Tournage 47 (Sainte-Livrade)	Atelier Suedenima	5	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société					4	EAC	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
145	Bureau d'Accueil de Tournage 47 (Sainte-Livrade)	Le son au cinema		Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique					4	EAC	
146	Bureau d'Accueil de Tournage 47 (Sainte-Livrade)	Atelier rencontre professionnelle		Culture et création artistique	Monde économique et professionnel					4	EAC	
147	Cinémas - CREI	La Table Mashup		Culture et création artistique					3	4	EAC	
148	Cinémas - CREI	Réaliser un film court avec sa classe	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	
149	Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne	Les images mentent	3	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	CITOYEN
150	Asso des arts (Clairac)	Prix Minami Manga	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	
151	Asso des arts (Clairac)	BD à la carte	20	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
152	Association les amis de Chaland	Rencontres Chaland 2025		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté		1	2	3	4	EAC	
153	Association les amis de Chaland	Parcours bandes dessinées		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté			2	3	4	EAC	
154	Arphilvolis / Art Média	Le livre dans tous ses états		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	
155	Association Kit Culture	Rencontres d'auteurs	15	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
156	Les Amis Agenais de Michel Serres	Rencontres philosophiques Michel Serres		Culture et création artistique					3	4	EAC	
157	Le Jasmin d'Argent	Le Jasmin d'Argent		Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales				3	4	EAC	
158	Jean-Pierre AVINENT - Conteur	À la découverte des créatures avec le Professeur Jean-Pierre		Culture et création artistique					3	4	EAC	
159	Association créatures et compagnie	Le cabinet des créatures du Professeur Jean-Pierre	3	Culture et création artistique					3	4	EAC	
161	Les Ateliers de l'énergie et du temps	La spirale du smartphone		Transition écologique et développement durable	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société				4	CITOYEN	
163	Courts-Circuits 47	Festival des Solidarités		Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
165	GIE Thématik	D'où viennent les fraises de mon assiette ?	1	Transition écologique et développement durable						4	AVENIR	
166	GIE Thématik	D'où viennent les œufs de mon assiette ?	1	Transition écologique et développement durable						4	AVENIR	
167	GIE Thématik	D'où vient l'huile de colza de mon assiette ?	1	Transition écologique et développement durable						4	AVENIR	
168	GIE Thématik	D'où viennent les noisettes de mon assiette ?	1	Transition écologique et développement durable						4	AVENIR	
169	Au fil des Séounes (St-Romain-le-Noble)	Aliment'action !	15	Transition écologique et développement durable					3	4	SANTE	
171	Ligue de l'Enseignement	Sensibilisation au dérèglement climatique et à l'injustice sociale		Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
172	Château et Fabriques de Buzet	Un modèle d'entreprise engagée à impact positif	2	Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
173	NaturAnimée	Bien-être animal		Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
174	CDNPC (Fargues -sur-Ourbise)	Dans la peau d'un écologue	10	Transition écologique et développement durable	Sciences, technologie et société				3	4	EAC	CITOYEN
175	Office national des forêts	Découverte du monde forestier	15	Transition écologique et développement durable	Sciences, technologie et société			2	3	4	AVENIR	
176	Centre de soins de la Faune Sauvage de Tonneins	Découverte de la faune sauvage	6	Transition écologique et développement durable	Sciences, technologie et société			2	3	4	AVENIR	
177	Liège et développement durable	Liège et développement durable	10	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
178	Au fil des Séounes (St-Romain-le-Noble)	Mond' défi pour demain, c'est maintenant	15	Transition écologique et développement durable					3	4	SANTE	
179	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazière	Pollinisateurs de tous poils !	15	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
180	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazière	L' Arbre et la Forêt	10	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
181	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazière	A Tire-d'Ailes	15	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	AVENIR
182	Collectif En Jeux Durables	L'école en plein air !	15	Transition écologique et développement durable	Corps, santé, bien-être et sécurité			2	3	4	CITOYEN	
183	CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot	Devenir écocitoyen	1	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
184	CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot	Jardiniers en herbe		Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
185	ValOrizon	Dans les coulisses de la gestion des déchets sur le 47		Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
186	Maison de Garonne	Le fleuve, milieu naturel et ressource pour l'Homme	4	Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	
188	Maison de Garonne	Agir pour demain, protégeons notre nature	4	Transition écologique et développement durable					3	4	EAC	
189	Maison de Garonne	Insectes et microfaune, alliés indispensables pour la nature	4	Transition écologique et développement durable					3	4	EAC	
191	Archives municipales de Marmande	Marmande fille du fleuve		Transition écologique et développement durable	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	
193	Média citoyen en Villeneuvois	Média citoyen en Villeneuvois		Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
194	Le Petit Reporter /Tiffany Derouet	En direct de...	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
195	Mouvement Jeunesse Monte le Son	RADIO CAMPUS 47 LIVE		Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
196	Maison de l'Europe (Agen)	L'immigration en Europe une chance et un défi	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
197	Maison de l'Europe (Agen)	La laïcité en Europe	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
198	Maison de l'Europe (Agen)	Citoyen Européen : Découvrir l'Union Européenne et ses institutions	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
199	Maison de l'Europe (Agen)	Unis dans la diversité, pays européens et mobilité internationale	10	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères / régionales				3	4	CITOYEN	
200	OCCE (Marmande)	Apprendre à servir l'action solidaire	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
201	S.D.I.S.	Itinéraire des cadets de la sécurité civile	2	Information, communication, citoyenneté	Corps, santé, bien-être et sécurité					4	CITOYEN	
202	S.D.I.S.	Itinéraire de l'information préventive aux comportements qui sauvent	10	Information, communication, citoyenneté	Corps, santé, bien-être et sécurité				3	4	CITOYEN	
203	Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale (Agen)	Classe de défense et sécurité globales - CDSG	1	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société					4	AVENIR	
204	Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale (Agen)	Citoyenneté - défense - devoir de mémoire	12	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	AVENIR
205	Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale (Agen)	Parcours citoyen - rallye citoyen annuel (mai)	15	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	AVENIR
206	ENAP (Agen)	Administration pénitentiaire : les métiers du dedans et dehors	7	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	
207	L'Arme pacifique de l'art	Mamoon et l'Arme pacifique de l'art	2	Information, communication, citoyenneté	Culture et création artistique	Corps, santé, bien-être et sécurité			3	4	CITOYEN	
208	Ligue de l'Enseignement	Favoriser l'égalité des genres	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
209	Ligue de l'enseignement (Agen)	Jouons la carte de la fraternité	15	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
210	Ligue de l'enseignement (Agen)	La Laïcité à l'école	6	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	
211	Ligue de l'enseignement (Agen)	Des informations, désinformations	5	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société				3	4	CITOYEN	
212	Ligue de l'enseignement (Agen)	Numérique durable	3	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable			3	4	CITOYEN	
213	LICRA Agen 47	Histoires de Résistance	30	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
214	LICRA Agen 47	Enfants Cachés	30	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
215	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Vivre ensemble	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
216	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Association citoyenne	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
217	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Discriminations et harcèlement	3	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
218	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Ambassadeurs harcèlement : mode d'emploi	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
219	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Le Droits des Enfants	10	Information, communication, citoyenneté				2	3	4	CITOYEN	
220	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Formation des délégué-e-s et représentant-e-s-	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
221	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Les outils numériques et leurs usages	10	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société				3	4	CITOYEN	
223	GAP 47 (Montayral)	Astronomie et civilisations du monde	8	Langues et cultures de l'Antiquité	Sciences, technologie et société		1	2	3	4	EAC	
224	Cie Perbacco	A la face des Dieux!	20	Langues et cultures de l'Antiquité	Culture et création artistique				3	4	EAC	AVENIR
226	Culturas d'Ôc en Lot-et-Garonne	Maïadas occitanas	10	Langues et cultures étrangères / régionales	Culture et création artistique				3	4	EAC	
227	LAXMI	Rencontre avec l'Inde	18	Langues et cultures étrangères / régionales	Culture et création artistique			2	3	4	EAC	CITOYEN
228	Association Concerts Au Village	Colombie, terre de cultures et musiques	2/3	Langues et cultures étrangères / régionales	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				4	EAC	
230	Fusion Jeunesse	Persévérance scolaire		Monde économique et professionnel	Sciences, technologie et société				3	4	AVENIR	CITOYEN
232	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Patrimoine industriel et innovations dans l'entreprise - parcours avenir	2	Monde économique et professionnel	Sciences, technologie et société					4	AVENIR	EAC
233	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Développement durable, innovation et santé : étude de cas en fumélois		Monde économique et professionnel	Transition écologique et développement durable	Sciences, technologie et société			3	4	SANTE	CITOYEN
234	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazière	Les Métiers de la Nature	15	Monde économique et professionnel	Transition écologique et développement durable				3	4	AVENIR	
235	SPAREKA	Génération réparation		Monde économique et professionnel	Transition écologique et développement durable				3	4	AVENIR	
237	Ligue de l'Enseignement (Agen)	Encodage, décodage!	10	Sciences, technologie et société					3	4	AVENIR	
238	Campus numérique (Agen)	Découverte d'un FabLab		Sciences, technologie et société					3	4	EAC	AVENIR
239	Amicale laïque de Miramont	Microfusée	5	Sciences, technologie et société					3	4	EAC	
241	GAP47 (Montayral)	Comprendre et observer notre univers	8	Sciences, technologie et société			1	2	3	4	EAC	
242	SauveTerre Musée de préhistoire (Sauveterre-la-Lémance)	SauveTerre - Les enquêteurs du temps	2	Sciences, technologie et société	Culture et création artistique				3	4	EAC	
243	CPIE Pays de Serres - Vallée du Lot (Villeneuve-sur-Lot)	Découverte de la biodiversité	2	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable				3	4	EAC	AVENIR
244	Au fil des séounes	S'ouvrir à la biodiversité	15	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable				3	4	CITOYEN	
245	Fédération départementale de pêche (Agen)	A la découverte de la biodiversité aquatique !	5	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable			2	3	4	EAC	
246	Fédération départementale de pêche (Agen)	De l'eau et des cours d'eau!	5	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable			2	3	4	EAC	
247	Fédération départementale de pêche (Agen)	Ma rivière à sensations !	1	Sciences, technologie et société	Corps, santé, bien-être et sécurité				2	3	SANTE	

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE ET SÉCURITÉ



J'AIME MANGER, BOUGER !

LE PETIT CABAS : CONSEIL, ALIMENTATION, BIEN-ÊTRE, ACTIVITÉ PHYSIQUE, SANTÉ

THÈMES

Corps, santé, bien être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

NIVEAU

Cycle 2 et 3

Modalités d'inscription

Le financement du programme est pris en charge par l'ARS Nouvelle-Aquitaine sous réserve que votre collège se situe en zone d'action prioritaire. Pour savoir si votre établissement est éligible, prenez contact préalablement à toute démarche avec Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine.

Ressources

Le Petit Cabas : Outil d'intervention en éducation et promotion de la santé autour de la thématique de la nutrition auprès d'enfants de 6 à 11 ans conçu par Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine et financé par l'Agence Régionale de Santé.

<https://promotion-sante-na.org/formations/formation-action-au-petit-cabas-2-0-un-outil-pour-parler-de-la-nutrition-avec-les-enfants-de-6-a-11-ans/>

Cet itinéraire est Financé par l'Ars sous réserve de l'accord de la DD-ARS.



L'objectif de ce programme est de favoriser chez les enfants et les adolescents des comportements nutritionnels favorables à la santé.

Dans le cadre de ce programme régional, Promotion Santé - Nouvelle-Aquitaine propose des actions ciblées sur la nutrition s'appuyant sur les repères du Programme National Nutrition Santé (www.mangerbouger.fr).

Ce programme s'adresse aux enfants, du CP à la 6^e. Il a pour objectifs de permettre aux enfants de :

- Distinguer les différentes dimensions de l'alimentation (besoin vital, apport d'énergie, plaisir, convivialité, habitudes, coutumes, etc.),
- Remplacer l'alimentation dans une perspective de plaisir et de découverte,
- Découvrir ou mieux connaître les aliments et les produits que nous consommons,
- Appréhender les recommandations nutritionnelles,
- Repérer l'intérêt de répartir les prises alimentaires sur la journée,
- Repérer l'intérêt d'avoir une activité physique régulière,
- Mettre en pratique les notions abordées,
- Comprendre l'influence du marketing sur les désirs et les choix de consommation.

Ces objectifs spécifiques seront à adapter avec les professionnels éducatifs et les jeunes en fonction du contexte.

OPÉRATEUR

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901 assurant une mission de service public dans le cadre de la politique de santé publique définie du niveau national au niveau local.

Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé.

Elle développe des actions en direction de publics variés : jeunes, personnes âgées, personnes en situation de précarité, salariés en entreprise...

Elle contribue à l'orientation des stratégies de santé publique en Nouvelle-Aquitaine.

Organisée en réseau d'antennes départementales, elle privilégie une approche positive et globale de la santé, met l'accent sur le respect de la personne et considère comme prioritaire la diminution des inégalités en matière de santé et d'insertion sociale.

L'équipe de Lot-et-Garonne accompagne les professionnels dans l'élaboration et la mise en œuvre des projets éducatifs en lien avec la santé (physique, psychique et sociale) dans le premier et le second degré, et met à disposition son fonds de ressources documentaires et ses outils d'intervention.

<https://promotion-sante-na.org/>

Antenne Lot-et-Garonne
98, avenue Robert
Schuman
BP 90297
47007 Agen
05 53 66 58 59
antenne47@promotion-sante-na.org

Chargée de projet

Odile Tejero
o.tejero@promotion-sante-na.org

Documentaliste

Marie-Hélène Larrieu
mh.larrieu@promotion-sante-na.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Accompagnement des enseignants

Mise en œuvre d'un accompagnement des enseignants et des infirmiers scolaires des établissements partenaires à la démarche d'éducation pour la santé appliquée à la nutrition et à la promotion des activités physiques et sportives. Afin d'harmoniser les discours et les pratiques (collation, goûter, encas, cantine...), un espace de parole et de réflexion permet de faire le point sur les représentations, les connaissances et les préjugés en matière d'alimentation. Cet accompagnement permet aussi d'actualiser les connaissances en matière d'alimentation et de transmettre les repères du PNNS.

Mise à la disposition des enseignants et des infirmiers scolaires des outils pédagogiques validés.

ÉTAPE 2

Formation des équipes de restauration

Mise en œuvre d'une formation des équipes de restauration scolaire à l'accompagnement éducatif des enfants au moment des repas.

ÉTAPE 3

Ateliers d'éducation nutritionnelle

Animation par les enseignants et infirmiers scolaires des ateliers d'éducation nutritionnelle auprès des enfants, avec le soutien d'un chargé de projet de Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine. Les ateliers consistent à faire découvrir les différentes dimensions de l'alimentation (plaisir, équilibre, convivialité, différences culturelles) aux enfants autour de 8 thèmes : A quoi ça sert de manger ? ; Le sens et les saveurs ; L'origine des aliments ; Une histoire de famille ; Les rythmes de vie ; Bougeons ! ; Conception des menus ; Marketing et publicité. Une activité extérieure permettant de découvrir un lieu de production ou de fabrication (potager, boulangerie...) est également préconisée.

ÉTAPE 4

Sensibilisation des parents

Organisation des réunions de sensibilisation et d'information auprès des parents et partage de l'action avec les parents autour d'un goûter festif et d'une conférence-débat.



LIKE YOU

ALIMENTATION, SANTÉ ET IMAGE CORPORELLE

THÈMES

Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

NIVEAU

Cycle 4

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine propose des actions ciblées sur la nutrition, l'estime de soi et l'image corporelle s'appuyant sur le programme LIKE YOU, afin de favoriser chez les adolescents des comportements nutritionnels favorables à leur santé.

LIKE YOU a été conçu pour aborder les questions liées à l'image corporelle et au poids à l'adolescence. Il propose une approche complémentaire de l'éducation nutritionnelle classique. Il privilégie un travail sur l'acceptation de soi et les influences sociétales, sans nier les risques pour la santé, pour que le jeune s'engage dans un processus de changement privilégiant des habitudes de vie saines, adaptées et réalistes.

LIKE YOU offre donc la possibilité d'intervenir selon une approche plus globale et positive. Il met en avant les capacités de l'individu à accepter son schéma corporel et à s'accepter dans le regard des autres, tout en ayant une relation positive à l'alimentation et à l'activité physique dans toutes ses dimensions (cultures, normes et valeurs, affects, mode de vie, environnement, facteurs psychologiques, etc.). Issue d'un travail de trois années d'adaptation, la conception du programme

LIKE YOU peut être utilisé auprès d'adolescents et de jeunes de 13 à 17 ans. Il existe deux propositions d'atelier en fonction de l'âge des bénéficiaires : adolescents d'âge de 13 à 15 ans et jeunes de 15 à 17 ans.

OPÉRATEUR

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901 assurant une mission de service public dans le cadre de la politique de santé publique définie du niveau national au niveau local.

Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé.

Elle développe des actions en direction de publics variés : jeunes, personnes âgées, personnes en situation de précarité, salariés en entreprise...

Elle contribue à l'orientation des stratégies de santé publique en Nouvelle-Aquitaine.

Organisée en réseau d'antennes départementales, elle privilégie une approche positive et globale de la santé, met l'accent sur le respect de la personne et considère comme prioritaire la diminution des inégalités en matière de santé et d'insertion sociale.

L'équipe en Lot-et-Garonne accompagne les professionnels dans l'élaboration et la mise en œuvre des projets éducatifs en lien avec la santé (physique, psychique et sociale) dans le premier et le second degré, et met à disposition son fonds de ressources documentaires et ses outils d'intervention.

<https://promotion-sante-na.org/>

Antenne Lot-et-Garonne
98, avenue Robert
Schuman
BP 90297
47007 Agen
05 53 66 58 59
antenne47@promotion-sante-na.org

Chargée de projet

Odile Tejero
o.tejero@promotion-sante-na.org

Documentaliste

Marie-Hélène Larrieu
mh.larrieu@promotion-sante-na.org

Ressources

<https://moncorpsavivre.fr/>

Modalités d'inscription

Inscription auprès de
Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine par mail ou
téléphone.

**Cet itinéraire est financé
par l'Agence Régionale
de Santé Nouvelle-Aquitaine sous réserve de
l'accord de la DD-ARS.**

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



L'outil est adapté du programme « Bien dans sa tête, bien dans sa peau » de l'organisme québécois Equilibre.

Il propose aux adolescents de 13 à 17 ans de réfléchir aux questions liées à l'image corporelle et à la nutrition.

L'itinéraire est construit autour de 6 séances collectives de 1 h 30, animées par un chargé de projets de Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine, professionnel formé au programme LIKE YOU ainsi que des membres des équipes éducatives. En parallèle une formation au programme LIKE YOU est proposée aux professionnels qui le souhaitent.

Objectifs des séances

- Prendre conscience de l'irréalisme du modèle unique de beauté véhiculé dans les médias et la société ainsi que son influence omniprésente.
- Développer les habiletés de résistance à la pression des pairs ainsi que de tolérance et de respect à l'égard d'autrui.
- Améliorer l'estime de soi et la perception de l'image corporelle.
- Modifier les croyances sur les déterminants du poids et de la physiologie.
- Acquérir des connaissances sur les méthodes appropriées et non appropriées de contrôle du poids.

Les étapes

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 : Séance de démarrage | 4 : Se connaître et s'accepter pour s'apprécier |
| 2 : La Publicité : un bon miroir | 5 : Un corps plein de vie |
| 3 : La beauté, jeu de regard | 6 : Bouger, c'est la vitalité |





LE VOYAGE DES TOIMOINOUS :

GRANDIR ET VIVRE ENSEMBLE

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 établissements situés sur un territoire Contrat Local de Santé par an (sous réserve des financements ARS et des capacités de remplacement)

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3

Ressources

Pour chaque personne formée : un guide animateur avec des repères théoriques, les objectifs et le déroulé pédagogiques, les fiches descriptives des animations et 12 cartes avec des exercices de retour au calme.

Pour chaque enfant : le livret des enfants, 7 cartes missions pour que les enfants s'entraînent au quotidien, un porte-clés TOIMOINOUS.

Modalités d'inscription

Pour plus d'informations sur le projet, prise de contact par mail ou par téléphone auprès de la chargée de projet, référente sur cette action : Sandie FROMENTEAU.

Budget

Projet financé par l'ARS Nouvelle-Aquitaine, sous réserve de l'affectation annuelle des fonds. Les équipes intéressées doivent impérativement prendre contact avec Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine.

Matériel

Papier, stylos, feutres et autres matériels de papeterie.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière de l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine.

Il s'agit d'un programme destiné aux enfants de 6 à 11 ans de Nouvelle-Aquitaine. Les enfants participent à plusieurs ateliers pédagogiques et ludiques, sur le temps scolaire et/ou périscolaire. Ces ateliers sont animés par des animateurs formés et accompagnés.

Pourquoi ? Pour mieux vivre ensemble, mieux communiquer, améliorer son bien-être, la confiance en soi, en ses qualités et ainsi pouvoir relever les petits et les grands défis de la vie quotidienne.

Les ateliers permettent de travailler sur la connaissance de soi et des autres, les émotions, la communication et la résolution de problème. La pédagogie des ateliers s'appuie sur la créativité des enfants et sur leurs expériences. Pour cela, les enfants sont invités à participer à une aventure : le voyage des ToiMoiNous.

OPÉRATEUR

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901. Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé. Elle développe des actions en direction de publics variés et met à disposition son fonds de ressources documentaires et ses outils d'intervention.

Antenne Lot-et-Garonne 98, avenue Robert Schuman BP 90297 47007 Agen

Sandie Fromenteau
05 53 66 58 59
s.fromenteau@promotion-sante-na.org
<https://promotion-sante-na.org/>

Documentaliste Marie-Hélène Larrieu
mh.larrieu@promotion-sante-na.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Formation-Action des animateurs

Les participants seront amenés à comprendre l'intérêt de travailler les compétences psychosociales auprès des enfants, lister les facteurs d'efficacité pour implanter le voyage des ToiMoiNous, identifier les éléments de posture éducative favorables au développement des CPS et s'approprier les animations du programme.

Lieu : dans l'établissement scolaire
Durée : 14h

ÉTAPE 1

7 missions auprès des enfants

Réalisation des 7 missions par les animateurs formés avec 2 formats possibles : 7 ateliers de 1h30 ou 11 ateliers d'une heure.

Un accompagnement sur-mesure est proposé à chaque animateur pour s'approprier les supports et outils proposés, préparer les séances d'animation et coanimer une à deux séances ainsi que travailler sur les environnements éducatifs favorables au développement des compétences psychosociales.

Lieu : Dans l'établissement scolaire
Durée : De 3 à 5h d'accompagnement par animateur

ÉTAPE 3

Échange de Pratique

A l'issue du voyage des ToiMoiNous, un temps d'échange collectif est proposé aux animateurs formés pour échanger sur le vécu du programme et les perspectives.

Lieu : dans l'établissement scolaire ou dans nos locaux
Durée : 3h



PARCOURS AU PAYS DES CINQ SENS

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Nous proposons des séquences de création par une sensibilisation des cinq sens pour donner l'appétit des mots. L'objectif est de composer de courtes expressions s'appuyant sur un voyage sensoriel qui initie le parcours, de préférence en dehors du collège. La mise en mouvement s'appuiera sur des photographies pour aider à la constitution d'un corpus de mots et co-construire des formes écrites abouties, ensuite travaillées à l'oral.

OPÉRATEUR

À deux carreaux de la marge

À deux carreaux de la marge est une fabrique de spectacles vivants, de diffusions artistiques et culturelles. Lieu nomade d'aide à l'insertion des publics fragiles, d'éducation à l'autonomie et de formations, la compagnie fait intervenir un formateur du secteur sanitaire et social, metteur en scène/comédien et une psychopédagogue, auteure/poète.

921 route de la vallée de la masse
47 360 Frégimont
Grandemange Corinne
06 87 60 40 93
grandemangecorinne@gmail.com
adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com



Ressources

Travail partenarial entre une psychopédagogue/auteure et un metteur en scène/comédien. Rencontre avec l'enseignant référent de l'itinéraire pour préparation en amont.

Modalités d'inscription

Courriel puis contact téléphonique

Budget

Coût intervention/heure
70 €/heure : 70 € x 15 = 1050 €

Déplacement

0,40 €/km

Matériel

Papeterie - paper board - calepin par élève - salle polyvalente

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Sensibiliser aux cinq sens

Au sein d'un espace collectivement choisi, idéalement situé en dehors du collège, un temps de déambulation sera travaillé pour repérer toutes les sensations communes auxquelles nous ne prêtons plus attention tant elles sont intégrées dans notre mnésie. Les collégiens, munis d'un calepin, noteront par mots clés les évocations ressenties et prendront quelques clichés photographiques qui symboliseront ce temps partagé.

Lieu : environnement proche du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Les mots des sens

Cette deuxième étape consistera à mettre en commun, par petits groupes, les notes prises au cours de la déambulation. Il s'agira de repérer des mots, des harmoniques, des intonations, des sonorités qui viendront résonner avec une photographie choisie par chaque groupe. L'objectif est là de préparer l'écriture d'une ou plusieurs formes poétiques pour la séquence suivante.

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

La poésie; libre création

A partir du corpus de mots et d'images travaillés en amont, la séquence s'attachera à formaliser un choix d'écriture poétique (versification - prose - slam - rap - etc.) sans à priori ni injonction littéraire autre que celle d'éprouver les sens c'est à dire des harmonies partagées.

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 4

Comment passer de l'écrit à la parole?

Les groupes décideront de s'approprier dans le mouvement et l'oralité un ou des textes dont ils les auteurs.e.s Un travail individuel et collectif sera mené sur la voix et la gestuelle individuelle de collective.

Lieu : salle polyvalente

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

La poésie sauvera le monde

Cette séquence sera pleinement dédiée à la répétition puis la représentation des textes sentis, puis écrits et dits par la classe.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h



LA TÊTE ET LES JAMBES ÇA MARCHE ENSEMBLE

ADVENIR AU MONDE SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8

NIVEAU

Cycle 4

S'il est dit que le corps parle en mouvement tout autant que le dire passe par la physicalité, alors, la tête et les jambes, ça marche ensemble. Trouver, ou retrouver une aisance du geste, des postures, de la mobilité dans l'espace est un prérequis indispensable pour travailler la voix, le rythme, le regard, l'aisance. C'est le maillage de ces deux approches qui permettra d'aborder les notions d'argumentation, d'analyse, d'écoute dans les prises de paroles nécessaires à la présentation de soi au petit oral, ou lors d'un entretien pour un stage ou encore en situation d'exposer devant d'autres.

OPÉRATEUR

À deux carreaux de la marge

À deux carreaux de la marge est une fabrique de spectacles vivants, de diffusions artistiques et culturelles. Lieu nomade d'aide à l'insertion des publics fragiles, d'éducation à l'autonomie et de formations, la compagnie fait intervenir un formateur du secteur sanitaire et social, metteur en scène/ comédien et une psychopédagogue, auteure/poète.

921 route de la vallée de la masse 47 360 Frégimont

Frédéric Combe

06 09 31 06 43

fredericcombe@yahoo.fr

Adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Corps et Espace

Il s'agira de créer les conditions de mise en confiance corporelle avec soi, devant soi et les autres pour s'approprier des notions de déplacements, de rencontres et d'échanges par le mouvement.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Corps et Temporalité

L'en- jeu sera de s'adapter individuellement et collectivement dans un espace/ temps contraignant par l'utilisation de tuteurs en bambous pour en faire un outil de création partagé.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Ca marche ensemble

L'objectif de la séquence vise à s'approprier l'expression orale dans un travail de corps en mouvement par le dire de poèmes ou chansons, de courts articles journalistiques, et autres supports textuels pour scénographier la prise de parole.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 4

Du geste à la parole

Après un brainstorming des séquences précédentes et un rapide travail sur du photo langage, chacun travaillera à l'élaboration d'un argumentaire sur une thématique choisie en petits groupes pour préparer la dernière intervention.

Lieu : salle polyvalente

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

Du bien-être à le dire

Des jeux de rôle interactifs sur les thématiques choisies au préalable permettront des présentations par binôme puis individuellement en valorisant la capacité des points de vue contradictoires et complémentaires.

Lieu : Salle polyvalente

Durée : 3 h



Ressources

Co-préparation avec l'équipe pédagogique : enseignants - conseiller éducation - conseiller orientation

Modalités d'inscription

Echange par courriels puis rencontre préalable pour la préparation de l'atelier.

Budget

Coût intervention/heure

Coût horaire / Intervention : 70 €, soit 15 X 70 € = 1050 €

Déplacement

0,40 €/km

Matériel

Salle polyvalente, papeterie courante, paper board



T'ES QUI TOI?

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8

NIVEAU

Cycle 4

« À trop focaliser sur nos dissemblances on en oublie nos ressemblances ». J Krishnamurti (philosophe indien)

La classe est un espace où se côtoient et cohabitent des cultures, des traditions, des croyances et des religions. Cette multiplicité peut parfois être source de tensions, voire de conflits. L'objectif de cet atelier est de proposer des expérimentations diverses pour s'affranchir des préjugés qui entretiennent la peur de l'autre, le racisme, les discriminations. Il s'agira de favoriser la connaissance de soi et de l'autre dans les rencontres par différentes approches (la voix, le corps, l'écriture, le travail plastique, etc.).

Comment faire de la diversité une richesse pour mieux vivre ensemble.

OPÉRATEUR

À deux carreaux de la marge

À deux carreaux de la marge est une fabrique de spectacles vivants, de diffusions artistiques et culturelles. C'est aussi un lieu nomade d'aide à l'insertion des publics fragiles, d'éducation à l'autonomie et de formations piloté par deux professionnels de l'accompagnement social et pédagogique, également metteur en scène, comédien et auteure.

921 route de la vallée de la masse 47 360 Frégimont
Frédéric Combe
06 09 31 06 43
fredericombe@yahoo.fr
Adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com

Ressources

L'atelier nécessite de rencontrer l'enseignant référent en amont de son démarrage.

Modalités d'inscription

Par courriel, puis par téléphone.

Budget

Coût intervention/heure
70€ / heure soit 15 x 70€
= 1050€

Déplacement

0,40€/km

Autres renseignements :

Les tuteurs en bambous sont la propriété de la compagnie qui les fournira lors de ses interventions.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Mieux connaître les autres

Il s'agira de travailler les représentations de chacun, par des expérimentations interindividuelles et collectives pour aller à la découverte de l'autre en s'explorant soi.

Lieu : Salle polyvalente

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Handicaps et dépassement de soi

Après avoir visionné de courtes vidéos de performeurs à besoins spécifiques, des expériences à l'aveugle seront proposées aux adolescents pour mettre leur corps en mouvement dans un espace de contraintes.

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Corps statique / Corps en mouvement

Un travail de sculpture avec le matériau bambou nécessitera d'utiliser le corps de l'autre en respectant un certain nombre de règles pour réaliser l'objectif attendu (observation - silence - attention-écoute active...). Le processus s'inversera entre les binômes et permettra ensuite d'élaborer un parcours de déplacements à travers un décor créé par les adolescents..

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h



ÉTAPE 4

De la rencontre physique à la rencontre des mots

Quatre à six poèmes au contenu et à la forme différente, seront proposés au groupe pour un travail de lecture en mouvement qui permettra, au cours de la séance, d'élargir l'occupation de l'espace scénique par la forme d'un chœur où la cohésion du groupe et la dynamique trouvée seront les indispensables prérequis.

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

Je suis donc tu es

Un brainstorming permettra d'identifier les émotions, les sensations, les résistances, les découvertes traversées par le groupe et individuellement. Le corpus de mots retenus permettra de travailler la création de textes libres qui racontent sous forme de prose, de slam, de rap ou d'autres rythmiques, la dynamique traversée au cours de ce voyage à la découverte de l'autre en passant par soi.

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h



LES 3 CO

PROMOTION SANTÉ ET CLIMAT SCOLAIRE

THÈMES

Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours santé

NIVEAU

Cycle 3



Ressources

A l'issue du programme l'enseignant est à même de mener seul le programme pour les années suivantes. Une base documentaires, et d'outils d'animation sont mis à sa disposition.

Modalités d'inscription

Nous contacter

Coût intervention/heure

Temps de formation et de co-animation des séances : 50 €/H x 30H = 1 500 € (Co-financement public possible, nous contacter)

Déplacement

0,2e/km (base départ La Sauvetat-de-Savères)

Matériel

Un livret de 10 pages à imprimer pour chaque élève

Des co-financements sont envisageables, nous contacter.

Autres renseignements

Plusieurs réunions d'information peuvent être envisagées, de manière plus ou moins formelle. Nous pouvons par exemple venir présenter nos actions en CESC, CA, et autres instances locales.

La Connaissance de Soi, la Communication et la Coopération sont les 3Co pour la prévention des conduites à risque et l'amélioration du climat scolaire en Cycle 3 (ce projet peut-être conduit dans le cadre d'une liaison école-collège)

Après une première phase de formation, l'enseignant est accompagné dans la réalisation de séances dédiées avec la classe.

Au cours de 7 ateliers par an, d'une durée d'une heure, dont un atelier avec les parents, les élèves découvrent et développent leurs compétences psychosociales.

OPÉRATEUR

Parlons Addictions

L'association Parlons Addictions œuvre au développement des compétences psychosociales tout au long de l'existence. Notre but est de doter les personnes d'outils pour faire face efficacement aux événements de la vie. Nous formons les professionnels, les accompagnons au travers de supervisions collectives et co-animons au sein de leurs groupes-classe. Nous sommes également inscrits dans un processus de recherche participative.

Elise, qui forme les équipes et co-anime en classe est Educatrice Spécialisée et Ingénieure Social. Elle accompagne des professionnels de la pédagogie et de l'enseignement depuis 10 ans.

Parlons Addictions
Elise Igounet
07 48 10 54 53
parlonsaddictions@gmail.com
<https://parlonsaddictions.wordpress.com>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Un parcours de soi à l'autre, dans un climat propice, co-animé en binôme.

Les séances sont construites pour se succéder chaque semaine, plusieurs classes peuvent bénéficier du programme successivement ou simultanément dans l'établissement.

ÉTAPE 1

Remue méninges (fonder un groupe)

Par des travaux en sous-groupes, initier une dynamique de groupe, recevoir une introduction au programme et à ses séances, déterminer le cadre de travail.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Chamboule-tout (prendre conscience de soi)

Par des travaux de groupes et des activités créatives, identifier ses émotions et apprendre à les communiquer, distinguer la communication verbale et non verbale.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 3

Exprime-toi (communiquer de façon appropriée)

Par un débat en plénière, des travaux de groupes et jeux de rôle, renforcer la confiance en soi, la capacité à dire non et le respect des autres.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 4

La rencontre (clarifier les influences et les attentes)

Par un jeu de rôle et débat en plénière, apprécier les qualités des autres, accepter les réactions positives, s'exprimer pour se présenter aux autres.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 5

Le conflit (communiquer efficacement)

Par un débat en plénière puis des travaux de groupes et activités créatives, identifier des stratégies pour faire face aux événements de la vie, identifier et exprimer ses forces.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 6

Info / intox (promouvoir l'évaluation critique des informations)

Par un quiz, un débat en plénière et un jeu de rôle, faire preuve d'esprit critique face à la consommation de jeux vidéo, connaître les divers facteurs qui influencent les conduites addictives.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 7

Séance pour les parents : paix et bonne humeur

Par un bref exposé, jeu de rôle et un World Café, identifier des stratégies dans les situations de conflits, conseils pour négocier les règles, poser un cadre et des limites.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h



QUI EST MAÎTRE DE MA VIE ?

PRÉVENTION DE L'ADDICTION PAR DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES

THÈME

Corps, santé, bien être, sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

NIVEAU

Cycle 3

En intervenant auprès des élèves de 6ème, par le biais d'ateliers de groupe autour des conduites à risques et de la santé, l'objectif central de cet itinéraire est d'aider les élèves à prendre conscience des choix favorables au maintien de leur bien-être, afin notamment d'agir sur leurs premières consommations de produits psychoactifs (tabac, alcool, cannabis) comme des mésusages du numérique :

- Apprendre à respecter soi-même et les autres, développer la confiance et l'estime de soi, surmonter les frustrations et les conflits, différer les satisfactions ;
- Favoriser l'expression de chacun et la production du groupe vis-à-vis de réponses à donner dans des situations données et développer l'esprit critique et la capacité à faire des choix ;
- Permettre l'identification et le repérage de lieux ressources.

OPÉRATEUR

Association Addiction France 47 (ANPAA 47)

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) a toujours travaillé auprès des jeunes.

L'équipe de professionnels de la prévention utilise des outils validés, adaptés au jeune public.

Elle intervient à la fois en apportant des connaissances mais aussi en proposant aux jeunes de réfléchir aux comportements.

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) propose une aide et un accompagnement personnalisé par une équipe plurielle médico-psycho-sociale.

Elle développe des formations auprès des professionnels.

149 place Lamennais
47000 Agen
05 53 66 47 66
na47@addictions-france.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Co-Construction du projet

Les professeurs ou personnels pédagogiques intéressés par notre collaboration définiront avec l'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) les thématiques spécifiques si nécessaire et le calendrier exact de réalisation.

Cette étape permet également une sensibilisation des professionnels aux aspects sous-jacents et implicites liés aux conduites addictives.

(dès septembre)

Lieu : dans l'établissement ou locaux de l'Anpaa 47
Durée : 2h

ÉTAPE 2

Ateliers des Elèves

- 1- Présenter le programme, fixer ses règles, initier la dynamique
- 2- Repérer les influences, porter un regard critique
- 3- Promouvoir la confiance en soi, le respect des autres, exprimer ses émotions

4- Communiquer de façon appropriée, discerner les sphères d'influence positive sur la santé

5- Résister aux incitations, faire face aux situations difficiles

6- Promouvoir la pensée créative, le contrôle de soi, se valoriser, valoriser autrui

Lieu : dans l'établissement scolaire
Durée : 6 x 2h

ÉTAPE 3

Evaluation Collective

Une évaluation globale sera réalisée avec les élèves, et aussi un questionnaire de satisfaction. Cette étape servira à faire émerger les points à améliorer, des idées. Une évaluation sera réalisée avec tous les professionnels impliqués. Elle reprendra des éléments de l'évaluation des élèves et leur propre évaluation de l'itinéraire comme les perspectives.

Lieu : dans l'établissement scolaire
Durée : 3h

THÈME

Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 4

L'objectif est de permettre aux élèves de réaliser des supports de messages de prévention liés aux conduites addictives avec ou sans produit.

Il s'agit de rendre les élèves acteurs de prévention et de permettre une diffusion au plus grand nombre.

Cet itinéraire est un moyen de développer les compétences psycho-sociales des jeunes, compétences nécessaires à favoriser des comportements positifs en termes de santé.

Le temps de préparation en amont est primordial pour la mise en place de l'itinéraire.

OPÉRATEURS

Association Addiction France 47 (ANPAA 47)

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) a toujours travaillé auprès des jeunes. L'équipe de professionnels de l'animation utilise des outils validés, adaptés au public jeune. Elle intervient à la fois en apportant des connaissances mais aussi en proposant aux jeunes de réfléchir aux comportements.

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) propose une aide et un accompagnement personnalisé par une équipe médico-psycho-sociale. Elle développe des formations auprès des professionnels.

149 place Lamennais
47000 Agen
05 53 66 47 66
na47@addictions-france.org

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901 assurant une mission de service public dans le cadre de la politique de santé publique.

Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé.

Son centre de ressources documentaires regroupe des ouvrages, guides, études, actes de colloques et revues spécialisées et plus de 700 outils d'intervention (livrets d'activité, jeux, mallettes, expositions, affiches de prévention...).

Antenne Lot-et-Garonne
98, avenue Robert Schuman
BP 90297 - 47007 Agen
Marie-Hélène Larrieu
05 53 66 58 59
mh.larrieu@promotion-sante-na.org
<https://promotion-sante-na.org/>



Ressources

Les ressources documentaires et le matériel pédagogique de l'Association Addiction France 47 (ANPAA 47), et de Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine.

Modalités d'inscription

L'inscription se fait par mail ou téléphone et donne lieu à un travail préparatoire. De ce travail émergera un devis et une convention.

Coût intervention/heure

Coût d'intervention : 65€/h
Financement d'une partie du coût du programme (pour les établissements REP ou REP+) par l'ARS Nouvelle Aquitaine et/ou la MILDECA

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Co-Construction du projet

Les professeurs intéressés par notre collaboration définiront avec l'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) les thématiques spécifiques si nécessaire, le calendrier exact de réalisation, le support de prévention à faire réaliser aux élèves, l'évaluation.

Durée : 3h avec les professeurs
(dès septembre)

ÉTAPE 2

(modulable en fonction de la demande)

Apports de connaissances et réflexion (dans l'établissement)

Interventions directes auprès des élèves :

- travail sur les connaissances autour des addictions, des produits ou pratiques sans produits,
- travail autour des comportements (influence, savoir dire non, alternatives...).

Utilisation brainstorming, blason, travaux de groupe, quizz, jeux éducatifs (kancéton, cartes), jeux de rôles, Power-Point, photo langage... et la mallette CDJ.

Durée : 2 x 3h avec le groupe classe - Deuxième trimestre.

ÉTAPE 3

(modulable en fonction de la demande)

Accompagnement dans la réalisation du support (dans l'établissement)

La présentation du projet ou des différents supports seront fait à l'Anpaa 47 pour validation des messages de prévention. Ce sera un temps pour revenir sur certaines connaissances et faire travailler les jeunes à la présentation de leur projet.

- idées supports : concours slam, slogan, clip vidéo, exposition (affiches, mobiles, sculptures, photos...), sets de table, scénettes...

Durée : 2 x 2h avec le groupe classe - Troisième trimestre.

ÉTAPE 4 (dans l'établissement)

Évaluation

Une évaluation globale sera réalisée avec les élèves par un focus groupe, et aussi un questionnaire de satisfaction. Cette étape servira à faire émerger les points à améliorer, des idées.

Une évaluation sera réalisée avec tous les professeurs impliqués. Elle reprendra des éléments de l'évaluation des élèves et leur propre évaluation de l'itinéraire et les perspectives.

Durée : 1h avec les élèves + 2h avec les professeurs

NEURO-ÉDUCATION

THÈMES

Corps, santé, bien être, sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 groupes
(15 élèves par atelier)

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Contact avec les équipes des établissements ainsi que les parents pour une réunion de présentation.

Nous disposons de ressources documentaires sur la démarche et outils utilisés.

Modalités d'inscription

Par mail.

Coût intervention/heure

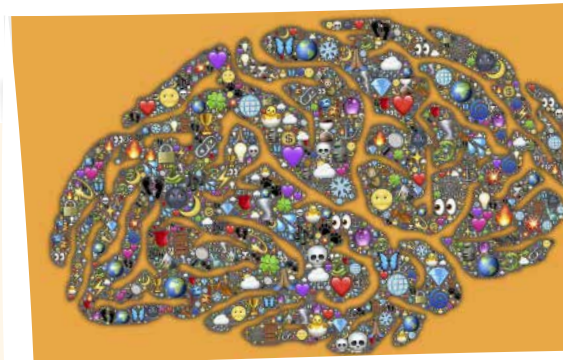
70 €/h, soit, 280 € pour un itinéraire par groupe de 15 élèves

Déplacement

0,72€/km

Tout apprentissage est possible grâce à notre cerveau. Partant du principe que cet apprentissage commence par la perception, la connaissance du fonctionnement cérébral apparaît d'emblée comme une condition sine qua non.

Il semble important de mettre en exergue une donnée essentielle : méconnaître son potentiel cérébral et le fonctionnement des mécanismes cérébraux qui sont impliqués dans l'acte même d'apprendre est aujourd'hui, à notre sens, une source incontestable des problèmes des apprenants. Ainsi les intervenants, professionnels de l'éducation et de la formation en utilisant la neuro-éducation (passerelle entre neurosciences et pédagogie) proposeront aux élèves des ateliers visant à comprendre l'acte d'apprendre au moyen de techniques et d'outils issus des neurosciences (photolangage, mandala, brain-storming, carte mentale, détente mentale...).



OPÉRATEURS

Neuro-Apprentissages 47

L'association Neuro-Apprentissages 47, créée en 2015 par deux enseignants, est régie par la loi des associations de 1901. Elle a pour objet : permettre le développement personnel, la formation, la création et l'expression. S'adressant à un public large, elle a comme vocation de proposer une aide visant à pallier les difficultés les plus souvent citées par la communauté éducative, les institutionnels, le monde associatif. Chacun en fonction de ses missions et/ou objectifs cherchant les solutions à la cellule familiale en mutation et insistent sur la mise en place d'actions visant à un travail de fond sur et au cœur de la parentalité.

Ces différents points sont tous, relativement, reliés les uns aux autres par un facteur commun : l'absence d'intériorité, de connaissance de soi et de confiance en soi.

La démarche Neuro-Educative prend en compte, pour distinguer les différents types d'apprentissages, deux aspects :

- d'une part, la réalité cérébrale de l'apprenant et de ses niveaux d'organisation de l'information
- d'autre part, du cheminement de l'information qui est assujéti à sa carte du monde (résultat de son histoire personnelle)

44 Boulevard docteur Messines
47000 AGEN
Fatna Karam
06 62 95 47 78/07 81 00 51 07
neuroapprentissages47@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Apprendre les stratégies mentales

Apprendre c'est mettre en place une stratégie mentale différente, cela passe par connaître son mode de pensée, résultat de son environnement.

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Connaître son fonctionnement cérébral

Nous sommes capables de penser, de créer, de sentir, d'apprendre parce que nous sommes dotés d'une machine extraordinaire. Sachant que tout apprentissage fait appel aux deux hémisphères cérébraux, il s'agira de comprendre le fonctionnement de chacun, le rôle du conscient et de l'inconscient à partir des outils issus des neurosciences.

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Ancrer l'apprentissage

Cette étape permet par l'initiation aux outils « dits » issus des neurosciences, d'ancrer et de mémoriser tout ce qui a été appris durant l'atelier.

Durée : 1h

ESTIME DE SOI – CONFIANCE EN SOI

SANTÉ

THÈMES

Corps, santé, bien être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Réunions en amont avec les chefs d'établissements et/ou le corps enseignant, et/ou les infirmières et/ou les CPE pour connaître les besoins réels et adapter la réponse

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone : 05 24 38 14 17 ou par mail : david.zagni@utso.ifac.asso.fr

Coût billetterie/élève ou par classe

260 € par demi classe à partir de 2

Coût intervention/heure

Etape 1 et 2 : 40 €/h, soit 160 € par groupe de 15 ou demi-classe

Etape 3 : 50 €/h soit 100 € par groupe de 15 ou demi-classe

Déplacement

0,30 €/km au delà de 10km autour d'Agen

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de l'État perçue par l'IFAC dans le cadre des Conventions Pluriannuelles d'Objectifs avec les Ministères de l'Éducation nationale et des Sports.

L'adolescence est une période cruciale pour le développement et la consolidation de l'estime de soi : les relations aux autres évoluent, l'aspect physique change et les comparaisons sociales ne sont pas sans conséquences. Différents facteurs ont un impact sur l'estime de soi à cet âge.

Les jeunes peuvent l'assimiler à une « perte de contrôle ». Contrairement à l'enfance où les parents jouent un rôle très important dans la construction de l'estime, les adolescents en deviennent les acteurs principaux. L'action proposée aide les jeunes à mieux comprendre le mécanisme lié à la notion d'estime, à prendre en compte les attitudes et les comportements à favoriser ou à exclure.

OPÉRATEURS

IFAC

L'Institut de Formation, d'Animation et de Conseil est une association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale. L'Ifac figure parmi les acteurs majeurs de l'éducation populaire, avec une vision pratique dans la réponse aux besoins des personnes, de la petite enfance au troisième âge. Son réseau agit dans tous les champs de l'animation socioculturelle et du développement local. L'ifac dispose de l'agrément national d'association éducative complémentaire de l'enseignement public. Il travaille avec la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire, dans le cadre d'une convention, pour la réussite scolaire de tous, le développement du parcours citoyen ou encore la formation et l'accompagnement des acteurs de l'éducation.

289 rue de Lille, Parc des sports
47000 AGEN
David Zagni
0524381417
david.zagni@utso.ifac.asso.fr
www.ifac.asso.fr

Compagnie Perbacco

Compagnie de théâtre passageoise franco-italienne, elle crée ses propres spectacles, soit bilingues, soit inspirés du folklore italien et français. La compagnie propose également des cours de théâtre pour adultes et enfants ainsi que de nombreux stages (Commedia dell'arte, escrime artistique, improvisation).

Camille Dufour
06 23 00 98 98
ad.perbacco@gmail.com
www.compagnieperbacco.jimdo.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Comprendre l'estime de soi

Par des temps d'animation collectifs, individuels et des études de cas, il s'agit d'apprendre aux jeunes à mieux se connaître, à prendre conscience du regard de l'autre et à contribuer à développer l'estime de soi.

Groupes de 15 maxi

Lieu : collège

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Les attitudes pour préserver et/ou travailler son estime

Apprendre à connaître sa valeur par des mises en situations semi collectives et individuelles. Prendre des décisions, donner son avis, affirmer ses idées et les argumenter.

Groupes de 15 maxi.

Lieu : collège

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Osons la scène

Forts des outils utilisés précédemment, il est temps pour les participants de s'en servir dans un contexte donné: celui de l'improvisation théâtrale. Après un apprentissage basique des techniques liées à l'improvisation, les participants se verront confrontés à diverses situations qu'ils devront résoudre par eux-même.

Groupe de 15 maxi.

Lieu : collège

Durée : 2 h

MA SANTÉ AU QUOTIDIEN

PERTURBATEURS ENDOCRINIENS ET ALLERGÈNES

THÈMES

Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

25 personnes par atelier

NIVEAU

Cycle 4

L'itinéraire « Ma santé au quotidien » propose aux élèves de réfléchir aux différents produits et matériaux (cosmétiques, produits ménagers, contenants alimentaires) avec lesquels ils sont en contact quotidiennement.

Perturbateurs endocriniens, allergènes et autres composants chimiques nocifs à leur santé sont abordés au travers d'ateliers ludiques et interactifs. Ces derniers permettent d'explorer les alternatives possibles en terme d'usage et de consommation. Ils se terminent par une fabrication maison à tester chez soi.



OPÉRATEUR

Au Fil des Séounes

Au Fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'Éducation à l'Environnement pour un Développement Durable (EEDD) en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail, 47270 La Sauvetat-de-Savères

Marion Codromaz

05 53 95 12 99

marion.codromaz@aufildesseounes.fr

www.aufildesseounes.fr

Modalités d'inscription

Inscription par courriel ou téléphone au minimum un mois à l'avance, réservation de la date puis envoi d'un devis et attente du retour du devis accepté.

Coût intervention

Coût de l'intervention :
250 € / atelier

Déplacement

Compris dans le forfait

Matériel

A voir avec l'enseignant mais l'association peut se charger de tout, hormis pour l'atelier écoménage : 1 bocal en verre de type confiture avec couvercle pour chaque élève.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Cosmétiques et Santé

Au Fil des Séounes propose aux élèves de réfléchir aux dangers des cosmétiques du commerce (perturbateurs endocriniens, irritants et allergènes). De manière ludique et interactive, ils apprendront à décoder les étiquettes et à orienter leurs achats vers des produits plus sains pour leur santé. Ils échangeront également sur les alternatives « maison » possibles aux cosmétiques classiques. L'atelier se termine par la fabrication d'un produit.

Lieu : en classe

Durée : 2h



ÉTAPE 2

Produits ménagers et Santé

Au Fil des Séounes propose aux élèves de réfléchir aux dangers des produits ménagers courants (perturbateurs endocriniens, irritants et allergènes). De manière ludique et interactive, ils apprendront à décoder les étiquettes et à orienter leurs achats vers des produits plus sains pour leur santé. Ils échangeront également sur les alternatives possibles aux produits ménagers classiques. L'atelier se termine par la fabrication d'un produit ménager.

Lieu : en classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Contenants alimentaires et Santé

Au Fil des Séounes propose aux élèves de réfléchir aux dangers de certains contenants alimentaires d'usage courant.

De manière ludique et interactive, ils s'informeront sur les matériaux les plus sains pour leur santé et sur ceux qu'il serait préférable d'éviter. Ils échangeront également sur les alternatives possibles aux contenants alimentaires classiques. L'atelier se termine par la fabrication collective d'un « bee-wrap » (emballage sain et durable en cire d'abeille, remplaçant le papier d'aluminium et le film alimentaire).

Lieu : en classe

Durée : 2h

NOTRE CORPS EST UN JARDIN, NOTRE VOLONTÉ LE JARDINER

POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Les 5 lieux et thèmes proposés le long de cet itinéraire se réunissent autour des valeurs de l'Éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD). Autour du thème de l'éducation au vivant, il s'agit de :

- connaître et comprendre le vivant,
- mettre en évidence les interrelations,
- tisser le lien à la nature en adaptant les approches pédagogiques,
- cultiver l'instant présent,
- favoriser une bonne connaissance de soi et de ses besoins,
- créer une expérience particulière en rapport avec l'alimentation,
- utiliser les ressources naturelles avec un minimum de déplacements et de transformation.

OPÉRATEUR

Maxime Faucher

Ce parcours est coordonné par Maxime Faucher, animateur Nature.

Il peut vous aider à affiner votre itinéraire, la qualité pédagogique et le subventionnement.

Maxime Faucher, EIRL Animateur Nature
allmyprojects@wanadoo.fr
06 48 51 59 97



Modalités d'inscription

L'inscription peut s'effectuer par téléphone ou par mail, le plus tôt possible de façon à ce que les dates convenant à tous soient aisément trouvées.

Coût

75 €/heure
Une journée à la ferme
Hantayo : 280€

Déplacement

Indemnisation du déplacement à hauteur de 0,35€ par kilomètre parcouru

Matériel

50 € pour l'ensemble de l'itinéraire

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

« Mains dans la terre » au jardin partagé « Pause jardin »

Dans notre monde où le plastique est la matière que nous touchons le plus, « Mains dans la terre » propose une sensibilisation, une expérience de tous les éléments que la Terre nous offre.

Une journée se compose d'une visite générale valorisant le faire ensemble et l'écologie au jardin. Puis, un atelier selon la saison, les envies et les besoins.

<https://www.horizonvert.org/le-jardin/>
Villeneuve-sur-Lot - 05 53 40 10 10

ÉTAPE 2

Une alimentation vivante, simple, plaisante et joyeuse

- Atelier culinaire à partir d'ingrédients faciles à préparer autour de deux sujets : les salades composées (sucrées ou salées) et les soupes ; sauces et boissons (froides ou chaudes).
- Réalisation de diverses préparations culinaires permettant à chacun de développer ses goûts, ses savoir-faire, la connaissance des produits alimentaires et de leurs préparations afin de favoriser une alimentation vivante pour soi et pour notre environnement.

La Fleur Qui Sourit
06 52 30 15 12
Secteur de Mézin, 47600 Nérac

ÉTAPE 3

Rencontre d'un permaculteur au Bout du monde

- Visite de jardin-verger avec un regard permaculturel.

Maxime Faucher
<http://www.unboutdumondeenpermaculture.fr/>
47500 Blanquefort-sur-Briolance

ÉTAPE 4

« Maître Cheval et Mère Nature », ou tout est lié à la ferme équestre Hantayo

Une journée se compose d'une visite générale du lieu en deux phases :

- découverte du site par le biais d'un parcours pédagogique composé de 4 stations et l'écologie sur la ferme,
- atelier variable selon le public - exemples : approche éthologique du cheval, traction animale, poney bâti, Beauty pony, soin par le cheval, découverte des plantes sauvages et comestibles, sensibilisation à la permaculture et à l'agroforesterie, etc.

Sylvie Recoussine, 06 07 21 34 44
<https://hantayo.fr/> 47340 Saint-Robert

ÉTAPE 5

« Le métier d'artisan semencier : de la graine... à la graine ! » à Graines de caillou (Coulx)

Produire ses graines, c'est tout un savoir-faire ! Dans notre ferme conduite en agriculture biologique, nous produisons des semences potagères, aromatiques et florales. Nous vous proposons de découvrir à travers une visite animée de notre jardin et des ateliers pédagogiques en petits groupes les différentes étapes de notre travail : le semis, la plantation, le suivi des cultures, la récolte et la sélection.

Sandie Bielle et Damien Grossia
47260 Coulx - 06 15 38 16 67

SENSIBILISATION AUX LGBT PHOBIES

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS LGBTQIA+

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Citoyenneté

NIVEAU

Tous niveaux

Parler des discriminations, de leurs mécanismes et de leurs conséquences : en savoir plus pour pouvoir identifier les discriminations et les stopper.

Nos ateliers ont été spécialement conçus pour aborder les thématiques LGBT+ avec des élèves à partir de la 6^e.

Au travers d'activités ludiques et d'échanges guidés, nous abordons les stéréotypes de genres, le fonctionnement des normes, les mécanismes de discriminations et évidemment les thématiques LGBT+. Notre but est de donner des clés de compréhension aux élèves et de les amener à réfléchir sur ce qu'ils et elles peuvent faire pour lutter contre les discriminations et le harcèlement, notamment envers les personnes LGBT+.

OPÉRATEUR

Fondation Le Refuge

Le Refuge héberge et accompagne l'insertion de jeunes LGBTQIA+ victimes de violences intrafamiliales. Acteur de premier plan de l'action sociale pour les personnes LGBTQIA+ grâce à sa ligne d'écoute, à ses structures d'hébergement et l'accompagnement des jeunes par des professionnel.le.s (éducatrices, psychologues, assistant.e.s sociaux, etc.) et par des interventions en milieux scolaires.

Le Refuge 47
6 rue Chaudordy
47000 AGEN

Béatrice VOISIN pour l'équipe du Lot-et-Garonne Déléguée départementale bénévole
lotetgaronne@le-refuge.org
06 64 84 79 80

Ressources

De la Fondation du Refuge.

Nous proposons également un atelier pour l'ensemble des adultes qui travaillent au sein des structures scolaires. Cet atelier a pour but de sensibiliser sur les thématiques LGBT+ et d'échanger sur l'accompagnement des élèves LGBT+, notamment pour ce qui concerne les questionnements liés à l'identité de genre et aux transidentités.

Cet atelier se base à la fois sur l'expertise des membres salariées et bénévoles de la Fondation ainsi que sur les lois de l'Etat et les circulaires de l'Education nationale.

Modalités d'inscription

Par téléphone ou mail

Budget

Gratuit

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Réunion d'information avec les partenaires

Lieu : dans l'établissement

Durée : déterminée ensemble

ÉTAPE 2

Intervention auprès d'une classe

Nos interventions sont animées par des bénévoles qui ont suivi un parcours de formation afin de développer leurs compétences pédagogiques et de savoir gérer un groupe classe.

Ces bénévoles sont également accompagnés au sein d'équipes de paires et par les formateur.rices de la Fondation.

Lieu : une salle de classe (tableau, vidéoprojecteur, accès internet)

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Évaluation de l'action

Lieu : établissement

Durée : en fin d'intervention, retour à l'équipe pédagogique

ÉTAPE 4

Stand ou ciné débat (optionnel)

Lieu : établissement ou cinéma

Durée : 2h



CULTURE ET

CRÉATION ARTISTIQUE



SAUVETERRE : À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE ET DE SON ÉQUIPE

CULTURE ET PATRIMOINE

THÈME

Culture et création artistique,
Sciences, Technologies
et société, Monde
économique et professionnel

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

A l'issue de la fouille, les archéologues ont oublié de ranger certains objets préhistoriques en silex, en bois animal et en os ... il faut donc réussir à identifier le matériel en s'appuyant sur les collections et supports d'information présentés dans le musée et sur la documentation mise à disposition. L'occasion est donnée aux élèves de jouer «aux scientifiques en herbe», à partir d'un parcours enquête composé de boîtes-jeux.

Ils s'initieront à la démarche archéologique lors d'activités en groupe, en semi-autonomie, guidés par la médiatrice du musée. Puis, ils pourront dialoguer avec un archéologue professionnel, Conservateur en chef du patrimoine, responsable scientifique du musée. L'occasion d'évoquer l'univers professionnel des métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine.
(voir également l'itinéraire [SauveTerre, les enquêteurs du temps](#))

OPÉRATEURS

SauveTerre Musée de Préhistoire

Le musée de préhistoire à Sauveterre-la-Lémance propose un outil qui place les sciences au cœur de la muséographie. Il est spécifiquement consacré à la période de la fin de la dernière grande glaciation et à l'entrée dans le climat contemporain et aborde l'adaptabilité de l'homme à ce nouveau milieu. Que mangeaient les hommes préhistoriques ? Vivaient-ils sous le même climat que nous ? Où habitaient-ils ? A quoi servait la pointe de Sauveterre ? Tant de questions auxquelles les scientifiques vous aident à trouver des réponses dans cet espace muséographique moderne.

51 rue du Vieux Bourg
47500 Sauveterre-la-Lémance
Magali Birat
05 53 40 44 46

sauveterreprehistoire@orange.fr
www.sauveterre-prehistoire.fr

Itinéraire
éligible



Ressources

Pistes de
questionnement
pour l'échange
avec l'archéologue,
conservateur du
patrimoine.

Modalités d'inscription

Réservation par
téléphone et/ou
courriel auprès de
l'opérateur principal
avec en pré-réservation
2 dates à positionner
selon les disponibilités
des intervenants.

Coût billetterie/élève ou par classe

60 € jusqu'à
15 élèves, 4 € / élève
supplémentaire ;
1 accompagnateur
gratuit pour 8 élèves,
4 € / accompagnateur
supplémentaire

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

SauveTerre Les enquêteurs du temps

Parcours-enquête en groupe, semi-autonomie.
Attention, notions en Préhistoire pré-requises pour une appréhension réussie du musée et l'activité.

Durée : 2h30

ÉTAPE 2

Rencontre avec le Conservateur du musée

Échanges et discussions autour du métier d'archéologue, spécialiste de la Préhistoire, et du métier de conservateur du patrimoine. L'occasion sera donnée d'évoquer le projet de restructuration du musée à Sauveterre-la-Lémance. Les questions seront préparées par les classes de manière à faciliter le dialogue.

Durée : 1h



LA VIE URBAINE AU MOYEN ÂGE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture générale et création
artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

A la découverte du Moyen Âge ! Plongez dans la vie des habitants au Moyen Âge et découvrez qui ils étaient, où ils vivaient et qui les dirigeait.

Au cœur des Archives départementales, lieu où l'histoire de nos ancêtres est conservée, vous explorerez l'origine de l'écriture et des documents qui ont façonné la vie des habitants des villes médiévales. Vous pourrez même expérimenter l'écriture et ses diverses techniques et être au plus près de ces documents d'une grande valeur.

Au Musée des Bastides à Monflanquin, vous décryptez un document typique des bastides, la charte de coutumes, véritable règlement intérieur de la bastide ! Vous revivrez le XIII^e siècle pour vous mettre dans la peau des marchands ou du bayle et des consuls de la bastide.

OPÉRATEURS

Musée des Bastides, à Monflanquin

Le musée des Bastides vous propose une immersion dans l'histoire fascinante des bastides. Au sein de l'Office de tourisme, sur deux étages, le Musée vous permet de mieux comprendre l'origine de ces « villes neuves » du Moyen Âge et leur urbanisme si particulier. Grâce à une scénographie moderne : maquettes, panneaux explicatifs, sculptures, documents sonores, et même supports enfants, vous serez incollables sur les bastides !

Place des arcades - 47150 Monflanquin
05 53 36 40 19

contact@coeurdebastides.com
www.monflanquin-museedesbastides.com

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. Depuis plus de cinquante ans existe un service éducatif dans chaque structure départementale qui permet d'accueillir les élèves de primaire, collège et lycée avec leurs enseignants autour d'ateliers divers et de proposer des outils à utiliser dans la classe comme des maquettes pédagogiques sur des thèmes variés (la France du président Fallières, l'installation du chemin de fer dans le département, les préfets, la cartographie, les sceaux, l'écriture au Moyen Âge, etc.).

Son bulletin Au fil du temps, également sur des thèmes variés, constitue aussi une bonne ressource pédagogique. Les Archives départementales reçoivent les classes sur rendez-vous et peuvent construire un projet adapté avec les enseignants. Les ateliers sont gratuits, limités à 30 élèves et prévus sur une durée de 2h à 2h30.

Direction de la Culture
Archives départementales
3 place de Verdun - 47000 Agen
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr



Ressources

Ressources documentaires
disponibles sur demandes :
dossiers pédagogiques,
iconographie, plans, etc.

Les dossiers de la Bnf :
http://expositions.bnf.fr/lecture/arret/01_4.htm

Modalités d'inscription

Contact téléphonique, puis
accueil possible et souhaité
de l'enseignant, sur site.
Adresser ensuite le bulletin
de réservation complété
et signé retourné à la
structure.

Coût billetterie/élève ou par classe

Archives : gratuit
Musée : 1,50 €/élève pour la
visite guidée du musée ;
2,50 €/élève pour un
atelier.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier villes au Moyen Âge

Les villes se sont beaucoup développées au XIII^e siècle, ainsi que les bastides, devenant de plus en plus autonomes. L'adoption d'un blason, d'un livre de coutumes en sont un reflet. A partir d'un schéma, les élèves repéreront les bâtiments et les fonctions de la ville à cette époque et pourront donner leur propre définition de la ville où s'exercent différents pouvoirs et activités

Durée : 2 h

Tarif : gratuit

ÉTAPE 2

L'atelier Arpentons la bastide de Monflanquin

Découvrez le travail de l'arpenteur qui dessine les bastides du Moyen Âge. À l'aide d'une corde à 13 nœuds, vous vérifierez son travail en arpentant les différentes rues de Monflanquin. Vous deviendrez incollable sur cet urbanisme si particulier

Durée : 2 h

Tarif : 2,50€/ élève



BASTIDE

ET CHÂTEAU FORT

PATRIMOINE MÉDIÉVAL

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Ressources documentaires disponibles sur demandes : dossiers pédagogiques, iconographie, plans, etc.

Modalités d'inscription

Contact téléphonique, puis accueil possible et souhaité de l'enseignant, sur site. Adresser ensuite le bulletin de réservation complété et signé retourné à la structure

Coût billetterie/élève ou par classe

Château :
3,50 €/élève pour la visite ;
5 €/élève pour un atelier ;
8 €/élève pour la journée.
Musée :
1,50 €/élève pour la visite ;
2,50 €/élève pour un atelier.

A l'assaut du Moyen Âge ! Venez découvrir la « ville neuve » du Moyen Âge, Monflanquin, et le château fort, Bonaguil... Sur les traces de l'arpenteur, vous comprendrez l'urbanisme si particulier des bastides. Une initiation aux méthodes de mesures, avec une corde à treize nœuds, vous sera proposée, dans la bastide si typique de Monflanquin ! Au travers d'une visite commentée de la forteresse de Bonaguil, unique en Europe, une présentation des métiers, des techniques, des matériaux et des outils de construction au Moyen Âge, vous sera faite !!! Plongez en immersion au Moyen Âge, découvrez deux sites complémentaires...



OPÉRATEURS

Musée des Bastides, à Monflanquin

Le musée des Bastides vous propose une immersion dans l'histoire fascinante des bastides. Au sein de l'Office de tourisme, sur deux étages, le Musée vous permet de mieux comprendre l'origine de ces « villes neuves » du Moyen Âge et leur urbanisme si particulier. Grâce à une scénographie moderne : maquettes, panneaux explicatifs, sculptures, documents sonores, et même supports enfants, vous serez incollables sur les bastides !

Place des arcades - 47150 Monflanquin
Adeline Morel
05 53 36 40 19
contact@coeurdebastides.com
www.monflanquin-museedesbastides.com

Château de Bonaguil

Du haut de son éperon rocheux, le château de Bonaguil domine la vallée et le village médiéval. Il forme un ensemble unique en Europe, aux proportions imposantes et dans un état de conservation remarquable. Bonaguil est aujourd'hui une référence obligée en architecture civile militaire. Véritable forteresse, on y retrouve tout l'appareillage défensif : barbacane, ponts-levis, casemate, canonnières, chicane, etc.

Le bourg
47500 Saint-Front-sur-Lémance
Jacinthe Afonso
jeune.public@bonaguil.fr
05 53 41 90 71



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Arpentons la bastide de Monflanquin

Découvrez le travail de l'arpenteur qui dessine les bastides du Moyen Âge. À l'aide d'une corde à 13 nœuds, vous vérifierez son travail en arpentant les différentes rues de Monflanquin. Vous deviendrez incollable sur cet urbanisme si particulier.

Durée : 2h

ÉTAPE 2

La construction du château de Bonaguil

Un parcours guidé dans le château vous permettra d'appréhender les différents usages des châteaux du Moyen Âge et leurs organisations, à travers l'exemple de Bonaguil.

Durée : 2h

STRUCTURES POLITIQUES ET SOCIÉTÉ AU MOYEN ÂGE



THÈMES

Culture et création artistique,
Sciences, Technologies et
société, Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4



Cet itinéraire est l'occasion d'aborder la structuration des pouvoirs sur un territoire donné au Moyen Âge à travers l'exemple de trois sites emblématiques du territoire du Fumelois : la place forte de Penne d'Agenais, Le Château de Bonaguil à St-Front-sur-Lémance et le Prieuré de Monsempron-Libos. Une découverte du patrimoine qui permettra de s'interroger sur la structuration sociale et politique autour de trois principales activités : travailler, guerroyer et prier.

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en œuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fumelois.

34 avenue de l'usine - BP 10037 47502 Fumel cedex
Magali Birat
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/exploracteurs>

Association Pays, Histoire et Patrimoines

L'association créée en 2015 comprend trois sections :

- animation et médiation des patrimoines locaux
- éditions
- conseil, études et formation

rue Beausoleil 47500 Monsempron-Libos
Maria Garrouste
06 11 59 33 90
assophp@gmail.com
<http://assophp47.jimdofree.com>

Fabienne Gaubert
06 27 56 10 90
fabienne.gaubert@wanadoo.fr

Château de Bonaguil

Le Château de Bonaguil, jalon important dans le cycle médiéval, propose une synthèse unique des techniques de fortifications. Son exceptionnel état de conservation permet une lecture architecturale complète du bâti mais aussi une approche des modes de construction : des savoir-faire aux techniques, en passant par la recherche de matière première, on lit dans Bonaguil comme dans un livre !

Le bourg
47500 Saint-Front-sur-Lémance
Service jeune public
accueil@bonaguil.fr
05 53 41 90 71

Ressources

Plusieurs ouvrages
sur Penne et ses environs,
sur Bonaguil,
sur le Moyen Âge...

Modalités d'inscription

Toute l'année, sur
réservation, selon
disponibilités des
intervenants

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Association PHP :
3 € / élève, Château de
Bonaguil : 8 €/élève,
Visite du Prieuré : Gratuit.
accompagnateur gratuit
pour 8 élèves

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Place forte médiévale, Penne d'Agenais

Vie quotidienne et société au village : visite de la ville (place du Mercadiel, porte de Ferracap, remparts, sanctuaire de Peyragude...) et vie dans le bourg (du XII^e au XXI^e siècle, histoire de la Guerre de Cent Ans, chemins de Saint-Jacques de Compostelle) ; caractéristiques de son architecture et son évolution au cours des siècles (ruines du château érigé à l'époque de Richard Cœur de Lion, duc d'Aquitaine, site stratégique du duché) ; jeu de pistes en fin de visite.

Lieu : Penne d'Agenais
Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Château de Bonaguil, Saint-Front-sur-Lémance

La journée se poursuit autour d'un atelier de découverte des méthodes de construction : voûtes, pont-levis, à l'aide de maquettes, de cordes à 13 nœuds, etc.

Lieu : Saint-Front-sur-Lémance
3h (visite guidée 1h30 + atelier 1h30)



ÉTAPE 3

Prieuré, Monsempron-Libos

Fondation et historique du monastère de bénédictins par Saint Géraud au cours du IX^e siècle, vie quotidienne, architecture du site et rôle au sein de la ville.. La visite se poursuit autour du jardin prieural, son fonctionnement et l'usage quotidien des plantes selon les saisons. Un quizz sur l'alimentation conclut l'atelier.

Lieu : Monsempron-Libos
Durée : 2 h

THÈMES

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

parcours d'éducation artistique
et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ce parcours propose aux élèves de découvrir l'intelligence artificielle de façon critique et créative à travers la conception et l'animation d'une visite ludique de la ville ou du quartier, auprès d'un public à déterminer. La vie de la personne qui a donné son nom au collège est au cœur de la conception.

La visite mêle documents d'archives, scénettes jouées par les élèves, défis logiques et indices à décrypter. L'IA aide les élèves à concevoir le scénario de visite et à créer les supports de jeu.

Les objectifs pédagogiques sont la maîtrise du prompt et l'appropriation du patrimoine local.

OPÉRATEUR

Les Petits Curieux

« Les Petits Curieux » proposent des ateliers culturels à destination des écoliers et des collégiens. Déjà 4 500 élèves participants ! Conçus et animés par Lucile Alet, ancienne professeure des écoles aujourd'hui médiatrice culturelle, les ateliers sont ludiques et pédagogiques.

L'objectif est de rendre les élèves curieux du monde qui les entoure. Tous les ateliers sont finançables via la part collective du « Pass Culture ».

47300 Villeneuve-sur-Lot
Lucile Alet
06 82 32 96 01
lucile.alet@yahoo.com
<https://les-petits-curieux.fr/>

Modalités d'inscription

L'inscription peut se faire
par téléphone.

Budget

16h x 85€/h = 1360€

Déplacement

0,50€/km

Matériel

Selon le scénario retenu par
les élèves, l'établissement
devra se procurer de
petits accessoires de
déguisement.

L'opérateur prête pour
la visite le petit matériel
: tablette rigide pour
le support de jeu des
visiteurs, valise cadenassée
à ouvrir, coffre...

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Apprivoiser l'IA pour remonter le temps

Découverte de l'IA, de l'art du prompt, introduction au projet, faire lister les étapes de conception, choisir le public cible, répartition des rôles selon l'appétence de chacun (ex : certains élèves accepteront de jouer des scénettes, d'autres non).

Lieu : Dans la salle informatique de votre établissement

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Effectuer une recherche documentaire approfondie

Recherche documentaire sur la personne ayant donné son nom au collège et sur l'histoire / le patrimoine du village / du quartier via des ressources imprimées, numériques ou fournies par l'IA.

Lieu : Selon les ressources disponibles (CDI, salle informatique, bibliothèque, archives)

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Découvrir la ville : visite préparatoire

Découvrir le patrimoine à valoriser, repérer le parcours, prendre des photos pour commencer à concevoir un scénario, un parcours.

Lieu : Dans la ville

Durée : 2h



ÉTAPE 4

Créer : conception et fabrication

Conception du scénario, du parcours et des supports de jeux (énigmes, défis d'observation, rédaction des textes) et fabrication du matériel nécessaire (ex : support de visite). Découverte de techniques d'encodage de messages pour agrémenter la visite. Création d'une invitation à destination du public cible.

Lieu : Classe et salle informatique

Durée : 2 fois 2h

ÉTAPE 5

S'entraîner et ajuster

Une fois le parcours établi, il faut le tester (longueur, difficulté) et l'ajuster.

Les élèves doivent aussi rentrer dans leur rôle (éventuels déguisements et accessoires). Il peut être intéressant de prévoir aussi des test avec des élèves d'autres classes.

Lieu : Dans la ville

Durée : 2 fois 2h

ÉTAPE 6

Se glisser dans la peau d'un guide touristique atypique

C'est le jour J ! Les élèves guident une visite à la fois ludique et instructive. L'opérateur est là pour gérer la logistique, intervenir en cas de besoin.

Lieu : Dans la ville

Durée : 2h

LA CHAPELLE SAINT-BENOÎT DE MARMANDE

ENQUÊTER ET COMPRENDRE LES ENJEUX D'UNE RESTAURATION



THÈMES

Culture et création artistique

PARCOURS

arcours d'éducation artistique
et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

à déterminer

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Modalités d'inscription

Rencontre avec le
professeur d'arts
plastiques avant la visite
de la chapelle. Prévoir le
matériel pour les ateliers de
pratique.

Ressources

Mise à disposition d'un
dossier documentaire.

Budget

Les prestations de
médiation son

Adossée à la sous-préfecture du Lot-et-Garonne en centre-ville de Marmande, la chapelle Saint-Benoît est un édifice classé Monument historique, vestige de l'ancien couvent des Dames de Saint-Benoît fondé en 1645. D'architecture classique, la chapelle abrite un ensemble décoratif du XVIII^e siècle composé d'un retable en bois polychrome et doré, d'un exceptionnel plafond peint et d'une série de tableaux de l'école toulousaine illustrant la vie de Jésus.

Cet édifice fait l'objet d'un programme de restauration ambitieux qui vise la conservation de l'édifice et de l'ensemble décoratif. C'est une occasion de se pencher sur le patrimoine national, d'en questionner la notion, de mesurer les divers usages des bâtiments et de prendre la mesure de sa délicate conservation. Le bâti, les objets d'art et l'ensemble peint offrent une diversité des supports qui permettent d'aborder la question des matériaux, de leur fragilité et des démarches de restauration.

OPÉRATEUR

Archives municipales de Marmande-Service du patrimoine

Inaugurée en 2004, la Maison de la mémoire abrite le service des archives de la ville. Ouvert à tous, il collecte, classe et conserve tous documents du XVe siècle à nos jours. Ce service a notamment pour mission la transmission du patrimoine aux générations futures. Enfin, il propose au public diverses activités culturelles et pédagogiques par le biais d'expositions thématiques, de visites guidées et d'ateliers pédagogiques.

1 rue du palais
47200 Marmande
Jérémie Bezos
05 53 93 47 24
jbezos@mairie-marmande.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Découverte de la chapelle Saint-Benoît

La visite du bâtiment permet d'aborder les notions historiques et chronologiques (qu'est-ce qu'un couvent ? Pourquoi le construire ici ? Qu'est-il devenu ?...), de découvrir son architecture et ses objets d'art et de questionner la notion de patrimoine et des enjeux de préservation et de restauration.

Lieu : Chapelle St-Benoît - 91 Rue de la Libération - 47200 Marmande

Durée de l'activité : 2h

ÉTAPE 2 (en option)

Enquête sur la chapelle Saint-Benoît

A partir de documents d'archives proposées par le service des Archives (plans, photographies, documents...), les élèves appréhendent le contexte de construction du couvent (la ville à la fin du XVII^e siècle), mais aussi l'histoire du lieu et de ses dévolutions depuis la Révolution française.

Lieu : aux Archives municipales

Durée de l'activité : 2h

ÉTAPE 3

Rencontre avec les Restaurateurs du patrimoine

Le démarrage prochain du chantier de restauration sera l'opportunité de proposer des échanges avec les différents intervenants : architecte du patrimoine, entreprises de restauration, restaurateurs et restauratrices d'objets d'art.

Lieu : en classe ou sur site (en fonction du calendrier de travaux)

Durée de l'activité : 1h à 2h

ÉTAPE 4

L'atelier de restauration

L'atelier se fait de préférence en partenariat avec le professeur d'arts plastiques. Les élèves s'initient à la pratique de la peinture à la tempera et/ou à la dorure.

Lieu : en classe

Durée de l'activité : 2h



MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE 1/2



DANS L'OMBRE DES POILUS

THÈME

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Les Archives municipales de Marmande, proposent un série d'expositions divisée en quatre épisodes. Débuté en 2014, ce cycle d'expositions retrace le conflit chronologiquement jusqu'à l'année 1919, au moment du retour des soldats marmandais. L'objectif premier est d'aborder tout un panel de thématiques : social, économique, militaire etc. Le deuxième objectif est de traiter le sujet en lien avec Marmande, en l'insérant dans le contexte général du conflit.

Quatre années d'expositions, quatre thèmes : « 1914-1915 : De Sarajevo à la mer du nord », « Des tranchées à l'enfer de Verdun », « Le deuxième front : la vie à l'arrière » et « 1917-1918 : Du doute à la victoire »

Réalisées à partir de documents propres aux archives de Marmande, mais aussi d'autres services d'archives et de prêts de particuliers, ces expositions permettent de sensibiliser les élèves à la conservation du patrimoine et à sa transmission, ainsi qu'au devoir et au droit à la mémoire.



OPÉRATEURS

Archives municipales de Marmande

Inaugurée en 2004, la Maison de la mémoire abrite le service des archives de la ville. Ouvert à tous, il collecte, classe et conserve tous documents du XV^e siècle à nos jours. Ce service a notamment pour mission la transmission du patrimoine aux générations futures.

Enfin, il propose au public diverses activités culturelles et pédagogiques par le biais d'expositions thématiques, de visites guidées et d'ateliers pédagogiques.

1 rue du palais, 47200 Marmande
Jérémie Bezos
05 53 93 47 24
jbezos@mairie-marmande.fr

Association du Souvenir Français

Le Souvenir Français est une association créée en 1887 qui garde le souvenir des soldats morts pour la France par l'entretien de tombes et de monuments commémoratifs.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Au cœur de la mémoire

15 élèves maximum.

En demi-groupe, les élèves découvrent la structure des Archives municipales, visitent le magasin habituellement interdit au public, rencontrent les professionnels de la structure et échangent autour du métier d'archiviste. Des documents originaux exceptionnels seront présentés à cette occasion, permettant l'évocation des problèmes de conservation et de transmission du patrimoine :

- le plus ancien document conservé à Marmande (1428)
- registre d'arpentement du XVI^e
- document signé par un roi de France
- cadastre napoléonien
- registre des enfants trouvés
- fonds iconographique (photos et plaques de verre) sur table numérique etc ...

Durée : 1 h 30



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 2

Le monument aux morts de Marmande

En demi-groupe, partez avec les membres de l'association du Souvenir Français sur les traces des marmandais morts au combat. Historique et rôle du monument, présentation de l'association et de ses missions. Le départ se fait depuis les archives municipales, cette étape venant en complément de l'étape 1 ou 4 et peut être organisée simultanément.

15 élèves maximum.

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 3

Marmande et la Grande Guerre

Les trois premières expositions du cycle peuvent être empruntées gratuitement par le collège pour une durée de 1 mois. Chaque exposition est composée d'une dizaine de panneaux qui peuvent être sélectionnés individuellement :

- De Sarajevo à la mer du Nord (1914-1915)
- Des tranchées à l'enfer de Verdun (1915-1916)
- Le deuxième front : la vie à l'arrière (1914-1918)
- Du doute à la victoire (1917-1918)

Les archives ont créé une collection de livrets pédagogiques accompagnant les expositions proposées aux élèves. Ils sont composés d'exercices permettant d'appréhender les thématiques des panneaux et de reproductions de documents d'archives. Un support d'aide à la visite intitulé « Mon cahier d'histoires » est lui aussi disponible. Mise à disposition de ces ressources sous format numérique après contact avec les archives.

ÉTAPE 4

Réalisation d'un livret numérique

Création d'un livret numérique de 6 pages à partir de thèmes différents : les dernières années de guerre, soldat dans la Grande Guerre, la guerre en image et le parcours du régiment marmandais, le 20^e de ligne.

Livret créé à partir de l'application BookCreator.

Découverte du site Mémoire des Hommes.

15 élèves maximum.

Durée : 2 h

Ressources

Rencontre avec l'enseignant avant la visite.
Mise à disposition d'un dossier pédagogique composé du livret d'exercices et du support d'aide à la visite.
Chaque élève repart avec son livret pédagogique complété et son « cahier d'histoires ».

Modalités d'inscription

Les inscriptions s'effectuent par courriel ou par téléphone au minimum 3 semaines à l'avance.

Matériel

Pour l'atelier numérique, les établissements fourniront les tablettes (2 à 3 élèves par tablette).

Autres renseignements :

Pour l'emprunt des panneaux des expositions des années précédentes, un chèque de caution de 1 000 € est demandé à la signature du contrat de prêt.

Budget

Les prestations de médiation sont gratuites.



D'HISTOIRES EN HISTOIRE

THÈMES

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Modalités d'inscription

Contacteur
Isabelle Bazin

Le duo iter (le voyage) s'est formé suite à une discussion sur la manière dont on fait dire ce que l'on veut, et parfois n'importe quoi, à l'histoire.

Une discussion entre artiste-enseignants qui tourne mal, car Isabelle (guitare, flûte et chant) et Matthieu (guitare, accordéon) décident alors de prendre leurs instruments et de concevoir dans un voyage dans le temps, dans les petites histoires... de l'histoire.

Toutes les chansons (Cd livre en préparation) sont écrites et composées par Isabelle Bazin et Matthieu Magne.

OPÉRATEUR

Iter

Duo musical formé par Isabelle Bazin et Matthieu Magne.

Isabelle est autrice, compositrice, interprète et joue de la guitare, flûte, stomp box et basse. Après une résidence au Florida, elle sort son premier album « Carrefour des rires et des doutes » avec le groupe La colère des Anges, puis participe au Rencontres d'Astaffort en 2008 (parrain San Séverino). En 2009, elle sort son premier album solo « Le désert dans le frigo », entame une tournée et crée en 2010, avec Les Causettes, le spectacle théâtralisé « Et si les Hommes et les femmes se comprenaient ? ». Première partie de Natacha Saint-Pierre à Villeneuve-sur-Lot en 2018, elle fonde, quatre ans plus tard, Les Sex Pistils et sort l'album « Everybody can do it » dans un univers plus rock. Elle enchaîne des premières parties du Chicago Blues festival et de grands bluesmen comme Nico Wayne Toussaint, Nico Duportal et Chris Bergson. En 2019, elle crée le spectacle « La dernière coulée » à partir des photos de l'usine de fonderie de Fumel réalisées par le club photo de Fumel.

Elle fonde en 2020 le duo Iter et en 2021 Les Firebugs, groupe de rockin blues avec Abdell Be Bop Bouyousfi.

Agrégée de lettres et enseignante au lycée de Fumel, Isabelle est aussi autrice d'un recueil de nouvelles « Jouets de la fiction » (2014), puis d'un ensemble de poèmes sous le titre « Mariages », une réflexion sur cette institution.

Matthieu est compositeur, auteur et joue de la guitare, de l'accordéon et de la basse. Il se forme à des univers artistiques multiples, croisant les styles musicaux, mais conserve une prédilection pour le jazz manouche et la musique classique. Il se lance, avec ce projet, dans sa première aventure musicale sur scène. Docteur en histoire des civilisations modernes et contemporaines, il est aussi enseignant-chercheur à l'Université de Toulouse.

06 86 65 52 27

isabazlcda@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

D'histoires en histoire

Au sein de l'établissement scolaire, le spectacle est joué devant les élèves

Lieu : salle adaptée

Durée : 1h15

ÉTAPE 2

Bord de scène/atelier de pratique

A l'issue du spectacle, Iter propose un bord de scène avec les élèves. Le projet peut se poursuivre avec des temps d'intervention en classe autour de la composition.



RACONTE-MOI TON PATRIMOINE...

1/2

PATRIMOINE ET CRÉATION EN ALBRET

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Le Lot-et-Garonne en
cartes postales (Archives
départementales)
[https://www.
cartotheque47.fr/](https://www.cartotheque47.fr/)

Modalités d'inscription

Par mail : philippe.
souleau@ac-bordeaux.fr
Par téléphone :
06 84 83 16 72

Coût d'intervention

Artistes : 70 €/h
d'intervention artistique
GLEC : forfait 150 €
l'intervention d'une
demi-journée.
La billetterie des sites
visités et le coût des
interventions artistiques
seront largement pris
en charge par Albret
communauté.

Matériel

Prévoir un budget de
100 € pour les tirages
photographiques.
Un ordinateur et un
vidéoprojecteur en
classe, un appareil
photographique ou
téléphone portable des
élèves,

Cet itinéraire propose une lecture des paysages et une découverte de l'histoire de l'Albret à travers ses monuments remarquables (châteaux de Nérac, de Poudenas ou de Xaintrailles..., moulin des Tours de Nérac, bastides de Vianne, de Lavardac ou de Lamontjoie, villages de Bruch ou de Sos, prieuré de Mézin...) et son petit patrimoine rural (moulins, pigeonniers, fermes...). Il développe dans un second temps une pratique expressive d'interprétation qui peut mobiliser des formes artistiques très diverses : l'image, le son, le dessin, l'écriture, la danse, la création numérique...

Pour l'année scolaire 2025-2026, la photographie et l'écriture seront les deux principaux médias retenus. D'autres supports peuvent cependant être envisagés par les porteurs de projet. Cette double intervention d'un photographe et d'un écrivain invitera les élèves à éduquer leur regard. Une découverte qui interrogera l'identité d'un territoire qui candidate au label « Pays d'Art et d'Histoire ».

Le photographe sera Dominique Narbeburu. Il guidera les élèves dans l'observation du réel et les initiera à la pratique photographique (lumière, distance, cadrage...). Avec sa sensibilité artistique, il aidera les élèves à poser un regard contemporain sur le patrimoine bâti et paysager qui les entoure, et à trouver des sources d'inspiration pour leur création.

L'écrivain sera la poète
Dany Moreuil. Elle est
l'auteur d'une douzaine
de recueils et anime
depuis plus de 20 ans le
Printemps des poètes à
Mézin et en Albret. Elle
organise des ateliers pour
les scolaires à travers
l'association L'Ecriture
vive. Elle proposera
aux élèves, par des jeux
d'expression et de hasard,
d'abandonner leurs
automatismes de pensées
et de laisser s'exprimer
un non-sens fécond pour
libérer leur imagination.



OPÉRATEURS

Albret Communauté

En candidatant au label « Pays d'art et d'histoire », la communauté de communes entend sensibiliser les habitants de son territoire à leur environnement, en particulier à sa richesse architecturale et paysagère, et développer des repères identitaires et patrimoniaux.

Philippe Souleau
Coordinateur du projet Pays d'Art et d'Histoire
06 84 83 16 72
philippe.souleau@ac-bordeaux.fr

Office de tourisme de l'Albret

L'office de tourisme de l'Albret conçoit des visites ludiques et des ateliers pédagogiques, en lien avec les programmes scolaires, pour accompagner les enseignants dans leurs projets éducatifs et permettre à leurs élèves de découvrir l'histoire, le patrimoine et l'architecture du territoire.
7 avenue Mondenard - 47600 Nérac
05 53 65 27 75

GLEC Environnement Conseil

Le GLEC propose une démarche de médiation par le paysage pour mieux comprendre comment le territoire s'est construit dans le temps. Ses interventions mobilisent de nombreux outils : la carte (géologique, topographique...), l'image (carte postale, photographie aérienne...), la boussole, le dessin...

Georges Lot
06 82 67 58 16
seehe47@orange.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présenter et comprendre

Lors d'un premier temps d'échange, les élèves rencontrent les intervenants artistiques qui se présentent et partagent leurs expériences professionnelles. Ensemble, ils explorent les différents champs du possible, questionnent la démarche expérimentale envisagée, interrogent les statuts de l'image, les formes de l'écrit et la relation entre les deux.

Lieu : en classe

Durée : 1 h 30 (en binôme)

ÉTAPE 2

Choisir nos points de vue

Avec le médiateur choisi (office de tourisme de l'Albret ou GLEC), les élèves identifient les différents patrimoines de l'Albret du Moyen Âge et de la Renaissance ainsi que ses paysages caractéristiques (forêt, vigne, coteaux gascons, vallées de la Baïse, de la Gélise ou de la Garonne), puis les inscrivent dans le temps et dans l'espace.

Lieu : en classe

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 3

Explorer in situ

S'appuyant sur des plans anciens et un portefeuille de cartes postales, les élèves observent et documentent, à l'occasion d'une ou de deux balades découvertes en Albret, les différents sites repérés (un château, une bastide, un castrum, un prieuré...). Jouant le rôle d'enquêteurs, ils en perçoivent les grandes évolutions et rencontrent ses différents acteurs. Intervention possible du photographe qui accompagne les élèves sur le choix du point de vue et la forme artistique des prises.

Durée : 1 journée ou 2 demi journées. Présence du photographe envisageable sur l'une des sorties

Lieu : in situ

ÉTAPE 4

S'approprier : une mise en image et en texte

De retour en classe, les élèves sélectionnent les clichés dans l'idée de stimuler leur imagination. Apposés en regard de cartes postales anciennes, ils permettront de comprendre comment on racontait le territoire au début du XIX^e siècle et comment on le perçoit aujourd'hui. L'écrivain guide les élèves dans un atelier d'écriture, en les invitant à rédiger un texte en vis-à-vis de la photographie sélectionnée.

Durée : 2 x 2 h - Présence de l'auteur intervenant sur 2 h en groupe dédoublé

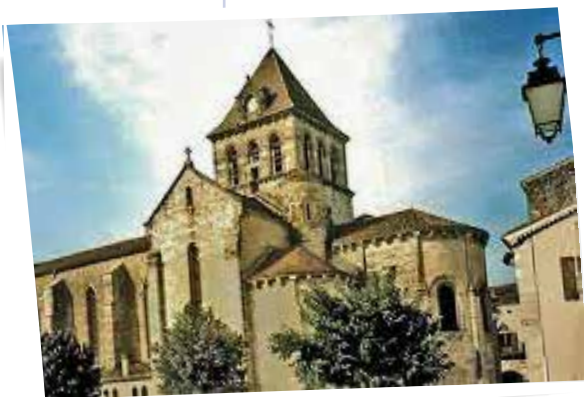
Lieu : en classe

ÉTAPE 5

Exposer

La production prendra la forme d'une exposition et fera l'objet d'une publication numérique.

La restitution donnera lieu à une rencontre dans l'établissement avec les différents partenaires mobilisés par cet itinéraire et l'ensemble de la communauté éducative.



Ce parcours bénéficie de l'aide financière d'Albret communauté : prise en charge directe de 50% des coûts d'interventions artistiques et de la billetterie sur site et d'un soutien de la DRAC Aquitaine.

LIRE LA VILLE – ÉCRIRE SA VILLE

VILLE, ART CONTEMPORAIN, ARTS PLASTIQUES ET ARCHITECTURE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

- Une réunion de présentation du programme est proposée aux enseignants entre juin et fin septembre.
- Le kit pédagogique « 1 bâtiment-1 architecte » conçu par Arc en rêve, centre d'architecture à Bordeaux, est mis à disposition des enseignants tout au long de l'année, pour approfondir en classe le programme s'ils le souhaitent.
- Une correspondance est entretenue tout au long de l'année entre Pollen et la classe, afin de préparer les élèves aux visites et aux rencontres.

Modalités d'inscription

Par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.

Date butoir pour l'inscription : fin de l'année scolaire.

Déplacement

Les frais de mission et de déplacements de la médiatrice de Pollen sont à la charge des établissements. Ils s'élèvent à environ 50 €/trajet.

Matériel

Le matériel est fourni par l'association Pollen.

Le programme « Lire la ville - écrire sa ville » a pour objectif de sensibiliser les élèves au thème de la ville à travers les champs de l'art contemporain et de l'architecture. L'itinéraire permet aux élèves d'appréhender les problématiques de l'espace urbain, de développer leur regard sur leur environnement et de participer à des temps d'échange et d'expérimentation artistique et culturelle.

OPÉRATEUR

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires...

25, rue Sainte-Marie 47150 Monflanquin
Sabrina Zaccagnini-Michel
05 53 36 54 37
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Une journée découverte à Pollen

Durant le premier trimestre, les classes découvrent Pollen et visite une exposition. Au terme de la visite, un atelier de pratique artistique est proposé aux classes.

Cette première journée est un temps de sensibilisation à la création artistique et plus précisément aux questions de l'espace et de la place de l'art au quotidien et dans notre environnement.

ÉTAPE 2

Une journée de rencontre avec un artiste à Pollen

Au cours du second trimestre, les classes reviennent à Pollen pour rencontrer l'artiste sélectionné et dont la démarche s'inscrit dans une réflexion sur le thème de la ville, de l'architecture, de l'urbanisme, de notre rapport à l'environnement dans lequel nous vivons. La rencontre a lieu dans l'atelier de l'artiste, à Pollen. Au terme de cet échange, un atelier de pratique artistique est proposé aux élèves. Pour l'année scolaire 2025/2026, la sélection de l'artiste est en cours.

ÉTAPE 3

Intervention en classe/les artistes contemporains et la ville

Afin d'élargir le regard des élèves sur la ville, sur l'architecture et de découvrir d'autres créations contemporaines autour de ces thèmes, une présentation de différents d'artistes est proposée en classe durant le troisième trimestre. La présentation s'accompagne d'un atelier de pratique artistique.

Durée : 2 h minimum

ÉTAPE 4

Exposition collective

En fin d'année, Pollen propose aux enseignants de participer à une exposition collective à Monflanquin ou ailleurs afin de réunir tous les travaux qui ont pu être réalisés durant les différentes étapes de ce programme.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne, la Direction régionale des affaires culturelles de la Nouvelle Aquitaine et de la ville de Monflanquin.

Autres renseignements :

L'artiste en résidence à Pollen dans le cadre du programme LIRE LA VILLE – ÉCRIRE SA VILLE est en cours de sélection.

Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.



DÉCOUVERTE D'UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE, POLLEN



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3,
Cycle 4

Ressources

Une correspondance est entretenue entre Pollen et la classe, afin de préparer les élèves à la rencontre et à la visite de l'exposition.

Modalités d'inscription

L'inscription à l'itinéraire « Découverte d'une résidence d'artistes, Pollen » s'effectue auprès de Pollen par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.

Matériel

Le matériel est fourni par l'association Pollen.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Direction régionale des affaires culturelles, le Département de Lot-et-Garonne et de la ville de Monflanquin.

Autres renseignements :

Les artistes en résidence à Pollen durant l'année scolaire sont en cours de sélection. Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.

Chaque année, Pollen accueille des artistes en résidence, pour leur permettre de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. L'itinéraire « Découverte d'une résidence d'artiste, Pollen » propose aux élèves de se familiariser avec une résidence d'artistes et de découvrir le travail d'un artiste contemporain accueilli à Monflanquin

OPÉRATEURS

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires...

25, rue Sainte-Marie - 47150 Monflanquin
Sabrina Zaccagnini-Michel
05 53 36 54 37
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec un artiste en résidence à Pollen, dans son atelier.

La classe se rend à Pollen pour rencontrer un artiste en résidence, dans son atelier. La rencontre donne lieu à un échange avec les élèves autour de sa démarche, de son travail, de son expérience au sein de la résidence... La rencontre est complétée d'un atelier proposé par la médiatrice de Pollen.

Période : 1^{er} trimestre (début octobre-mi-décembre) ou 3^e trimestre (jusqu'à mi-mai).

Durée de la rencontre + atelier : 2 h

ÉTAPE 2

Visite de l'exposition à Pollen

Dans un second temps, la classe revient à Pollen. C'est l'occasion de découvrir l'exposition de l'artiste, le travail abouti et l'évolution de sa démarche en résidence. Au terme de la visite, un atelier est proposé, en lien avec le travail de l'artiste.

Période : De janvier à mi-février (si la rencontre a eu lieu au 1^{er} trimestre)

De mi-mai à fin juin (si la rencontre a eu lieu au 3^e trimestre)

Durée visite + atelier : 2 h



UNE EXPOSITION DANS VOTRE CLASSE !

CULTURE / ART

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2,
Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Dans le cadre d'un partenariat avec l'Artothèque de Pessac, l'Association Pollen, accueille et propose à l'emprunt de trois malles sur des thématiques différentes telles que l'autoportrait, l'écriture, Roman Opalka.

Chaque mallette vous permet de réaliser une exposition dans votre classe d'œuvres originales. Elles sont accompagnées de dossiers thématiques, de notices biographiques et bibliographiques, de cartes postales, de glossaires, d'ouvrages choisis pour les cycles I, II et III.

Chaque établissement peut s'emparer de ce projet pour organiser avec les élèves : conférence de presse / vernissage / visites guidées pour les autres classes...



Modalités d'inscription

Inscriptions obligatoires
auprès de Pollen avant la fin
de l'année scolaire

Conditions d'emprunts :

- adhésion à l'Artothèque de Pessac (15€)
et Emprunts (15€)
- convention à remplir par le chef d'établissement

Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte du

Ministère de la culture
(DRAC Nouvelle Aquitaine),
de la Région Nouvelle
Aquitaine, du Département
de Lot-et-Garonne,
de l'Inspection académique
du Lot-et-Garonne, de la
Mairie de Monflanquin.

Autres renseignements

Présentation des malles
en pdf sur simple demande

mediation@pollen-monflanquin.com

OPÉRATEUR

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires.

25, rue Sainte-Marie - 47150 Monflanquin
Sabrina Zaccagnini-Michel
05 53 36 54 37
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de pollen

Durant le premier trimestre, les classes découvrent Pollen, ses missions, son organisation et visite une exposition.

Au terme de la visite, un atelier abordant le montage d'exposition et la place et les diverses formes de médiation est proposé aux classes afin que les élèves puissent de retour dans leur établissement devenir les acteurs de l'exposition des œuvres contenues dans la Mallette de l'Artothèque. Ainsi, à la suite de cette première rencontre, les élèves et enseignants peuvent projeter le montage de leur exposition mais peuvent également construire diverses actions de médiation qui pourront être destinés à l'ensemble de l'établissement.

Durée : une journée

ÉTAPE 2

Exposition dans l'établissement

La médiatrice de Pollen installe les malles dans les établissements et accompagne une ou plusieurs classes dans la mise découverte des œuvres. Chaque présentation est suivie d'un atelier. Les œuvres sont ainsi installées dans l'établissement sur une période scolaire entre deux zones de vacances soit un minimum de 5 semaines.

Durée : une demi-journée

ÉCRITURES DE LUMIÈRE

INTERVENTION D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE

ART CONTEMPORAIN, RÉSIDENCE D'ARTISTE,
IMAGE ET PHOTOGRAPHIE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

- Une réunion de présentation du programme est proposée aux enseignants entre juin et fin septembre.
- Une correspondance est entretenue entre Pollen et la classe, afin de préparer les élèves à la rencontre et à la visite de l'exposition.

Modalités d'inscription

Par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.
Date butoir : fin de l'année scolaire.

Coût intervention/heure

300 € par établissement

Matériel

Le matériel est fourni par l'association Pollen.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Direction régionale des affaires culturelles, le Département de Lot-et-Garonne, la Communauté de communes Bastides en Haut-Agenais Périgord et la ville de Monflanquin.

Écritures de Lumière est un dispositif de sensibilisation à la photographie et la vidéo. Ce programme permet aux élèves de découvrir un artiste et de prendre part à une démarche artistique.

OPÉRATEUR

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires...

25, rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin
Sabrina Zaccagnini-Michel
05 53 36 54 37
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Une rencontre avec un artiste à Pollen

Les élèves rencontrent un artiste à Pollen, découvrent son univers, sa démarche et son travail. Ils se familiarisent par la même occasion avec un lieu de résidence, diffusion de la création contemporaine.
Un atelier est proposé afin d'engager les élèves dans une réflexion artistique en lien avec le travail de l'artiste.

Période : octobre à décembre

Durée : 1 journée

ÉTAPE 2

Un temps de résidence dans l'établissement scolaire

Chaque classe accueille l'artiste dans l'établissement, ce qui leur permet d'expérimenter un travail de création artistique collectif. Pour l'artiste, c'est l'occasion de s'immerger dans la vie de chaque établissement et d'en exploiter les singularités.

Période : de janvier à juin

Durée de la résidence : entre 10 et 16 h à prévoir en concertation entre les enseignants et Pollen.

ÉTAPE 3

Une restitution du travail effectué

Durant le troisième trimestre, un événement artistique (exposition, projection...) est organisé dans l'un des établissements ou en dehors. C'est un temps de rencontre, d'échange, de débat entre les différents participants au projet.

Autres renseignements :

L'artiste est en cours de sélection, merci de nous contacter à mediation@pollen-monflanquin.com

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Culture et création artistique
Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Prendre contact avec
l'Association Départementale
des Francas de Lot-et-
Garonne par mail ou par
téléphone.

Coût intervention/heure

240 € par séance de 3h (frais
de déplacement inclus).
Les repas des intervenants
sont pris en charge par
l'établissement scolaire.
Par ailleurs un forfait global
de 60 € pour la totalité
de l'itinéraire devra être
ajouté (achat de matériel :
peintures...)



L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire autour des arts urbains et plus précisément sur le graffiti et ses différentes variantes. Dans le graffiti, les notions de groupe, de vivre ensemble et de faire ensemble sont primordiales. La production artistique d'une œuvre collective est l'occasion d'expérimenter le faire et le vivre ensemble, dans un contexte d'expression de soi et de développement de la confiance en soi.

L'animateur intervenant, Mathias GARCIA, est aussi artiste peintre, issu du Street-Art et plus précisément du graffiti qu'il pratique depuis 2005. Il anime depuis de nombreuses années des ateliers découvertes dans des structures jeunesse donnant lieu à des réalisations collectives.

OPÉRATEUR

Association départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissance et prévention

Les élèves prennent de premiers repères dans l'univers de l'art urbain et se construisent une culture personnelle fondée sur la découverte et l'analyse d'œuvres de Jace M. Chat, Trane, Clet Abraham, Mr. ROBOT, Mr. Poulet, Banksy, Space Invader... A partir du questionnement des élèves sur les supports, les outils, les représentations, les élèves acquièrent le vocabulaire de l'art urbain.

Cette séance permet aussi d'aborder la notion de liberté d'expression à travers la pratique de l'art urbain : A-t-on le droit de dessiner sur les murs ? Pourquoi certains tags ou graffiti sont-ils considérés comme des œuvres d'art ? Le Street-Art a-t-il sa place dans un musée ?

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Découvrir et expérimenter des techniques

En s'appuyant sur les œuvres repérées et sélectionnées, découvrir différentes formes d'expressions artistiques autour des arts urbains et s'intégrer dans une démarche collective : Atelier d'initiation au collage : les élèves élaborent leurs projets, réalisent des croquis, listent leurs matériels, puis découpent et finalisent leurs collages.

Atelier d'initiation au pochoir : les élèves écrivent, dessinent, créent des formes pour réaliser leurs pochoirs. Une fois les illustrations choisies, elles sont évidées à l'aide des ciseaux et les pochoirs sont testés sur des feuilles de dessin.

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Réalisation d'une fresque collective

Cette étape vise à initier les élèves à différentes formes d'expression artistique de l'art urbain en les engageant dans la réalisation d'une ou plusieurs fresques collectives dans l'établissement scolaire.

Les élèves sont ainsi amenés à s'approprier des références, à s'en inspirer et à s'investir dans la création. Ils expérimenteront diverses techniques et matériaux, comme la peinture à la bombe ou au pinceau. Ils exploreront l'établissement à la recherche d'un lieu pour la fresque. La réalisation leur permettra de s'approprier leur environnement et de laisser une empreinte de leur passage. Si la réalisation d'une fresque sur les murs de l'établissement n'est pas envisageable, l'artiste proposera de réaliser de grandes affiches de papier qui seront exposées à la fin du projet.

Lieu : collège

Durée : 2 x 3 h

LA PHOTOGRAPHIE, UNE ÉCRITURE PAR LA LUMIÈRE

REDÉCOUVRIR LE PORTRAIT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

www.pierre-cambon.net

Information et dossier
technique fourni à
l'enseignant.

Coût intervention/heure

60 €

Coût matériel

5 € par élève pour le
matériel de photogravure

Déplacement

Forfait kilométrique en
vigueur : 0,523 € par
kilomètre

La photographie numérique instantanée, banale, presque automatisée est souvent le résultat d'un simple réflexe gestuel. L'art de la photographie, et plus particulièrement du portrait, en explorant l'image de soi et l'image de l'autre, nous invite à questionner le sens et l'identité.

Le travail artistique proposé aux élèves s'appuie sur la découverte de la photographie dans son étymologie même : l'écriture par la lumière au moyen d'un dispositif de prise de vue à la fois simple, ludique et rudimentaire, ouvrant à de multiples expérimentations. La prise de vue se déroule dans l'obscurité. L'appareil photo est sur pied et la pose dure 30 secondes environ. Le sujet est exclusivement éclairé au moyen d'une simple torche électrique, permettant des jeux d'éclairages à la fois ludiques et intuitifs, produisant des effets de superpositions, de transparence, de poses multiples...

A l'étape de la prise de vue succède celle de la photogravure qui permet d'éprouver plastiquement sa réécriture avec la réalisation de l'estampe. L'impression, préparée par l'artiste en atelier, est entièrement réalisable dans l'établissement par les élèves.

OPÉRATEURS

Pierre Cambon

Graphiste photographe et graveur, est installé en free-lance en Lot et Garonne depuis 1998. Il découvre et expérimente l'héliogravure ou photogravure en taille douce qui donnera lieu à de nombreuses expositions collectives et personnelles au niveau national (Paris, Arles, Bordeaux, Lyon, Marseille...). Pierre Cambon a conduit, au cours de ces dernières années, plusieurs expériences pédagogiques auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes autour de workshop, de stages et de projets éducatifs.

Atelier Pierre Cambon
Place des arts
47500 Monsempron-Libos
06 11 37 27 56
cambon-graphiste@wanadoo.fr
www.pierre-cambon.net



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Prises de vue

Séances de prises de vues en light painting, découverte des possibilités d'éclairages, de superpositions, de poses multiples...

Lieu : au collège

Durée : 2 séances de 2 heures en demi-groupe.

ÉTAPE 2

Post production

Préparation des fichiers numériques en vue de leur impression par les élèves. La finalisation de cette étape sera assurée par l'intervenant.

Lieu : au collège

Durée : 1 séance de 1 heure par demi groupe.

ÉTAPE 3

Découverte de l'atelier

Découverte de l'atelier de gravure à Monsempron-Libos, du travail, présentation de la technique et démonstration de l'impression d'estampes.

Lieu : Atelier (Monsempron-Libos)

Durée : 1 heure par classe entière.

ÉTAPE 4

Impression des photogravures par les élèves

L'impression s'effectue dans l'établissement à partir d'une presse taille-douce portative.

Lieu : collège

Durée : 1 à 2 séances de deux heures par demi groupe.



PIXEL ART...

UN POINT SAIT TOUT !

ARTS VISUELS

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Réunion en amont
Dossier enseignant

Modalités d'inscription

par téléphone ou courriel
de mai à octobre
Rendez-vous à l'école
pour définir le projet et
établir un planning et
définir le budget matériel

Coût intervention/heure

120 €/heure avec
2 intervenantes
(possibilité de travailler
avec 2 classes
simultanément)

Déplacement

0,60 €/km à partir de
Saint-Amans du Pech

Matériel

à définir en fonction
du projet

Quel est le point commun entre un pixel, un post-it, un point de croix, une tesselle de mosaïque et une maille à l'envers ?

La Fabrique Toi-Même vous propose d'expérimenter le pixel art à toutes les échelles... et de porter un nouveau regard sur votre environnement. Une bonne occasion pour pixelliser la classe, l'école ou la rue en évoquant l'histoire des arts, la typographie, les jeux vidéos et le street art !

Tapisseries d'Aubusson, pull jacquard et space invaders, même combat !

OPÉRATEUR

La Fabrique Toi-Même

La Fabrique Toi-Même a pour objectif la création d'outils de médiation culturelle proposant une expérience de fabrication pour comprendre et/ou créer. L'association coordonne un réseau d'intervenants dans les domaines de la médiation culturelle, la communication et le graphisme, le livre et les arts visuels, la muséographie et la scénographie.

Christelle Loubriat
06 38 86 15 28
lafabriquetoimeme@gmail.com
www.lafabriquetoimeme.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Autoportrait pixel

Comment se représenter en un minimum de points ? L'atelier propose, à partir d'exemples, de réaliser son autoportrait façon pixel art.

Chaque petit portrait est ensuite encapsulé dans un badge avec lequel l'élève repart.

Durée : 2 h

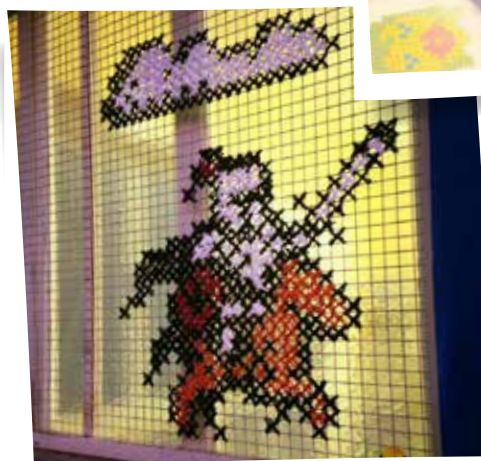
ÉTAPE 2

Invasion pixel

Et si on pixellisait notre environnement ?

La Fabrique Toi-Même vous accompagne pour une intervention géante et esthétique à partir de post-it, de point de croix géant ou toute autre forme à inventer !

Pixellisation de la classe, des couloirs, des fenêtres, de la cour, du grillage... le projet est à définir ensemble.



FAISONS

LE MUR !

ARTS VISUELS

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Langues et
cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 1, cycle 2, cycle 3,
cycle 4

Ressources

Réunion d'information en
amont, présentation des
projets déjà réalisés.
Dossier enseignant.

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone
+ rendez-vous de
préparation

Budget

Suite au rendez-vous,
établissement d'un devis
(Préparation / concep-
tion / animation des
ateliers / trace)
Condition de règlement :
30 % à la commande /
70 % à la fin du projet
Budget matériel à la
charge de l'établissement
(300 à 600 € à définir
selon le projet)

Coût intervention/heure

120 € / heure avec deux
intervenantes

Déplacement

Forfait déplacement
à prévoir

Matériel

à définir en fonction
du projet

S'approprier son environnement en habillant les murs, en créant une signalétique ou un mur participatif... du portail d'entrée au grillage de la cour en passant par la cantine, le CDI ou les toilettes ! Avec des techniques insolites (comme le tissage géant, la découpe laser, le pochoir...) ou des matériaux économiques et décalés (comme le scotch chatterton), pour une petite intervention ou une création spectaculaire, La Fabrique Toi-Même vous accompagne pour mettre en oeuvre une réalisation esthétique et sensible.

Projets durables ou éphémères.

Conseils de vie collégienne bienvenus !

OPÉRATEUR

La Fabrique Toi-Même

La Fabrique Toi-Même a pour objectif l'accès à la culture pour tous en proposant une expérience de fabrication pour comprendre et/ou créer. L'association coordonne un réseau d'intervenants dans les domaines de la médiation culturelle, la communication et le graphisme, le livre et les arts visuels, la muséographie et la scénographie.

Christelle Loubriat
06 38 86 15 28
lafabriquetoimeme@gmail.com
www.lafabriquetoimeme.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Concertation

Quel est le message à faire passer ? La Fabrique Toi-Même proposera une méthodologie pour réfléchir au contenu, délimiter le périmètre et préparer un plan d'action pour la réalisation.

Lieu : dans l'établissement.

Durée : 1 à 2 séances + échanges par mail ou visioconférence

ÉTAPE 2

Mise en forme du projet

Selon le projet, les élèves (ou La Fabrique Toi-Même) prépareront une maquette (photomontage, volume,...) à faire valider par le chef d'établissement.

Nous définirons ensemble le coût matériel et la technique de la mise en oeuvre. La Fabrique Toi-Même apportera son expertise pour établir le budget (demande de devis d'impression, détournement de matériaux, achat en gros...).

Lieu : dans l'établissement.

Durée : 1 à 2 séances + échanges par mail ou visioconférence

ÉTAPE 3

Installation

Par petit groupes, les élèves fabriquent et installent la réalisation selon le plan établi à l'étape 2. Une trace du projet sous forme de reportage photo, timelapse ou exposition clôturera l'expérience.

Lieu : dans l'établissement.

Durée : quelques heures ou plusieurs jours selon la complexité de l'installation

PERFORMANCE : JE NE SUIS PAS UN PROFIL

ARTS PLASTIQUES, ÉCRITURE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

THÈMES

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NC

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont avec l'équipe pédagogique

Budget

Coût intervention/heure : 60 €

Déplacement

0,3 € du kilomètre à partir de Villeneuve-sur-Lot.
Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

Matériel

Photocopies couleurs et matériel arts plastiques à la charge de l'établissement

A l'heure où les médias nous imposent de nous définir par un « profil », où notre identité se résume à une photo, où chaque élément livré sur internet y restera pour toujours, peut-on se définir autrement ? Qui sommes-nous ? Qu'est-ce qui nous caractérise ? Comment nous situons-nous et par rapport à quoi ? Qu'avons-nous envie de livrer de nous-même ?

En partant du contenu de leurs portables ou de leurs ordinateurs personnels, Léa Dingreville propose aux élèves de poser un regard critique sur l'uniformisation des représentations sur les réseaux sociaux. En questionnant l'image de soi, elle invite à exprimer et à traduire, dans une réalisation plastique, la complexité et la singularité de chacun.

OPÉRATEUR

Léa Dingreville plasticienne

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Arts d'Aix en Provence, Léa Dingreville partage son travail entre création/expositions, collaboration avec l'artiste Pierre Clerk et transmission avec enfants et adultes (création). Elle donne des cours hebdomadaires dans différents lieux associatifs, culturels ou scolaires de la région. Elle développe la thématique de l'identité avec son « [Croquis-maton](#) »

Lea Dingreville
06 22 36 49 83
leadingreville@gmail.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'exposition

Léa Dingreville propose l'installation d'une exposition de son travail artistique, sous la forme de portrait réalisés à partir de son installation « le CroquiMaton ». Cette installation permet de croquer sur le vif des personnes avec cette contrainte de temps propre au photomaton qui impose de saisir les traits et les caractéristiques des modèles en quelques minutes.

L'exposition sert de point d'entrée à la rencontre avec l'artiste qui présentera son travail et sa démarche de création aux élèves.

Durée : 1 h

Lieu : dans l'établissement

ÉTAPE 2

L'autoportrait

La classe, organisée en groupes de 4 élèves, explore l'autoportrait dans l'histoire de l'art et plus spécifiquement dans l'art contemporain à partir de reproductions. En utilisant une grille de lecture des images, chaque groupe met en discussion ce qu'il voit et vient questionner les représentations et ce qu'elles évoquent et produisent chez eux comme compréhension du modèle et de son intention. Les élèves mettent en commun leurs conclusions pour caractériser l'autoportrait et en identifier les enjeux artistiques

Durée : 1 h

Lieu : dans l'établissement

PERFORMANCE : JE NE SUIS PAS UN PROFIL 2/2

ARTS PLASTIQUES, ÉCRITURE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE SUITE

ÉTAPE 3

Composer son profil

Chaque élève compose un dossier numérique rassemblant différents documents révélant ses goûts et centres d'intérêts : photos et textes personnels ou d'auteurs, pochettes d'albums, affiches de film, nuancier de couleurs qu'ils apprécient... éléments publiés sur leurs profils des réseaux sociaux.

Les éléments sélectionnés sont imprimés dans l'établissement pour constituer un moodboard, une planche de tendances ou d'inspirations qui aide à définir les grandes lignes esthétiques du projet.

Un travail d'écriture piloté par l'équipe enseignante peut aussi être associé à cette étape donnant l'occasion d'un projet transdisciplinaire arts plastiques-lettres. De même, possibilité d'organiser des ateliers philo sur le sujet (animés par des enseignants formés).

Durée : 1 h

Lieu : dans l'établissement

ÉTAPE 4

Réalisation plastique

Chaque élève est accompagné pour réaliser son propre autoportrait en mobilisant différentes techniques : collage, peinture, technique mixte, récupération d'objets ou de matériaux divers.

Un dispositif de plexiglass permettra de réaliser des profils, des contours des visages, des silhouettes en binôme. Ils pourront servir de point d'appui à la production plastique.

Une exposition et un vernissage peuvent également être organisés à la fin du travail de création.

Durée : minimum 4 h

Lieu : dans l'établissement

Accueillir l'artiste en résidence

Léa Dingreville propose de déployer le projet plus globalement dans les établissements à l'occasion d'un temps de résidence. Elle examine alors avec l'équipe enseignante les diverses modalités de participation des classes.

Dans cette perspective, elle installe pour plusieurs jours le dispositif du **CroquiMaton** dans l'établissement : une boîte, un espace délimité, un endroit, un lieu d'introspection... tel un photomaton...

Le principe de la performance artistique :

- la rencontre intimiste d'une artiste et d'une personne.
- la personne pose 7 min, seule face à elle-même, seule face à un miroir sans tain.
- l'artiste, rentre en méditation, s'imprègne de cette « rencontre » et peint l'âme perçue.

Une réalisation : un portrait à l'huile sur carton, singulier, étrange, non réaliste.

C'est pour quoi faire ?

Vivre une expérience unique et hors du commun, contribuer à une recherche artistique, en sortir avec une photo de l'œuvre originale réalisée. Chaque portrait, chaque identité vient enrichir et construire un ensemble, une foule de rencontre.

Les originaux restent la propriété de l'artiste pour constituer tous ensemble une œuvre à part entière. Les photos sont ainsi un moyen pour les modèles d'acquérir leur portrait personnel.

Le projet se décline alors, en fonction des besoins de l'équipe enseignante, par exemple :

- **Visite de l'exposition des travaux et du CroquiMaton pour découvrir la démarche de l'artiste.**
- Mise en œuvre pour certaines classes de **l'itinéraire « Je ne suis pas un profil »**.
- Expérimentation du CroquiMaton et ateliers de pratiques pour les élèves volontaires (12h-14h)

En association avec la résidence, possibilité d'organiser des **ateliers philo** sur le sujet (animés par des enseignants formés), possibilité également d'un travail plus spécifique sur les réseaux sociaux avec l'intervention d'associations d'Éducation populaire (voir fiche des Francas « Outils numériques et leurs usages » et de la Ligue de l'Enseignement « Des informations et désinformations » dans la Convention éducative).

Prenez contact avec l'artiste pour inventer le projet !

VEUILLEZ DÉPOSER ICI VOS PRÉJUGÉS

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes/groupes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Ressources

O.S. l'association fourni
l'ensemble des supports
et outils nécessaires au
bon déroulement des
interventions.
Une réunion en amont,
au moins, sera nécessaire
sur place, ou en visio-
conférence, pour fixer
les modalités définitives
d'intervention et adapter

Modalités d'inscription

Demande d'inscription
par courriel 2 mois avant
l'intervention.

Budget

Coût intervention/heure
70€/h x 6 = 420€

Déplacement

200€ / Matériel (50 boîtes
de Préjugix, 1 de chaque
modèle/élève)
100€ / Déplacement
moyen, à ajuster en
fonction des kilomètres
réels à parcourir.

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte de : FONJEP
(départemental) /
Académie de Bordeaux**

Préjugix Party

Ateliers participatifs et créatifs à partir de « Préjugix, le médicament anti-préjugés » :

- Découverte de la démarche Préjugix et des outils proposés
- Expérimentation à partir d'un ou plusieurs thèmes présents dans les boîtes et/ou Travail à partir d'un thème de votre choix (non traité)
- Production finale : Mur anti-préjugés, témoignages (écrits, graphiques), punchlines

OPÉRATEUR

O.S. L'ASSOCIATION

O.S. L'ASSOCIATION de son nom complet Open Space l'association, est située à Villeneuve-sur-Lot. Nous co-crédons des outils et des événements culturels, destinés à entretenir le lien social, à partir de projets artistiques.

Nous aidons les organismes et les citoyens au sens large, à lutter efficacement contre toute forme de discrimination en réveillant leur esprit créatif.

98 avenue du général de Gaulle

Patrick Delpech

06 80 57 92 62

contact@prejugix.com

prejugix.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de la «Démarche Préjugix»

Définitions préjugé et discrimination (jeu participatif)

Présentation des 2 boîtes de Préjugix

Atelier participatifs :

- Constat / Préjugés traités

Identification des préjugés chez soi et chez les autres

- Réactions / Emotions

Prise de conscience des conséquences

humaines liées aux préjugés

- Messages / Témoignages

Poser des arguments à partir de sa propre expérience.

Lieu : Dans l'établissement

Durée : 2 h



ÉTAPE 2

Finalisation de la création «sur mesure»

Création d'un outil de communication internes à partir des contenus captés au cours des interventions :

- Mur anti-préjugés,
- Témoignages (écrits, graphiques),
- Campagne d'affichage
- Détournement d'objets

Lieu : Dans l'établissement

Durée : 2 h à 4 h

CARTE POSTALE SONORE

PATRIMOINE ET SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

de 1 à 4 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Itinéraire
éligible



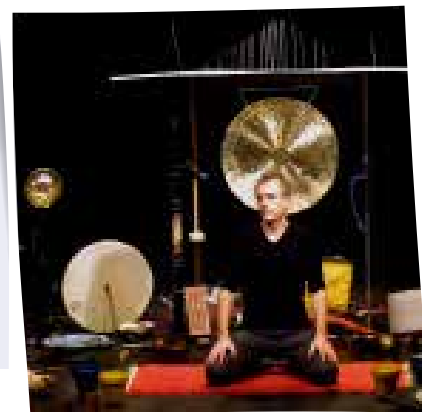
Nous côtoyons chaque jour l'histoire, sans nous en rendre compte, et pourtant nous sommes tous ses enfants. Retracer, fouiller, chercher, questionner la petite et la grande histoire d'un paysage, d'un lieu ou d'un monument, aller à la rencontre des techniciens, des ingénieurs, des experts, mais aussi des habitants, des anciens, c'est se plonger dans d'autres conceptions du monde, d'autres lectures des événements et des choses, qui, si elles n'ont plus cours, par un complexe jeu de miroirs, nourrissent et infusent encore et toujours notre quotidien. C'est également l'occasion de plonger au cœur de cette étrange matrice qu'est la mémoire.

OPÉRATEUR

Ariane Productions

Le Chant du Son est un projet global de l'artiste lot-et-garonnais Patrice Caumon, hébergé par Ariane Productions, qui a un but clair : semer du sonore, du son, et des sons, avec notamment un spectacle (jeune et tout publics), prolongé par une forte activité de médiation. Dans les Espaces Sonores, on s'immerge au cœur de dispositifs en multi-diffusion 3D, on entend et joue nombre d'instruments ultra-intuitifs, rares et extraordinaires.

Ariane Productions
3 rue Edgar-Poe - 33700 Mérignac
Patrice Caumon - 07 78 93 98 65
lechantduson@gmail.com
www.lechantduson.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Ressources

Une réunion d'information
me paraît essentielle.
Une visite des Espaces
Sonores par l'équipe
encadrante également.
Tout choix de
documentation dépendra
du lieu choisi pour nos
recherches.

Budget

Coût intervention/heure
32 h 30 x 50 € =
1625 € / classe

Déplacement

0,40 € du km

Étape 1

Assister au spectacle Le Chant du Son

Pour rencontrer l'univers de l'artiste, quoi de mieux que de le voir sur scène ? Spectacle itinérant qui vient dans l'école, il permet, dans un second temps, de toucher et de jouer certains des composants de cet instrumentarium original et étonnant, dans lequel il faudra plonger afin de composer l'univers sonore final.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 demi-journées par classe, 1 pour le spectacle, 1 pour apprivoiser les instruments

Étape 2

Rencontrer l'histoire...

Après le choix d'un paysage, d'un lieu, d'un monument, d'une institution, et avant d'en faire la visite, il s'agit de collecter les premières informations, de se plonger dans l'histoire, les mœurs, les pratiques, les modes de vie et les mentalités du passé, en collectant idées, textes, témoignages, informations et objets, pour commencer à se faire une idée de l'univers mental dans lequel est né l'objet de notre étude.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 x 1 h 30 par classe

Étape 3

Partons en visite !

Aller à la rencontre du lieu, pour le confronter à l'image qu'on s'en est fabriqué, est une étape essentielle, afin de prendre photos, vidéos, enregistrer in situ des éléments de l'univers sonore qui entoure le lieu, ainsi que la façon dont les sons s'y propagent (parole, bruits de pas, résonances, réverbération) et qui marquent sa signature sonore. C'est l'occasion d'apprendre à filmer, cadrer une photo, et enregistrer des sons.

Lieu : sur le lieu même

Durée : 1 demi-journée par classe

Étape 4

Collecte de témoignages : l'art de l'interview

Les poches pleines de questionnements, nous interrogerons (et enregistrerons) des spécialistes et techniciens (historiens, architectes, artisans, etc) qui pourront y apporter des éclaircissements, mais aussi les locaux, les anciens, qui nous renseigneront à la fois sur les faits, mais aussi sur les images mentales et l'imaginaire associés au lieu.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 x 2 h par classe

Étape 5

Création sonore

Autour de l'instrumentarium du Chant du Son, du studio mobile, et des sons collectés en field recording (in situ), nous enregistrerons les éléments d'un univers sonore original qui se mêlera aux témoignages vocaux enregistrés lors de la phase d'interview, mais aussi aux voix des élèves (questions, textes créatifs, chants...).

Lieu : dans l'établissement

Durée : 4 h par classe + 12 h de montage son et vidéo par l'artiste

Étape 6

Restitution finale

Si le choix de notre objet final est une vidéo, la restitution pourra se faire en mode cinéma, en classe ou ailleurs, ainsi que sur tout support adéquat. Si c'est une immersion sonore, elle se fera dans un lieu unique, dans le lieu même de notre recherche, ou dans l'établissement.

Lieu : dans l'établissement ou in situ

Durée : 2 h



ATTENTION AU SON !

MUSIQUE ET CULTURE SCIENTIFIQUE

THÈME

Culture et création artistique,
Sciences, technologies et
société

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Itinéraire
éligible



Budget

Coût intervention/heure

17h x 50 € =
850 € par classe

Déplacement

0,40 €/km

Dans un monde où les sollicitations nous submergent, porter une attention prolongée aux choses est une rareté, presque un luxe. Pourtant, rien n'est plus à notre portée. Plonger au cœur du son, c'est s'immerger, prendre le temps, c'est aussi une façon de mettre à distance d'analyse le formidable pouvoir que ce phénomène peut avoir sur nous.

Autour des instruments du spectacle Le Chant du Son, nous explorerons la musique, la danse, le son au cinéma, les sons du quotidien, les sons du passé, et, à travers ces réflexions, et toujours en expérimentant, nous aborderons en douceur des notions d'acoustique, mais aussi d'anatomie, de physique, de psychologie, de psychoacoustique et de paléontologie.

La création d'un poème visuel et sonore sous forme de vidéo conclura ces échanges.

OPÉRATEUR

Ariane Productions

Le Chant du Son est un projet global de l'artiste lot-et-garonnais Patrice Caumon, hébergé par Ariane Productions, qui a un but clair : semer du sonore, du son, et des sons, avec notamment un spectacle (jeune et tout publics), prolongé par une forte activité de médiation. Dans les Espaces Sonores, on s'immerge au cœur de dispositifs en multi-diffusion 3D, on entend et joue nombre d'instruments ultra-intuitifs, rares et extraordinaires.

Ariane Productions
3 rue Edgar-Poe
33700 Mérignac
Patrice Caumon
07 78 93 98 65
lechanteduson@gmail.com
www.lechanteduson.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



Étape 1

Prêter attention

En classe, à travers des jeux et des expériences simples et néanmoins spectaculaires autour de grands principes de la physique de son, nous découvrirons que prêter attention au son est une activité qui peut s'avérer fort ludique et enrichissante.

Lieu : en classe

Durée : 3 h par classe, adaptée aux niveaux

Étape 2

Spectacle Le Chant du Son

Le Chant du Son est un spectacle itinérant qui vient dans l'école, dans lequel on découvre une trentaine d'instruments et d'expériences sonores et visuelles extraordinaires. Y assister sera l'occasion de continuer les expériences sonores, mais aussi de discuter des questions soulevées en début de parcours.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h par classe

Étape 3

Entrons en création !

Autour du studio mobile amené en classe, nous produirons un univers sonore fait, selon les envies, de textes, de voix, d'éléments issus de l'instrumentarium du Chant du Son, de sons concrets, d'enregistrements réalisés in situ (field recording), qui iront de pair avec des choix d'images, dessins, vidéos, photos et dessins réalisés en classe, pour parler du son, de ce qu'il nous inspire, comme un carnet de voyage du parcours réalisé.

Lieu : en classe

Durée : 6 h en classe + 6 h de montage





« TOUS À L'EAU »

MUSIQUE, CHANSONS ET CYCLE DE L'EAU

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Des ressources seront
partagées en amont pour
préparer la venue de
l'artiste (vidéos et audios)

Modalités d'inscription

Les projets seront
conçus qualitativement
et quantitativement par
téléphone ou lors d'un
RDV

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Le coût de la billetterie/
élève sera fixé en
fonction du projet et des
partenariats (avec un lieu
de diffusion par exemple)

Coût intervention/heure

60 €/h x 16 h = 960 €

Déplacement

Entre 50 et 150 €
pour les 4 étapes
selon l'emplacement
géographique de
l'établissement, la
mutualisation avec
d'autres établissements
ou d'autres classes,...



« Tous à l'eau », c'est tous à la pratique de la musique pour plonger dans la nature, en « sa » nature d'artiste, au cœur d'un univers aquatique qui donne l'envie de créer...et qui nous constitue à 80 % !

Le spectacle « Le voyage d'une goutte d'eau » de l'artiste GYRAF est l'alibi pour passer à travers les 3 étapes du cycle de l'eau et les expérimenter par le biais de la pratique musicale : la légèreté de l'envol, le rythme de la pluie et la fluidité de l'écoulement.

La musique et les chansons permettront d'illustrer musicalement ces étapes en découvrant et approfondissant des techniques musicales :

- Le Spectacle « Le Voyage d'une Goutte d'eau »
- Les instruments du monde
- Les percussions corporelles, la Beat Box, les musiques urbaines
- Le didgeridoo
- L'écriture de chansons

OPÉRATEURS

GYRAF

Artiste singulier venant de l'Éducation Populaire, il appuie sa démarche de transmission auprès des publics en mettant en lumière les valeurs et les musiques des Peuples Premiers. Musicien autodidacte, il est Homme-Orchestre.

Depuis, il se consacre sans compter à cette transmission humaine essentielle vecteur de joie, de connaissance et d'évolution : l'Oralité+

gyraf@gyraf.com
Christophe Chatel
06 24 70 73 71
gyraf@gyraf.com
www.gyraf.com

Le portage administratif de cet itinéraire est assuré par la Compagnie

Vous êtes ici

47210 Villers-Écluse
Louise Fages
07 82 80 22 77
louise.fages@vous-etes-ici.org
<https://unfestivalavillers-eclyse.org/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Présentation - Spectacle - Show Case « Le Voyage de la goutte d'eau »

L'artiste se présente en musique et nous guide dans sa « perception » de son cycle de l'eau. Il invitera déjà le public à participer en musique. Puis la rencontre se terminera par un « questions-réponses ».

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

Étape 2

La découverte des instruments du monde

Il est venu le temps de mettre en pratique ce cycle de l'eau imaginé par l'artiste : à l'aide d'instruments du Monde glanés sur son chemin, nous allons explorer des textures sonores, des intensités et des mélodies qui feront voyager une goutte d'eau à travers le ruissellement, l'évaporation ou encore la pluie.

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

Étape 3

Les percussions corporelles, la Beat Box et les musiques urbaines

Explorer des techniques plus précises pour entrer dans de la polyrythmie ou l'art de jouer ensemble, de s'écouter, d'être complémentaire car différent...

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

Étape 4



Découvrir et pratiquer le didgeridoo

Le Didgeridoo est l'instrument à vent le plus ancien de l'humanité. Pratiqué depuis 40 000 ans par les aborigènes d'Australie, il véhicule des valeurs fortes de respect, d'écoute de la nature et d'écoute de soi, de sa respiration. En s'initiant à l'instrument, en pratiquant des rythmes traditionnels et plus modernes (beat box par exemple!), c'est un instrument qui peut apporter de grandes satisfactions.

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

MUSIQUES ET INSTRUMENTS AU MOYEN ÂGE

CONCERT ET MÉDIATION CULTURELLE

Itinéraire éligible



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Pour le concert, en fonction du lieu mis à disposition par l'établissement. Pour la médiation culturelle, un maximum de deux classes par intervention est demandé. Dans une journée, il est possible de réaliser un concert et trois temps de médiation.

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont avec l'équipe pédagogique soit par téléphone, soit sur place (au delà d'un rayon de 30km, prévoir la prise en charge du déplacement A/R). Les enseignants peuvent disposer de ressources pédagogiques visuelles, audio et vidéo afin de préparer leurs élèves. (cf. Le Moyen Âge – livre/CD/DVD éd. Lugdivine – réalisé pour l'Education Nationale par Xavier Terrasa, <https://musiconis.huma-num.fr/fr/>, <http://www.apemutam.org/>).

Modalités d'inscription

Inscription par courriel, minimum 2 mois avant la date choisie pour l'intervention.

Budget

Coût intervention/heure
- Concert : 880 e (en cachet d'intermittent du spectacle)
- Médiation culturelle : 70 €/h à calculer en fonction du nombre de temps de médiation prévu.

Déplacement

Prise en charge des déplacements A/R au-delà de 30 km aller simple.

Matériel

2 chaises
5 m de longueur de table
Une salle pouvant être utilisée autant pour le concert que pour les moments de médiation afin de ne pas déplacer les instruments.

Le Moyen Âge, 1000 ans de notre histoire, est riche en invention, conception, compositions artistiques...

Le duo Joglar propose un concert-découverte sur les musiques de l'Europe médiévale, au cours duquel la voix et un instrumentarium fourni sont utilisés.

Pendant le temps de médiation seront abordés l'évolution des musiques de cette époque, l'organologie et les liens entre les instruments anciens, traditionnels et actuels.

Les intervenants peuvent accompagner un ou plusieurs chants proposés et appris en classe. Il est possible d'inscrire cette intervention dans un cadre pluridisciplinaire.

OPÉRATEUR

Joglar

Joglar est un ensemble de musique médiévale situé en Gascogne. Composé de David et Margaux Zubeldia, le duo interprète les répertoires allant du XII^e au XV^e siècle et fait revivre des pièces musicales tirées de manuscrits et de genres différents. Les instruments sont faits de bois, cuir, peau, boyaux, os, corne... Chant, flûtes, cornemuses, harpe, citole et percussions sont les principaux outils utilisés.

Margaux Zubeldia
47600 Francescas
06 03 45 36 60
contact.joglar@gmail.com
www.joglar.fr/nf

Le portage administratif de cet itinéraire est assuré par

La compagnie Grimaldi

13 chemin de Pardailan
33360 Latresne
Josiane Rivoire
contact.cie.chgrimaldi@orange.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Réunion de lancement du projet

Échange avec l'équipe pédagogique sur les chants pouvant être abordés en classe, ainsi que l'organisation de l'intervention (lieu, nombre de classe, calendrier...).

Étape 2

Concert

Les élèves assistent à un véritable concert donné par des professionnels. L'attention des élèves permettra de nourrir le temps d'échange lors de la médiation, en dialoguant avec les artistes à partir de ce qu'ils auront pu voir et entendre.

Lieu : Salle mise à disposition par l'établissement.

Durée : 45 mn

Étape 3

Médiation culturelle

Les élèves sont amenés à découvrir physiquement comment les instruments produisent du son, d'où vient notre gamme utilisée encore aujourd'hui (calcul de proportion – mathématiques), l'évolution de la musique ainsi que des langues.

Lieu : Salle mise à disposition par l'établissement.

Durée : 1 h à 1 h 30



DÉCOUVRIR UNE SCÈNE DE MUSIQUE ACTUELLE

UN LIEU, DES MÉTIERS, DES ARTISTES

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturel

PROGRAMME ACADÉMIQUE

A la découverte des musiques actuelles

CAPACITÉ D'ACCUEIL

à déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Plan illustré du Florida, jeu de l'oie des musiques actuelles.

Modalités d'inscription

L'équipe du FLORIDA propose divers dispositifs (parcours, ateliers, etc.), qu'elle construit systématiquement et en amont avec les équipes pédagogiques de chaque établissement. Cette dynamique repose sur la capacité des acteurs en présence à bâtir sous un angle « ludique » une réponse aux besoins d'un programme, d'un phénomène scientifique, de la connaissance de métier, etc.

C'est pourquoi, il est impératif de convenir d'un rendez-vous en amont afin de respecter au mieux les besoins et les attentes de part et d'autre. Le projet doit être finalisé avant la fin du mois de juin.

Coût intervention/heure

Étapes 1, 2 et 3 : 60€/h + déplacement

Étape 4 : Max 10€/spectateur, gratuit pour les accompagnateurs

Déplacement

Forfait kilométrique à déterminer

Matériel

100 €

A partir d'un concert issu de la programmation du Florida, cette action se construit autour d'un parcours intégrant :

- une visite accompagnée du Florida,
- un atelier de sensibilisation au son, à l'amplification et un atelier de sensibilisation au monde numérique via une approche par divers outils sonores et visuels,
- un temps de prévention lié aux risques auditifs,
- un concert au Florida et une rencontre possible avec l'artiste.

OPÉRATEUR

ADEM - FLORIDA

L'ADEM-FLORIDA a un projet dédié aux musiques amplifiées et au numérique. L'association loi 1901 modèle son projet à la convergence des musiques amplifiées et des usages liés aux technologies. Elle s'inscrit aussi dans le champ de l'Enseignement Artistique et Culturel. Ces actions se réalisent à travers des temps de sensibilisation, de pratique et de production en favorisant prioritairement les dimensions collectives et participatives.

95 Boulevard du Président Carnot - 47000 Agen
Pierre-Mary Gimenez-Guillem - Responsable du numérique et coordinateur de l'action culturelle
05 53 47 59 54
pierre-mary@le-florida.org
le-florida.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'expédition

Une visite complète du lieu (y compris des endroits les plus improbables) permettra aux élèves de découvrir :

- son histoire,
- son fonctionnement,
- son projet à travers ses diverses activités,
- les membres de l'équipe,
- leurs métiers et leurs fonctions...

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Ateliers autour des cultures numériques

À construire avec le partenaire. Un ou des ateliers autour de la radio, de la fabrication numérique, de la création sonore ou d'éveil à la consommation responsable du numérique.

Durée : 4h

ÉTAPE 3

La rencontre

En fonction des disponibilités de l'artiste, l'ADEM favorise un temps de rencontre avec les artistes issus de la programmation au FLORIDA.

Elle privilégiera les échanges autour :

- de leur environnement artistique (parcours, influences, modes de création)
- de leur environnement professionnel (parcours, fonctionnement...)
- d'un temps d'écoute musicale...

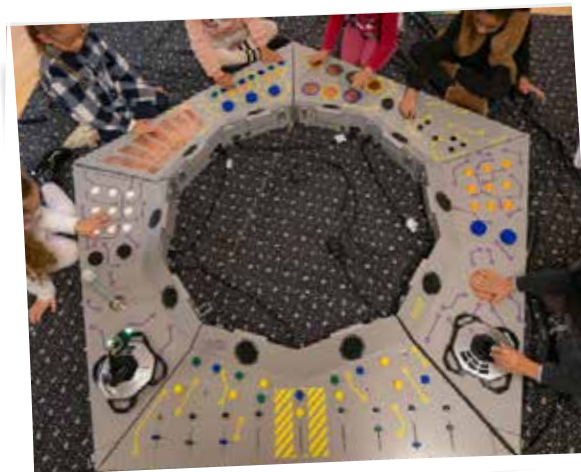
Durée : 1h

ÉTAPE 4

Le concert

Au terme de la visite et atelier, voire rencontre avec les artistes, les élèves assisteront au concert en soirée - au FLORIDA

Durée : 2 à 3h



GRÂCE À LA MACHINE SONORE INFERNALE

THÈME

Culture et création artistique, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12 classes

NIVEAU

cycle 2, cycle 3, cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Réunion d'information en amont.
Feuille de route pour la visite.
Kit découverte de la Machine Sonore Infernale.

Modalités d'inscription

Par téléphone ou courriel avant fin mai pour co-construire le projet

Coût billetterie/élève ou par classe

10 e/élève, gratuit pour les accompagnateurs

Coût intervention/heure

60 €/h x 8 h = 480 €

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

L'itinéraire propose un voyage à bord de la Machine Sonore Infernale. Ce nouvel instrument de musique collectif est constitué de diverses interfaces ludiques permettant de s'initier au jeu en groupe, à l'improvisation, à la composition à la création musicale tout en découvrant multiples facettes du son. Les séances seront enregistrées.

Par ailleurs, autour de cette formidable aventure, les élèves auront l'occasion de se sensibiliser au monde du spectacle par la découverte du Florida, son environnement, ses métiers lors d'une visite du lieu. Une rencontre artistique est également prévue, l'occasion d'échanger avec un ou plusieurs musiciens autour de leur histoire, leur parcours, leur démarche artistique. Enfin, les élèves pourront assister à un concert.

OPÉRATEUR

ADEM - FLORIDA

Le Florida défend une programmation artistique diverse depuis 25 ans à l'échelle du département. Elle s'inscrit aussi dans le champ de l'enseignement artistique et culturel. Pour sensibiliser le jeune public à la création, aux cultures alternatives émergentes, et numériques elle propose à des centaines d'élèves de primaire, collège et lycée de s'immerger dans cet univers le temps d'un projet adapté aux besoins de l'enfant.

95 Boulevard du Président Carnot - 47000 Agen
Florent Beneteau et Pierre-Mary Gimenez Guillem
05 53 47 59 54
florent@le-florida.org et pierre-mary@le-florida.org
le-florida.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'expédition

Un jeu de piste à travers les différents espaces du lieu (y compris des endroits les plus improbables) permettra aux élèves de découvrir :

- son histoire,
- son fonctionnement,
- son projet à travers ses diverses activités,
- les membres de l'équipe,
- leurs métiers et leurs fonctions...

Lieu : au Florida

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

La création collective sonore

- Atelier 1 : découverte de la Machine Sonore Infernale et de son fonctionnement
- Atelier 2 : jouer de la musique à plusieurs avec la Machine
- Atelier 3 : s'enregistrer

Lieu : Le Florida ou dans l'établissement scolaire

Durée : 6 h

ÉTAPE 3

La rencontre

En fonction des disponibilités de l'artiste, l'ADEM favorise un temps de rencontre avec les artistes issus de la programmation au FLORIDA. Elle privilégiera les échanges autour :

- de leur environnement artistique (parcours, influences, modes de création)
- de leur environnement professionnel (parcours, fonctionnement...)
- d'un temps d'écoute musicale...

Lieu : au Florida

Durée : 1h

ÉTAPE 4

Le concert

Le concert est une expérience à vivre pour tous les collégiens. Il permet de découvrir la ville sous un autre aspect et de partager un moment fort avec des personnes d'un autre milieu social et d'un autre âge. Nous choisirons ensemble le concert qui correspond le plus au public parmi la programmation à venir.

Lieu : au Florida

Durée : 1h

DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE (CHANSON)

CHANSON — ÉCRITURE — SPECTACLE

1/2

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME

ACADÉMIQUE

Autour de la chanson, des
rythmes et des mots

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Véritable résidence de création organisée en temps scolaire, cet itinéraire associe un artiste à un projet de création développé avec les élèves. Le projet est réalisé sur 1 semaine à travers 4 à 6 séances de travail de 2 à 3 h. Le projet peut être réalisé à Astaffort en immersion durant 3 jours (deux nuitées) dans le cadre d'un parcours complet.

Au-delà de la découverte d'un artiste, de son répertoire et des problématiques professionnelles, ce projet permet principalement aux élèves d'engager, en classe complète ou en petits groupes, de véritables créations et d'acquérir de réelles compétences dans le domaine de l'écriture de chanson. Les textes des chansons et les mélodies sont réalisés par les élèves. Au terme du projet, les chansons créées sont présentées sur scène dans le cadre d'un concert organisé dans l'établissement ou dans le cadre de soirées publiques en partenariat avec les salles. Le projet peut également être clôturé par des enregistrements (studio mobile).

Ce projet peut permettre de développer de nombreuses actions périphériques autour de la découverte des métiers du spectacle, en arts plastiques, dans la maîtrise des nouvelles technologies ou des droits d'auteur.

Cet itinéraire offre également l'opportunité d'aborder de nombreuses questions qui mettent en jeu la démocratie, le mieux vivre ensemble... encadrés par des artistes formés (20 artistes encadrent ses projets au niveau national et international - Daguerre, Sylvain Reverte, Emilie Marsh, Cécile Hercule, Ben Ricour, Benoit Crabos, Makja, Dessolas, Barthab, Bertille, Sophie Cantier, Bercé, Daphné Swân, Erwan Naour, Igit, Ben Herbert Larue, Kastagna..).

Itinéraire
éligible



Ressources

[http://
www.voixdusud.com/
page_education-
artistique-et-culturelle](http://www.voixdusud.com/page_education-artistique-et-culturelle)

OPÉRATEUR

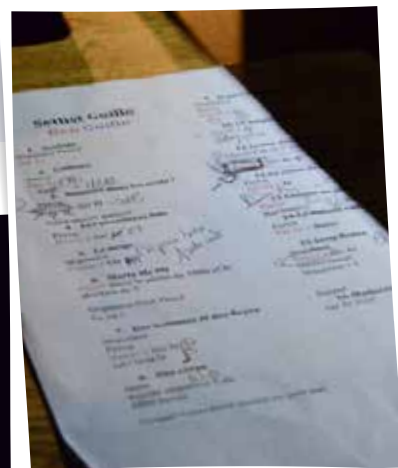
VOIX DU SUD - Centre des Ecritures de la Chanson

Fondée par Francis Cabrel il y a 30 ans, Voix du Sud est avant tout une structure de formation professionnelle qui a pour spécificité de s'intéresser aux questions de création de la chanson. Les Rencontres d'Astaffort, projet de renommée internationale, sont à la base de tous les projets développés par l'association (Formation, Diffusion, EAC, Aide à la Création, Accompagnement des jeunes talents de la chanson).

Pascal Bagnara
07 86 95 83 40
direction@voixdusud.com
www.voixdusud.com

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

À définir : Service Culturel, Salle de spectacle ou diffuseur de spectacles locaux



DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE (CHANSON)

CHANSON — ÉCRITURE — SPECTACLE

2/2

Modalités d'inscription

Les projets sont conçus ensemble par téléphone et/ou lors de rendez-vous...

Plusieurs artistes sont alors proposés et des devis sont alors envoyés

Les projets inscrits dans le cadre du plan académique doivent être validés en juin par l'établissement.

Nous réalisons les demandes de crédits auprès de la Drac en juillet

Coût intervention/heure

60 €/h x 12h soit 720 €
+ cachet de l'artiste pour le concert.

Déplacement

de 100 à 400 € selon la provenance de l'artiste, la mutualisation possible avec un autre établissement + hébergement et repas.

NB : le cachet du concert de l'artiste n'est pas inclus

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Direction Régionale des affaires culturelles

Autres renseignements :

Le coût moyen d'un projet est de 1 350 €, mais les budgets varient selon les artistes et les rythmes choisis. Nombreuses actions sont réalisées en partenariat avec les services culturels de proximité qui prennent en charge les frais de diffusion du concert. La Drac prend en charge généralement 1/3 du budget. Nous recherchons la mutualisation des projets entre établissements afin de réduire les coûts.

Le projet est optimisé financièrement quand il associe deux classes. Des recettes de billetterie peuvent compléter le plan de financement.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présentation - show case - les règles de base de l'écriture

L'artiste se présente en musique à travers un show-case acoustique, puis expose son parcours professionnel avant de se livrer à un jeu de questions-réponses.

Nous continuons ensuite par un module théorique très interactif qui permet de découvrir les règles de bases de l'écriture de chanson (rimes, structure, métrique, angle, accroches verbales...). Les groupes sont créés et les thèmes de créations sont choisis.

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Écriture et Composition

Les élèves sont répartis en groupe de 5. Ils dressent un synopsis de leur histoire. Une fois le premier couplet et le premier refrain écrits, ils proposent naturellement des mélodies. En 5 ou 6 heures, la chanson est en principe aboutie. Durant ces différentes phases, l'artiste valide, conseille, précise, mais ne fait jamais à la place de. Il tourne de groupe en groupe.

Durée : 6 h à 8 h

ÉTAPE 3

Interprétation

La dernière séance est consacrée à l'interprétation, au placement de la voix et, pour les retardataires, à la fin de l'écriture. Quelques élèves musiciens sont parfois associés au travail d'accompagnement musical. D'autres musiciens qui accompagnent l'artiste sont parfois également invités lors de ces séances, ce qui permet généralement aux élèves de découvrir, avec grande fierté, la qualité du travail réalisé. Le spectacle prend forme.

Durée : 2 à 3 h

ÉTAPE 4

Concert

Organisé dans l'idéal avec un service culturel ou une association locale, les élèves se produisent sur scène dans des conditions professionnelles. Cette journée nécessite une répétition de deux heures sur scène et permet de découvrir les balances de l'artiste et de rencontrer différents professionnels du spectacle.

Les concerts sont généralement enregistrés et filmés.

ÉTAPE 5

OPTION

- Durant la crise du COVID, les projets ont été adaptés par la réalisation d'enregistrements en utilisant les technique de studio (casque). Nos intervenants ont développé de nouvelles compétences. Ces enregistrements de qualité peuvent permettre de réaliser des clips vidéo assez facilement.
 - différentes méthodes de travail sont possibles et sont à discuter avec les intervenants. La création d'une seule chanson par classe, qui alterne travail en petit et grand groupe augmente l'exigence dans l'écriture de texte.
 - un concert acoustique pour lancer le projet dans l'établissement (jusqu'à 150 personnes - technique fournie)
 - rencontre autour des droits d'auteurs (avec la Sacem)
 - création d'une affiche
 - approfondissement musical avec les outils numériques...
- Possibilité de créer une chanson collective. une méthodologie qui alterne travail en grand groupe et petit groupe et qui permet un travail encore plus exigeant sur l'écriture de textes.



À LA RENCONTRE DU JAZZ

MUSIQUE ET SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3

Ressources

Une réunion entre les
enseignants et un musicien
professionnel aura lieu pour
sélectionner le morceau
étudié, définir le projet et
son calendrier.

Dossiers pédagogiques
fournis par les artistes du
concert pédagogique. Le
musicien professionnel
intervenant fournira une
grille ou le morceau choisi
et la partie que chaque
classe aura à travailler.

Modalités d'inscription

Les inscriptions doivent
être reçues au plus tard
le 10 septembre. Les
inscriptions seront prises
selon l'ordre de réception.

Coût billetterie/élève ou par classe

3 €/élève

Coût intervention/heure

320 € pour 4 interventions
de 1 heure, la composition
d'un arrangement et
un accompagnement à
distance des classes.

Déplacement

30 €

**Partenaires : Conseil
départemental Lot-et-
Garonne, Conseil Régional
Nouvelle-Aquitaine, Ville
de Marmande**

Cet itinéraire propose de faire
connaître et aimer le jazz aux élèves
de la maternelle au lycée. Il vise
à les mettre en contact avec des
artistes pour promouvoir le spectacle
vivant et la création artistique. Les
élèves assisteront à des concerts
pédagogiques lors du Festival
Jazz&Garonne à Marmande (première
quinzaine d'octobre). Les classes
intéressées s'engageront dans un
projet de production musicale avec
des interventions de musiciens
professionnels dans les classes. Les
élèves se produiront sur scène lors
d'un concert organisé au troisième
trimestre et rencontreront les artistes
invités.



OPÉRATEUR

Les Z'Arts de Garonne

Créée en 2010 à l'initiative d'Éric Séva,
l'association Les Z'Arts de Garonne a pour mission de promouvoir la création artistique à Marmande,
en Val de Garonne et en Lot-et-Garonne. Elle réalise ses objectifs à travers :

- la programmation de projets artistiques musicaux ;
- l'organisation d'un festival de jazz sous la direction artistique d'Eric Séva JAZZ&GARONNE ;
- l'organisation d'actions pédagogiques pour les jeunes publics.

18 Bd du Docteur Fourcade - 47200 Marmande

myriam.esparcia@orange.fr

www.djazzetgaronne.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Concert pédagogique. Salle de concert (Comœdia de Marmande)

Pendant le festival de jazz se déroulant début octobre, les enfants assistent à un concert
pédagogique à dominante jazz, précédé d'une préparation des élèves par les enseignants au
moyen de supports pédagogiques fournis par les artistes.

ÉTAPE 2

Projet de création artistique

Les élèves travaillent sur un projet de création artistique en lien avec le jazz et les musiques
improvisées...

ÉTAPE 3

Concert de restitution dans une salle de spectacle (courant mai)

Les élèves visitent la salle de spectacle et découvrent la régie et les coulisses. Ils participent aux
répétitions générales sur scène et assistent à celles des musiciens professionnels. Ils se produisent
ensuite à leurs côtés durant un concert ouvert au grand public.



LA DANSE DES EAUX

SPECTACLE VIVANT, DANSE,
ENVIRONNEMENT ET PATRIMOINE NATUREL

THÈME

Culture et création artistique,
Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycles 2 et 3, Cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont
par téléphone / visio ou de vives
voix.

Nous pouvons envoyer le dossier
de la compagnie pour une
meilleure visibilité de l'univers et
des propositions.

Youtube Compagnie Sauvage :

[https://www.youtube.com/@
compagniesauvage](https://www.youtube.com/@compagniesauvage)

Documentaire de notre première
création, en partenariat avec
les Réseaux Sauvages et les
Montreurs d'images, dans le cadre
du projet «Filmer le travail» :

[https://www.youtube.com/
watch?v=0tLyv4EJA0E&t=246s](https://www.youtube.com/watch?v=0tLyv4EJA0E&t=246s)

Page Facebook :

[https://www.facebook.com/
profile.php?id=61550533847128](https://www.facebook.com/profile.php?id=61550533847128)

Page Instagram :

[https://www.instagram.com/
compagnie.sauvage/](https://www.instagram.com/compagnie.sauvage/)

Modalités d'inscription

L'inscription suppose en amont un
échange pour adapter au mieux
l'itinéraire à votre demande.

compagnie.sauvage@gmail.com

Pré-inscription souhaitée au 30
juin.

Budget

Représentation WOMB Extension :
En fonction du lieu de
programmation : frais de session
1 000€ ou forme légère dans
l'établissement 800€

Coût intervention/heure

14h d'intervention à 65€/h : 910€

Déplacement

0,636€/km au départ d'Agen ou
Astaffort. Indemnité repas : 18€ ou
repas à la cantine

Matériel

Une salle adaptée pour faire des
ateliers de danse = gymnase,
grande salle vide... + 1 enceinte
bluetooth. Un système son adapté
(idéalement stéréo) pour le lieu de
la représentation (étape 1) avec 1
prise jack.

Cet itinéraire a été imaginé autour de la création «WOMB Extension». Depuis le début de nos recherches, l'eau nous accompagne. Ses différents états inspirent nos mouvements, notre danse : le clapotis des gouttes, les vagues, le bouillon des rivières, les torrents... Nous dialoguons entre cette ressource vitale et le mouvement dansé.

Grâce à ce parcours, les élèves pourront avoir accès à une performance dansée par une compagnie de danse professionnelle, échanger avec les artistes, s'initier à la danse contemporaine, développer leur sensibilité, leur rapport au corps, à l'écoute, aux autres et engager un travail d'écriture et de création chorégraphique autour de la performance WOMB Extension.

OPÉRATEUR

Compagnie Sauvage

La Compagnie Sauvage est née en 2023 à Agen, d'un désir commun de créer et de faire découvrir le mouvement, d'explorer et d'interroger l'impact de la présence des corps, une envie d'appeler à la préservation de l'environnement. L'eau nous accompagne depuis le Café Vélo, lieu où notre première création a vu le jour.

114 rue Jeanne d'Arc 47000 Agen

Aude Beaurepaire

06 04 65 36 46

compagnie.sauvage@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Performance WOMB Extension

Représentation de WOMB Extension
(20 min) + 30 min d'échanges
(démarche, propos, procédés
d'écriture, ...)

**Lieu : en extérieur au collège ou
dans un lieu proche en lien avec
l'eau : près d'une rivière, d'un lavoir
(prévoir une surface assez plate) / ou
en intérieur (prévoir un espace vide
de 7 x 6 mètres au minimum).**

Durée : 40 minutes

ÉTAPE 2

Découverte de la danse contemporaine / improvisation

Écoute et rapport à soi, aux
autres. Gestion de l'espace, du
temps. Transmission d'une phrase
chorégraphique courte.

**Lieu : Établissement ou autre lieu dans
salle adaptée**

Durée : 2h (deux intervenants)

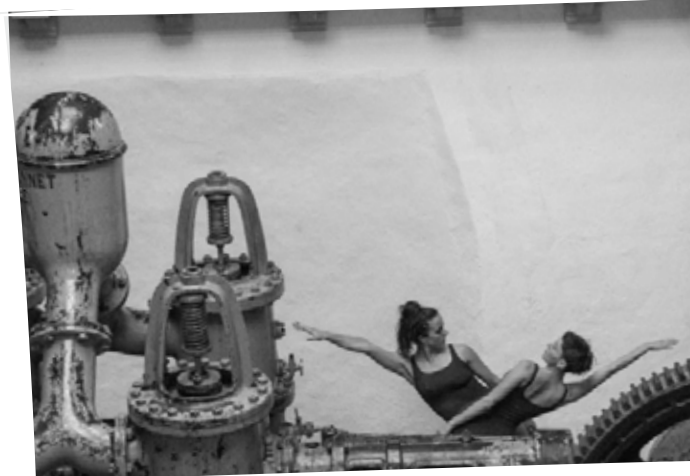
ÉTAPE 3

Ateliers de composition chorégraphique

Atelier d'écriture chorégraphique sur
la thématique de l'eau. Reprendre les
mêmes procédés d'écriture de WOMB
Extension (quelques-uns) et les adapter
aux élèves. Leur faire parcourir les états
des gouttes, des vagues, du torrent et
du retour au calme avec le rivage.

**Lieu : dans les établissements dans
une salle adaptée**

Durée : 6h, soit 3 ateliers de 2h



ÉTAPE 4

Adaptation de la composition chorégraphique des élèves

Dans un espace extérieur en lien avec l'eau (et
représentation ou captation vidéo)
Près d'une rivière, d'un lac, d'une piscine, d'un lavoir,
d'un puits, ...

Lieu préalablement choisi avec l'enseignant et la
compagnie Sauvage

Lieu : Ateliers d'adaptation sur le lieu

Durée : 2h

ÉTAPE 5

Représentation

Près d'une rivière, d'un lac, d'une piscine, d'un lavoir,
d'un puits ...

Lieu : Ateliers d'adaptation sur le lieu

Durée : 2h

En option : possibilité de captation vidéo sur devis

PARCOURS SYMPHONIQUE

SPECTACLE VIVANT

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Elèves au concert

CAPACITÉ D'ACCUEIL

18 classes réparties selon les
cycles

NIVEAU

Cycle 1 (2 classes),
Cycle 2 (6 classes),
Cycle 3 (10 classes),
Cycle 4 (10 classes)

Ressources

Enregistrement,
fiches pédagogiques
ou d'informations
culturelles.

Modalités d'inscription

Inscriptions : pour
le premier degré,
auprès des conseillers
pédagogiques de
l'Éducation nationale

(Lise Micheloni :

lise.micheloni@ac-bordeaux.fr) ; pour le

second degré, auprès
du professeur relais
musique (Myriam

Rullier : myriam.rullier@ac-bordeaux.fr)

Budget

- Générale :
accès gratuit

- Concert
pédagogique :
billetterie de 3 € par
élève (prix indicatif
susceptible de
modifications en
fonction du nombre de
classes inscrites)

- Concert : billetterie
selon les lieux de
diffusion.

L'orchestre propose la découverte du travail de création d'une formation symphonique, ouverte aux écoles élémentaires et aux collèges.

Sur la base d'une programmation artistique annuelle qui permet de découvrir un répertoire varié, le chef accueille les classes tout au long de la saison sur un itinéraire qui permet d'assister à une répétition générale, à un concert pédagogique et à une représentation en situation de spectacle professionnel en soirée.

Des temps de préparation sont proposés en amont avec les enseignants et les conseillers pédagogiques pour le premier degré et le professeur relais musique pour les collèges.

OPÉRATEUR

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

Créée en 1995 et dirigée par Philippe Mestres, cette formation regroupe des musiciens professionnels du Grand Sud-Ouest et se produit dans les domaines de la musique symphonique et lyrique (une quinzaine de concerts annuels). Elle conjugue une exigence de qualité et une volonté de proximité auprès de publics éloignés, notamment des milieux ruraux.

L'orchestre est soutenu par la Ville de Marmande, le Département de Lot-et-Garonne, la Drac Nouvelle-Aquitaine.

Philippe Mestres

06 81 75 64 21

ph.mestres@gmail.com

www.symphonistes.org/

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

L'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine propose une série de concerts annuels dans les lieux de diffusion artistique de Lot-et-Garonne.



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec les enseignants (projet de liaison cycle 3 et cycle 4)

Le chef d'orchestre présente les trois programmes et dégage des axes de présentations pédagogiques. Il donne des clés d'écoute pour chacune des œuvres du programme.

Les enseignants composent les étapes de leurs itinéraires :

- Option 1 : Répétition générale + concert pédagogique
- Option 2 : Concert pédagogique + concert en salle de spectacle

ÉTAPE 2

La générale

Les classes assistent ensuite à la générale. Ils sont accueillis par le chef d'orchestre qui :

1 - présente l'orchestre, ses différents pupitres et instruments ;

2 - présente les œuvres en faisant entendre les principaux thèmes et en donnant des clés de compréhension et d'écoute ;

L'orchestre joue le programme, les élèves découvrent en direct les œuvres étudiées en classe.

Lieu : Théâtre Comœdia à Marmande

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Concert pédagogique

Le concert pédagogique permet d'appréhender la construction de l'œuvre musicale à partir d'une démarche interactive conduite par le chef, les élèves sont invités à interagir avec l'orchestre : découverte d'une partition, travail sur les couleurs sonores, les évocations émotionnelles, l'approche de la composition partir de thèmes analysés...

Lieu : à définir

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 4

Concert

En fonction de la programmation dans les lieux de diffusion du département, les élèves assistent à une représentation en soirée, avec le public.

Lieu : à définir

Durée : 1 h 30



SAISON THÉÂTRALE ET ACTION CULTURELLE

Les scènes de programmation de Lot-et-Garonne construisent annuellement des projets culturels avec les compagnies accueillies et les compagnies locales. Leurs choix artistiques ne sont jamais coupés des enjeux d'éducation artistique et culturelle, qui constitue une mission à part entière des lieux de diffusion.

Ouvertes aux disciplines, aux formes et aux esthétiques diverses, les propositions construites par les théâtres et lieux de programmation conjuguent ateliers de sensibilisation, rencontres artistiques, rencontres des œuvres et découverte des métiers.

Chaque structure conçoit et imagine des démarches éducatives articulées avec les spectacles qui seront diffusés dès septembre. Elle mobilise des moyens autour des axes forts de son projet et sollicite les aides financières pour leur mise en œuvre, en particulier celles de la Direction régionale des affaires culturelles au titre de l'EAC.

L'accueil des enseignants pour la présentation de la programmation et des actions d'éducation artistique et culturelle est organisé dans chaque structure généralement entre fin mai et fin juin. Pour être invité et informé, merci de contacter le théâtre de votre choix.

Les tarifs billetterie sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modification.

AGEN — THÉÂTRE DUCOURNEAU

SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNESSES

<https://theatre-ducourneau.fr/vous-etes/enseignants>

Le Théâtre Ducourneau, scène conventionnée Jeunesses, dans le cadre de sa mission d'éducation artistique et culturelle, s'attache à créer des parcours culturels proposant une sensibilisation des élèves à chaque discipline et aux métiers du spectacle vivant, en complément de la venue au spectacle. Ces actions, reconnues et saluées par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, ont pour objectifs de croiser et de mettre en dialogue des expériences, d'ouvrir des espaces de critique, d'apprentissage et d'exercices de l'imaginaire. Parce que la relation au spectacle vivant s'enrichit avant et après les spectacles, chaque saison, les équipes artistiques accueillies proposent de faire vivre des temps forts autour de leurs créations : ateliers de sensibilisation et de pratique, dossiers pédagogiques, visite des coulisses du théâtre, répétitions publiques et temps de rencontres (en classe ou en bord de plateau)... autant de rendez-vous animés par des professionnels, avec toujours l'ambition de générer une agitation créative dans la rencontre.

Marlène Jâques, Chargée des publics, se tient à votre disposition pour imaginer, inventer et mettre en œuvre, avec vous, des projets de médiation.

05 53 69 48 97

marlene.jaques@agglo-agen.fr

(mail à privilégier pour une prise de contact ou une demande de rendez-vous)

Tarifs

Temps scolaire : coût billetterie/élève : 6 €

Places accompagnateurs gratuites

Hors temps scolaire : coût billetterie/élève et accompagnateurs : de 6 € à 15 € selon le placement en salle et la catégorie de spectacles.

FUMEL VALLÉE DU LOT — EXPLOR'ACTEURS

<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/exploracteur>

Contact

Magali Birat se tient à votre disposition pour mettre en œuvre, avec vous, des projets d'éducation artistique autour des spectacles proposés en relation avec les programmes scolaires et en collaboration, pour certaines propositions, avec les partenaires culturels du territoire.

05 53 40 46 86

mbirat@cc-dufumelois.fr

Tarifs

Temps scolaire : coût billetterie/élève : 4 €

Places accompagnateurs gratuites (1 accompagnateur pour 10 élèves).

MARMANDE THÉÂTRE LE COMŒDIA

L'équipe du Théâtre Comoedia est à votre écoute pour élaborer et co-construire des projets d'éducation artistique et culturelle en direction de vos élèves, adaptés à vos besoins et en lien avec sa programmation de saison.

Chaque spectacle visionné par les classes pourra faire l'objet d'ateliers de pratique et/ou de rencontre(s) avec les compagnies artistiques, sur demande des professeurs et sous réserve de la disponibilité des artistes. Ces médiations sont financées par le Théâtre Comoedia.

<https://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-theatre-comoedia>

Plaquette de saison : <https://www.facebook.com/comoedia.marmande/>

Contact

theatrecomoedia@mairie-marmande.fr

05 53 93 47 35

Directrice et programmatrice : Natacha Capraro

capraro@mairie-marmande.fr

Chargée de médiation : Fanny Segonds Lemercier

fsegondslmercier@mairie-marmande.fr

Tarif

Coût billetterie/élève : 3€ à 6€



NÉRAC ESPACE D'ALBRET

<https://www.espacedalbret.fr/>

L'Espace d'Albret est un projet art vivant, pluriel et éclectique. Il accueille des compagnies aux esthétiques diverses : théâtre, danse, cirque, marionnette, musique, art de rue...

En lien avec sa programmation, il est construit des projet d'éducation artistique et culturelle. Chaque projet est spécifiquement pensé et conçu avec les partenaires de l'éducation, de la santé, du social et du médico-social. Les ateliers conçus avec les artistes sont réfléchit à partir du sujet et du sens du spectacle, avec pour médiation leur spécificité artistique.

Avec l'Espace d'Albret et tous les artistes qu'il soutient, vous pouvez construire des projets citoyens au sein des établissements et/ou dans la salle de spectacle : découverte des créations en avant-première, atelier de pratiques artistiques, échanges autour du regard des artistes sur notre société...

Une médiatrice vous accompagnera tout au long du projet, de la conception à la réalisation.

Contact

Les enseignants souhaitant construire un projet prendront contact avec Laura Brugioti pour sa mise en œuvre.

05 53 97 40 60

mediation-espace@ville-nerac.fr

Tarifs

Coût billetterie / élève séance scolaire : de 3€ à 5€

Coût billetterie / élève hors temps scolaire : de 3€ à 10€

VILLENEUVE-SUR-LOT THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES

<http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr/le-theatre-81.html>

Contact

Safia Boukhari

05 53 40 06 55

action.culturelle.tgl@mairie-villeneuveurlot.fr

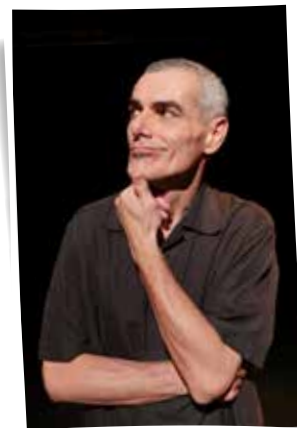
Tarifs

- élèves établissements de VSL : 5€
- élèves établissements de la CAGV : 8€
- élèves établissements hors CAGV : 10€
- 1 accompagnateur exonéré pour 8 élèves

L'ART DE DIRE

ELOQUENCE ET RHÉTORIQUE

Itinéraire
éligible



THÈMES

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Transition
écologique et développement
durable, Monde économique
et professionnel

PARCOURS

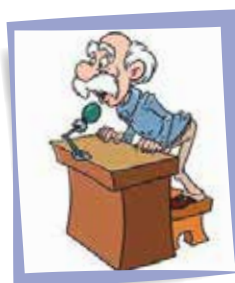
Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4



Ressources

Nous pouvons vous
envoyer tous les documents
nécessaires avant chaque
étape de réalisation.

Modalités d'inscription

Un rendez-vous téléphonique
est nécessaire. Une rencontre
avec vous en établissement
scolaire apporte bien plus.

Budget

Coût intervention/heure
65 €/h, soit 14h x 65 € = 910 €

Déplacement

0,40 €/km

Matériel

Vidéo projecteur à
disposition dans la classe

Autres renseignements :

Rémy Boiron peut aussi
présenter, en extraits ou
intégralité, son spectacle
sur l'histoire de la langue
française dans une salle du
collège, financé par le Pass
Culture collectif.

L'oral prend de plus en plus de place, en épreuves de Brevet, de Baccalauréat, entretien de stage, de formation, de concours, d'embauche, etc. C'est une épreuve source de questions, de stress, voire d'angoisse... et de préparation. L'humain est ainsi fait : ce qui est nouveau à vivre reste à découvrir, avec curiosité et parfois grande méfiance, ou forfanterie.

Mais dans tous les cas, un zeste de pratique sans risque, avec quelques outils méthodologiques et une invitation à se les approprier à sa manière aident à bien s'y préparer. C'est l'objectif du travail proposé, avec humour et exigence.

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie existe depuis 23 ans, 18 festivals d'Avignon, 2 prix nationaux, 2000 représentations professionnelles. Rémy Boiron est aussi diplômé d'Etat en animation et accompagne des élèves avec des techniques théâtrales en préparation d'oral de brevet, bac français, grand oral, concours d'éloquence ou d'entrée en conservatoire... à côté de nombreuses mises en scène originales de classes et ateliers d'écritures

14 rue Eulalie Bonnal
47110 Ste-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'art de dire

Il s'agit, en premier lieu, de se confronter à l'art de dire un texte en lui donnant vie au présent, avec des silences, des accélérations, des ralentissements, des montées de voix, etc.

Je propose une vingtaine de texte à l'enseignant une semaine avant ma venue, et chaque élève en choisit un pour s'y préparer.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Créativité

Il s'agit maintenant de puiser et d'enrichir son vocabulaire, et de se l'approprier de sens. Je commence par des matchs de mots par thèmes (écrit et oral), puis à partir d'une liste de noms, verbes, adjectifs, ... il s'agit de créer puis dire une histoire, avec comme seul appui de notes l'ordre des mots choisis.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Argumentation

On commence à entrer dans le vif du sujet de l'éloquence avec appui rhétorique. Il s'agit, à partir d'une image d'un objet insolite, de le présenter, le décrire (composition, matières, taille, ...), d'inventer son histoire (maîtrise des époques), son parcours et ses spécificités, et de nous donner envie de l'acheter, avec une phrase finale forte

Un appui de notes sans phrases (mots clefs) est possible, en recto A4.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

La mauvaise foi taquine

Le second degré et -exercice parfois difficile pour des élèves soucieux de leur image- la pratique de l'autodérision. En partant de quelque chose qu'il n'aime pas (le collège, une matière, un aliment, un sport, un bruit, ...), l'élève doit tenter de nous convaincre qu'il l'adore... tout en glissant quelques subtilités pour nous faire comprendre le contraire. Métaphores, allégories, antiphrases, oxymores y sont nécessaires

Lieu : Etablissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

La bonne foi

Il s'agit maintenant de défendre une cause en laquelle on croit. Il y a donc une part affective qu'il faut apprendre à maîtriser, une argumentation solide à bâtir (économique, sociologique, politique, humaniste, ...) tout en se préparant aux contre arguments, avec ouverture et détermination.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2h

ÉTAPE 6

Le bouquet final

Chaque élève choisit son sujet, de bonne foi ou mauvaise foi, quel qu'il soit. Il peut reprendre et développer un des travaux qu'il a déjà abordé. Il s'est préparé, peut disposer d'une feuille de note recto A4. Il dispose de 4 minutes maximum, exposé (2mn) et réponses aux questions du jury comprises (2mn). Jury : professeur, élève, administratif, technique, intervenant extérieur.

Une grille de critères d'évaluation sera proposée.

Lieu : Etablissement scolaire, autre classe

Durée : 4h (2x2h possible)

LA SAGA

DES RACINES

HISTOIRE, IMMIGRATION, PARCOURS DE VIE

THÈME

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté, langues et cultures étrangères et régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue après une rencontre avec l'intervenant (Rémy Boiron) joignable par courriel : compagniehumaine@gmail.com ou téléphone : 06 20 61 11 91. Une convention est alors établie entre l'établissement et la Cie. Le règlement s'effectue à l'issue des interventions, sauf si elles dépassent 10 heures. Dans ce cas, un versement de la moitié du budget à mi-parcours sera demandé, sur présentation de facture.

Budget

Coût intervention/heure
65 €/h d'intervention,
soit 10 h x 65 € = 650 €.

Forfait déplacement des intervenants dans l'école ou le collège

0,4 €/km

Matériel

Selon le projet, un budget matériel peut se prévoir (papier, cartons, support d'exposition,...)

Cet itinéraire peut prendre différentes formes, de 2h à 20 heures d'accompagnement.

Base : présentation de l'histoire de l'immigration en Lot et Garonne depuis 1800, illustration à travers 12 portraits, jeu questionnaire avec la classe, puis « photo de groupe » (à partir d'une carte du Monde, on dessine le trajet de chacun des aïeux).

Alternatives suivantes (à choisir) :

- Création de pastilles vidéo, sur l'histoire de l'immigration en France, ou à partir d'une histoire individuelle,
- Création de portrait, type Kakémono, à partir de l'histoire de l'un de ses aïeux,
- Illustration de parcours d'immigrés, à partir du sport, des guerres, ou d'un mot (abricot, par exemple), ou d'un aliment (la tomate, par exemple).



OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie Humaine est une compagnie professionnelle de théâtre et arts vivants. Créée en 2000, elle s'est installée en Lot et Garonne en 2005. À côté de ses créations et représentations (près de 2 000 en francophonie), elle accompagne depuis ses débuts des classes, du CP au B.T.S., en ateliers d'écriture, classes théâtre, projets d'initiative et de communication. Elle travaille depuis longtemps sur l'histoire de l'immigration, en partenariat avec la revue « Ancrage », et vient de finaliser, dans le cadre de sa résidence à Marmande (2018 à 2020) un nouveau spectacle « Cent Titres de Ces Jours », issu de témoignages de personnes arrivées en Lot et Garonne.

Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Une histoire de l'immigration

Présentation de l'histoire de l'immigration en Lot et Garonne depuis 1800, illustration à travers 12 portraits conçus par la revue « Ancrage », jeu questionnaire avec la classe, puis « photo de classe » (à partir d'une carte du Monde, on dessine le trajet de chacun de ses aïeux).

Lieu : classe ou C.D.I

Durée : 2 heures minimum

ÉTAPE 2

Ateliers

En groupes de 2 à 4 participants :

- Création de pastilles vidéo, sur l'histoire de l'immigration en France, ou à partir d'une histoire individuelle,
- Création de portrait, type Kakémono, à partir de l'histoire de l'un de ses aïeux,
- Illustration de parcours d'immigrés, à partir du sport, des guerres, ou d'un mot (abricot, par exemple), ou d'un aliment (la tomate, par exemple), ou autre chose.

La classe peut se déterminer sur un seul des thèmes, ou les groupes peuvent choisir chacun une déclinaison différente.

Une présentation des réalisations peut avoir lieu en CDI, ou auprès des autres classes, ou en médiathèque, ou en autre établissement. A inventer.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 8 h

ATELIERS D'ÉCRITURE

LE PLAISIR D'ÉCRIRE ET DIRE

Itinéraire
éligible



THÈMES

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Nous n'avons pas de kit ou
dossier enseignant, juste
une grande expérience et de
nombreux outils. Le projet
se construit à l'occasion de
rencontre(s) avec eux. Chaque
projet est spécifique à une
classe, un groupe d'élèves, un
programme, une situation.

Modalités d'inscription

C'est d'abord une rencontre,
pour définir ensemble le
fond, les modalités, public,
thèmes et rythmes des ateliers.
Ensuite, nous nous inscrivons
ensemble, en partenariat, pour
le présenter aux potentiels
opérateurs financiers de
l'action.

Budget

Coût intervention/heure

Le coût horaire des
interventions est de 65€,
soient 650€ pour 10 heures
d'interventions.

Déplacement

Les frais de déplacement sont
de 0,4€/km.

Matériel

Rien de particulier, si ce ne sont
une salle calme, des tables et
des chaises.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de

Le C.T.L (Contrat Territoire-
Lecture) peut éventuellement
contribuer à l'opération, si
votre commune en bénéficie.

Un atelier d'écriture, comme son nom l'indique... est un atelier :

Les outils (papier, dictionnaires multiples, livres ressources, crayons, stylos, gomme, ...) y sont plus ou moins bien rangés ;

Les textes, plus ou moins en chantier, posés ici et là.

Bref, là dedans, ça fabrique, répare, sculpte, assemble, mijote, taille, tisse, ponce, peint, rabote...

Des mots.

Pour en sortir... Des tableaux.

Le tout est de tenter d'offrir un monde, son monde, au monde. Un monde de mots, avec ses mots. Et que ça titille, étonne, amuse, interpelle, fasse jaser ou gigoter de son bien beau.

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

Nous sommes une Compagnie professionnelle de théâtre et arts vivants, créée en 2000 et installée en 47 depuis longtemps. A côté des créations et adaptations que nous développons et présentons sur les scènes de la francophonie, nous accompagnons des projets artistiques scolaires et animons des ateliers d'écriture, du CEI aux adultes aguerris, en passant par des élèves de 1ère qui préparent le bac français.

La Compagnie Humaine
14 rue Eulalie Bonnal
47110 Ste-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Jongler avec les mots et le stylo

Nous commencerons toujours par des jeux de « mise en main », des exercices ludiques et spontanés pour entrer dans le monde de l'écriture.

Je propose ensuite des exercices d'écriture, à partir de thèmes (allitérations et assonances, anaphores, métaphores...) ou de modèles (texte en fragments, demi-texte...).

Je demande aussi aux élèves des petites recherches, des « devoirs », recherches personnelles, amusantes et agréables à partager en atelier.

Durée : 5 x 2 h = 10 h



Autres renseignements

De jolis plats mitonnés peuvent sortir des cuisines.

A l'issue de ces quatre ateliers, le groupe se trouvera avec des productions individuelles, de duos, de petits groupes et de grands groupes. Libre à vous de choisir la forme que vous souhaitez en donner en partage pour les gourmets : panneaux, petits mots dans les arbres, livret, atlas dépliant, ou forme inventée... En établissement, médiathèque, librairie, hall de mairie...



OSE ACTE(S) CITOYEN

SPECTACLE ET DÉBATS

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes maximum par
représentation

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Citoyen, à 18 ans, aujourd'hui, chacun dispose d'une carte d'électeur, s'il a pris la peine (voire la joie) de s'inscrire sur les listes électorales. Il peut ainsi participer à 6 élections différentes, aller le dimanche annoncé dans une école ou une salle des fêtes, prendre des bulletins et une enveloppe, s'isoler. Puis, à son tour nommé, il peut glisser son enveloppe en urne, s'entendre dire «a voté» et signer un registre.

Mais d'où vient tout cela ? À quoi ça sert ? Quelles conséquences ?

Rien ne vaut un petit voyage dans le temps, depuis que Louis XVI a perdu la tête.

Et ses méandres de citoyenneté. Et de ses aléas.

Une saga, animée de bien nombreux personnages.

Juste un rappel d'histoire, qui laisse chacun libre de choix.

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie Humaine existe depuis 24 ans maintenant. Plus de 2 000 représentations professionnelles en francophonie, 2 prix nationaux, de multiples accompagnements artistiques et pédagogiques en écoles, collèges et lycées sous différentes formes (classes théâtre, ateliers d'écriture, lecture à haute voix, éloquence, poésie, ...). Elle est comme son nom l'indique.

14 rue Eulalie Bonnal 47110 Sainte Livrade sur Lot

Boiron Rémy

06 20 61 11 91

compagniehumaine@gmail.com

www.compagnie-humaine.org

Ressources

Si des actions sont
envisagée en suite de
spectacle, je souhaite
échanger et inventer avec
les enseignants intéressés.

Modalités d'inscription

Courriel à la compagnie, ou
message sur portable

Budget

La représentation et les
échanges qui la suivent sont
facturés 600€

Les interventions suivantes
sont de 65€/h

Déplacement

0,4€/km

Matériel

Des copies seront peut-être
nécessaires.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Spectacle et échanges

Un spectacle, qui part d'un bureau de vote,

jusqu'à se questionner : d'où cela vient ?

Un voyage dans le temps, depuis 1780,

jusqu'aux États généraux de 1789, à la saga

de la Révolution, ses suites, la révolution

industrielle, les deux Guerres mondiales,

l'ordre du monde aujourd'hui.

Et une interrogation sur l'écologie,

l'éducation, la santé, au delà des bombes

que se fabriquent aujourd'hui.

Et un bulletin.

Lieu : Dans l'établissement scolaire

**Durée : 1h10 de spectacle et 30 à 40
minutes d'échanges.**

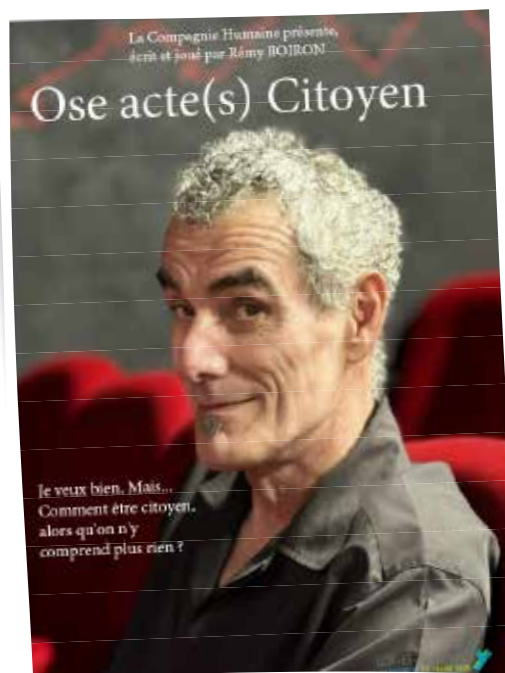
ÉTAPE 2

Ad libitum

Nous pouvons poursuivre l'expérience, en
détaillant certaines parties de l'histoire, en
abordant différents thèmes : le suffrage
universel, l'évolution de la scolarité des
enfants, du droit des femmes, le parcours
d'une loi... ce peut être l'objet de la création
d'une exposition, de pastilles vidéos...

Lieu : L'établissement scolaire

Durée : 2 à 8h





EN TOUTE SIMPLICITÉ

LANGUE FRANÇAISE, CULTURE, THÉÂTRE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Langues et
cultures étrangères

PARCOURS

parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 ou 3 classes par
représentation

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

**Ah, le français peut ici ou là nous jouer tours et détours d'incompréhension.
Mais quand on n'a que l'amour, et pas les mots... Qui plus est quand on est ado...
C'est parfois galère.**

Et dire que «Barbecue» serait d'origine française.

**Que «Télé» ne voudrait pas dire écran, que «seum» viendrait de l'arabe, et que 80 % de notre
langue serait encore animée de latin.**

**Aussi, pour retrouver un peu de boussole, je propose, en spectacle, à l'aide multiples personnages,
une analepse («flashback»), un voyage dans le temps. En partant des premiers hommes, des
premiers mots, jusqu'à nous retrouver ici en hexagone à inventer la construction progressive de la
langue commune qui nous anime aujourd'hui : le français.**

Un voyage, une invitation à l'échange, à l'amour des mots, et au dire des maux.

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie Humaine existe depuis 24 ans maintenant. Plus de 2 000 représentations
professionnelles en francophonie, 2 prix nationaux, de multiples accompagnements artistiques
et pédagogiques en écoles, collèges et lycées sous différentes formes (classes théâtre, ateliers
d'écriture, lecture à haute voix, éloquence, poésie, ...). Elle est comme son nom l'indique.

14 rue Eulalie Bonnal 47110 Sainte Livrade sur Lot
Boiron Rémy
06 20 61 11 91

compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org

Ressources

Un dossier pédagogique
et ludique peut être mis à
disposition, en amont de la
représentation.

Modalités d'inscription

Courriel à la Compagnie, et
inscription de préférence
avant le 30 juin

Budget

Coût de la représentation,
incluant l'échange : 600€
Ateliers en classe : 65€/h

Déplacement

0,4€/km

Matériel

Si ateliers, copies de
documents pour les élèves.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Représentation et échanges

Après la présentation du spectacle (1h10),
je propose un temps d'échange (30 mn),
partant des impressions des jeunes. Si
l'amorce est difficile, je propose un jeu
sur l'origine de certains mots, ou sur les
différentes nuances d'un sentiment.

**Lieu : L'établissement scolaire, dans une
salle adaptée à recevoir 2 ou 3 classes.**

Durée : 1h 45

ÉTAPE 2

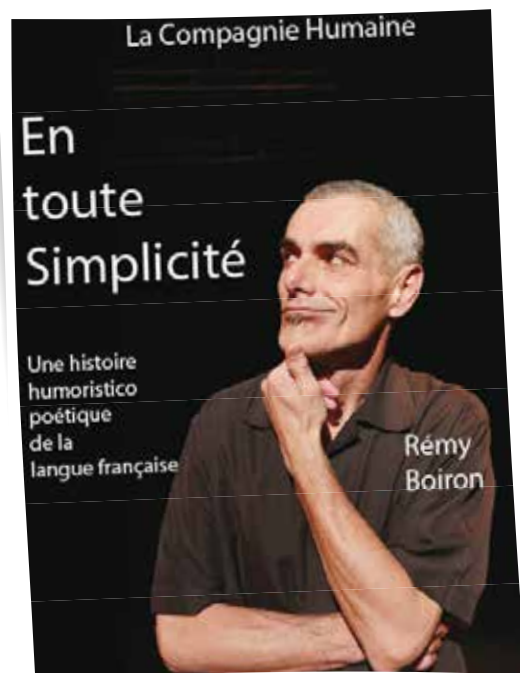
Déclinaison

Nous pouvons poursuivre, de 2 à 8h, une
promenade dans le paysage de la langue
française.

Elle peut se décliner autour des nuances des
émotions, de l'argumentation, de la lettre à,
voire taquiner l'éloquence.

Lieu : L'établissement scolaire

Durée : 2 à 8h



L'ART DE LIRE À HAUTE VOIX

CITOYENNETÉ, ART VIVANT

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Corps, santé, bien-être
et sécurité, Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Un échange au téléphone,
voire en direct est
nécessaire en amont du
projet. Je propose et
mets à disposition les
premiers textes. Je peux
proposer les suivants, ou
nous pouvons inventer le
partage de propositions.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue à
l'issue de notre rencontre
(tél ou in situ), votre
accord, et la validation
du budget par votre
établissement.

Budget

Coût intervention/heure

65€/h x 10h = 650€

Déplacement

0,40€/km

Matériel

un vidéo projecteur dans
la classe.

Autres renseignements :

La finalisation peut être
d'oser lire devant d'autres
(autres classes, école
primaire proche...)

Lire à haute voix est souvent un exercice difficile pour un élève, car il combine plusieurs paramètres : le déchiffrage et la compréhension d'un texte (un discours, un poème, un extrait de théâtre, ...), les techniques d'interprétation de celui-ci (accélération, suspensions, appui,...) pour mettre en valeur le sens de celui-ci. Ajoutons la pression de la note et le jugement des camarades... Cela peut être stressant.

Aussi, à travers différents jeux, plus le sens est compris, plus les techniques sont maîtrisées, plus la créativité et la personnalité de chacun peut rendre sa lecture et son écoute uniques... et rendre le locuteur et les auditeurs au delà de joyeux.

... dans un monde fait de plus en plus de discours à haute voix.

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie existe depuis 23 ans, 18 festivals d'Avignon, 2 prix nationaux, 2000 représentations professionnelles. Rémy Boiron est aussi diplômé d'Etat en animation et accompagne des élèves avec des techniques théâtrales en préparation d'oral de brevet, bac français, grand oral, concours d'éloquence ou d'entrée en conservatoire... à côté de nombreuses mises en scène originales de classes et ateliers d'écritures.

La Compagnie Humaine

14, rue Eulalie-Bonnal - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Rémy Boiron

06 20 61 11 91 - compagniehumaine@gmail.com - www.compagnie-humaine.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'art de lire à haute voix

Je propose un parcours de 10h d'interventions, en partant de textes très courts donnés en amont à l'enseignant(e) et laissé au choix des élèves, qu'ils liront dos aux auditeurs, centrés sur l'écoute. Le locuteur est ainsi libéré de la pression des regards. Peu à peu, en fonction du niveau et à leur rythme, je proposerai aux élèves des clefs, techniques puis des textes plus longs et complexes, jusqu'à oser les lire face aux auditeurs.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 10h



BRIGADES D'INTERVENTIONS POÉTIQUES

DIRE LA POÉSIE, PARTOUT ET PAR SURPRISE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle (tout au long de la scolarité)

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Après avoir abordé différentes techniques théâtrales (porté de voix, expression du corps), puis des techniques de découpage de texte et de lecture à 3 ou 4, les élèves choisissent des poèmes classiques, contemporains, textes de chansons, ... pour les travailler en groupe de 3 ou 4, puis les dire dans les autres classes, autres écoles, maison de retraite, marché, médiathèque...

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

Fondée en 2000, la Compagnie Humaine est une compagnie professionnelle de théâtre et arts vivants, installée en 47 depuis 12 ans. Plus de 2 000 représentations en francophonie, 12 festivals d'Avignon Off à guichets fermés, deux prix nationaux. Et de nombreux accompagnements scolaires, dont les BIP.

La Compagnie Humaine
14 rue Eulalie Bonnal
47110 Ste-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org



Modalités d'inscription

L'inscription se fait par téléphone ou courriel, puis rendez-vous.

Budget

Coût intervention/heure

65 €/h x 12 = 780 €/classe

Déplacement

0,4 €/km

Matériel

Une salle libre, ou dont on peut déplacer chaises et bureaux (salle de musique, documentation,...)

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de

Si votre commune en bénéficie, le C.T.L (Contrat Territoire Lecture) peut être sollicité.

Autres renseignements

Nous effectuons ce type de parcours depuis de nombreuses années en collèges.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le Corps, la Voix

Il s'agit d'aborder différentes techniques de jeu, du porté de voix à l'expression et la maîtrise de son corps.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Le découpage d'un texte

Il s'agit d'apprendre à découper un texte, et de le dire à 3 ou 4, en utilisant différentes techniques (écho, reprise, canon,...)

Durée : 4 h

ÉTAPE 3

Choix de texte, et travail de composition

A 3 ou 4 jeunes, il s'agit de choisir un ou deux textes (poème, texte de chanson, recette, ...) et de travailler au découpage, puis à la mise en forme, puis à l'interprétation.

Durée : 4 h

ÉTAPE 4

Représentations

Il s'agit de dire, souvent par surprise, les poèmes, en public (autres classes, autre établissement, marché, maison de retraite...)

Durée : 2 h

DE LA CRÉATION GRAPHIQUE À L'EXPRESSION THÉÂTRALE

ARTS PLASTIQUES / ÉCRITURE / SPECTACLE VIVANT

1/2

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Itinéraire
éligible



Partant de la pratique de la gravure (avec Iris Miranda), et passant par une mise en mots inspirée par cette expérience (avec l'enseignant), jusqu'à la pratique théâtrale (voix, corps, espace) avec un intervenant de la Compagnie La Patte de Lièvre, le projet trouve son aboutissement dans une restitution théâtrale en lien avec la proposition plastique.

Les différentes formes artistiques convoquées sont autonomes mais s'enrichissent mutuellement, c'est un processus de création collective où le travail personnel est au service du projet commun.

OPÉRATEURS

Compagnie la Patte de Lièvre

Le travail de la Cie La Patte de Lièvre est principalement tourné vers le théâtre contemporain, ses créations s'accompagnent d'une transversalité des domaines, théâtre, musique, danse, arts plastiques. Elle s'adresse à un public large et varié.

Dans son travail de transmission elle reste attentive à chacun pour répondre au mieux aux problématiques humaines, individuelles et collectives.

Théâtre Côté Cour - Cours des Religieuses - 47170 Mézin

Catherine Labit

06 42 37 39 09

cielapattedelievre@hotmail.fr

<http://www.pattedelievre.fr/>

Iris Miranda

Iris Miranda est une artiste plasticienne qui pratique l'estampe, explorant dans son travail les diverses facettes de la relation de l'Humain à la Nature, fascinée par la richesse expressive de ce médium particulier.

Elle expose régulièrement dans toute la France et réalise chaque année des projets en tant qu'artiste intervenante à l'école, tous niveaux confondus.

1 rue André Pal

47170 Mézin

06 37 43 84 45

irismiranda@linuxmail.org



DE LA CRÉATION GRAPHIQUE À L'EXPRESSION THÉÂTRALE

ARTS PLASTIQUES / ÉCRITURE / SPECTACLE VIVANT

2/2

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

Par téléphone ou courriel pour définir le projet, le planning et le budget

Budget

Coût intervention/heure

Base de 60€/heure

Prise en charge des repas en cantine par l'établissement.

GRAVURE :

- ÉTAPE 1 (classe entière) :
2h + 1h supplémentaire
(incluant la préparation et le rangement) = 3x60€ = 180€

- ÉTAPE 2 (demi-classe)
Deux jours de 2x2h+1h
supplémentaire

Soit 8h en demi classe +
2h supplémentaires = 10 x
60€/h = 600€

+ Mise en forme finale à
l'atelier = 240€

+ Matériel = 50€

TOTAL GRAVURE : 1090€ +
déplacement (3 A/R)

THÉÂTRE :

- ÉTAPE 4 (1 h classe entière,
9h en demi-classe) :

Jour 1 : 5h = 5x60€ = 300€

Jour 2 : 5h = 5x60€ = 300€

- ÉTAPE 5 (en demi classe) :

Jour 3 : 4h = 4x60€ = 240€

TOTAL THÉÂTRE : 840€ +
déplacement (3 A/R)

Déplacement

Déplacement à partir de
Mézin : 0,60€/km. Matériel
de gravure : 50€

Autres renseignements

Chaque étape peut être
indépendante et adaptable,
en interaction avec les
projets pédagogiques de
l'établissement. Le parcours
peut être proposé à une ou
plusieurs classes distinctes
(une classe réalisant les
gravures, une autre le travail
d'écriture et une troisième
la restitution théâtrale, par
exemple).

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artiste Iris Miranda

L'artiste présente son travail autour d'œuvres choisies, à la découverte de son univers graphique, ses intentions créatrices, ses techniques artistiques méconnues, ses sources d'inspirations... C'est l'occasion de répondre aux questions des élèves, un temps d'échange privilégié, une rencontre esthétique, le témoignage d'un parcours et d'un choix de vie singuliers.

Lieu : Dans l'établissement

Durée : 2h en classe entière

ÉTAPE 2

Réalisation de gravures avec Iris Miranda.

Chaque élève pratique la gravure jusqu'à l'impression sur papier avec la presse, découvrant des gestes, outils, matériaux et un vocabulaire spécifiques à l'estampe, image imprimée.

À partir des éléments gravés par chaque élève, on compose une grande image commune qui privilégie l'expression d'un imaginaire singulier. Le résultat obtenu est toujours étonnant et d'une belle richesse expressive.

Lieu : dans l'établissement, salle adaptée à un atelier de pratique.

Durée : 8 h / classe (2 séances de 2h par demi-classe = 4 séances de 2h).

ÉTAPE 3

La production écrite

L'enseignant accompagne les élèves dans une production écrite, à partir de la création plastique réalisée à l'étape 2.

L'écriture découle de l'imaginaire développé par les élèves, d'une vision personnelle et poétique de l'œuvre, dans la perspective d'une présentation théâtrale.

Lieu : Dans l'établissement

Durée : Définie par l'enseignant

ÉTAPE 4

L'expression théâtrale

Rencontre avec l'intervenant comédien-metteur en scène.

Expérimentation théâtrale et chorégraphique, autour de l'œuvre gravée et du texte produit.

Travail de création et d'expression théâtrale : voix, corps, mise en scène...

Préparation à la présentation publique, en petits groupes.

Jour 1 : 5h (1h en classe entière et 2h par demi classe)

Jour 2 : 5h (2h30 par demi classe)

Lieu : Dans l'établissement

Durée : 10h / classe : 1h classe entière + 9h par demi-classe.

ÉTAPE 5

Présentation publique du travail des élèves

Les élèves sont amenés à jouer leurs textes, par petits groupes, en lien avec la réalisation gravée. La restitution théâtrale intègre pleinement dans sa mise en scène l'œuvre plastique.

Lieu : Dans l'établissement ou lieu dédié.

Durée : 4h : 2h de répétition + 2h de représentation incluant un bord plateau



S'AFFIRMER DANS LE DISCOURS

1/2

COMMUNIQUE TON MESSAGE AVEC LE GRAND ORAL

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 4

Parce que la parole est un marqueur identitaire individuel et social, sa maîtrise s'avère cruciale dans notre société, cette maîtrise n'est pas un don, elle s'acquiert.

Les élèves iront à la rencontre de leur auditoire en s'attachant à affirmer et transmettre leurs discours. Ils assisteront au spectacle « Discours » et pourront choisir de participer aux concours d'Éloquence. Cette prise de parole leur permettra de mieux appréhender l'épreuve orale du brevet et plus tard du baccalauréat. C'est en ayant confiance en sa propre parole que l'on acquiert de la confiance et de l'estime pour soi-même.

OPÉRATEUR

Compagnie la Patte de Lièvre

Le travail de la Cie La Patte de Lièvre est principalement tourné vers le théâtre contemporain, ses créations s'accompagnent d'une transversalité des domaines, théâtre, musique, danse, arts plastique. Elle s'adresse à un public large et varié.

Dans son travail de transmission elle reste attentive à chacun pour répondre au mieux aux problématiques humaines, individuelles et collectives, un questionnement sur notre place dans la société.

Théâtre Côté Cour - Cours des Religieuses - 47170 Mézin

Catherine Labit

06 42 37 39 09

cielapattedelievre@hotmail.fr

<http://www.pattedelievre.fr/>



S'AFFIRMER DANS LE DISCOURS

2/2

COMMUNIQUE TON MESSAGE AVEC LE GRAND ORAL

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Ressources

Un dossier est à disposition de l'équipe enseignante (documentations, pistes pédagogiques, références...). Les intervenants restent disponibles et à l'écoute des professeurs.

Modalités d'inscription

Merci de prendre contact avec la Compagnie par courriel pour définir ensemble les modalités d'organisation du parcours et le planning.

Coût intervention

Par classe : 1410 € + (en option étape 6 : 390 €)

Déplacement

0,50 €/km
à partir de Mézin (47)

Autres renseignements

La proposition du parcours reste souple et adaptable.

ÉTAPE 1

En classe - Une écriture, un engagement personnel de l'élève - Structuration du discours.

Sous la conduite de l'enseignant, les élèves élaborent un discours de 2 à 3 mn, seul ou en binôme. En s'appuyant sur un cadre méthodologique proposé par la Compagnie sur la base de la plaidoirie discours (préambule, narration, argumentation, réfutation des arguments adverses, conclusion) d'une part, et sur des exemples de discours d'autre part.

ÉTAPE 2

L'engagement corporel dans le discours

Rencontre et échange avec les élèves et les intervenants. Exposé du projet, son déroulement et ses objectifs. Lecture des discours. Prise de conscience de l'implication du corps dans le discours (physique et vocal) - Exercices autour de la prise de parole verbale et non verbale en s'appuyant sur le début des discours élaborés par les élèves.

Lieu : collège

Durée : Classe entière - 1 h 30 - 2 intervenants

ÉTAPE 3

Le poids des mots - Aller à la rencontre de son auditoire

Échauffement physique et vocal - Accent mis sur l'articulation, la prononciation, la transmission des mots, l'adresse. Communiquer son discours en s'appuyant sur le regard, la gestuelle et la voix. La distribution du discours dans le binôme.

Lieu : collège

Durée : par demi classe / 1 séance de 2 h avec 1 intervenant / total 4 h pour 1 classe

ÉTAPE 4

Trois minutes pour défendre une idée - Un engagement personnel

En demi-classe, accompagnement individualisé avec un travail sur chacun des discours dans leur globalité, en prenant en compte la rythmique, la valeur des silences, la posture... Recherche de l'engagement, de l'affirmation dans la prise de parole, du sentiment porté pour transmettre le message. Mise en espace proposée en lien avec chacun des discours.

Lieu : collège

Durée : par demi classe / 1 séance de 2 h avec 1 intervenant / Total de 4 h pour 1 classe

ÉTAPE 5

Spectacle: «Ils l'ont dit !»

Deux acteurs professionnels portent sur scène les paroles de grands hommes et femmes. Ces discours devenus majeurs nous éclairent sur notre société, ils s'adressent à l'esprit, à la conscience et au cœur.

Gisèle Halimi, plaidoirie du procès de Bobigny - Discours du chef Seattle au gouverneur Isaac Stevens - Discours de Victor Hugo « Détruire la misère ».

Option : en 1^{re} partie du spectacle, les élèves auront la possibilité de présenter leurs discours en public (voir détail en étape 6).

Lieu : collège, salle dédiée ou théâtre

Durée : 50 mn

ÉTAPE 6

Le discours des élèves à l'épreuve du public (optionnel)

Présentation publique des discours des élèves (en 1^{re} partie de la représentation du spectacle « Ils l'ont dit ! » ou captations vidéos pour une participation à un concours d'éloquence). Les élèves face à leur auditoire mettent en pratique les techniques.

Lieu : collège, salle dédiée ou théâtre

Durée : par demi classe / 1 séance de 2 h 30 avec 1 intervenant / Total de 5 h pour 1 classe

1936, MOI

ENFANT D'ESPAGNE

1/2

ESPAGNE/HISTOIRE/SPECTACLE VIVANT

THÈMES

Culture et création artistique,
Information, Langues et
cultures étrangères/régionales

PARCOURS

parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



L'itinéraire démarre par l'installation au sein du collège d'une exposition créée par l'association M.E.R 47. Après avoir resitué dans le contexte historique la Guerre d'Espagne, elle présente le camp de Septfonds dans le Tarn-et-Garonne (16 000 républicains espagnols) et ses « Groupements de Travailleurs Étrangers » (GTE) envoyés en Lot-et-Garonne à Ste-Livrade, sur le site de la poudrerie et à Fumel, sur celui de l'usine sidérurgique.

Cette exposition sera confrontée, à l'occasion de la venue d'un intervenant de la M.E.R 47, aux témoignages proposés par celui-ci. Un spectacle théâtral « La langue des papillons » clôturera l'itinéraire par une approche humaniste de la thématique à partir d'une nouvelle de Manuel Rivas, « A lingua das bolboretas », qui décrit, en pleine Guerre d'Espagne, la relation d'un écolier et de son professeur.



Ressources

Mise à disposition au préalable du PDF de l'exposition et du dossier pédagogique concernant le spectacle « La langue des papillons »

La Cie La Patte de Lièvre se tient à la disposition de l'équipe enseignante pour toutes rencontres préalables.

Adaptation cinématographique :

LA LANGUE DES PAPILLONS, film de José Luis Cerda (La lengua de las mariposas, Espagne, 1999, 1h36, vostf), prix Goya du meilleur scénario adapté : se renseigner auprès de la salle de cinéma de proximité.

OPÉRATEURS

Compagnie La patte de lièvre

La Cie La Patte de Lièvre, implantée dans le Lot-et-Garonne, s'inscrit dans un processus de création et de diffusion de spectacles vivants.

Son équipe est constituée de comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, plasticiens, musiciens... Sa direction artistique est portée par Catherine Labit et Régis Doumecq.

Elle est subventionnée par le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne et soutenue par la ville de Mézin.

Théâtre Coté Cour - cours des Religieuses - 47170 Mézin
(L'activité se déroulera au musée des Beaux-Arts d'Agen et dans les collèges...)
Catherine Labit
06 42 37 39 09
cielapattedelievre@hotmail.fr
www.pattedelievre.fr

Association M.E.R 47

M.E.R 47 (Mémoire de l'Exil Républicain Espagnol) a pour objectifs de faire vivre, particulièrement dans le département de Lot-et-Garonne, la mémoire des républicains espagnols et des démocrates de toutes nationalités qui luttèrent pour la liberté aux côtés des républicains pendant la guerre civile espagnole, notamment au sein des Brigades Internationales et de faire connaître leur contribution à la libération de la France occupée.

54 rue de Cocquard
47300 Villeneuve-sur-Lot
Alain Miranda
contact@mer47.org
<http://mer47.org/wp/lot-garonne/>

1936, MOI

ENFANT D'ESPAGNE

2/2

ESPAGNE/HISTOIRE/SPECTACLE VIVANT

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

Contacter la Compagnie par courriel ou par téléphone pour convenir d'un calendrier en fonction des disponibilités des différents intervenants. Devis et contrats seront envoyés sur demande.

Budget à la charge de l'établissement

Le coût de l'itinéraire comprenant les trois premières étapes est de A cela se rajoutent :

- les frais de déplacements pour chaque étape de l'itinéraire (0,50 € du km au départ de Mézin - 47)
- 2 repas cantine
- Droits d'auteur concernant le spectacle (SACD à régler par l'établissement scolaire environ 12% du prix de cession du spectacle).

Les établissements ont la possibilité de choisir une version acoustique avec piano. Contacter la Compagnie La Patte de Lièvre pour un devis (prestation supplémentaire).

Déplacement

Frais de déplacement 0,40 € du km au départ de Mézin (47)

ÉTAPE 1**Une exposition**

L'exposition créée par M.E.R 47, composée d'une quinzaine de panneaux, est installée dans le collège par l'association.

Après avoir resitué dans le contexte historique la Guerre d'Espagne, elle présente le camp de Septfonds et ses « Groupements de Travailleurs Etrangers » (GTE) envoyés en Lot-et-Garonne, à Ste-Livrade et à Fumel.

Cette exposition reste le temps nécessaire aux différentes classes pour mener à bien son étude.

ÉTAPE 2**Conférence-débat**

Débat - conférence autour des thèmes abordés par l'exposition par un membre actif de l'association M.E.R.47. Elle sera l'occasion de débattre de l'engagement citoyen dans notre société et confronter l'exposition aux témoignages apportés par l'intervenant.

Lieu : Au sein de l'établissement scolaire

Durée : 1 h à 1 h 30

ÉTAPE 3**Représentation du spectacle « La langue des papillons »**

Dans un petit village de Galice, Moncho, un enfant de huit ans, va pour la première fois à l'école. Une relation bienveillante et sincère s'installe entre le maître et son élève... juillet 1936, tout s'effondre, le maître républicain est fait prisonnier par la guardia civil.

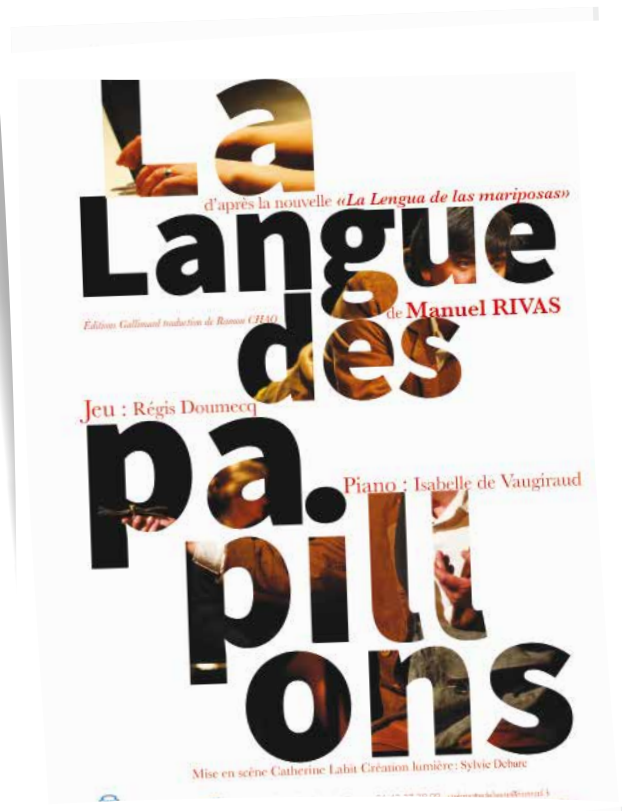
Un théâtre de récit-musical, interprété par un comédien, dans lequel on découvre les fêlures et la fragilité d'un homme, petit garçon en 1936 en Espagne.

Lieu : Au sein de l'établissement scolaire

dans un lieu dédié

(théâtre, auditorium, salle des fêtes...)

Durée : spectacle 1h + bord plateau (30 min. maximum)



LA CHASSE D'APRÈS MOBY DICK

THÉÂTRE DANS TA CLASSE – SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Limite uniquement pour l'étape 3 à 6 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Réunion d'information en amont.

Le texte du spectacle et un dossier pédagogique seront donnés à l'équipe enseignante.

Modalités d'inscription

Date butoir préinscriptions : 30 juin

Inscription définitive : Septembre.

Budget

1 représentation
+ étape 2 : 900 €

Coût intervention/heure

Étape 3 : 60 €/h

Déplacement

0,31 €/km depuis Marmande

Matériel

De l'espace, (le plus approprié pour recevoir une représentation et une classe : salle d'activité, salle des fêtes ou théâtre de proximité). Deux prises électriques.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Ville de Marmande

Autres renseignements :

Le spectacle : « La chasse » d'après Moby Dick est éligible au pass culture. Nous pouvons vous aider à utiliser le dispositif.

Si l'étape 1 est clé en main, l'étape 2 ou 3 sera à construire avec l'équipe pédagogique.

Limite de classe : pour l'étape 1 et 2, pas de limite.

Dans l'idée que la parole, les mots et le langage, sont les outils indispensables de notre liberté, alors quoi de mieux que l'acte et la parole directe. Celle de la fiction écrite par des auteurs vivants, par des auteurs jeunesse. Nous proposons en direction du public scolaire, des mini formes destinées à être jouées dans la classe, au plus près des spectateurs, chez eux. Le répertoire sera celui des auteurs de théâtre jeunesse car ces auteurs racontent des histoires d'enfance, des histoires de notre temps.

« On va au théâtre pour se perdre, se trouver, se retrouver.

S'égarer, à l'étranger comme en soi, au cœur des autres.

C'est l'art du spectateur de théâtre.

Qui n'attend pas la béquie prémâchée, qui vient assister le dialogue entre désir et action, qui espère l'alliance entre joie et pensée, qui accepte le temps du théâtre qui est un temps en soi, distinct des surdoses de tout ordre. »

F.M

OPÉRATEUR

Compagnie Prométhée

Compagnie de théâtre Marmandaise

La compagnie Prométhée ressemble aux histoires qu'elle raconte. Il y a des voyages, des auteurs, au plus près de notre temps, anciens ou vivants. Des comédiens, des musiciens, parfois des danseurs, une recherche esthétique pour chaque histoire à raconter. Pour que la forme porte le fond. Parfois pour un public jeune, parfois pour tous.

Une attention particulière pour le public jeune ou adolescent.

18, boulevard Fourcade - 47200 Marmande

Luc Cagnet

06 83 03 29 03

lu.cagnet@gmail.com

www.compagnie-promethee.fr/

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

Pour le secteur de Marmande : Théâtre Comoedia.

32 Rue Léopold Faye - 47200 Marmande



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Représentation...

Nous amenons ce que nous savons faire : jouer un texte du répertoire contemporain jeune public. D'une durée d'environ 1 heure.

Ce sera « La chasse » d'après Moby Dick.

Dans la classe, dans un espace des plus aéré de l'établissement, dans un lieu de proximité (salle des fêtes de la commune, ou théâtre de la ville). Aucun déplacement à prévoir ni équipement particulier. Une petite forme mais pas un sous spectacle. Un point de référence pour point de départ.

ÉTAPE 2

Ateliers pratiques. Même lieu

Après discussion, construction en amont avec l'équipe pédagogique.

Après-midi ateliers de pratique : découverte des auteurs, intervention sur le projet théâtral de la classe, exercices pratiques avec deux comédiens et un metteur en scène.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Ateliers pratiques avec restitution. Même lieu (facultatif)

Possibilité d'aller plus loin : + 6 heures... Ateliers de pratique avec restitution publique.

ÉTAPE 4

Spectateur au théâtre (facultatif)

En partenariat avec les lieux culturels de proximités : aller voir un spectacle en grande forme.



LE YARK

SPECTACLE VIVANT

THÈMES

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3

Ressources

Un échange avec l'enseignant est indispensable en amont afin d'échanger sur cet itinéraire et l'adapter aux mieux aux attentes et aux besoins. Si possible une lecture du roman avant la première intervention est un plus.

Modalités d'inscription

L'inscription peut se faire par téléphone ou par mail. Un calendrier des interventions sera défini conjointement

Budget

Coût intervention/heure
80€ X 4h30 = 360€

Déplacement

Forfait de déplacement de 80€

Comment faire de la diversité une richesse pour mieux vivre ensemble ? A partir du récit de Bertrand Santini «Le yark» cet itinéraire a pour objectif de questionner les préjugés et les stéréotypes qui entretiennent la peur de la différence. Au travers des 3 rencontres avec les élèves il s'agira de favoriser la connaissance de soi et de l'autre par l'exploration de supports multiples (jeux, exercices du jeu de l'acteur, écriture ...).

OPÉRATEUR

A deux carreaux de la marge

A deux carreaux de la marge a une démarche qui questionne des problématiques sociales et interroge notre monde à travers l'écriture, le théâtre et la danse, en proposant des interstices de rencontre, d'échange et de partage. Son objectif vise à créer des poches d'engagement et de solidarité pour expérimenter de nouvelles relations au monde, initier des changements individuels et collectifs et faire face aux enjeux des années à venir.

430 B chemin du vieux Cussac
47500 Monsempron-Libos
Frédéric Combe
06 09 31 06 43
fredericcombe@yahoo.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le Yark» représentation

Cet itinéraire débute par une représentation de 40 mn d'une adaptation du roman de Bertrand Santini «Le Yark». A partir de cette mise en corps et en voix pour un comédien et une classe, un échange avec les élèves sera proposé afin d'entendre leurs ressentis et d'extraire ensemble les thématiques qui parcourent cet ouvrage et dont certaines serviront de supports aux deux séances suivantes : la différence, la monstruosité, l'amour

Lieu : dans la classe

Durée : 90mn

ÉTAPE 2

T'es qui toi ? part 1

Qui est l'autre derrière l'image que l'on a de lui ou d'elle ? Au travers d'exercices pédagogiques, il s'agit de proposer aux élèves des espaces de rencontre et d'interaction multiple pour dépasser et mettre en jeu leurs représentations. Les notions de préjugés, stéréotypes seront abordées et feront écho aux expériences vécues et au roman de Bertrand Santini .

Lieu : classe

Durée : 90mn

ÉTAPE 3

T'es qui toi ? part 2 coopération / collaboration

En utilisant d'autres supports artistiques (écriture spontanée et mise en voix), nous continuerons cette découverte de soi et de l'autre. Les personnages de cette histoire seront les prétextes pour raconter et se raconter. Au travers d'exercices mettant en avant les notions de collaboration et de coopération, les élèves pourront faire entendre leur imagination, leur fantaisie.

Lieu : classe

Durée : 90 mn

PAROLES ADOLESCENTE : JE DIS DONC JE SUIS

THÈMES

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturel

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Groupes de 15 élèves max.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Je dis donc je suis, prendre la parole ou plutôt devrais-je dire me l'accorder. Voilà la base de notre travail : « je me donne le droit de dire »

Quels sont les outils utilisés ?

D'abord j'utilise la parole des autres.

Nous travaillerons dans un premier temps à partir de texte que j'ai écrit d'après les paroles adolescentes récoltées dans différents lieux autour de différents sujets.

Incarner la parole de l'autre, découvrir ainsi mes émotions propres, mes silences et mon corps vivant lorsqu'il n'y a plus de mots.

Après cette première étape, nous travaillerons à partir des mots de chacun, chacun dira ces propres mots pour dire son regard à soi sur l'autre, son regard à soi sur le monde, soi dans le monde.

« Je dis, donc je suis » est un atelier mobilisable par l'équipe pédagogique pour un groupe d'adolescents en difficulté d'inclusion scolaire. Notre compagnie a conduit plusieurs projets de ce type sur l'agglomération Agenaise en collaboration avec le PAPS notamment.

OPÉRATEUR

L'OUTREMOI COMPAGNIE

L'OUTREMOI COMPAGNIE, implantée dans le Lot-et-Garonne, s'inscrit dans un processus de création et de production de spectacles vivants. Nous nous appliquons à mettre en place des travaux de création conjuguant culturel, social et éducatif fondés principalement sur la question de l'identité à partir de récolte de paroles, ici, la parole adolescente.

Elie Briceno
1 rue Beauville
47000 Agen
06 62 63 76 05
outremoicompagnie@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier d'expression

À partir de textes de l'auteur issues de paroles adolescentes.

Lieu : Collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Atelier lecture incarnée

Comment se ré-appropriar la parole d'un autre et en devenir l'émetteur.

Lieu : collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Atelier d'écriture

Comment porter la parole de l'autre libère la mienne.

Qu'est ce que moi j'ai à dire ?

Lieu : collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 4

Atelier d'écriture

Correction des textes et validation.

Lieu : collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

Mise en scène et présentation publique

Lieu : collège

Durée : 3 h



DU MYTHE À LA RÉALITÉ

CAR TOUTES LES LÉGENDES ONT UN FOND DE VÉRITÉ

THÈME

Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales, Langues et cultures de l'Antiquité

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12

NIVEAU

Cycle 3 et 4

Budget

Coût intervention/heure
60 €/ heures,
soit au minimum
8 h x 60 € = 480 €
Ou au maximum
12 h x 60 € = 720 €

Coût de cession spectacles :

«Le Chat & Renard» :
800 €
«Je donnerais n'importe quoi», «Le Noël de Pulcinella» : 950 €

Déplacement

Si déplacement à plus de 20 km d'Agén, un forfait de 0,5€/km est à prévoir

Des chevaliers de la Table Ronde à l'Odyssée, du Petit chaperon rouge au monstre du Loch Ness, nous grandissons à l'écoute des contes et des légendes. Immergez-vous dans les mythes afin de les faire revivre grâce au théâtre et ainsi créer votre propre version de l'histoire.

Itinéraire éligible



OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

Compagnie de théâtre franco-italienne, spécialisée dans l'adaptation de contes sur scène. Elle propose également des cours de théâtre pour adultes, ados et enfants ainsi que de nombreux stages (Commedia dell'arte, escrime artistique, improvisation) dans le département.

15 rue de l'Ecussan 47520 Le Passage
Camille Dufour
06 23 00 98 98
ad.perbacco@gmail.com
<http://www.compagnieperbacco.jimdo.com>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le spectacle

Assister à la représentation d'un spectacle sur les contes au choix de la cie PerBacco.

«Le Chat & le Renard», qui reprend l'histoire de Pinocchio de Carlo Collodi ou «Je donnerais n'importe quoi» (inspiré du conte «Tracassin» de frères Grimm), ou «Le Noël de Pulcinella», spectacle de Commedia dell'Arte tout public.

Après le spectacle session questions/réponses entre l'équipe et les étudiants.

Lieu : établissement scolaire.

Durée totale : de 1h à 2h selon la demande.

ÉTAPE 2

Un monde de légende

Présentation des fables, contes, légendes et mythes. Pour qui et pourquoi ont-ils été écrits ? Explications et démonstration de leur fonction dans la société d'aujourd'hui et introduction aux personnages clés d'une histoire (schéma actanciel, voyage du héros).

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

S'approprier le mythe

Après avoir choisi la thématique (contes, fables, mythes ou légendes) abordée, les élèves se diviseront en groupes et travailleront sur l'adaptation de l'histoire choisie pour la mettre en scène.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Jeu

Ici les élèves assisteront à une initiation des bases du théâtre : placement de la voix, tenue du corps dans l'espace, jeu de scène, improvisation etc.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 à 4 h

ÉTAPE 5

Création du mythe

Fort de leur expérience de jeu et de la réécriture de leur histoire, les élèves mettront en scène ce qu'ils ont écrits et présenteront ce travail devant leur camarades.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 à 4 h





LE NOËL DE PULCINELLA

SPECTACLE DE COMMEDIA DELL'ARTE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

30

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Modalités d'inscription

contacts : 06 23 00 98 98
ad.perbacco@gmail.com

Budget

Le coût de cession du spectacle est de 950€

Coût intervention/heure

Si l'itinéraire est accompagné du spectacle, le prix par heure de l'intervention est de 49€/h
49€ x 10 = 490€

Déplacement

à partir de 20 km d'Agen, tarif de 0,50€ par kilomètre

Autres renseignements :

dossier du spectacle disponible sur le site :

<https://www.compagnieperbacco.com/spectacles-pro/le-noël-de-pulcinella/>

Synopsis : « Pulcinella a fait un rêve dans lequel il voit que la fin des temps est proche. Il en fait part à son maître Pantalone qui est très heureux de ne bientôt plus fêter Noël et qui décide de renvoyer ses serviteurs Pulcinella et Brighella pour ne plus avoir à les payer. Bien décidé à empêcher la venue de l'obscurité, Pulcinella se met, avec l'aide de Scaramouche, à la recherche du Père Noël, seul être à pouvoir empêcher la fin des temps. Ce dernier ne sera pas facile à trouver car il a décidé de prendre une année sabbatique... »

Le style est celui de la Commedia dell'Arte avec des chansons en italien. Après le spectacle nous proposons une rencontre entre les élèves et l'équipe. Durée spectacle : 1h15

Possibilité de lier ce projet avec l'itinéraire « Jouer à la Commedia dell'Arte ».

OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

PerBacco est une compagnie franco-italienne née en 2014 au Passage d'Agen, spécialisée dans les contes et les légendes, créant des spectacle originaux. Elle est présente dans de nombreux établissements scolaires du département du Lot-et-Garonne au travers d'actions de médiations culturelles, de stages et d'interventions diverses. Elle est inscrite dans le Pass Culture et collabore avec l'IFAC et avec l'Atelier Dame Valérienne d'Agen.

Boite à lettre n.2, centre culturel Lapoujade
Avenue de Verdun, 47520 - Le Passage
Camille Dufour
06 23 00 98 98
ad.perbacco@gmail.com
www.compagnieperbacco.jimdo.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Le spectacle !

Les élèves assisteront au spectacle tout public «Le Noël de Pulcinella» joué par les personnages typiques de la tradition : Pulcinella, Pantalone, le Capitaine, Scaramouche, avec la participation exclusive de la Sorcière et du Père Noël !

Lieu : Dans l'établissement scolaire ou dans une salle de spectacle convenu avec l'école.

Durée : Durée spectale 1 h 15.

ÉTAPE 2

Rencontre avec l'équipe et/ou le Père Noël

Nous proposons une session questions/réponses avec l'équipe ou une rencontre avec le Père Noël après la représentation (de 15 min à 1 h selon la demande)

Lieu : salle de spectacle, établissement scolaire

Durée : 1 h

ÉTAPE 3

Jouer à la Commedia dell'Arte

Parcours de 10 h sur l'histoire des personnages de la Commedia dell'Arte, les techniques de jeu avec un masque, la création et l'écriture d'un canevas et enfin la mise en scène d'une scénette par les élèves (voir itinéraire «Jouer à la Commedia dell'Arte»)

Lieu : établissement scolaire

Durée : 10 h par classe



JOUER LA COMMEDIA DELL'ARTE

INITIATION AUX TECHNIQUES DE BASE
ET AUX PERSONNAGES PRINCIPAUX

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Masques vénitiens en cuir
fait main.

Modalités d'inscription

Par téléphone au
06 41 45 47 60
06 23 00 98 98

Et par courriel

ad.perbacco@gmail.com

Coût intervention/heure

59 €/h x 8 = 472 €

ou 59€/h x 10 = 590 €

Côut de cession spectacle
«Le Noël de Pulcinella» :

950 €

Déplacement

0,5 €/km à partir de
20 km d'Agén

Autres renseignements :

Maria Elena Gattuso :
comédienne italienne, a
étudié et travaillé avec
Marcello Bartoli, célèbre
comédien et professeur
de Commedia dell'Arte en
Italie.

Atelier découverte sur la Commedia dell'Arte depuis le début du 16^e siècle : le jeu des masques, la construction des personnages et l'écriture et la mise en scène d'un canevas par les élèves. Utilisation de vrais masques vénitiens en cuir fait main. Intervenante comédienne italienne. Durée 8 h à 10 h.

OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

La compagnie franco-italienne PerBacco produit des spectacles vivants et organise des ateliers théâtre enfants et adultes et des stages au centre culturel du Passage et à Florence au théâtre l'Affratellamento. Elle a pour objet de diffuser des spectacles italiens, français et bilingues, ainsi que la découverte de l'importance des langues, des fables et de favoriser l'échange entre ces différentes cultures.

L'activité se déroulera directement à l'école dans une grande salle.

Possibilité, si demandé, de la faire se dérouler au centre culturel Avenue Verdun - 47520 Le Passage

Maria Elena Gattuso
06 41 45 47 60
ad.perbacco@gmail.com
www.compagnieperbacco.jimdo.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les personnages et leur caractère

Notions historiques sur la Commedia dell'Arte du XVI^e. Présentation des masques et des personnages principaux (Le Zanni, Arlecchino, Colombina, le Capitan Matamore, Pulcinella, Pantalone, Brighella...). Explication des différents caractères et des rapports entre les personnages.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Le masque et ses enjeux

Distributions des masques aux élèves. Explication sur comment jouer et bouger avec le masque. Exercices de mime et de gestuelle. Exercices de base pour trouver son personnage (le corps, la voix, etc.). « Duel » entre deux Zanni et deux Capitan Matamore.

Durée : 4 h

ÉTAPE 3

Le canevas et l'improvisation

Division en groupes. Chaque groupe va écrire un canevas qui ensuite sera joué avec les masques sous forme d'improvisation devant la classe, en respectant les lignes guides de l'histoire, comme faisaient les comédiens du Moyen Âge, car le scénario avec les répliques écrites est né avec la réforme de Goldoni. Discussion finale.

Durée : 2h/4h

ÉTAPE 4

Spectacle de Commedia dell'Arte

Assister à la représentation du spectacle «Le Noël de Pulcinella». Session questions/réponses entre l'équipe et les étudiants après le spectacle.

Durée 1h/2h selon la demande.

Lieu : établissement scolaire ou salle de spectacle choisi par l'établissement scolaire.



LA NUMÉRIQUE VIE DE M. HICSE SPECTACLE ET ATELIERS

NUMÉRIQUE ET MANIPULATION

THÈME

Culture et création artistique, Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours Education Artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

50

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Cet itinéraire complète le spectacle La numérique vie de M. Hicse. Ce dernier est combiné à des ateliers pédagogiques afin de sensibiliser les élèves aux dangers liés à l'utilisation des écrans. En permettant aux spectateurs d'influer sur le scénario, il ouvre le débat sur les biais cognitifs utilisés par les réseaux sociaux et permet ainsi comprendre ce qui nous maintient connectés.

La Ligue de l'enseignement intervient à la suite de la représentation à plusieurs reprises pour apporter des clés de compréhension et mettre les élèves en situation de réflexion vis à vis de leurs usages numériques.

OPÉRATEURS

Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Culture, la lutte contre le racisme et, aujourd'hui, les enjeux liés au numérique.

108 rue Flumadelles 47000 Agen
Gauthier Lacherest
06 79 10 95 55
glacherest@laligue47.org
www.laligue47.org

La compagnie de l'Escalier qui Monte

L'Escalier qui Monte intervient depuis 2000 sur le champ de la création et de la production théâtrale ainsi que sur le développement de la pratique amateur. La Cie professionnelle, conventionnée Éducation nationale, œuvre à la diffusion d'un répertoire original d'auteurs contemporains. Elle sensibilise les publics en marge des spectacles qu'elle présente, par des actions culturelles et dans le cadre de ses ateliers.

103 rue Cale Abadie 47000 Agen
Sophie Ruiz
05 53 87 48 59

administration@escalierquimonte.com
www.escalierquimonte.com

Itinéraire éligible



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Spectacle et bord de scène

Après la présentation du spectacle (env. 45 min), nous animons un temps de débats basé sur l'histoire afin de poser les premiers jalons d'une compréhension des biais cognitifs à l'usage dans les applications préférées des élèves. Ce temps peut être à destination d'une centaine de spectateurs.

Lieu : Lieu de représentation défini avec l'établissement

Durée : 1 h 45

ÉTAPE 2

Intervention en classe

A travers une carte mentale, nous reviendrons sur les événements de l'histoire qui s'est déroulée devant eux quelques jours plus tôt. En faisant appel à leurs émotions de spectateurs, nous viendrons les interpeller sur leurs usages et la compréhension qu'ils en ont. Ce faisant, nous mettrons en lumière les conséquences « invisibles » des comportements les plus répandus dans leurs sphères numériques.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2 h

Modalités d'inscription

Courriel à la compagnie et à la Ligue de l'enseignement

Budget

Coût du spectacle incluant le bord de scène (jauge de 100 élèves environ) : 725€ soit 625€ (Escalier qui monte) + 100€ (Ligue de l'Enseignement)

Atelier en classe (Ligue de l'Enseignement) : 100€ (2 h)

Déplacement

0,70 €/km



MACHINE À PAROLES ELOQUENCE

Itinéraire
éligible



THÈME
Culture et création artistique

PARCOURS
Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL
10 classes

NIVEAU
Cycle 3, Cycle 4

Ressources
Réunion d'information
en amont.
Un dossier pédagogique
sera remis à l'équipe
enseignante.

Modalités d'inscription
Pré-inscription : 30 juin
Inscription définitive :
30 septembre

Coût intervention/heure
65 €/h x 10 h = 650 €

Déplacement
0,665 € du km,
au départ d'Agen

Alors que grâce à la technologie, les moyens de communiquer n'ont jamais été aussi nombreux, la communication verbale et la prise de parole en public gardent une place importante dans l'épanouissement des individus ainsi que dans la réussite sociale et professionnelle.

En résonance avec son spectacle «MACHINES», le metteur en scène Jean-Christophe Houin ou la comédienne Sandrine Debernardi proposent aux élèves des exercices d'éloquence et de rhétorique autour d'une réflexion sur leur rapport à la technologie.

OPÉRATEUR

Cie de l'Escalier qui Monte

L'Escalier qui Monte intervient depuis 2000 sur le champ de la création et de la production théâtrale ainsi que sur le développement de la pratique amateur. La Cie professionnelle œuvre à la diffusion d'un répertoire original d'auteurs contemporains. Enfin elle sensibilise les publics en marge des spectacles qu'elle présente, par des actions culturelles et dans le cadre de ses ateliers.

103 rue Cale Abadie 47000 Agen

Sophie Ruiz

05 53 87 48 59

administration@escalierquimonte.com

www.escalierquimonte.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le trac

Prendre la parole en public n'est pas une chose aisée. Il faut surmonter ses angoisses naturelles et faire appel à des techniques physiques et vocales qui permettront une communication limpide. Lors de cette première rencontre, les élèves touchent du doigt la difficulté de se trouver devant un auditoire, s'exercent à la diction, travaillent sur la voix et le choix du vocabulaire, ainsi que sur le placement corporel. C'est une étape où l'on apprend également à être spectateur.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Les idées

Par petits groupes, les élèves sont appelés à réfléchir sur la place de la technologie dans leur vie, sur les avantages et les inconvénients de toutes les machines qui les entourent. Ce travail permet d'échafauder le plan d'un discours pour délivrer un message clair et efficace.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

L'écriture

Par groupe, les élèves écrivent leurs textes grâce au plan élaboré à l'étape précédente. Avant de présenter les textes devant la classe, chacun peut personnaliser, apporter des modifications au texte collectif. Cette première confrontation au public peut donner lieu à une réécriture.

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

La restitution

La première partie de cette étape est destinée à répéter les interventions et à mettre la dernière touche aux textes. Puis, devant un parterre constitué d'élèves de la classe ou d'autres niveaux, les narrateurs en herbe viennent à la tribune présenter le fruit de leurs réflexions et de leur travail.

Durée : 4 h



ABORDER LES CONFLITS AVEC LE THÉÂTRE-FORUM

1/2

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

A déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Accompagner les élèves à créer et jouer un spectacle de théâtre-forum, spectacle de théâtre interactif, qui permet de faire émerger la parole et la réflexion. Les élèves écrivent et jouent des scènes à partir de situation vécue, dont l'issue a été insatisfaisante. Les élèves-spectateurs remplacent un personnage pour proposer une autre issue.

Pourquoi faire appel au théâtre-forum en tant que professeur et/ou CPE ?

Il permet de travailler sur la prévention, les conflits, les préoccupations partagées et de créer une réflexion collective.

Il peut concerner les eco-délégués, les jeunes en décrochage scolaire, une classe entière... Voici quelques exemples de thématiques (non-exhaustive) : climat scolaire, laïcité, harcèlement, relations professeurs-élèves, réseaux sociaux, respect homme-femme...

OPÉRATEUR

Cie Le Road Movie Cabaret

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale. Sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale. Manon Chivet s'est formée au théâtre-forum avec le théâtre de l'opprimé-Paris selon la méthode d'Augusto Boal

20 rue Cajarc, 47 000 Agen
Manon Chivet - 06 72 75 98 87
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
www.leroadmoviecabaret.com

Ressources

Pour découvrir plus
en détail le théâtre-
forum : <https://www.leroadmoviecabaret.com/théâtre-forum>

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectuera
soit par téléphone, soit
par mail auprès de Manon
Chivet. De préférence
avant le 30 Septembre.

Budget

Pour une intervenante :
70€/h x 17h = 1 190€
Pour deux intervenant.es :
70€/h x 21h = 1 470€

Déplacement

0,6€/km depuis Agen

Matériel

Accès à la photocopieuse
de l'établissement



ABORDER LES CONFLITS AVEC LE THÉÂTRE-FORUM

2/2

Itinéraire
éligible



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Réunion

Le projet se construit ensemble selon vos besoins. Nous pouvons envisager le parcours sur des journées entières, demi-journées, hebdomadaire...

Cette première rencontre permettra de définir avec vous la thématique générale qui sera explorée avec les élèves. Il est conseillé de se rencontrer un à deux mois avant le début des ateliers afin que l'intervenante puisse réaliser un travail de recherche en amont.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 1 heure

ÉTAPE 2

Rencontre et théâtre-image (classe entière)

Pour pratiquer le théâtre-forum, il faut s'initier au théâtre et à ses codes. A chaque atelier, un temps sera consacré à des jeux ludiques (technique, improvisation, dynamique de groupe...).

La thématique du théâtre-forum sera dévoilée et travaillée avec le théâtre-image : les élèves proposeront des tableaux immobiles et muets montrant les enjeux qu'il y a dans la relation entre les personnages à travers le langage non-verbal.

Lieu : Salle amovible et/ou spacieuse

Durée : 2 heures

ÉTAPE 3

Création du théâtre-forum (demi-groupe) / Option possible avec deux intervenants (un pour chaque demi-groupe)

Le travail en demi-groupe est primordial, car lors de la restitution, chaque groupe découvrira les scènes préparées par les autres. Il faut donc préserver la surprise et la spontanéité (dans un demi-groupe, il peut y avoir un travail sur 2 ou 3 scènes).

En s'inspirant du 1er atelier, les élèves vont devoir développer leurs tableaux, pour les rendre plus précis. Ils pourront prendre vie et commencer à se développer en scène de théâtre.

Lieu : 1 ou 2 Salle(s) amovible(s) et/ou spacieuse(s)

Durée : 2 heures par demi-groupe

ÉTAPE 4

Improvisation (demi-groupe) / Option possible avec deux intervenants (un pour chaque demi-groupe)

Les élèves vont devoir trouver un canevas complet pour leurs scènes et l'explorer grâce à l'improvisation. Il sera essentiel de comprendre les émotions de son personnage dans les situations proposées et de se questionner sur les éléments du conflit de la scène (jugement, sens des mots, émotions).

Lieu : 1 ou 2 Salle(s) amovible(s) et/ou spacieuse(s)

Durée : 2 heures par demi-groupe

ÉTAPE 5

Régulation de conflit (demi-groupe) / Option possible avec deux intervenants (un pour chaque demi-groupe)

Travailler sur la régulation de conflit grâce à une mise en situation avant la restitution. C'est à dire que les spectateurs du même groupe pourront intervenir dans la scène et remplacer un personnage pour tenter de résoudre le conflit. Cette anticipation, permettra de se sentir plus en confiance, d'améliorer et de préparer pleinement la restitution.

Lieu : 1 ou 2 Salle(s) amovible(s) et/ou spacieuse(s)

Durée : 2 heures par demi-groupe

ÉTAPE 6

Restitution Théâtre-forum (classe entière) / Option possible avec deux intervenants

Il y aura environ 4 scènes jouées.

Après chaque scène il y aura un temps d'échange bref sur les problématiques que posent la situation. Les élèves soumettront des idées pour changer la situation et pourront intervenir dans la scène pour tester des propositions en remplaçant le protagoniste de l'histoire afin de parvenir à une issue plus satisfaisante.

La participation d'une autre classe en tant que public est possible et conseillée.

Lieu : Salle amovible et/ou spacieuse

Durée : 2 heures

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours D'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

A déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Suivant les âges, l'itinéraire sera
bien sûr adapté au niveau.
Une réunion avec l'enseignant
est nécessaire afin d'échanger
et de construire ensemble cette
aventure.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectuera soit
par téléphone, soit par mail
auprès de Manon Chivet
de préférence avant le 30
Septembre.

[cie.roadmoviecabaret
@gmail.com](mailto:cie.roadmoviecabaret@gmail.com)

ou au 06 72 75 98 87

Budget

Coût spectacle
Représentation du Spectacle
« Filles, Mères, Rebelles...
Suffragettes », coût de cession :
1100 €. Les classes n'ayant
pas suivi le parcours peuvent
assister à la représentation.

Coût intervention/heure

10 heures à 60€ soit 600€

Déplacement

Pour l'intervenante à partir
d'Agén : 0,6€/km
Prévoir le transport si il y a un
déplacement vers une salle de
spectacle.

Matériel

Accès à la photocopieuse de
l'établissement

Le spectacle « Suffragettes » raconte la lutte des femmes anglaises au début du XX^e siècle pour obtenir le droit de vote afin d'être reconnues citoyennes en utilisant parfois des moyens extrêmes. Une histoire qui questionne le droit des femmes, leur émancipation et leur place dans la société. Une intervenante proposera aux jeunes de se questionner autour des sujets forts du spectacle : l'engagement, la discrimination, le droit.

L'improvisation sera au centre des ateliers pour faciliter l'oralité chez les jeunes et permettra de se questionner, d'argumenter et de développer son écoute.

OPÉRATEUR**Cie Le Road Movie Cabaret**

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale et le théâtre musical. Ses succès à Avignon lui permettent, depuis plus de 10 ans, d'être programmée au niveau national. Cependant, sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale.

20 rue Cajarc, 47 000 Agén

Manon Chivet

06 72 75 98 87

cie.roadmoviecabaret@gmail.com

<https://www.leroadmoviecabaret.com/>

**LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE****ÉTAPE 1****Spectacle**

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes » accompagnée d'un bord plateau.

Londres, 1913. Les suffragettes cherchent, par tous les moyens possibles, à déstabiliser le pouvoir politique en place pour lui faire enfin considérer la question du droit de vote et de l'émancipation des femmes. Elles vont découvrir au fil de leur engagement le prix d'un tel idéal...

Lieu : établissement scolaire si une salle est adaptée ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2**La parole aux jeunes**

A partir du spectacle, il sera proposé de travailler sur le débat autour de cette question : Est-ce que tous les moyens sont bons pour arriver à son.ses objectifs ?

Nous inviterons les élèves à faire du lien avec notre actualité et se questionner sur la place des femmes dans la société. Quelles similitudes, mais aussi quelles avancées depuis plus de 100 ans, Des outils seront donnés pour apprendre à débattre.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3**Débattre et Improviser**

Avec l'enseignant.e, des sujets seront choisis en lien avec le spectacle (ex: la discrimination, les droits, l'engagement), puis débattus avec les élèves.

Ensuite place à l'improvisation. Cette technique permettra de mettre en situation, de trouver des solutions et d'affirmer sa prise de parole. Cette médiation de « l'instant présent » favorise l'écoute et la confiance en soi.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 3 ateliers de 2 h

Dans cette étape 3, il y a la possibilité de faire intervenir Gautier Lacherest de la Ligue de l'enseignement sur un atelier que nous co-animerons. Nous aborderons la question de l'engagement citoyen chez les adolescents et des dispositifs mis en place pour eux au sein de leur département, comme les Juniors Associations.

Intervention optionnelle de Mr Lacherest :
40 e/h x 2h = 80 e
+ 0,4 e/km à partir d'Agén.

ÉTAPE 4**Restitution**

Préparation puis restitution des ateliers. Elle aura lieu sous forme de tribunal, les élèves représenteront des avocats et devront improviser sur chaque sujet tiré au sort. Ils défendront leurs argumentaires face au juré représenté par le public et les élèves. Le juré votera pour le parti qui l'a convaincu.

Lieu : Une salle pouvant accueillir du public ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

S'INSPIRER POUR ÊTRE INSPIRÉ

THÉÂTRE, HISTOIRE, PARCOURS DE VIE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

A déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Suivant les âges, l'itinéraire
sera bien sûr adapté au niveau.
Une réunion avec l'enseignant
est nécessaire afin d'échanger
et de construire ensemble
cette aventure.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectuera soit
par téléphone, soit par mail
auprès de Manon Chivet
de préférence avant le 30
Septembre.

cie.roadmoviecabaret@gmail.com
ou au 06 72 75 98 87

Exposition à réserver auprès
des Archives départementales
en contactant Sandrine
Lacombe (sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr ou
05 53 69 42 84)

Budget

Coût intervention/heure
12h à 60 € soit 720 €

Coût spectacle

(Facultative) Représentation
du Spectacle « Filles, Mères,
Rebelles... Suffragettes »,
coût de cession : 1100 €. Les
classes n'ayant pas suivi le
parcours peuvent assister à la
représentation.

Déplacement

Pour l'intervenante à partir
d'Agen : 0,6 €/km.
Prévoir le transport si il y a un
déplacement vers une salle de
spectacle.

Matériel

Accès à la photocopieuse de
l'établissement.

Autres renseignements :

Tous les élèves et professeurs
de l'établissement scolaire
pourront profiter de
l'exposition « 47 Femmes à
l'honneur » sur la période
prévue.

Partir à la découverte de figures féminines qui marquent ou ont marqué la société, la science, l'éducation... grâce à l'exposition « 47 Femmes à l'honneur ».

Les participant.e.s choisiront leur figure et pourront, à travers des improvisations, les faire revivre. Nous aborderons la composition de personnages à travers le corps, la voix et l'imaginaire. Ces ateliers sont pensés comme une découverte de la place des femmes dans l'histoire, une opportunité de réhabiliter leur place, trop souvent restées dans l'ombre des hommes, mais aussi comme un espace où chacun.e.s pourra laisser place aux rêves et à leurs désirs les plus fous. Le spectacle « Suffragettes » est fortement conseillé.

OPÉRATEURS

Cie Le Road Movie Cabaret

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale et le théâtre musical. Ses succès à Avignon lui permettent, depuis plus de 10 ans, d'être programmée au niveau national. Cependant, sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale.

20 rue Cajarc, 47 000 Agen
Manon Chivet - 06 72 75 98 87
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
<https://www.leroadmoviecabaret.com/>

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. En outre, le service éducatif de cet établissement permet aux élèves d'entrer en contact avec le matériel historique pour notamment développer leur esprit critique tout en découvrant un pan de l'histoire du territoire et des populations.

3 place de Verdun - 47000 AGEN
<http://www.cg47.org/archives>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exposition

Exploration de l'exposition « 47 femmes à l'honneur » mis à disposition (2 à 3 semaines) par les Archives départementales. Des femmes du quotidien, de 12 à 90 ans, connues ou moins connues, dont certaines d'entre elles se distinguent par leur parcours associatif, entrepreneurial, sportif ou politique, et qui représentent la diversité des femmes du département.

Lieu : Établissement scolaire. Organisation de l'exposition avec l'enseignant.e.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

À la découverte

Des figures féminines supplémentaires pourront être choisies avec l'enseignant.e afin de compléter l'exposition « 47 Femmes à l'honneur ». Des documentaires, des discours, des BDs, de la musique, des textes de théâtre nous serviront à découvrir le destin de ces femmes.

Cette étape sera pensée dans une forme dynamique et participative, afin de rendre cette découverte ludique et amusante tout en suscitant la curiosité.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Improviser !

Avec l'improvisation, chaque groupe d'élèves devra préparer une petite scène qui abordera un personnage féminin vu précédemment. Ils devront également préparer une petite scène en inventant des personnages et/ou raconter leur propre façon de changer l'histoire.

Au sein de mes ateliers, les genres ne sont pas respectés. Ainsi un garçon peut jouer une fille et inversement.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 ateliers de 2 h

ÉTAPE 4

Répétition

Répétition et approfondissement des scènes en vue de la restitution.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

En scène !

Restitution des ateliers devant un public et possibilité d'intervention d'une femme inspirante pour nous parler de son quotidien et de ses actions politiques, associatives...

Lieu : Une salle pouvant accueillir du public ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

ÉTAPE 6

Spectacle (facultatif mais fortement conseillé)

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes » par la Cie le Road Movie Cabaret accompagnée d'un bord plateau. Londres, 1913. Les suffragettes cherchent, par tous les moyens possibles, à déstabiliser le pouvoir politique en place.

Lieu : Établissement scolaire si une salle est adaptée ou une salle de spectacle.

Durée : 2H

THÈME

Culture et création
artistique / Langues et
cultures étrangères

PARCOURS

Parcours éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

- 3 à 4 classes par
représentation
- 1 à 2 classes pour les
rencontres d'échange
- 1/2 classe à 1 classe
par Atelier (6 personnes
max. pour des besoins
particuliers)

NIVEAU

Cycle 4

« Un matin de mars, une table sur le dos, je suis partie faire un tour dans le monde. J'y ai rencontré des femmes «détonantes». Leurs paroles émouvantes ou drôles ont déposé dans mon sac leurs silences... Alors je me suis mise en quête de vous dire ce déroutant silence universel, avec tendresse, avec humour, avec mes mots avec mon corps... »

Dans ce spectacle inspiré de ses carnets de voyage, Alix Soulié délivre de touchants portraits de femmes de l'autre bout du monde, dans lesquels, chacun et chacune retrouvera un éclat de visage connu, un écho de voix familier et des sensations vécues.

L'artiste souhaite préciser aux enseignants que le sujet du viol est abordé dans le spectacle.

OPÉRATEUR

Compagnie Anomaliques

La Compagnie est fondée en 2010 à Toulouse, ses différentes créations utilisent principalement le théâtre du réel, le théâtre de l'objet et le théâtre du corps, en s'appuyant sur des moments de rencontres et des recueils de témoignages.

Désormais installée à Saint-Caprais-de-Lerm, la compagnie fait le choix d'être au plus proche des gens, avec une logique et une logistique de créations, de tournées et d'interventions pédagogiques responsables.

123 route d'Agen
Mairie - 47270 Saint-Caprais-de-Lerm
Alix Soulié
06 63 70 52 58
atable.anomaliques@gmail.com
<http://anomaliques.com/>



À TABLE.

ITINÉRAIRE DE NOS SILENCES

2/2

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Ressources

Dossier du spectacle : <http://anomaliques.com/espace-pro/>

Présentation vidéo et interview : <http://anomaliques.com/nos-spectacles/a-table/>

Modalités d'inscription

Par courriel ou par téléphone.

Chaque étape de l'itinéraire peut être adaptée à votre projet et modulée selon les besoins. Nous contacter pour en discuter.

Budget

Coût de la journée de représentation et bord de scène : 700 € pour 90 personnes max ou 220 personnes dans une salle de spectacle. 20% de remise sur une deuxième représentation.

Coût intervention : 60 €/h pour les ateliers ou échangés, volume horaire à déterminer en fonction de l'intervention prévue.

Coût de l'installation de l'exposition : 50 €, ou gratuite si installée et désinstallée par les élèves participants aux ateliers.

Frais de déplacement : 0,40 €/km au départ de Saint-Caprais-de-Lerm

Indemnités repas : 19,40 € par intervenant ou repas cantine

Matériel à prévoir pour les ateliers

Tapis de sol individuels. Des objets seront demandés aux élèves selon la thématique choisie pour les ateliers.

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artisane du spectacle Alix Soulié

Échanges en amont de la représentation, autour de la démarche de création artistique :

- Présentation du processus global d'écriture : Alix Soulié écrit son spectacle au cours d'un tour du monde en solitaire. Elle s'appuie sur un recueil de témoignages de femmes rencontrées pendant 7 mois d'immersion.
- Présentation des techniques utilisées pour ce spectacle : théâtre du réel, théâtre d'objets et théâtre du corps et du mouvement.
- Échange sur les métiers du spectacle vivant

Lieu : Au sein de la classe,
Durée : 1h

ÉTAPE 2

Spectacle « A Table. Itinéraire de nos silences »

Pour accomplir une mission qu'elle s'est fixée, une française libre part seule, avec sa table, rencontrer des femmes autour du monde. La pétillante voyageuse partage les mots, les rires, les révélations et les combats de ces femmes. Au-delà des dialectes et des cultures, la comédienne incarne des êtres singuliers, femmes émouvantes et détonantes, qui partagent ce déroutant silence universel. Après la représentation, les élèves peuvent échanger avec l'interprète Alix Soulié.

Durée : 80 mn + bords de scène : 40 min (2h)

Lieu : au sein de l'établissement scolaire, si la salle est adaptée ou dans une salle de spectacle.

ÉTAPE 3

Atelier de transformation du réel en poésie théâtrale

L'atelier combine des exercices expérimentaux du théâtre du réel, du théâtre d'objets et de l'expression corporelle. Les exercices permettent d'explorer les différentes possibilités d'expression scénique, expérimentées par l'artiste, comédienne, acrobate, cascadeuse.

- En amont de la venue de l'intervenante, les élèves travaillent sur le questionnaire qu'a utilisé Alix lors de son voyage ;
- La table du spectacle et d'autres objets apportés par les élèves permettent de travailler sur des échauffements du corps et des improvisations courtes ;
- Ils servent de points d'appui à l'élaboration de saynètes par les élèves, sur des sujets de société qu'ils souhaitent questionner.

Une restitution des saynètes collectives sera partagée à la fin de l'atelier (possibilité d'ajouter un temps supplémentaire de représentation, devant un public choisi)

Durée : de 4h ou 8h en classe entière ou demi-groupe

Lieu : dans l'établissement scolaire

ÉTAPE 4

Atelier particulier pour élèves en difficulté scolaire

6 personnes maximum, qui peuvent avoir participé à l'étape 3

Alix Soulié apporte, en plus de ses 20 ans d'expérience de comédienne, son expertise comme élève dyslexique et dysorthographique ayant traversé collège, lycée et école supérieure.

Cet atelier comprendra entre autre :

- Une présentation de soi
- L'utilisation de techniques de respiration pour gérer les émotions.
- La prise de conscience des postures et ancrages du corps dans l'espace.
- Des exercices d'expression pour la valorisation de compétences compensatoires.
- Une aide au renforcement de la confiance en soi et en l'autre.
- Des exercices ludiques autour d'un objet, qui encouragent à penser rapidement et à réagir spontanément aux idées des autres, en développant la capacité à improviser et à travailler dans des situations imprévues.
- La présentation d'un personnage de fiction...

Lieu : dans un espace adapté

Durée : 2 h minimum pour chaque groupe

ÉTAPE 5

Exposition photo

« Sur la route des femmes à table »

Il s'agit d'un dispositif d'une cinquantaine de photos avec des extraits du carnet de voyage et d'anecdotes sur les femmes photographiées par la comédienne Alix Soulié.

<http://alix-soulie.fr/category/voyages/>

« Ces photos reflètent des rencontres effectuées dans des résidences artistiques au sein d'associations, de lieux où les femmes se retrouvent, où elles s'isolent, où elles construisent leurs chemins, leurs vies. En constante observation durant ces sept mois, je me suis laissée prendre au jeu de l'immersion, laissant tous mes sens en éveil, me calant sur le rythme de chacune. Avec ma position "d'étrangère filante", nous étions tour à tour mères, grand-mères, sœurs, filles et même amies. Leur crainte était que j'oublie leurs noms et leurs visages avec celui des autres à venir. Je ne les oublie pas, les voici. Elles se sont mises à table et m'ont raconté l'itinéraire de nos silences. » Alix Soulié

Nous mettons à disposition cette exposition sur une période de 1 mois, en parallèle des autres interventions.

LES GRANDS AUTEURS À PORTÉE DE MOTS

LITTÉRATURE ET JOIE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Une réunion d'information est organisée en amont.

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite des échanges préalables avec l'équipe pédagogique, puis une confirmation écrite au plus tard 2 mois avant l'action, de préférence avant fin septembre

Budget

Coût intervention/heure
65€/h x 12 h = 780€
Coût représentation :
1600€ - jauge 200
élèves (8€ par élève)

Déplacement

au départ d'Anthé
(0,50€/km)

S'ils sont incontournables en milieu scolaire les « monuments » de la littérature française effraient souvent les jeunes lecteurs. Vocabulaires et tournures de phrases donnent aux élèves l'illusion que ces textes sont inabornables. Pourtant Hugo, Sand, Molière, Baudelaire ou Colette sont étonnamment modernes.

A travers l'exercice théâtral ou poétique, ce parcours permet de désacraliser les grands auteurs pour les rendre plus accessibles aux élèves, d'appréhender les œuvres littéraires d'un façon plus « organique », et de démontrer par le jeu que la littérature est vivante et jubilatoire. Il est important de souligner la modularité du parcours qui fera l'objet d'une co-construction avec les équipes pédagogiques.

OPÉRATEUR

Avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale « buissonnière ». Ses propositions sont généralement présentées dans des lieux atypiques. A l'image des spectacles **La Cuisine des Auteurs**, **M de Molière**, **Les Contes du Cantou** ou **Notre odysée du théâtre**, tout comme des événements culturels itinérants qu'elle organise dans le Lot-et-Garonne, ses propositions sont des ponts reliant le spectacle vivant et le patrimoine matériel et immatériel.

L'ambition de la compagnie est d'éveiller la curiosité en s'adressant à l'intelligence de chacun, quels que soient son âge, son milieu social ou sa pratique culturelle et d'enrichir le rapport au spectacle en favorisant la rencontre humaine.

Château de Sainte-Foy - 47370 Anthé
Marie Boudet
06 83 69 32 72

contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte des textes vivants

En complicité avec les enseignants de français et en résonance avec notre spectacle « La Cuisine des Auteurs », des textes choisis seront présentés aux élèves dans une version théâtralisée. Ce passage de l'écrit à l'oral permettra aux élèves de découvrir par le corps et par la voix une forme vivante de l'œuvre littéraire. S'en suivra un échange autour de leur compréhension et de leur ressenti avec l'artiste-pédagogue.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase
Durée : 2 h

ÉTAPE 2

le jeu pour faire résonner les mots

Après la découverte vient la pratique, les élèves vont mettre en voix et en espace les textes étudiés. Le but est de faire passer par la joie de l'interprétation scénique, ce qui jusque là pouvait paraître obscur. En faisant résonner le texte, les mots d'un auteur, en y plaçant le sens, le ton, le corps et l'émotion, les élèves s'approprient l'œuvre.

L'élève devient alors le complice de son ennemi de jadis : l'auteur.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase
Durée : 4 x 2 h en demi groupe, soit 8 heures d'intervention

ÉTAPE 3

C'est un véritable petit spectacle littéraire que les élèves pourront présenter à l'issue de ce parcours.

Les œuvres étudiées seront découpées en phrases, en vers, en paragraphes et réparties entre les différents élèves. Par groupe de 3 ou 4, ils présenteront leur adaptation théâtrale des textes au reste de leurs camarades.

Et ils pourront même, le cas échéant, présenter ce spectacle en déambulation dans les autres classes.

Lieu : Lieu permettant aux élèves de présenter le travail : gymnase, salle de conférence, amphithéâtre
Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Représentation optionnelle de La Cuisine des Auteurs

Nous installons la caravane-théâtre de La Cuisine des Auteurs en milieu scolaire pour jouer l'ode littéraire au bon vivre conçue par Jérôme Pouly, de la Comédie-Française, d'après les œuvres de grands auteurs dont Dumas, Colette, Baudelaire, Hugo, Maupassant... Le dispositif permet une découverte du théâtre de tréteaux et grâce à l'interprétation gourmande de Marie Boudet, les représentations sont un moyen idéal et ludique d'aller à la rencontre des artistes et des œuvres, d'aborder la richesse du patrimoine littéraire et des auteurs au programme en montrant aux élèves que le texte est vivant.

Lieu : au sein de l'établissement (extérieur ou gymnase)
Durée : 1h15



THÈME

Culture et création artistique,
Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10

NIVEAU

Cycle 1, cycle 2, cycle 3



Modalités d'inscription

Une réunion
d'information est
organisée en amont.
L'intervention nécessite
des échanges
préalables avec l'équipe
pédagogique, puis une
confirmation écrite au
plus tard 2 mois avant
l'action, de préférence
avant fin septembre

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

850€ - jauge maximale :
120 élèves

Coût intervention/ heure

65€ / h x 11h = 715€

Déplacement

0,50€ / km au départ
d'Anthé

Le conte figure parmi les premiers récits de l'humanité. A la fois socle d'une identité ethnique ou territoriale, chemin initiatique, il est utilisé pour former et informer les plus jeunes depuis la nuit des temps.

Les Contes du Cantou, c'est une histoire de partage, de mémoire et d'imagination. Autour de cette grande cheminée du sud-ouest dans laquelle les anciens se tenaient, on écoutait au coin du feu des histoires de Dracs, de Matagots, de grottes, de truffes, de fées...

Le spectacle et le parcours associé explorent tout cet art de la transmission orale. Il est important de souligner la modularité du parcours qui fera l'objet d'une co-construction avec les équipes pédagogiques.

OPÉRATEUR

Avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale «buissonnière». Ses propositions sont généralement présentées dans des lieux atypiques.

A l'image des spectacles **La Cuisine des Auteurs**, **M de Molière**, **Les Contes du Cantou** ou **Notre odysée du théâtre**, tout comme des événements culturels itinérants qu'elle organise dans le Lot-et-Garonne, ses propositions sont des ponts reliant le spectacle vivant et le patrimoine matériel et immatériel.

L'ambition de la compagnie est d'éveiller la curiosité en s'adressant à l'intelligence de chacun, quels que soient son âge, son milieu social ou sa pratique culturelle et d'enrichir le rapport au spectacle en favorisant la rencontre humaine.

Château de Sainte-Foy - 47370 Anthé
Marie Boudet
06 83 69 32 72
contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découvrir l'art du conte : sa structure, son contenu, son message

De Andersen aux griots d'Afrique, de Jean de la Fontaine aux bergers basques ou aux amérindiens, le conte est souvent le premier contact des jeunes avec la littérature ou le patrimoine.

A travers divers exemple, cette étape permet de familiariser les élèves à cet art particulier, de poser avec les classes l'ébauche de « leurs » contes : personnage, sujet, thématiques, morale...

Lieu : salle de classe
Durée : classe entière :
2h (2 x 1h pour le cycle 1)

ÉTAPE 2

Inventer et interpréter le conte

En faisant l'apprentissage des techniques théâtrales (respiration, corps et voix), les élèves travailleront en improvisation autour des thèmes qu'ils auront choisi de traiter dans « leurs » contes.

Ces improvisations seront la base de l'écriture collective que les élèves vont développer, mettre en forme et en espace pour pouvoir en offrir une restitution (cf étape 4).

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase
Durée : en demi-groupe : 2 x 2 h, soit 8 heures par classe (2 x 1h30 pour le cycle 1)

ÉTAPE 3

Restitution des élèves

Représentation optionnelle des Contes du Cantou.

Suite aux deux premières étapes, les deux demi-groupes d'élèves vont présenter leur conte à leurs camarades au sein de leur classe. Cette restitution aura lieu soit en amont, soit à la suite de la représentation des Contes du Cantou et de son bord de scène.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase
Durée : 1h

ÉTAPE 4

Représentation des Contes du Cantou et bord de scène

Une malle, quelques fioles, des livres, des souvenirs et beaucoup de fantastique, voilà le décor planté. Sur fond de souvenirs d'enfance, Marie Boudet propose une balade contée inspirée des veillées d'autrefois...

Les enfants seront à la fois spectateurs et acteurs de la représentation, ils aideront à préparer des potions, apprendront des formules magiques, joueront des personnages et participeront à la création d'un conte collectif.

Lieu : au sein de l'établissement ou dans un site proche à déterminer
Durée : Représentation + bord de scène : 1h30

NOTRE ODYSSEE DU THEATRE



THÈME
Culture et création artistique

PARCOURS
Éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL
10

NIVEAU
Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Budget
Interventions : 65€ / h x 12h x 2 intervenants = 1560 €
Représentation : 1 450 €
Jauge indicative : 200 élèves dont la classe ayant suivi les ateliers

Déplacement
0,50€ / km au départ d'Anthé

Une réunion d'information est organisée en amont.

Le dossier pédagogique à votre disposition propose des axes de travail non exhaustifs regroupés par genre, période, lieu, auteurs, notions et thématiques principales et œuvres majeures, liés aux différentes époques traitées dans le spectacle : le théâtre antique, médiéval, Elisabéthain, classique, la commedia dell'arte, le théâtre romantique, le Vaudeville, le théâtre contemporain et le théâtre d'improvisation. L'intervention nécessite des échanges préalables avec l'équipe pédagogique, puis une confirmation écrite au plus tard 2 mois avant l'action, de préférence avant fin septembre.



Le concept de Notre Odyssée du théâtre est né de la volonté de la compagnie de créer un spectacle ludique et pédagogique lié à des ateliers de pratique théâtrale. Le parcours comprend 12 heures d'atelier et mène à la participation des élèves à la représentation. Les élèves traversent l'histoire du théâtre de la préhistoire à nos jours, de l'émergence du théâtre antique à la création contemporaine, en passant par Molière, Shakespeare ou Feydeau.

Des coulisses au plateau, ils découvrent également l'envers du décor : les techniques, les superstitions, les mystères et la folie du théâtre.

OPÉRATEUR

avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale «buissonnière». Ses propositions sont généralement présentées dans des lieux atypiques.

A l'image des spectacles **La Cuisine des Auteurs**, **M de Molière**, **Les Contes du Cantou** ou **Notre Odyssée du théâtre**, tout comme des événements culturels itinérants qu'elle organise dans le Lot-et-Garonne, ses propositions sont des ponts reliant le spectacle vivant et le patrimoine matériel et immatériel.

L'ambition de la compagnie est d'éveiller la curiosité en s'adressant à l'intelligence de chacun, quels que soient son âge, son milieu social ou sa pratique culturelle et d'enrichir le rapport au spectacle en favorisant la rencontre humaine.

Marie Boudet
06 83 69 32 72
contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Avant l'embarquement !

Classe entière : 1h30

10 mn : explication du concept / spectacle

1h : exercices

- Échauffement corporel : marche / appel prénom / énergie
- Échauffement vocal : souffle / bouche / voix / diction
- Échauffement groupe : je prends, je donne / piou-piou / bouteille / grappe choeur / choryphée

20 mn : chanson du spectacle

En demi-groupes : 1h30

30 mn : exercices d'improvisation

Goal situations / double enjeu

1h : découverte des scènes

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Tous sur le pont !

En demi-groupes

30 mn : échauffement

15 mn : chanson

45 mn : travail du masque neutre et comedia del arte

Écoute, regards, expression, chœur / choryphée

1h30 : travail des scènes

Groupe Marie : Andromaque, Le Cid, Cyrano, Hernani, Shakespeare

Groupe Günther : Le Médecin malgré lui, Les Fourberies de Scapin, répliques Feydeau (transmises en amont)

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Hissez les voiles !

En demi-groupes

45 mn : échauffement et improvisation

15 mn : chanson

2h : travail des scènes

Groupe Marie : Andromaque, Le Cid, Cyrano, Hernani, Shakespeare
Groupe Günther : Le Médecin malgré lui, Les Fourberies de Scapin, répliques Feydeau (transmises en amont) et match d'improvisation

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 3h

ÉTAPE 4

Prêts à lever l'ancre !

Classe entière

Calage des scènes chorales dans l'espace et le décor
Répétition Générale du spectacle

Lieu 4 : lieu de la représentation (gymnase ou lieu adéquat)

Durée : 3h

ÉTAPE 5

Cap sur le théâtre !

La représentation du spectacle Notre Odyssée du théâtre conclue le parcours intègre la classe ayant suivi l'atelier de pratique intensif et se prolonge par un bord de scène.

La jauge peut aller jusqu'à 200 élèves en fonction des possibilités du lieu de la représentation

Lieu : lieu de la représentation (gymnase ou lieu adéquat)

Durée : 3h

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Éducation artistique et
culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Une réunion d'information est
organisée en amont.

La compagnie fournit le
matériel nécessaire : toges,
gong, cartes support, grilles
d'évaluation...

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite des
échanges préalables avec
l'équipe pédagogique, puis
une confirmation écrite
au plus tard 2 mois avant
l'action, de préférence avant
fin septembre

Budget

Coût intervention/heure
65€/h x 12 h = 780€

Déplacement

au départ d'Anthé
(0,50€/km)

Cette formule simple est à l'origine même de toute prise de parole réussie.

A l'heure où l'oral prend une vraie ampleur dans le parcours scolaire, il y a nécessité et urgence à donner aux élèves le sens et le goût de l'art oratoire. A travers les techniques du jeu théâtral, il s'agit ici d'éveiller les élèves à la puissance de la parole.

Les objectifs de ce parcours d'éloquence sont de se faire entendre, de captiver le public en transmettant et en partageant une émotion, de construire son argument, d'imposer son idée, de s'opposer à un autre débatteur.

Il est important de souligner la modularité du parcours qui fera l'objet d'une co-construction avec les équipes pédagogiques.

OPÉRATEUR

Avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale «buissonnière». Ses propositions sont généralement présentées dans des lieux atypiques.

A l'image des spectacles **La Cuisine des Auteurs**, **M de Molière**, **Les Contes du Cantou** ou **Notre odyssee du théâtre**, tout comme des événements culturels itinérants qu'elle organise dans le Lot-et-Garonne, ses propositions sont des ponts reliant le spectacle vivant et le patrimoine matériel et immatériel.

L'ambition de la compagnie est d'éveiller la curiosité en s'adressant à l'intelligence de chacun, quels que soient son âge, son milieu social ou sa pratique culturelle et d'enrichir le rapport au spectacle en favorisant la rencontre humaine.

Château de Sainte-Foy - 47370 Anthé

Marie Boudet

06 83 69 32 72

contact@aveccoeuretpanache.fr

www.aveccoeuretpanache.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Corps et Voix

Des techniques théâtrales et ludiques serviront ici à accéder aux fonctions premières de l'expression orale.

La respiration : le corps, un instrument à vent qui permet d'aller loin.

Le travail vocal : chercher et placer le médium (voix qui permet la puissance sans fatigue)

La diction : virelangues pour articuler en s'amusant.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 2 h en classe entière

ÉTAPE 2

Argumentation et Opposition

En s'appuyant à la fois sur l'écriture et sur l'improvisation théâtrale, donner aux élèves les outils nécessaires à l'élaboration d'un débat.

Sur des sujets souvent absurdes chercher l'argument qui fait mouche, articuler sa pensée pour marquer les esprits.

Apprendre à rebondir sur l'argumentaire de l'adversaire, s'opposer avec intelligence.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 6 h : soit 3 h par demi-classe

ÉTAPE 3

Concours d'éloquence

En clôture de ce parcours, nous proposons une restitution de l'apprentissage sous forme de concours d'éloquence. Devant un jury composé des élèves et de leur enseignant, les élèves vêtus de toges s'opposent à tout de rôle sur des sujets volontairement comiques ou absurdes.

Le but de ce concours n'est pas de faire un débat de fond sur des sujets graves mais bien de valoriser sa prise de parole et sa force conviction.

Lieu : Lieu permettant aux élèves de présenter le travail : gymnase, salle de conférence, amphithéâtre

Durée : 2 h



PODCAST ET LECTURE À VOIX HAUTE

SPECTACLE VIVANT / LECTURE PUBLIQUE / NUMÉRIQUE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes maximum par trimestre

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Itinéraire
éligible



Modalités d'inscription

Renseignements et inscriptions auprès de Matthieu :

cieribambelle@gmail.com

06 69 45 58 68 (dans la limite des places disponibles).

Budget

Format « stage » :
2 jours d'intervention
x 5 heures x 2 artistes
intervenant + 8H de montage
x 60€ de l'heure = 1680€ TTC

Format « atelier » :
5 séances d'ateliers x 2 heures
x 2 artistes intervenants + 8H
de montage x 60 € de l'heure
= 1680 € TTC

Déplacement

0,65€ / km depuis Nérac

Lire à voix haute est une pratique qui fait l'objet d'un apprentissage particulier, qui nécessite à la fois une vraie présence et suffisamment d'effacement de la part du lecteur pour transmettre avec justesse la partie vivante du texte.

Mais parce qu'elle nous expose aux autres, la lecture à voix haute peut représenter un obstacle pour certaines personnes, une appréhension à l'idée d'oser se « livrer » face à un auditoire.

La Cie Ribambelle propose un itinéraire dédié à la lecture afin de sensibiliser aux bonnes techniques et inviter à la pratique. Car la lecture est un outil remarquable pour éprouver la communication orale des élèves, améliorer leur confiance en soi, et qui permet même bien souvent de leur ouvrir les portes du jeu théâtral.

OPÉRATEURS

Cie Ribambelle

La Cie Ribambelle, fondée en 1997 à Nérac, crée des spectacles de théâtre et de lectures principalement en direction du jeune public, avec lesquels elle tourne sur un large tiers sud du pays. La compagnie est particulièrement reconnue pour son travail autour de la lecture publique et pour son usage des nouvelles technologies digitales dans ses scénographies et musiques de scène.

Anciens Abattoirs
1A Route de Lavardac
47600 Nérac
Contact : 05 53 65 83 59 ou 06 69 45 58 68
cieribambelle@gmail.com
www.cieribambelle.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparer le corps / Préparer l'interprétation

- travail sur les différentes respirations (costale, ventrale, diaphragmatique)
- installation du souffle (vers un lâcher-prise)
- travail sur la prosodie (intensité, timbre, débit, mélodie, rythme, élan...)
- comprendre et entrer dans la « dramaturgie » du texte (sens, structure, découpage, ponctuation, rythme, silences...)
- identifier les contraintes de l'écrit pour les traduire du « lu » à « l'entendu »

Lieu : En classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Interpréter / Jouer

- s'engager dans le souffle de l'auteur (intentions)
- anticiper la lecture en dissociant le « lu » du « dit » / apprivoiser et préparer son texte
- prendre en compte l'auditoire (nature, présence, adresse, regard...)
- savoir être à l'écoute de sa parole

Lieu : En classe

Durée : 4h

ÉTAPE 3

Lire, relire et encore lire : place à la pratique !

- prendre conscience de sa voix à travers pratique et écoute collective
- développer sa palette vocale
- toujours mieux maîtriser respiration, rythme, diction et élocution
- expérimenter plusieurs sortes de jeu
- mettre en place une méthode d'entraînement
- savoir suggérer univers, atmosphère, sentiments et personnages
- être à l'aise sur différents supports : littérature classique ou contemporaine, poésie, technique, informatif, etc.

Lieu : En classe

Durée : 4h

ÉTAPE 4

Création d'un podcast façon livre audio

Avec l'appui d'un créateur sonore, créer une série de podcasts (façon livre audio) avec chaque élève ou groupe d'élèves pour garder une trace du travail accompli.

Cela pourra être une seule histoire, découpée en plusieurs épisodes, ou bien une série de plusieurs textes.

Lieu : Nécessite une salle calme, à l'écart de toute pollution sonore.

Durée : 8h

THÈME

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes maximum par trimestre

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont avec l'équipe de la compagnie pour préparer l'intervention (possible en visioconférence)
Tous les dossiers d'accompagnement de nos spectacles sont en téléchargement libre ici : <https://www.cieribambelle.com/dossiers-pedagogiques>

Modalités d'inscription

Renseignements et inscriptions auprès de Matthieu : cieribambelle@gmail.com - 06 69 45 58 68 (dans la limite des places disponibles).

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe

Tarifs des spectacles :
590€ pour nos seul-en-scène,
750€ pour les spectacles à 2 artistes, 1200€ TTC pour les spectacles à 3 artistes.

Coût intervention/heure

3 séances d'ateliers x 2 heures
x 2 artistes intervenants x 60€ de l'heure = 720€ TTC (hors coût éventuel d'un spectacle)

Déplacement

0,65€ / km depuis Nérac

Matériel

Photocopies des textes supports à prévoir par l'établissement suivant le nombre d'élèves
8 tubes d'éveil musical (qui resteront à la disposition de la classe) = 30€ TTC

Au théâtre comme dans la vie, il n'y a pas qu'une seule façon de comprendre, de ressentir ou de porter un texte. Quelque soit la nature et la fonction du texte (littéraire, poétique, théâtral, informatif...), il y a toujours de la place pour l'interprétation. Et c'est pourquoi les artistes ne cessent d'interroger les textes et la façon qu'ils ont de les adresser au public.

La Cie Ribambelle propose un parcours qui vous invite à expérimenter la méthode de travail de ses artistes au moment de porter un texte à la scène : avec une mise en voix et/ou une mise en corps et/ou une mise en son faisant appel à la créativité (souvent sans filtre) des élèves !

La force de cet itinéraire réside dans le travail en petits groupes (10 à 15 élèves) avec deux artistes professionnels : deux à trois façons différentes de porter un texte.

OPÉRATEUR

Cie Ribambelle

La Cie Ribambelle, fondée en 1997 à Nérac, crée des spectacles de théâtre et de lectures principalement en direction du jeune public, avec lesquels elle tourne sur un large tiers sud du pays. La compagnie est particulièrement reconnue pour son travail autour de la lecture publique et pour son usage des nouvelles technologies digitales dans ses scénographies et musiques de scène.

1A route de Lavardac - 47600 Nérac
Matthieu Léonard
06 69 45 58 68
cieribambelle@gmail.com - www.cieribambelle.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

(EN OPTION) POUR ALLER PLUS LOIN

Voir un texte porté à la scène par des artistes

Cette étape peut être organisée à n'importe quel moment de l'itinéraire : avant, pendant ou après la mise en place des ateliers avec les élèves.

Il s'agit d'organiser une représentation d'un des spectacles suivants :

- Le Testament De Vanda (théâtre, lecture, musique). Texte de Jean-Pierre Siméon.
- Matin Brun (lecture dans le noir). Texte de Franck Pavloff.
- Les Derniers Géants (lecture, musique, vidéo). Texte de François Place.

Lieu : Une salle adaptée dans l'établissement

Durée : 1 h 30 (représentation 60 min + bord de scène 30 min)

ÉTAPE 1

Porter un texte : 1^{re} rotation.

Possibilité de mobiliser deux types d'expressions par projet de classe :
Option 1. Lecture (Audrey) et musique (Matthieu)

Option 2. Corps en mouvement (Audrey) et lecture (Matthieu)
Option 3. Corps en mouvement (Audrey) et musique (Matthieu)

Déroulement de la 1^{re} rotation :

- le Groupe A est avec Audrey
- le Groupe B est avec Matthieu

Lieu : 2 salles de classes ou polyvalentes

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Porter un texte : 2^e rotation.

Quelque soit l'option choisie à l'étape 1 (option 1, 2 ou 3), on échange les groupes. Sur un second texte, ou alors sur la suite du texte choisi pour être porté à la scène.

Déroulement de la 2^e rotation :

- le Groupe B est avec Audrey
- le Groupe A est avec Matthieu

Lieu : 2 salles de classes ou polyvalentes

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Porter un texte : dernière rotation.

À partir du travail mis en place aux étapes 1 et 2, on met en commun les Groupes A et B (travail en classe entière). Chacun montre sa mise en voix et/ou en corps et/ou en son à l'autre.

Les élèves répètent ensemble, avec l'aide d'Audrey et Matthieu, pour coordonner les deux modes d'expression choisis et ainsi aboutir à leur «mise en scène».

Lieu : 1 grande salle polyvalente

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Porter un texte : les élèves en scène !

Nous fournissons à chaque étape (1, 2 et 3) une courte capsule vidéo à destination des enseignants reprenant le contenu des ateliers, afin que la «mise en scène» soit reproductible en classe sans nos intervenants. Dès lors, sous la responsabilité des enseignants, la classe peut à aller se produire de façon impromptue elon des modalités à définir par le projet pédagogique.

Lieu : dans l'établissement

Durée : environ 1 h

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycles 3, Cycle 4

Découverte de l'univers d'un auteur de théâtre contemporain jeunesse dont une œuvre au moins est mise en scène/chorégraphiée lors de l'année scolaire sur le département.

Composition d'une courte création collective théâtrale et/ou dansée à partir d'un extrait de texte de l'auteur.

Accompagnement artistique par un artiste professionnel (6 h)

Formation à la pratique théâtrale et chorégraphique coopérative.

Spectacle associé dans une des structures culturelles du département.

Présentation des créations au cours d'une journée de rencontres dans un théâtre du département et rencontre avec l'auteur.

**Ressources**

Réunion d'information fin juin 2025.

Séries de livres et documents pédagogiques en prêt gratuit.

Mise en relation avec le réseau THÉÂ national.

Formation offerte à la pratique théâtrale et chorégraphique coopérative (1 mercredi durant 6 heures période 2).

Modalités d'inscription

Inscription par courriel à

ad47@occe.coop

pimouguet.mon@orange.fr

(avant le 16/06/2025)

La classe doit obligatoirement adhérer à l' OCCE (2,92 €/élève).

Budget

Intervention artistique au delà des 6 heures prises en charge par l'OCCE 47.

Forfait rencontre de l'auteur 100 €.

Déplacement des intervenants pris en charge par l'OCCE.

Billetterie du spectacle associé au projet.

Transport aller-retour école/ collège - lieu des rencontres théâtrales

Matériel

Achat des livres de l'auteur par l'école ou le collège : 150 € environ (si plusieurs œuvres travaillées)

OPÉRATEURS**Office central de la coopération à l'école**

L'OCCE est un mouvement pédagogique qui agit au sein des établissements publics d'enseignement par la création de coopératives scolaires et qui y développe la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté pour coopérer par la construction de projets. Les domaines concernés par l'association départementale : littérature, sciences, ateliers de paroles, radio, théâtre, danse.

78, rue de La Libération - 47200 Marmande

Monique Pimouguet

05 53 89 66 82

ad47@occe.coop

<http://www.occe.coop/-ad47/>

OCCE national

L'OCCE national est une fédération des associations OCCE, qui se donne pour but l'éducation civique, morale, sociale et économique et intellectuelle de ses coopérateurs. Il est porteur de projets dans les domaines du théâtre, de la danse, la poésie, la littérature jeunesse, les droits de l'enfant, l'environnement, l'éducation aux médias, l'environnement. Le projet THÉÂ est un projet national.

OCCE national, 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris
Fanny Blondée

f.blondee@occe.coop

06 12 52 97 53

www.occe.coop

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE**ÉTAPE 1****Découverte de l'univers de l'auteur en classe par la lecture**

1^{er} trimestre

La découverte de l'univers de l'auteur s'effectue en classe par la lecture d'œuvres intégrales et d'extraits.

Une formation à la pratique théâtrale et/ou chorégraphique collective est prévue par la structure avec un artiste professionnel ou l'auteur lui-même.

La formation est obligatoire.

Travaux collectifs de pratique théâtrale (jeux d'écoute, de diction, articulation, adresse de la voix, mise en espace et en corps)

ÉTAPE 2

Un artiste professionnel (comédien ou danseur) vient régulièrement en classe (6 h) afin d'aider les élèves à expérimenter la pratique artistique et à composer une courte création qui sera présentée au cours d'une journée de rencontres. Les compagnies et artistes associés du département seront

à choisir en commun selon le critère notamment de proximité géographique.

ÉTAPE 3**Restitution dans un théâtre départemental** (lieu précisé lors de la pré-inscription).

Une journée de rencontres d'élèves clôture le projet (journée THÉÂ).

Les élèves y présentent les compositions réalisées à partir des extraits choisis de l'auteur. L'auteur y est souvent présent et rencontre les classes engagées.

Les présentations de travaux sont publiques, gratuites et ouvertes aux familles.

ÉTAPE 4**Sortie au spectacle**

La sortie au spectacle se situe en cours de projet en fonction du calendrier des théâtres départementaux. Des séances scolaires et publiques sont négociées auxquelles les parents sont vivement encouragés à participer (tarifs modérés)

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne, des communes, de certaines Communauté de communes, du Trac 47, de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, de la Direction Régionale aux Affaires Culturelles (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Autres renseignements :

Le projet THÉÂ-Parcours peut être associé à THÉÂ-Lire / THÉÂ-Famille.

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycles 3, Cycle 4

Ressources

Une réunion d'information (fin juin 2025)

Séries de livres et documents pédagogiques en prêt gratuit

La classe est mise en relation avec le réseau THÉÂ NATIONAL.

Formation à la lecture adressée offerte (6h)

Modalités d'inscription

Inscriptions avant le 14 juin 2025 à

ad47@occe.coop et pimouguet.mon@orange.fr

La classe devra d'abord adhérer à l'OCCE 47 (2,92 €/élève)

Budget

Forfait rencontre d'auteur de 100 € pris en charge par l'OCCE.

Billetterie du spectacle et déplacements à la charge de l'école ou du collège.

Déplacement

Déplacement auteur pris en charge par l'OCCE.

Découverte de l'univers d'un auteur de théâtre contemporain.**Mise en voix et en espace collective par les élèves d'extraits de textes de cet auteur.****Restitution des travaux au cours de soirées lecture à voix haute publiques où les parents sont associés (en tant que lecteurs et/ou spectateurs).****Sortie au spectacle.****Rencontre avec l'auteur dans la classe en cours de projet.****Les auteurs sont invités en fonction de la programmation dans les théâtres du département au cours de l'année scolaire.****OPÉRATEURS****Office central de la coopération à l'école**

L'OCCE est un mouvement pédagogique qui agit au sein des établissements publics d'enseignement par la création de coopératives scolaires et qui y développe la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté pour coopérer par la construction de projets. Les domaines concernés par l'association départementale : littérature, sciences, ateliers de paroles, radio, éducation aux médias, empathie et vivre ensemble, théâtre, danse.

78, rue de La Libération - 47200 Marmande
Monique Pimouguet
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop
www.occe.coop/-ad47/

OCCE national

L'OCCE national est une fédération des associations OCCE, qui se donne pour but l'éducation civique, morale, sociale et économique et intellectuelle de ses coopérateurs.

Il est porteur de projets dans les domaines du théâtre, de la danse, la poésie, la littérature jeunesse, les droits de l'enfant, l'environnement, l'éducation aux médias, l'environnement. Le projet THÉÂ est un projet national.

OCCE national, 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris
Fanny Blondée
f.blondeel@occe.coop
06 12 52 97 53
www.occe.coop

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE**ÉTAPE 1****Découverte de l'univers de l'auteur en classe**1^{er} trimestre

La découverte de l'univers de l'auteur s'effectue en classe par la lecture des œuvres intégrales et d'extraits.

Des brigades de lecture composées de comédiens amateurs peuvent intervenir gratuitement pour y aider.

Durée : périodes 1 et 2

Dans le dispositif THEA FAMILLE : préparation par un artiste professionnel des lectures adressées des élèves et des parents.

Durée : 2h**ÉTAPE 2****Restitution des lectures à voix haute en bibliothèque, salle des fêtes du village ou école**

Après avoir rencontré l'auteur en classe (planning défini avec lui selon ses disponibilités) a lieu une soirée.

Soirée lecture à voix haute lors de laquelle les élèves et les parents lecteurs volontaires présentent leurs travaux de lecture adressée (auteur présent si possible).

Table de librairie et dédicace.

Durée : 2h**ÉTAPE 3**

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne, des communes, de certaines Communauté de communes, du Trac 47, de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, de la Direction Régionale aux Affaires Culturelles (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Autres renseignements :

L'action THÉÂ-Lire peut être associée à l'action du THÉÂ-parcours qui est complémentaire.

**Sortie au spectacle**

La sortie au spectacle, mise en scène ou chorégraphie d'un des textes de l'auteur programmé dans une structure du département se situe au cours du projet en fonction du calendrier des programmations de ces structures.

Il s'agit par cette sortie d'associer le Faire et le Voir et d'apprendre à être spectateur.

JE JOUE AVEC MES MOTS



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4

Le théâtre est un art ouvert à tous. Les différents langages théâtraux montrent sa richesse. Adapter des œuvres classiques ou romanesques est un exercice qui doit interroger de jeunes élèves. Le langage d'aujourd'hui, quotidien, parfois rebelle, cache des non-dits, des respirations fortes et questions existentielles.

OPÉRATEUR

Cie Lux in Tenebris

La compagnie professionnelle Lux in Tenebris, dirigée par Jean-Pierre Plazas, est née en 2001 et a pour but la promotion et la diffusion de spectacles vivants, engagés, citoyens, poétiques. Elle participe durant six années consécutives au Festival d'Avignon avec le répertoire de Václav Havel et de Matéi Visniec. Invitée en République Tchèque, elle y rencontre le Président.

J.-Pierre Plazas devient son ami et lui écrit une pièce «L'Interrogatoire Interrompu».

Service culturel
Mairie B.P. 80224
47200 MARMANDE
Jean-Pierre Plazas
06 42 22 15 42
cie@luxintenebris-theatre.fr
www.luxintenebris-theatre.fr



Ressources

Réunion en amont - mise à disposition d'un dossier enseignant

Modalités d'inscription

Par téléphone au : 06 42 22 15 42 et par courriel : cie@luxintenebris-theatre.fr, avant le 30 juin

Budget Intervention

Représentation Fantaisie XVII^e : 600 €

Ecriture théâtrale : 60 €/heure x 10 heures = 600 €

Répétitions - Mise en scène - Représentation : 60 €/heure x 10 heures = 600 €

Déplacement

0,35 € du km, à partir de Marmande
3 repas intervenants
18 € x 3 = 54 €

Autres renseignements :

La représentation s'adresse à l'ensemble des élèves de l'établissement.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Représentation « Fantaisie XVII^e » de Jean-Pierre Plazas

Représentation théâtrale autour des auteurs du XVII^e siècle : Molière, Racine, Corneille, Jean de La Fontaine. Un professeur de théâtre donne la réplique à sa jeune élève qui doit passer le concours d'entrée au Conservatoire national de Paris. Confrontation de deux langages théâtraux, celui du XVII^e et celui d'aujourd'hui.

Bord de scène après la représentation.

Lieu : théâtre ou salle adaptée

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Ecriture théâtrale

A partir d'une œuvre étudiée en classe - un roman, un pièce de théâtre, une fable -, il est proposé aux élèves d'imaginer et d'écrire un texte de théâtre contemporain et de se livrer à un travail d'adaptation au langage et aux codes d'aujourd'hui.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 10 h

ÉTAPE 3

Répétitions - Représentation

Aboutissement du travail d'écriture dans une mise en scène de Jean-Pierre Plazas. A l'issue des répétitions une représentation sera donnée par les élèves participants.

Lieu : théâtre ou salle adaptée

Durée : 10 h

BALS EN LIANCE

DANSE ET CULTURE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycles 1 (GS), 2 et 3, Cycle 4

Entrer en danse par une pratique du corps sensible dans une démarche collective et coopérative.

- **Composer de petites phrases chorégraphiques selon des codes communs : danse des écouilles, danse des statues, danse des fils, danse du contact..**
- **Partager ces petites formes avec d'autres classes et les parents préparés et présents au cours d'un bal commun en étant la classe ambassadrice d'une danse en particulier.**
- **Création d'une trace vidéo de ces phrases chorégraphiques et partage avec les autres classes en projet « bals en liance » (cartes postales chorégraphiques).**
- **Accompagnement par un artiste professionnel (6 h).**
- **Formation obligatoire des enseignants (3 h).**
- **Spectacle de danse professionnel associé.**

OPÉRATEURS

Office central de la coopération à l'école

L' OCCE est un mouvement pédagogique qui agit au sein des établissements publics d'enseignement par la création de coopératives scolaires et qui y développe la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté pour coopérer par la construction de projets. Les domaines concernés par l'association départementale : littérature, sciences, ateliers de paroles, radio, éducation aux médias, empathie et vivre ensemble, théâtre, danse.

78, rue de La Libération - 47200 Marmande

Monique Pimouguet

05 53 89 66 82

ad47@occe.coop

<http://www.occe.coop/-ad47/>

OCCE national

L'OCCE national est une fédération des associations OCCE, qui se donne pour but l'éducation civique, morale, sociale et économique et intellectuelle de ses coopérateurs.

Il est porteur de projets dans les domaines du théâtre, de la danse, la poésie, la littérature jeunesse, les droits de l'enfant, l'environnement, l'éducation aux médias, l'environnement.

Le projet Bals en liance est un chantier national de recherche-action.

OCCE national, 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris

Fanny Blondee

f.blondee@occe.coop

06 12 52 97 53

www.occe.coop



Ressources

Documents sur la pédagogie de la danse en prêt gratuit à l'OCCE 47.
Formation de 3 heures au codes communs

Échanges préparatoires au bal partagé final (3 heures)

Modalités d'inscription

Inscription (date à préciser)

ad47@occe.coop

Les classes doivent d'abord être adhérentes à l' OCCE (2,77 €/élève).

Budget

Billetterie du spectacle

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exploration du corps sensible

- Formation des enseignants obligatoire par un professionnel chorégraphe partenaire (3h) puis retour sur expériences et préparation du bal (3h).
- Conduite d'expérimentations chorégraphiques diverses à partir de consignes simples (espace, rythme, qualité, choralité, singularité...).

ÉTAPE 2

Composition

3h d'intervention d'un l'artiste professionnel pris en charge par l'OCCE 47.

Composition de phrases chorégraphiques simples à partir des codes communs vus en formation.

Les transmettre à d'autres (parents, autres classes du projet ...) :

- vidéo des compositions (cartes postales chorégraphiques) ;
- sortie au spectacle dans un théâtre départemental (associer faire et voir dans une démarche d'école du spectateur).

ÉTAPE 3

Organisation d'un bal partagé

Organisation d'un bal partagé dans un bel endroit sur le temps extrascolaire de préférence, avec une ou plusieurs classes du réseau, les parents, les habitants du village, etc.

Évaluation et bilan de l' action avec les enseignants, les enfants et les parents..

«DU TANGO ET DU JEU (JE)»...

MUSIQUE, CHANT, DANSE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

DE LA LIBERTÉ DU JE AU JEU DE LA RENCONTRE...

1/2

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 à 5 classes

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire éligible



Ressources

Emission du 01/03/2022, sur BulleFM : approche de la voix et du travail vocal par la comédienne-chanteuse-musicienne Myriam Beaune (artiste du spectacle) et présentation de la dernière création de la Compagnie (solo qu'elle interprète) :

<https://bullefm.net/entretien-avec-myriam-beaune-artiste-et-pedagogue-de-la-voix-a-decouvrir-dans-le-cri-de-la-louve-jeudi-10-mars-au-gallion-a-foulayronnes>

Modalités d'inscription

L'inscription suppose un contact au préalable (échange de vive voix par téléphone ou contact mail). Pré-inscription au 30 juin. L'itinéraire peut être adapté sur chaque étape à votre projet, et modulé selon les besoins de la classe ou de votre projet... n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter !

Cet itinéraire a été imaginé autour de la création de la Compagnie du spectacle musical «Tango del Alma, un voyage au coeur du tango».

Le tango est un genre musical à part, fruit de la fusion réussie d'une multitude de répertoires musicaux très différents. C'est aussi une danse, et contrairement aux idées reçues, une danse d'improvisation - qui laisse une grande place à chacun des deux partenaires et à l'inconnu, d'un pas à l'autre...

Le tango apparaît donc comme un bon médium pour ré-approprier la dimension de contact et de toucher, pour faire évoluer ses capacités relationnelles et d'adaptation à l'inconnu, ainsi que réfléchir aux notions d'émancipation et d'altérité.»

OPÉRATEUR

Compagnie Impul'Sons

La Cie professionnelle *Impul'Sons*, porte, depuis quelques années, les projets de la comédienne-chanteuse-musicienne Myriam Beaune, qui s'entoure d'artistes du théâtre, de la musique ou de la danse, selon les créations. La Compagnie a à coeur de partager avec des publics variés son regard sensible sur le monde, et une démarche artistique exigeante qui s'adapte à tous (spectacles/concerts et formation à l'expression, en passant par les outils du corps, de la voix et de la musique).

106 rue de Fouyte-Porc 47000 Agen
Myriam Beaune (responsable artistique et pédagogique)
06 16 03 50 56
cie.impulsons@gmail.com
www.impul-sons.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artiste

Rencontre avec la chanteuse-comédienne, échanges autour de la genèse du spectacle, partage du processus de création.

Lieu : Au sein de la classe

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Spectacle musical narré (et dansé) : «Tango del Alma, un voyage au coeur du tango»

Le spectacle est proposé en plateau avec une comédienne-chanteuse-musicienne, un musicien et deux danseurs.

Par le biais de récits et d'une mise en espace, la musique, la voix et la danse deviendront éléments d'écriture d'une fable visuelle et sonore, conçue comme un voyage...

Lieu : lieu de spectacle dédié selon la programmation (voir le site de la Compagnie/contacter la Compagnie)

Durée : 1h30. env + bords de scène : 30 min.

Option possible :

Forme musicale (2 artistes) : au sein de l'établissement scolaire (si salle adaptée)

Durée : 1h15 env + bords de scène : 30 min.

ÉTAPE 3

Parlons-en !

Rencontre avec la chanteuse-comédienne du spectacle, après le spectacle, pour des échanges plus approfondis : le tango comme genre musical unique de mélanges, comme clé à la fois d'émancipation et d'espace de rencontre possible entre les différences, le tango dansé comme art de la relation... en lien avec le vécu et le quotidien des élèves.

Lieu : établissement

Durée : 1h à 2h

«DU TANGO ET DU JEU (JE)»...

MUSIQUE, CHANT, DANSE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

DE LA LIBERTÉ DU JE AU JEU DE LA RENCONTRE...

2/2

Budget

Coût billetterie : en fonction du lieu de programmation (ou frais de cession : 2 450 €)
Option forme musicale dans l'établissement : 780 €
Droits d'auteur à la charge de l'établissement.

Coût intervention/heure

70 €/h par intervenant (ex : pour 4 ateliers de 2 h = 560 €)

Déplacement

0,60 €/km
Indemnités repas : 19,40 € par artiste/intervenant(e) (ou repas cantine)
Prévoir un système son adapté au lieu de la représentation (si spectacle au sein de l'établissement ou salle extérieure choisie), avec un câble audio-jack

Matériel

Petites balles souples de Pilate (si possible)



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

SUITE

ÉTAPE 4

Ateliers pratiques danse

nimum pour chaque groupe Initiation au tango dansé à partir d'une gestuelle très quotidienne (marche, appuis, écoute de soi de l'autre, de la musique...), par la comédienne-chanteuse-musicienne (danseuse) du spectacle, pour aborder la relation à partir du corps (autonomie, rencontre, coopération)... jusqu'au jeu et à la danse à deux.

Lieu : établissement (ou autre lieu) dans salle adaptée

Durée : 2h minimum pour chaque groupe

Ou

ÉTAPE 5

Ateliers pratiques théâtre

A partir de jeux corporels, théâtraux (et/ou vocaux), approche des enjeux du tango pour aborder la relation à partir du corps (appuis, ancrage, affirmation, respect de soi/de l'autre, autonomie, coopération...), et permettre une rencontre plus apaisée avec l'autre et sa différence...

Ou

ÉTAPE 6

Ateliers pratiques chant / musique

- Exploration vocale pour aller vers une voix chantée ancrée dans le corps.
- Illustration live du propos artistique et historico-social autour du tango avec l'intervention d'un ou deux musiciens spécialisés.

Durée : 1h à 2h

Lieu : établissement

PARCOURS FLAMENCO : DÉCOUVERTE ET CRÉATION

HISTOIRE, CHANT ET DANSE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création
artistique, Langues et
cultures étrangères/
régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Co-animé par une danseuse professionnelle et une médiatrice culturelle, le parcours propose une découverte ludique du flamenco qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC : la connaissance, la pratique artistique et la rencontre avec l'artiste.

Labellisé « patrimoine culturel immatériel de l'humanité » en 2010 par l'UNESCO et emblématique de la culture espagnole, le flamenco est surtout l'art d'exprimer toute la palette des émotions : la joie, la tristesse, la colère, la souffrance, l'amour... La découverte se fait via l'écoute musicale, le chant et la danse.

OPÉRATEURS

Les Petits Curieux

«Les Petits Curieux» proposent des ateliers culturels à destination des écoliers et des collégiens. Déjà 4 500 élèves participants ! Conçus et animés par Lucile Alet, ancienne professeure des écoles aujourd'hui médiatrice culturelle, les ateliers sont ludiques et pédagogiques. L'objectif est de rendre les élèves curieux du monde qui les entoure.

Tous les ateliers sont finançables via la part collective du «Pass Culture».

47300 Villeneuve-sur-Lot
Lucile Alet
06 82 32 96 01
lucile.alet@yahoo.com
<https://les-petits-curieux.fr/>

Sueño Flamenco

Sueño Flamenco est une école de danse lot-garonnaise qui propose des cours, des stages à Agen, Marmande, Villeneuve-sur-Lot et Fumel. Sa fondatrice, Elsa Le Clech, danse depuis l'enfance et se consacre au flamenco depuis plus de quinze ans. Elle se produit régulièrement en spectacle dans le département et au-delà, notamment lors du « off » du célèbre festival « Arte Flamenco » de Mont-de-Marsan.

47140 Penne d'Agenais
Elsa Le Clech
06 82 43 82 53
<https://sueno-flamenco.over-blog.com/>

Modalités d'inscription

Informations et inscriptions
auprès de Lucile Alet :
06 82 32 96 01.

Il est préférable que le
parcours se déroule sur une
seule période c'est-à-dire sans
coupure vacances scolaires.
Le parcours (version courte)
est accessible aux élèves non
hispanophones.

Coût intervention/heure

Parcours limité
à l'étape 1 : 83,33€ x 3h
x 2 intervenants = 500€
Etapas 1 et 2 : 75€ x 6h
x 2 = 900€
Le parcours peut-être
complété par une restitution
et/ou un spectacle ouvert
à tous les élèves de
l'établissement. Sur devis.

Déplacement

0,50€/km jusqu'à 30km
autour de Villeneuve-sur-Lot.
Au-delà, 0,75€/km.

Ressources

L'opérateur tient à
votre disposition des
photos / vidéos d'ateliers
menés en collège et lycée
depuis 2023.

Matériel

- De quoi projeter au tableau
le contenu d'une clé USB
- Une salle à part
suffisamment spacieuse et
dégagée pour l'atelier danse.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1-Version courte 3h

Découverte du flamenco et initiation

- Comprendre les liens historiques entre l'Espagne, le Sud-Ouest et le Lot-et-Garonne.
- Découvrir l'histoire du flamenco, quelques artistes et le lexique du flamenco.
- Mise en activité : à partir des paroles écrites de trois chansons, les élèves expriment leurs attentes en termes de rythme, de mouvement, d'attitude. Ils confirment ou pas après écoute musicale et démonstration de danse.
- Initiation danse et percussion corporelle.

Lieu : dans votre classe

Durée : 3 h (+ pause au milieu)

ÉTAPE 2

Création d'une chanson et initiation danse

Le groupe est scindé en deux. On échange les ateliers au bout de 45 min.

- Avec Elsa : apprentissage d'une chorégraphie simple de tango flamenco (qui se danse seul, pas comme le tango argentin).
 - Avec Lucile : création des paroles d'un tango en Espagnol + mise en voix + création d'un support de présentation du flamenco.
- Prévoir deux séances d'1h30 chacune, suffisamment rapprochées dans le temps pour ne pas que les élèves oublient.

Lieu : dans votre classe

Durée : 2 fois 1 h 30



AUTOUR DU « CRI DE LA LOUVE » LE MASCULIN ET FÉMININ À L'ŒUVRE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

L'inscription suppose au préalable un échange de vive voix (téléphone ou rendez-vous). Pré-inscription au 30 juin, puis confirmation par courriel de l'établissement à la Cie Impul'Sons avant le 30 septembre, afin de fixer le calendrier de l'itinéraire sur l'année scolaire.
Devis du coût d'intervention à la demande selon le volume horaire.

Budget

Coût billetterie : par élève ou par classe (si représentation au sein de la programmation culturelle d'une salle de spectacle du département) ou frais de cession 1 150 € si option 1 – frais de cession 720 € si option 2. Droits d'auteurs à la charge de l'établissement.

Coût intervention

65 € / h avec 1 intervenant.
Volume horaire à déterminer en fonction du temps d'intervention prévu

Déplacement

0,60 €/km depuis Agen
Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

Matériel

Mise à disposition d'une salle vide de mobilier (hormis 15-20 chaises) pour les ateliers

Autres renseignements

L'itinéraire peut être adapté à votre projet.

Ressources

Entretien avec Myriam Beaune – artiste et pédagogue de la voix (48') : <https://urlz.fr/hZ79>

OPÉRATEUR

Compagnie Impul'Sons

La Cie professionnelle *Impul'Sons*, créée dans le Gers en 2006, porte depuis son implantation sur Agen, les projets de la comédienne-chanteuse-musicienne Myriam Beaune, qui s'entoure d'artistes du monde musical ou théâtral, de techniciens... selon les projets.

La Compagnie a pour vocation la création artistique et la diffusion d'œuvres théâtrales, musicales ou vocales... ainsi que la formation de différents publics à l'expression au sens large, en passant par les outils du corps et de la voix.

Myriam Beaune
www.impul-sons.com
cie.impulsons@gmail.com
06 16 03 50 56



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artiste

Intervention en classe - rencontre avec l'artiste en amont de la représentation du Seul en scène « Le cri de la louve » – échanges autour de la genèse du spectacle, partage du processus de création.

Durée : 1 h

Lieu : en classe

ÉTAPE 2

Représentation « Le cri de la louve » (solo théâtral et clownesque)

Synopsis : Coincée derrière l'espace réduit d'une table de camping, Lila cherche son chemin. Entre les injonctions, les fidélités, les héritages et conditionnements, comment trouver sa voie/voix dans cette société, quand on est une femme ? Cachée derrière son masque minuscule, le personnage nous embarque au gré de ses divagations et pérégrinations dans un voyage au féminin, tantôt grinçant, tantôt drôle... toujours touchant...

Option 1 : représentation du spectacle complet dans un lieu dédié (théâtre, salle de spectacle, salle des fêtes...).

Spectacle : 55 min. env + bords de scène : 30 min. env

Option 2 : possibilité de jouer la 1ère partie du spectacle (qui existe en elle-même) au sein de l'établissement scolaire pour 2 ou 3 classes max.).

Spectacle : 30 min. env + bords de scène : 30 min.

ÉTAPE 3

Parlons-en !

Intervention en classe - rencontre avec l'artiste en aval de la représentation du Seul en scène « Le cri de la louve » – échanges plus approfondis autour des thématiques (enjeux et conditionnements qui sous-tendent les relations hommes/femmes vs garçons/filles – déconstruction des stéréotypes), en lien avec l'écriture du spectacle et le quotidien des élèves – 2h (possibilité 1h)

ÉTAPE 4

Ateliers de pratiques

Animés par une comédienne-chanteuse de la Cie (artiste interprète du spectacle) : découverte d'outils corporels et vocaux qui permettent d'évoluer vers plus de confiance, d'ancrage, d'affirmation, de respect de soi et donc de l'autre...

Les ateliers mettront en jeu l'argumentation abordée lors des rencontres et du bord de scène, et prolongée dans le temps de classe.

Nombre d'ateliers : de 2 à 10 pour chaque demi-groupe

Lieu : salle spacieuse et confortable (au sein de l'établissement ou non)

Durée des ateliers : 1 h minimum (travail en demi-groupe pour les ateliers)

COMETT

UNE PLATEFORME D'ÉDUCATION AU CINÉMA

COMETT
COURTS-MÉTRAGES ET TERRITOIRES

Modalités d'inscription

L'abonnement COMETT en formule illimitée est prise en charge par le Département de Lot-et-Garonne, garantissant l'accès à la plateforme à chaque enseignant.

Retrouvez également nos offres d'Ateliers COMETT sur PASS CULTURE - Rencontre avec un professionnel du cinéma, Atelier de programmation, Fabriquer un film, Atelier suédénima, Sensibilisation à l'audiodescription.

Coût d'abonnement

Pris en charge par le Département, hors convention éducative.

Contact

Louise Pagès
coordinatrice de la Plateforme
louise-pages@comett.org
05 53 41 65 19
Espace Productions 47
Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne
16, rue Nationale
47110 Sainte-Livrade

**Itinéraire
éligible**


COMETT, courts métrages et territoire(s), est une plateforme pédagogique conçue par le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne - BAT47 en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 47.

Destinée aux enseignant-e-s et aux professionnel-le-s de l'éducation aux images et au cinéma, COMETT propose une sélection de plus de 60 courts métrages géolocalisés, tournés en Nouvelle-Aquitaine, choisis pour leurs qualités cinématographiques.

COMETT permet :

- De visionner en streaming des films dans leur intégralité ;
- D'aborder les films à partir de ressources inédites :
 - Des analyses de films réalisées par des médiateur-ice-s, des critiques, des universitaires ;
 - Les documents techniques et artistiques qui ont permis la fabrication des films : scénarios, plans de travail, feuilles de service, découpage, photos de repérages, storyboards, etc. ;
 - Des interviews exclusives de réalisateur-ice-s et technicien-ne-s qui éclairent les différents métiers du cinéma à travers leurs parcours professionnels ;
 - Des propositions d'activités clés en main autour des films ;
 - Des parcours pédagogiques conçus autour d'une pratique (Fabriquer un film, écrire une critique de film...), une thématique particulière (Prévenir et agir contre le harcèlement, la ville au croisement des genres...) ou de dispositifs nationaux : un parcours « Collège au cinéma / Lycéens et apprentis au cinéma » fait dialoguer les films des dispositifs à des courts métrages de la plateforme, en proposant des pistes pédagogiques.

Parce que le court métrage est un territoire d'expérimentation, d'essais, de tentatives qui offre une grande diversité d'esthétiques, il est un outil pédagogique intéressant à plus d'un titre :

- C'est un format qui permet de voir des œuvres dans leur intégralité sur temps scolaire ;
- Les choix esthétiques, parfois plus radicaux qu'en long-métrage, permettent d'illustrer de façon claire et accessible les grands champs d'expression du cinéma et son vocabulaire ;
- Réalisés par des équipes de jeunes professionnels les films abordent des thématiques qui reflètent cette proximité générationnelle avec les collégiens et les lycéens ;

Abonnez-vous dans la rubrique « S'abonner » de Comett.

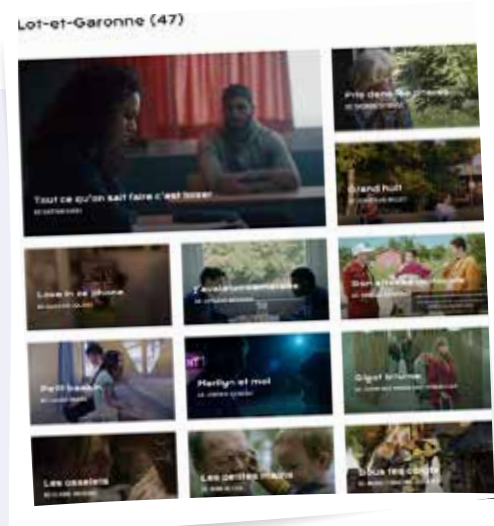
Comett, c'est aussi un festival !

COMETT c'est aussi un festival de cinéma dans les 9 salles du réseau Ecrans 47 conçu comme le prolongement « physique » de la plateforme. COMETT revendique ce lien fort avec les salles de cinéma de nos territoires, ces lieux de rencontres, d'échanges et de découvertes privilégiés.

Grand public et élèves seront ainsi invités chaque année à découvrir sur grand écran les films de la plateforme (et bien d'autres) en présence des réalisateurs et des équipes de tournage.

La 7^e édition du festival aura lieu du 24 au 28 septembre 2025.

Pour participer à une séance scolaire dans une salle de cinéma partenaire, rapprochez vous de COMETT à contact@comett.org



L'ATELIER DE PROGRAMMATION : DE COURTS-MÉTRAGES

CINÉMA ET ÉDUCATION À L'IMAGE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des salles de
cinéma partenaires

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Le court-métrage est un format de film intéressant et adapté au travail en classe : il permet de voir dans leur intégralité des œuvres cinématographiques et de faire émerger les avis des élèves face à des films venant de tous horizons. L'atelier de programmation consiste à visionner un certain nombre de courts-métrages afin d'en sélectionner quelques-uns pour créer un programme d'une heure environ que les élèves défendront lors d'une projection à d'autres classes de l'établissement. Afin de créer ce programme, les élèves doivent analyser les films vus, se mettre dans la peau d'un programmeur de cinéma afin de comprendre les enjeux du public, mais aussi apprendre à défendre un film qui leur a plu. La restitution de ce programme auprès d'élèves du même âge permet donc une transmission de pair à pair.

Les outils :

COMETT, courts-métrages et territoire, est une plateforme pédagogique portée par le Bureau d'accueil de tournage du 47, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 47. Elle permet de visionner une sélection de courts-métrages tournés dans le département. Chaque film est enrichi de ressources pédagogiques pour accompagner la compréhension de l'œuvre : analyses, interviews de professionnels, documents de tournage.

LE KINETOSCOPE est une plateforme recensant plus de 200 courts-métrages, portée par l'Agence du Court-Métrage. Un très large choix de films adapté à tous les âges y est disponible. Les films peuvent être accompagnés de ressources pédagogiques.

OPÉRATEURS

Le réseau des salles de proximité

Le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne (BAT47)

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Vincent Berge

06 79 10 95 47

vberge@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Ressources

Préparation de l'itinéraire
avec l'enseignant.

Abonnement à la
plateforme Comett et
abonnement au site de
ressources Le kinéscope
(inclus dans le forfait) :
banque de données
de courts-métrages et
supports pédagogiques en
ligne.

Modalités d'inscription

Après du cinéma de
proximité et par email au
CREI.

Coût billetterie/élève ou par classe

Billetterie cinéma :
3,50 €/élèves présents
à la diffusion de la
programmation en salle de
cinéma

Forfait d'intervention et
animation, en classe de
750 €/classes

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPES 1 et 2

Visionner des films et en parler

Visionner avec un animateur, en classe, un nombre de courts-métrages sélectionnés sur Le [kinéscope](#), en amont avec l'enseignant, en fonction de ses choix thématiques, esthétiques... Discussion sur les films, analyse critique des composants (images, son, narration...).

Lieu : en classe

Durée : 3 séances de 2 h

ÉTAPE 3

Sélectionner les films et construire la programmation

Les élèves construisent la programmation : ils choisissent les courts-métrages en vue de leur projection en salle, argumentent leurs choix, pensent l'ordre de diffusion, rédigent les présentations.

Lieu : en classe - Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Projection au cinéma du programme de courts présentés par les élèves

Lors d'une séance ouverte à plusieurs classes de leur établissement, les élèves présentent les films et argumentent leurs choix.

Lieu : en salle de cinéma - Durée : 2 h

ATELIER SUEDENIMA

REPRODUIRE LE CINÉMA DANS UN JEU VIDÉO

CINÉMA ET ART NUMÉRIQUE

THÈME

Culture et création artistique,
Sciences, technologies et
société

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Atelier réalisable à partir
de 3 inscriptions minimum.

Possibilité d'intervenir
jusqu'à 5 ateliers maximum.

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire
éligible



Modalités d'inscription

Modalités d'inscription
Prendre contact avec
l'opérateur, par mail ou
téléphone

Budget

960€ euros pour l'atelier
(accompagnateurs inclus)

Déplacement

0,50€/km

Matériel

Vidéo-projecteur et
enceinte, de quoi faire le
noir dans la salle

Autres renseignements :

itinéraire sur 2 séances de
4h ou 4 séances de 2h.

Le Suedenima est la contraction de « suédé » et de « machinima » : il s'agit de reproduire, au sein d'un jeu vidéo, une séquence de film culte. Ainsi, dans cet atelier, les élèves utilisent un jeu vidéo populaire : Les Sims 4 (un des premiers jeux de « simulation de vie »), à l'intérieur duquel ils peuvent recréer l'univers d'une séquence choisie – décors, costumes, personnages, etc. Le jeu vidéo est ici un objet de médiation et de création cinématographique, qui permet la mise en pratique de notions de cinéma – placement des personnages, cadrage, mouvements de caméra, découpage, montage.

OPÉRATEUR

COMETT - Bureau d'accueil de Tournage du Lot-et-Garonne

COMETT est une plateforme pédagogique conçue par le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 47. Destinée aux enseignant-e-s et aux professionnel-le-s de l'éducation aux images, COMETT propose une sélection de courts métrages géolocalisés, tournés en Nouvelle-Aquitaine, choisis pour leurs qualités cinématographiques et accompagnés de ressources inédites

16 rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Louise Pagès

05 53 41 65 19

louise-pages@comett.org

<https://comett.org>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présentation

Après avoir initié les élèves à la notion de film suédé et de machinima, les élèves découvrent un corpus d'extraits sélectionnés issus de classiques du cinéma. Répartis en petits groupes, les élèves choisissent l'extrait qu'ils reproduiront par la suite.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Je crée mon univers

Il est temps de commencer à prendre en main le jeu ! En premier lieu, il faut recréer les éléments visuels de l'extrait choisi : personnages, décors, costumes, accessoires, etc.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Je filme

À l'aide des outils caméra du jeu, les élèves réfléchissent à leur mise en scène et réalisent plan par plan la séquence suédée.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 4

Je monte

Une fois les prises de vues effectuées il ne reste plus qu'à monter l'ensemble (collage, découpage, ajouts d'effets, etc.). Enfin les films sont projetés en classe afin de découvrir collectivement le résultat.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h



LE SON AU CINÉMA :

ANALYSE SONORE ET AUDIODESCRIPTION / À PARTIR DE FILMS COMETT

CINÉMA ET HANDICAP

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire éligible



L'audiodescription est un texte en voix off qui rend accessible à des personnes aveugles ou malvoyantes une œuvre audiovisuelle.

Le son passe souvent au second plan dans l'analyse des films. Pourtant l'apport du son au cinéma est fondamental, et multiple : au-delà d'accompagner ou illustrer l'image, il permet d'exprimer des idées, des sensations et des nuances.

Cet atelier se propose d'étudier deux pratiques :

- La fabrication de la bande-son d'un film, et son influence sur la perception des spectateurs ;
- L'audiodescription - texte en voix off qui rend accessible à des personnes aveugles ou malvoyantes une œuvre audiovisuelle.

OPÉRATEUR

COMETT - Bureau d'accueil de Tournage du Lot-et-Garonne

COMETT est une plateforme pédagogique conçue par le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 47. Destinée aux enseignant-e-s et aux professionnel-le-s de l'éducation aux images, COMETT propose une sélection de courts métrages géolocalisés, tournés en Nouvelle-Aquitaine, choisis pour leurs qualités cinématographiques et accompagnés de ressources inédites

16 rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Louise Pagès

05 53 41 65 19

louise-pages@comett.org

<https://comett.org>

Modalités d'inscription

Prendre contact avec l'opérateur, par mail ou téléphone

Budget

560€ euros pour l'atelier (accompagnateurs inclus)

Déplacement

0,50€/km

Matériel

Vidéo-projecteur et enceinte, de quoi faire le noir dans la salle



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Analyse sonore

Après un bref historique de l'évolution des techniques du son au cinéma (a-t-il vraiment déjà été muet ?), nous échangerons avec les élèves autour de films présents sur COMETT et leur bande-son, en abordant aussi bien des aspects sensibles, qu'esthétiques et techniques

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Sensibilisation à l'audiodescription - Rencontre

Cette séance sensibilise les élèves à cette pratique du cinéma, en lien avec des questions sociétales - accessibilité des films, handicap - mais aussi de mise en scène, d'écriture et d'oralité - analyser une image et la traduire en mots respectant le style de l'œuvre originale.

Au programme :

- exercices d'écoute/visionnage, initiation à l'écriture,
- rencontre avec un professionnel de l'audiodescription : auteur ou collaborateur malvoyant.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

ATELIER RENCONTRE PROFESSIONNELLE

CINÉMA ET DÉCOUVERTE MÉTIERS

À PARTIR D'UN FILM COMETT

THÈME

Culture et création artistique,
Monde économique et
professionnel

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire
éligible



Cet atelier permet aux élèves de découvrir le cinéma et ses métiers, en rencontrant un professionnel du cinéma ayant travaillé sur un film disponible sur la plateforme COMETT.

Cet atelier comprend une séance préparatoire et la séance d'échange avec le professionnel (technicien ou réalisateur), animées par un intervenant extérieur

OPÉRATEUR

COMETT - Bureau d'accueil de Tournage du Lot-et-Garonne

COMETT est une plateforme pédagogique conçue par le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 47. Destinée aux enseignant-e-s et aux professionnel-le-s de l'éducation aux images, COMETT propose une sélection de courts métrages géolocalisés, tournés en Nouvelle-Aquitaine, choisis pour leurs qualités cinématographiques et accompagnés de ressources inédites

16 rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Louise Pagès

05 53 41 65 19

louise-pages@comett.org

<https://comett.org>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Séance préparatoire

Encadrée par un intervenant, cette séance enrichit et dynamise la rencontre à venir : visionnage du film, analyse, exploration des différentes ressources disponibles sur la plateforme COMETT, préparation de questions.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Séance de rencontre

Le ou la réalisateur-riche ou technicien-ne vient en classe pour échanger à propos de son parcours, de son métier et de la fabrication du film traité, et répondre à vos questions. L'intervenant est présent-e afin d'animer les échanges.

Lieu : En salle de classe

Durée : 2h

Modalités d'inscription

Prendre contact avec
l'opérateur, par mail ou
téléphone

Budget

560€ euros pour l'atelier
(accompagnateurs inclus)

Déplacement

0,50€/km

Matériel

Vidéo-projecteur et
enceinte, de quoi faire le
noir dans la salle



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

La table MashUp est une interface ludo-éducative qui permet une approche sensible du montage cinéma. Elle se présente sous la forme d'une table munie de capteurs et reliée à un vidéo projecteur sur laquelle l'utilisateur peut poser des cartes déclenchant la projection d'extraits de films; d'effets comme le fondu au noir etc... Cette « table de montage », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extrait vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant. Il ne s'agit plus, pour l'utilisateur, d'interagir avec un ordinateur, à l'aide du couple clavier/souris, mais de manipuler physiquement des objets du monde réel, des cartes en l'occurrence, et de laisser les mains et la matière guider la pensée créatrice. Les ateliers sont un vrai moment collaboratif, ludique et l'apprentissage n'en est que plus aisé.

OPÉRATEUR

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Vincent Berge
06 79 10 95 47

vberge@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Ressources

Des extraits de 6 films du catalogue COMETT sont disponibles pour un usage avec la table MashUp permettant ainsi de prolonger l'expérience de ces films avec ce nouvel outil afin de mieux en comprendre la fabrication et d'appréhender l'importance du montage en termes d'esthétique, de narration.

Les extraits des films suivants sont disponibles sur la table MashUp :

Les Petites mains,
de Rémi Allier,

La Page des Shadoks,
de Fabrice Marache et Pierre Andrieux,

Gabber Lover,
de Anna Cazenave-Cambet,

Sous tes doigts,
de Marie-Christine Courtès,

Jeanne,
de Cosme Castro et

Petit bassin,
de Louise Pagès.

Pour en savoir plus

Sur la table MashUp : <https://www.mashuptable.fr/>

Sur la plateforme COMETT : www.comett.org

Coût intervention/heure
50 € par heures
d'interventions soit 300 €

Déplacement

0,50 € par km depuis Agen

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1**Découverte de la table Mashup**

Avec vos élèves, découvrez les principes du montage et de la trame scénaristique en manipulant la table en lien avec les films COMETT. Recréer des séquences du film grâce à des plans découper et amusez-vous à tout construire et déconstruire.

Durée 2h en classe

ÉTAPE 2**Écriture scénaristique - et si nous imaginions la suite de l'histoire ?**

En support du film déjà choisi pour l'étape 1, l'idée ici est de travailler avec eux la posture du réalisateur et du scénariste autour de l'écriture d'une suite. Comment les personnages évolueront ? Comment continuer à les filmer pour raconter une nouvelle étape de leur histoire ? Sans la table cette fois, mais en utilisant le dossier pédagogique disponible sur la plateforme, les élèves pourront ouvrir le champ des possibles, tout en respectant « l'écriture de cinéma »

Durée 2 x 2h en classe



REALISER UN FILM COURT AVEC SA CLASSE

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 atelier = 1 classe
Ouvert à 4 classes maximum

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Budget

Coût intervention/heure
19h à 25h devant élèves
+ 1h de préparation + 8h de
montage : 28h

Inscription

Si vous avez un projet de
réalisation de format court, en
fonction de votre localisation,
de la forme, des attendus
du projet, Vincent Berge
vous accompagnera dans
l'élaboration du projet et vous
proposera des intervenants.

Il conviendra ensuite de
finaliser le budget global avec
l'équipe retenue.

Contact :

vberge@laligue47.org

Listes d'intervenants cinéastes, porteurs de projets :

- Arnaud Boudon

https://www.facebook.com/arnaudBvideo/?locale=fr_FR
et Cécilia Corrêa (Les
Réseaux Sauvages) <https://www.facebook.com/lesreseauxsauvages/>

- Alexis Caslani et

Lucas Lacombe
<https://www.youtube.com/@alexiscaslani4797>

- Jean Pâtissier

<https://fr.linkedin.com/in/jean-patissier-56008b13>

- Karine Guiho

<https://www.karinoguiho.com/>

Déplacement

Selon intervenant

Matériel

Matériel technique fourni par
les intervenants.

Cet atelier propose aux élèves de réaliser un film ou une vidéo de format court (fiction ou documentaire), de son écriture jusqu'au début du montage. Pour cela, ils seront accompagnés par un intervenant cinéma afin de les initier à la rédaction d'un scénario, au fonctionnement d'un tournage et à la prise en main de matériel de captation cinématographique (caméra, clap, micro etc). Au préalable, le parcours clé en main « Fabriquer un film », disponible sur la plateforme COMETT, permettra à l'enseignant de préparer la venue de cet intervenant. Séance après séance, cet itinéraire associant visionnements de films, définitions et exercices, sera un outil précieux de préparation pour les élèves en les familiarisant au vocabulaire et aux étapes de fabrication d'un film.

Cet itinéraire a deux objectifs : permettre aux élèves de travailler ensemble à l'élaboration d'une production collective, et découvrir les différents métiers de l'industrie cinématographique, dont certains en les pratiquant.

OPÉRATEUR

Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Vincent Berge

06 79 10 95 47

vberge@laligue47.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Le volume d'heures par étape est à titre indicatif

ÉTAPE 1

Contact avec la Ligue et identification de l'intervenant, échange enseignant et intervenant : identification de la démarche, des objectifs et du budget.

ÉTAPE 2

Rencontre avec l'intervenant dans la classe. Présentation du travail de l'intervenant, identification des thèmes de travail et de la forme visuelle la plus appropriée avec les élèves.

1h

ÉTAPE 3

Écriture

Les élèves sont formés aux principes fondamentaux de l'écriture scénaristique. Durant cette étape de rédaction, ils devront également anticiper les conditions de tournage et sa préparation (lieux, décors, nombre de personnages).

Lieu : Etablissement

Entre 6h et 8h

ÉTAPE 4

Préparation du tournage

Les élèves élaborent un planning des scènes à tourner en tenant compte des différentes contraintes : techniques, lieux de tournage et décors...C'est d'ailleurs durant cette phase de préparation que sera effectué un repérage. Les élèves seront également initiés aux différentes techniques et outils de prises de vue ainsi qu'à l'acting, en fonction des postes qu'ils souhaiteront occuper (comédien, caméraman...).

Lieu : Etablissement

Entre 2h et 6h

ÉTAPE 5

Tournage

Le travail de préparation se concrétise ici : c'est le moment où les idées se transforment en son et en images. L'apprentissage technique se combine à la découverte de la logistique d'un tournage : travail en groupe, gestion du temps, du matériel, adaptabilité et bonne humeur priment !

Lieu : Etablissement ou extérieur

Durée : entre 8h et 12h (idéalement en ½ journée)

ÉTAPE 6

Initiation au montage

Les élèves se répartissent en 3 groupes :

- Table mash-up : initiation pédagogique aux règles du montage
- Visionnage d'un premier montage simple appelé « bout à bout » : découverte des images du tournage et choix collectif de l'orientation du montage
- Atelier Comett en autonomie animé par l'enseignant

Lieu : Etablissement

Durée : 2h

Le montage est ensuite finalisé par l'intervenant (4h + 4h)

Le film est adressé à l'établissement dans un format diffusable.

ÉTAPE 7

Restitution à Clap Première

La classe est invitée à participer à cette journée de restitution départementale. Les élèves présentent leur film dans une salle de cinéma et assistent également à la projection des courts-métrages des autres classes participantes.



LES IMAGES MENTENT

LE CINÉMA OU L'ART DE LA MANIPULATION

THÈMES

Culture et création artistique, information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Une classe par projet - maximum 3 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Budget

Coût intervention/
heure
8h d'interventions
x 50€ = 400 €

Cet itinéraire propose un parcours pratique et théorique pour comprendre le poids des images cinématographiques, des débuts à nos jours. Il permet d'aborder le vocabulaire technique de l'éducation à l'image : champ, hors-champ, cadre, angles etc. Il a vocation à outiller les élèves pour les rendre capables de porter un regard critique sur les images qu'ils reçoivent au quotidien.

L'itinéraire contient un volet théorique ainsi qu'un volet pratique où les élèves se retrouveront en position de metteur en scène et de monteur.



OPÉRATEUR

Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Vincent Berge
06 79 10 95 47
vberge@laligue47.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pourquoi les images mentent ?

Au travers de l'histoire du cinéma, le médiateur présente les enjeux du mensonge au cinéma. Quels en sont les raisons, les effets ? Par la suite, il propose une analyse de la grammaire cinématographique et en explique l'usage au service de la narration.

Cette présentation a pour but d'éveiller les élèves aux enjeux liés à l'utilisation des images. Il leur sera demandé par la suite d'en faire un usage pratique.

Lieu : Etablissement

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Les images en mouvement : initiation à la table mashup

La table mash-up est un outil ludique permettant de s'initier au montage. Les élèves disposent de cartes qu'ils posent sur une surface directement reliée à un écran. La carte permet la diffusion d'une image. Par la suite, les élèves organisent les images pour créer une courte vidéo. Ainsi les élèves créeront plusieurs vidéos à partir des mêmes images afin de comprendre le pouvoir du montage et de la diversité de sens qu'il permet.

Lieu : Etablissement

Durée : 2h

ÉTAPE 3

De l'unité des images à la pluralité des récits.

Les élèves seront invités à mobiliser les notions apprises pour réaliser quelques courtes vidéos de fiction (moins d'une minute). Chaque groupe tourne et monte son film, puis partage aux autres groupes ses rushes. Ces images sont alors montées par d'autres pour en faire un nouveau film. Tous les films sont présentés à l'ensemble de la classe en fin d'atelier.

Lieu : Etablissement

Durée : 4h



PRIX MINAMI MANGA

LECTURE, CRÉATION ARTISTIQUE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire éligible



Crée en 2012, le prix Minami Manga propose un parcours BD destiné à promouvoir la lecture de bande-dessinées asiatiques auprès des adolescents, développer la connaissance de ce type de littérature auprès des adultes et enrichir la «culture manga» de tous ces publics, en proposant des nouveautés originales, non-commerciales, ainsi que des classiques. Des concours de créations d'affiches et de Cosplay (costumes) permettent également aux élèves de pratiquer et de se confronter à un spectre plus large de la culture asiatique. Le projet peut-être conduit dans le cadre de la classe ou d'un club périscolaire Le prix touche en 2025 plus de 1200 lecteurs collégiens et lycéens de Nouvelle-Aquitaine..

OPÉRATEURS

Asso des Arts de Clairac

L'association organise annuellement le festival de bande-dessinée à Clairac. Elle permet à un large public d'accéder à l'univers de la bande dessinée et aux albums jeunesse en proposant des rencontres et des projets culturels tout au long de l'année. Dans le cadre scolaire, elle initie et encadre des projets de rencontres ou de productions en relation avec le dessin qui favorise le travail en inter-disciplinarité

Jean-Michel Doustalet
06 88 23 07 28
jdoustalet@gmail.com
<https://clairacbd.fr/>

Prix Minami Manga

Collège Jean Rostand
7 rue des Arènes, 47700 Casteljaloux
Christophe Durupt
06 28 61 22 93
minami.manga@ac-poitiers.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Lecture et appropriation des œuvres de la sélection

A partir d'octobre, diffusion de la sélection de 9 titres et lecture dans les classes inscrites ou les clubs dans les établissements. Échange sur les titres tout au long de l'année par l'intermédiaire du blog (commentaires, réalisation de quizz, correspondances ponctuelles entre les lecteurs).

ÉTAPE 2

Création : les rencontres avec des mangakas et les ateliers dessins

Le prix propose un concours d'affiches pour l'édition suivante. Des auteurs mangakas professionnels français régionaux publiés interviennent dans les établissements tout au long de l'année scolaire pour échanger avec les élèves sur leur métier, accompagner la réalisation des œuvres et initier les élèves aux techniques de la BD et du dessin manga (charadesign, story-board, etc.). Ces interventions peuvent être financées tout ou partie par le Pass culture..

Lieu : dans l'établissement

Durée : à définir selon le projet de l'établissement

ÉTAPE 3

Rencontres et visites de lieux de culture (Festival BD de Clairac et CIBDI d'Angoulême)

Les élèves participants au niveau départemental ont plusieurs possibilités pour se rencontrer et échanger :

1 - Fin novembre dans le cadre du festival BD de Clairac (conférence dessinée interactive d'un mangaka et visites des expositions BD du festival)

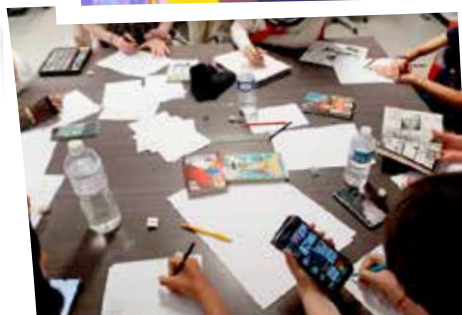
durée : 1 journée

2 - Au printemps lors des rencontres-délibérations finales pour la clôture du prix à la CIBDI d'Angoulême (votes et désignation du lauréat, rencontres, ateliers de pratique, visites des structures, des expositions et des écoles d'art de la Cité, concours de Cosplay, animations, etc.)

durée : 1 journée

NB. Une rencontre finale locale (départementale) est envisageable.

Lieux : Clairac (47320) fin novembre et CIBDI Angoulême (16000) au printemps (Avril-Mai)



Ressources

<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/minami-manga/>

Modalités d'inscription

Contact préalable impératif pour finaliser, les modalités d'intervention et les coûts :

Christophe Durupt,
06 28 61 22 93,

minami.manga@ac-poitiers.fr

Budget

Coût intervention

Tarifs alignés sur la charte auteurs : 570 € la journée et 350 € la demi-journée

BD À LA CARTE

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2,
Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Contact préalable
nécessaire afin de finaliser
le projet en fonction des
envies et des disponibilités.

Budget

L'Asso des arts
accompagne
techniquement et
financièrement les projets.
Pour les spectacles
ayant des prix et des
financements différents,
nous contacter. Gratuit
pour les accompagnateurs.

Coût intervention/heure

Tarifs selon la charte des
auteurs. 257 € la 1/2 journée
(3h), 426 € la journée (6h).
Différents intervenants
seront proposés en
fonction des territoires
et des disponibilités.
Possibilité de coupler
des interventions entre
établissements.

Déplacement

Déplacements de l'auteur,
Aquitain principalement,
pris en charge par l'Asso
des Arts.

Matériel

Vidéo projecteur et
matériel de dessin

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte de la Drac
Nouvelle-Aquitaine
et de la Communauté
d'agglomération Val de
Garonne**

En marge de son festival BD, l'Asso des
Arts de Clairac propose aux établissements
scolaires des rencontres et des ateliers
avec des auteurs gravitant dans le monde
de la Bande Dessinée dans le but d'initier
et favoriser la mise en place de projets
originaux en lien avec les programmes et
les grands axes du Parcours d'Éducation
Artistique et Culturelle. L'étendue du réseau
d'auteurs disponibles permet à chaque action
d'être adaptée sur la durée et de prendre
différentes formes en fonction des attentes.
Un échange préalable entre les auteurs et les
enseignants est indispensable.



OPÉRATEUR

Asso des Arts de Clairac

- Proposer à un large public d'accéder à l'univers de la bande dessinée et aux albums jeunesse. Initier et encadrer des projets de rencontres ou de productions en relation avec le dessin.
- Initier des projets...
- Travailler en inter-disciplinarité sur une production collective ou sur la liaison cm2/6^e

Jean-Michel Doustalet : jdoustalet@gmail.com
Cathy Léveillé : leveille01@orange.fr
Laure Roubet : roubetalasso@orange.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontrer un auteur

L'auteur (dessinateur-illustrateur-coloriste-graphiste-scénariste-conteur) vient en classe.

- Découverte de son univers et des étapes du processus créatif.
- Ateliers de sensibilisation aux œuvres littéraires et artistiques variées par le biais du dessin (nouvelles, contes, adaptation, création originale).

Lieu : Établissement scolaire

Durée : 1/2 journée, journée ou plus

ÉTAPE 2

Cultiver sa sensibilité et exprimer une émotion esthétique

- Initiation à la lecture et au vocabulaire de l'image.
- Découverte et utilisation des techniques d'expression artistique.
- Mise en œuvre d'un processus de création individuel ou collectif (fresque, carnet de voyage, planches ou exposition bd, rédaction d'un ouvrage illustré).

Lieu : Établissement scolaire

Durée : 1/2 journée, journée ou plus

ÉTAPE 3

Assister à un spectacle ou une restitution

- Sortir du cadre scolaire pour construire un jugement critique par l'échange avec les artistes.
- Devenir un spectateur averti (pré-rencontre, bord de scène).
- Assister à un des spectacles dessinés.
- Découvrir une exposition.

Lieu : Cinémas, théâtres, salles de concert ou établissement

Durée : 1/2 journée, journée ou plus

RENCONTRES CHALAND NÉRAC

BANDES DESSINÉES

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des étapes
sélectionnées du parcours

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3,
cycle 4, lycée

Itinéraire
éligible



Ressources

Un dossier enseignant est
fourni à l'inscription.

Modalités d'inscription

Inscription par courriel
à bdnerac@gmail.com.
Contact Delphine,
coordinatrice

Budget

Le budget sera établi
précisément en fonction
du projet de l'enseignant.
À titre indicatif : l'accès aux
expositions est gratuite
et une participation de
180€ est demandée pour
toute rencontre d'auteur
et atelier graphique. Un
devis sera envoyé pour
signature.

Les Rencontres Chaland, le festival de Bande dessinée à Nérac, croisent ou créent des passerelles entre les arts graphiques, le cinéma, la littérature, le design et le spectacle vivant. Le festival se déroule le premier week-end d'octobre et réserve le vendredi qui précède à l'accueil des scolaires. Il propose aux élèves de Lot-et Garonne une approche d'une bande dessinée de qualité, et permet aux auteurs de faire des rencontres sur le territoire.

OPÉRATEUR

LAYC- Les Amis d'Yves Chaland

LAYC a pour mission de contribuer au développement artistique et culturel et de soutenir la création artistique. Elle est le référent culturel de littérature BD en Lot-et-Garonne. Elle agit, en coopération avec les acteurs de la filière du livre, en faveur de la culture pour tous, diffusant la littérature bd et ses liens avec d'autres arts au bénéfice de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes et du grand public.

Galerie des Tanneries, Rue du Prieuré 47600 Nérac
Delphine Crabbe,
07 57 49 50 06
bdnerac@gmail.com
<http://rencontreschaland.com>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Jeudi Journée Professionnelle

Une journée consacrée à une thématique de la filière livre et aux liens entre auteurs, éditeurs, et diffuseurs. Cette journée est à destination des libraires, bibliothécaires et enseignants. Quatre intervenants de la filière livre sont invités à participer.

Lieu : Espace d'Albret et Médiathèque Yves Chaland à Nérac

Durée : Toute la journée

ÉTAPE 2

Vendredi Journée Jeunesse - Remise des prix de lecture Jeune Albert et Petit Albert

L'accueil des classes s'effectue lors de la Journée Jeunesse le vendredi précédent le premier week-end d'octobre. Les classes ou clubs participants sont invités à assister à la remise des prix. A cette occasion, une animation est proposée ainsi que la présentation de la nouvelle sélection.

L'inscription à cette étape est possible sur
bdnerac@gmail.com, jusqu'à la mi-septembre.

Lieu : Espace d'Albret - Cycle 3, Cycle 4 - 6 classes

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Visite d'expositions

Un parcours des expositions est proposé en visite libre ou en visite guidée, suivi d'un atelier graphique avec un auteur sur inscription des classes auprès de la coordinatrice ou sur bdnerac@gmail.com

Lieu : Galerie des Tanneries et Médiathèque Yves Chaland - Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4 - 10 classes

Durée : 1h à 2h selon option choisie

ÉTAPE 4

Rencontre d'auteurs et atelier d'initiation à la BD.

Atelier découverte et pédagogique à la rencontre d'un auteur invité du festival en extérieur ou dans votre établissement, sur le thème développé dans l'œuvre du dessinateur rencontré, en lien avec le projet de l'enseignant.

Lieu : Galerie des Tanneries et Médiathèque Yves Chaland - Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4 - 10 classes
Durée : 1h30

ÉTAPE 5

Spectacle Jeune Public

Un spectacle est proposé dans le cadre du festival. La programmation est réalisée en partenariat avec l'Espace d'Albret.

Lieu : Espace d'Albret - Cycle 3, Cycle 4
Durée : 1h - séance à 14h15 - sur réservation dans la limite des places disponibles :
spectacle.albret@ville-nerac.fr



PARCOURS

BANDES DESSINÉES

LECTURE ET CRÉATION

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction du projet et des
étapes choisies.

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



En Lot-et-Garonne, sous différents formats, l'association propose aux jeunes de participer à des projets artistiques innovants déclinés sur le thème de l'année. Initiation à la pratique artistique, écriture de scénario, création d'un roman graphique, atelier d'arts visuels, balade dessinée, rencontre d'une œuvre, lecture, happening, spectacle, atelier graphique, initiation à la bande dessinée, rencontre d'auteur, conseil de lecture. Toutes ces pratiques artistiques s'adressent aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées d'enseignement général ou professionnel du département. Une offre de loisirs vers le jeune public des structures culturelles, éducatives, sociales qui enrichit la communauté sur le territoire et incite à investir l'univers de la bande dessinée.

OPÉRATEUR

LAYC - Les Amis d'Yves Chaland

Toute l'année, vous pouvez mettre la bande dessinée au cœur de votre pédagogie et développer un projet d'éducation artistique et culturelle dans votre établissement et/ou hors les murs, par des expositions accompagnées d'actions de médiation, des animations, des rencontres d'auteurs, des ateliers d'écriture et ateliers graphiques, des résidences d'auteur et compagnonnages.

Galerie des Tanneries, Rue du Prieuré 47600 Nérac

Delphine Crabbe,

07 57 49 50 06

bdnerac@gmail.com

<http://rencontreschaland.com>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Prix Petit Albert et Prix Jeune Albert

En partenariat avec la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne, le jury propose une sélection de 10 albums de BD. Les deux prix de lecture sont à destination des 9-13 ans et 14-18 ans qui lisent, étudient et votent pour leur préférence. A partir d'octobre, diffusion de la sélection des 5 titres et lecture dans les classes, les CDI ou les bibliothèques qui peuvent acquérir les titres, pour un vote à nous transmettre avant le 1er avril.

Lieu : selon option choisie, dans l'établissement ou en bibliothèque.

Durée : d'octobre à d'avril.

ÉTAPE 2

Rencontre d'auteurs, atelier d'initiation à la BD et restitution

Atelier découverte et pédagogique à la rencontre d'un auteur invité dans votre établissement, sur le thème développé dans l'œuvre du dessinateur rencontré, en lien avec le projet de l'enseignant.

- Octobre à mi-novembre : au sein de l'exposition

- Février et Mars : avec l'artiste en résidence à Nérac

- Juin et Juillet (48h BD, Partir en Livre) : dans l'exposition estivale

Lieu : dans l'établissement scolaire ou à la Galerie des Tanneries.

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Parcours à la carte

Co-construction d'un projet interdisciplinaire à long terme qui met en œuvre plusieurs participants : un auteur, une coordinatrice, une école, une classe ; dans le but de créer une œuvre, un roman graphique, une fresque, d'expérimenter une pratique artistique, de découvrir le patrimoine de proximité.

Lieu : dans l'établissement scolaire ou à la Galerie des Tanneries.

Durée : à définir selon le projet



Ressources

Dossier enseignant fourni à
l'inscription.

Modalités d'inscription

Inscription par courriel
à bdnerac@gmail.com

- Contact Delphine,
coordinatrice

Budget

Le budget sera établi
précisément en fonction
du projet de l'enseignant.

Un devis sera envoyé
à l'établissement pour
signature.

L'association est
soutenue par la
DRAC Nouvelle
Aquitaine, la Région
Nouvelle Aquitaine,
le Département de
Lot-et-Garonne, Albret
Communauté et la Ville
de Nérac.

LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS

DÉCOUVRIR LE MONDE DE L'ÉDITION ET FABRIQUER UN LIVRE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

cycle 3, cycle 4

Cet itinéraire permet aux élèves de comprendre de manière concrète les phases et métiers en jeu dans la création d'un livre avant de se lancer eux-mêmes dans la réalisation d'un livre de classe.

Il permet de découvrir les rôles et les métiers de l'édition : comité de lecture, correcteurs, graphistes, attachés de presse, etc. Selon les niveaux, certains aspects plus techniques peuvent être abordés comme l'impression numérique ou traditionnelle, les différentes reliures, la commercialisation du livre et ses réseaux de diffusion et de distribution, la rémunération des auteurs et des différents prestataires concernés. L'accent est mis aussi sur la valorisation d'un ouvrage que ce soit par son format, son graphisme, la qualité du papier, le travail de la couverture.

Avec un projet de livre réalisé par la classe, chaque élève, peu importe son parcours scolaire, peut se sentir pleinement engagé. Chacun possède forcément un talent ou un intérêt à partager, que ce soit à travers l'écriture, les illustrations ou une mise en page créative. Cet itinéraire se construira en étroite collaboration avec l'enseignant, avec la possibilité, en option, d'associer à ce processus un auteur et/ou illustrateur et de réaliser l'impression finale de l'ouvrage.

OPÉRATEUR

ARPHILVOLIS / ART MEDIA

Arphilvolis, une maison d'édition, dont l'activité depuis 2009 est de faire découvrir son univers aux scolaires. Ses interventions dévoilent les étapes et les métiers liés à la création d'un livre, proposant une immersion dans la chaîne du livre. Elle représente un pont entre le monde professionnel de l'édition et l'éducation, enrichissant les expériences d'apprentissage des élèves par des interactions significatives et pratiques.

49 Chemin des remparts 47360 PRAYSSAS

Martine Fain

06 85 86 59 45

martinefain@arphilvolis-com.fr

<https://arphilvolis-editions.com/>

Ressources

Détails sur la structure ou
les interventions :

<https://arphilvolis-editions.com/interventions-scolaires/>

Modalités d'inscription

Prendre contact par
téléphone. Les projets
de livre prennent du
temps, le contact doit être
prévu en début d'année
scolaire pour prévoir les
interventions nécessaires.

Budget

Coût intervention/heure

8h à 75 € / heure : 600€

Etape 5 : si option 2 : + 1 h

Etape 3 : si coordination
projet auteur/illustrateur :
forfait 50€

Déplacement

0,50€ le km

Autres renseignements :

Les interventions d'auteurs
et/ d'illustrateur et
l'impression des ouvrages
constituent des prestations
supplémentaires dont les
coûts se rajoutent aux
interventions et font l'objet
de devis spécifiques.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le livre pas à pas

Derrière chaque livre se cache un véritable voyage, du manuscrit jusqu'à l'œuvre fièrement exposée dans la bibliothèque ! Mais qui sont les héros de cette épopée littéraire ? Quelles sont les étapes, les artisans qui donnent vie à chaque ouvrage ? C'est ce que nous allons explorer ensemble lors de cette rencontre et pour rendre cette aventure plus attrayante, de nombreux échanges, un quiz ou mini-atelier, à définir avec l'enseignant, « Imaginer une quatrième de couverture » ou « imaginer une couverture ».

Lieu : établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Un livre pour la classe

- Choix du projet : roman / nouvelles / poèmes / BD etc. avec ou sans illustrations
- Mise en place d'un rétroplanning.
- Discussion sur le synopsis proposé par l'enseignant et ses élèves. Conseil et échanges.
- Répartition des rôles (écriture / illustrations / mise en page / couverture)

Lieu : établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Ecrire et illustrer

La rédaction des textes et/ou des illustrations peuvent être réalisés en autonomie par la classe sous la conduite de l'enseignant ou avec l'intervention d'un auteur et/ou illustrateur.

Ecrits : correction réalisée par les enseignants ou option correctrice professionnelle

Illustrations : choix dessins, collages, photomontage... réalisés par la classe ou intervention professionnelle

Lieu : établissement

Durée : une à deux demi-journées pour l'auteur et/ou l'illustrateur si option choisie par la classe

ÉTAPE 4

Mise en page.

- Conseil graphique et de mise en page.
- Réalisation de la couverture : collecte des éléments, mise en page et réalisation fichier.

Lieu : Etablissement

Durée : 2 x 2 h

ÉTAPE 5

Livre numérique fourni à l'issue de la prestation :

Vérification fichier avec mise aux normes pour impression ou format numérique et remise du fichier à la classe.

- **Option 1 :** Impression papier (devis impression des ouvrages en sus)

- **Option 2 :** Visite de l'imprimerie en charge de l'impression avec remise des ouvrages aux élèves à l'issue de la visite



RENCONTRES D'AUTEURS

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

**Les salons sont
accessibles gratuitement
hors temps scolaire.**

Ressources

Chaque intervenant
propose aux enseignants
un dossier de présentation
de son intervention

Modalités d'inscription

Les classes intéressées
peuvent prendre
contact par courriel à
assokitculture@gmail.com,
par téléphone au
06 27 52 37 70 ou
au 05 53 64 25 07,
par inscription à une liste
de diffusion sur
www.kitculture.fr

Budget

Le budget à prévoir est
celui de la charte des
auteurs et illustrateurs de
jeunesse

Les rencontres :

Journée complète
(3 rencontres de classes
maximum) : 475,33 €

Demi-journée
(2 rencontres de classes
maximum) : 286,76 €

Le tarif est actualisé
chaque année, disponible
à <https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>

L'accès au festival est
gratuit

L'achat de livres ou
d'album est à la charge de
l'établissement

L'association Kit Culture organise chaque année deux salons du livre sur le Marmandais. L'un, **Beaupuy se livre**, est un salon généraliste avec un volet enfance et jeunesse, l'autre, **La BD est dans le pré**, à Fourques-sur-Garonne est consacré à la bande dessinée, aux mangas et aux comics.

Dans ce cadre, des auteurs sont invités chaque année. L'association propose aux établissements scolaires l'organisation de rencontres avec des auteurs sélectionnés. Les productions réalisées par les classes sont exposées dans les salons, ouverts sur le week-end et accessibles gratuitement en famille.

OPÉRATEUR

KIT CULTURE

Créée en 2013, l'Association Kit Culture agit pour le développement des pratiques culturelles sur le territoire de Val-de Garonne et du Département de Lot-et-Garonne.

Dans le domaine du livre, elle propose, encourage et accompagne les initiatives pour la pratiques des écrits grâce à une mise en relation entre les élèves et les auteurs, les illustrateurs et les professionnels du livre.

30, rue de la Libération 47 200 Marmande
Jean-Pierre Pourteau
06 27 52 37 70
assokitculture@gmail.com
beaupuyselivre.fr
labdestdanslepre.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Inscription de la classe ou de l'établissement

Échanges et rencontres avec l'association Kit Culture : présentation des intervenants (auteurs, illustrateurs), choix de l'intervenant et de la date en fonction des disponibilités.

Lieu : dans l'établissement, par téléphone et courriel

Durée : entre le 15 mai et la fin du mois d'octobre

ÉTAPE 2

Préparation de la rencontre

Prise de contact entre l'enseignant et l'intervenant pour arrêter les objectifs, modalités et calendrier. Découverte de l'univers artistique de l'auteur en classe par le biais d'activités conduites par l'enseignant et échanges éventuels avec l'intervenant selon les modalités arrêtées avec lui.

Lieu : en classe

Durée : de novembre jusqu'à fin février



Les classes inscrites votent pour la BD, le comics ou manga de leur choix parmi ceux proposés dans la sélection de l'année faite par les comités de lecture des organisateurs.

Prix Le petit Jacarbo pour les élèves des cycles 2 et 3.

Prix Le Jac'Ado pour les collégiés (cycle 4) et les lycées.

Prévoir l'achat des œuvres sélectionnées, entre 50 et 150 € selon les titres retenus (non pris en charge par la Convention éducative).

ÉTAPE 3

Rencontre avec l'intervenant

La classe accueille l'intervenant et lui présente le travail mené.

L'intervenant mène les activités avec les élèves.

Lieu : en classe

Durée : par demi-journée ou journée entière

ÉTAPE 4

Restitution des travaux

La classe prépare une restitution de sa rencontre avec l'intervenant.

Installation des travaux réalisés par la classe (productions plastiques, vidéos, photographies...) sur le salon accueillant l'auteur par l'association Kit Culture.

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES

MICHEL SERRES

THÈME

Culture et création
artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NC

NIVEAU

cycle 3, cycle 4 Les
Rencontres Michel Serres
proposent des actions
pédagogiques de la
maternelle au lycée, qui
peuvent donner lieu à un
travail inter-dégré.

Michel Serres, philosophe et académicien né le 1^{er} septembre 1930 à Agen et mort le 1^{er} juin 2019 à Paris, grand « vulgarisateur » - pour qui l'esprit de transmission et de partage des savoirs était fondamental - avait pour habitude de débiter ses cours par « Mesdemoiselles, Messieurs, écoutez bien, car ce que vous allez entendre va changer votre vie... ». Philosophe et bon vivant, amoureux des sciences, Michel Serres était ancré dans le présent, dialoguant avec le grand public sur des sujets toujours plus contemporains (nouvelles technologies, écologie...). Très attaché à sa ville natale, à son rugby, se considérant comme fils d'Agen et fils de Garonne, Michel Serres était fier d'être agenais.

L'association "Les Amis Agenais de Michel Serres" souhaite faire vivre son œuvre et sa mémoire et s'est donné pour mission d'organiser *Les Rencontres philosophiques Michel Serres* qui se tiennent annuellement en novembre sur Agen.

OPÉRATEUR

Les Amis Agenais de Michel Serres

L'association "Les Amis Agenais de Michel Serres" s'est constituée pour bâtir un socle d'actions autour de l'œuvre de Michel Serres. Elle organise Les Rencontres philosophiques Michel Serres. Le savoir rend libre.

290 chemin de la Grande Borde
47520 Le Passage
contact@rencontresmichelserresagen.com
Clémence Dievart (agence Macao)
07 67 62 32 31
clemence@agence-macao.com

Ressources

Espace Michel Serres à la
Médiathèque

Ouvert le 2 juin 2021 à la
Médiathèque Lacépède
d'Agen, l'Espace Michel
Serres est consacré à
la mémoire et à l'œuvre
de Michel Serres (1930-
2019), philosophe et
historien des sciences. Il a
vocation à faire découvrir
et vivre l'héritage de ce
grand passeur de savoirs,
curieux de tout.

Cet espace conserve de
nombreux souvenirs du
philosophe agenais, et
surtout sa bibliothèque
personnelle. C'est
également un centre de
ressources documentaires
ouvert à tous ceux qui
souhaitent découvrir sa
pensée et étudier ses
œuvres.

Budget

A préciser avec
l'opérateur

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier-conférence philosophique

Au travers d'un catalogue adapté par tranche d'âge, les classes du primaire au secondaire auront l'occasion de participer à des ateliers philosophiques autour de la paix. Ces ateliers conférences permettront aux élèves d'apprendre à construire une réflexion personnelle et de confronter leurs idées. Les collégiens ne pratiquant pas la philosophie dans leur parcours scolaire, l'atelier sera un moment de découverte enrichissant : une introduction à la philosophie et l'occasion d'entrevoir ses multiples applications. A la suite de l'atelier-conférence, les enseignants pourront guider les élèves pour créer un projet en accord avec le thème de l'édition ; projet qui pourra être restitué lors du festival sous différentes formes : exposition, débat, rédaction d'un texte, d'une création artistique, etc.

Durée : 2 h

Lieu : divers dans la ville

ÉTAPE 2

Participation aux événements des Rencontres

Programme en cours d'élaboration :
spectacles, débats, rencontres...

Lieu : divers dans la ville d'Agen



LE JASMIN D'ARGENT CONCOURS DE POÉSIE

Itinéraire
éligible



THÈME

Culture et création artistique,
Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des étapes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

S'inscrire sur
[poesiejasmindargent@
gmail.com](mailto:poesiejasmindargent@gmail.com)

Budget

Coût intervention/heure
L'exposition « Le
Jasmin d'Argent fête
ses 100 Ans » peut
être prêtée gratuite au
collège (convention
avec les Archives
départementales 47)
L'Atelier d'écriture
avec un poète est de
60€ / heure. L'atelier
de lecture à voix haute
avec un comédien est de
70€ / heure.
La participation au
concours de poésie est
gratuite.

Déplacement

Remboursement
kilométrique lors de tout
déplacement : mise en
place de l'exposition et
atelier d'écriture

**Cet itinéraire bénéficie
d'un partenariat
avec les Archives
départementales 47**

La Société Littéraire du Jasmin d'Argent vous propose de :

- découvrir l'histoire de ce concours de poésie avec l'exposition : **Le Jasmin d'Argent fête ses 100 ans : 1921 - 2021** (à exposer dans votre CIO du collège),
- participer à un atelier d'écriture avec un poète,
- Participer à un atelier de lecture à voix haute et enregistrer un mp3 pour une diffusion à la radio,
- présenter votre production au concours annuel de poésie.

Le but de ce concours est de découvrir de jeunes talents poétiques en français et en occitan. En participant, votre poésie (100 vers maximum) peut être primée. Un prix vous sera remis lors du Gala du Jasmin d'Argent. Tout poème primé est édité dans le livret annuel (du 1^{er} janvier au 30 juin).

OPÉRATEUR

Le Jasmin d'Argent

La société littéraire du Jasmin d'Argent, depuis 1921, a pour objectif de promouvoir la poésie :

- Concours annuel de poésie sur le principe des jeux floraux
- Édition du livret où paraissent les lauréats de l'année
- Organisation de manifestations : Gala du Jasmin d'Argent, conférence, lecture poétique
- Émissions de Radio sur radiobulle.net, POÉTIQUEMENT VÔTRE où vous pouvez découvrir les métiers du livre, et INSTANT DE POÉSIE.

1 place Armand Fallières- 47000 Agen

C. Calippe Lebaillé

poesiejasmindargent@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exposition **Le Jasmin d'Argent fête ses 100 ans**

Conçue par les Archives départementales, cette exposition retrace l'histoire de ce concours de poésie. Présentée en 10 panneaux (Roll-up) accompagnés de dix poésies primées et 5 livrets permettant la découverte du Jasmin d'Argent sur 100 ans. Nous y retrouvons : le Concours de poésie, Fondateur et parrains, Les Bals, les livrets illustrés, les Lauréats en poésie Française, Lauréats et jury en poésie Occitane, les Présidents, les Invités, Jury en poésie Française, la Francophonie.

Lieu : au collège

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Atelier d'écriture

Atelier découverte et pédagogique avec un poète.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Atelier de lecture à voix haute de poésie

Atelier d'initiation à la lecture à voix haute avec un comédien professionnel. Enregistrement des productions d'élèves sur mp3 pour diffusion dans le cadre de l'émission «Instant de poésie», tous les jours sur Radio Bulle (www.bullefm.net). Les productions sont à transmettre par mail à poesiejasmindargent@gmail.com.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Participez au concours de poésie

Le Jasmin d'Argent

Envoyez vos poèmes en prose ou en vers (6 maximum) : 100 lignes (caractères d'imprimerie police 16). Les textes, en poésie occitane, seront accompagnés de leur traduction. Demandez le règlement du concours. Dans la catégorie «Jeunes», la mention «Jeunes» doit être écrite sur l'enveloppe.

A adresser à :

Jasmin d'Argent

1 rue d'Albret 47000 Agen.

La participation est gratuite.

PARCOURS AVENIR

Les podcast « Poésie »

**dans le cadre de l'émission
« Poétiquement vôtre »**

*Proposé par Le Jasmin
d'Argent et Radio Bulle*

À LA DÉCOUVERTE DES CRÉATURES AVEC LE PROFESSEUR JEAN-PIERRE

EXPLORATION, IMAGINATION,
CRÉATION AU BORD DE L'EAU

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Il s'agit de travailler sur le ressenti éprouvé au bord d'une rivière au travers des créatures imaginaires qui la peuplent. Inventer leur vie, leurs caractéristiques, leurs mœurs, constitue une façon d'interroger notre relation à la rivière, et plus largement à notre environnement, ce qu'il nous inspire et ce qu'il renvoie à notre imaginaire.

L'entrée « créature » est idéale. C'est à la fois évocateur pour tous et suffisamment vaste pour aider les participants à rentrer dans l'imaginaire. Les entrées et possibilités de restitution sont multiples.

L'eau est fortement chargée en symboles et imaginaire. Elle représente un miroir de notre inconscient, de la mythologie collective ou tout simplement de notre rêverie. C'est un élément privilégié pour favoriser l'imagination.

L'univers des contes est un outil privilégié pour aborder les créatures de l'eau : d'une part les contes regorgent de créatures fantastiques, sources d'inspiration. D'autre part, la forme contée permet d'exprimer librement un monde onirique.

Modalités d'inscription :
renseignements et
inscription par téléphone/
email.

**Budget à la charge
de l'école ou du collègue :**

- Spectacle
(étape 1) : 350 €
- Interventions lors des
ateliers (étapes 2 et 3) :
55 €/h

Frais de déplacement :
0,40 €/km

OPÉRATEUR

Jean-Pierre Avinent

Je suis un amoureux des rivières et de l'eau ! Cela a commencé enfant par l'exploration de petites mares vaseuses et la découverte de dragons au ventre de feu. Depuis, j'ai poursuivi la découverte des rivières et du monde aquatique : des années d'études scientifiques dédiées à l'eau et aux créatures réelles des cours d'eau et lacs.

Mais à force de fréquenter les rivières et les gens de l'eau, j'ai réalisé que ce n'était pas tant les poissons et autres bestioles qui me fascinaient que la capacité de l'eau à inspirer, catalyser la rêverie et l'imaginaire. L'univers des contes, ses rêves organisés, s'est ainsi imposé à moi et le personnage du professeur Jean-Pierre, Créaturologue, est né.

Je propose et adapte mes spectacles autour des créatures pour tous types de publics et de lieux. Je collabore avec différents partenaires qui souhaitent travailler sur l'imaginaire et le ressenti autour d'un paysage ou du patrimoine : Le pays d'art et d'histoire du grand villeneuvois, le musée de Gajac, le théâtre Georges Leygues de Villeneuve, la fédération de pêche 47. J'anime également des ateliers autour du conte et de l'imaginaire avec des cycles 3.

Rigoulières
47140 PENNE D'AGENAIS
06 04 48 42 81
avinentjpg@wanadoo.fr
<https://avinentjp.wixsite.com/creaturesetcompagnie>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

La sortie « créatures » avec le professeur Jean-Pierre

- Découverte des créatures au bord d'une rivière (Lot, Garonne ou autres) avec le professeur Jean-Pierre, mais ce peut également être une représentation en salle.
- A l'issue de la balade contée ou du spectacle en salle, un petit atelier d'écriture est mis en place afin de faire émerger le ressenti de chacun, de se confronter à l'imaginaire de l'eau.

Lieu : à définir selon projet

Durée : 2h (1h30 + 1/2h)

ÉTAPE 2

Activons et approprions notre imaginaire

- Ateliers autour de l'imaginaire : Apprendre à connaître les créatures existantes dans la mythologie, les contes, les légendes. Quels en sont les traits communs et les singularités ?
- Puis... libérez la créature qui est en vous : travail sur le ressenti, l'écriture, l'oral après des jeux et exercices visant à réveiller l'imaginaire.

Lieu : en classe

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Présentons nos créatures

- Proposition de travail autour des créatures : dico des créatures, une histoire de créatures liée à un site, un reportage sur une ou plusieurs créatures, invention de chimères à partir de créatures existantes... (à voir avec le ou les professeurs intéressés)

Lieu : en classe

Durée : 3h



LE CABINET DES CRÉATURES DU PROFESSEUR JEAN-PIERRE

ON A TOUS EN NOUS
QUELQUE CHOSE DE CRÉATURE !

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Une petite présentation du
cabinet des créatures sur
mon site de créaturologie :

<https://avinentjp.wixsite.com/creaturesetcompagnie/cheminement-et-cr%C3%A9atures>

Budget

Coût intervention/heure
étape 1 :
créatures game : 300 €
étapes 2 et 3 :
6h x 60 € : 360 €

Déplacement

0,40 € /km

La découverte du cabinet des créatures du professeur Jean-Pierre sous forme interactive permet de nous interroger sur notre imaginaire individuel et collectif (ce qui nous attire ou nous repousse). Les créatures sont un média pour évoquer les archétypes et les symboles. Après un spectacle sous forme d'énigmes et de contes, il s'agira de créer ses propres créatures et de leur donner vie au travers de différentes possibilités à voir ensemble selon vos besoins et envies : prose poétique, création d'un conte, mini encyclopédie illustrée...



OPÉRATEUR

Association créatures et compagnie

L'association Créatures et compagnie a pour objectif de présenter diverses animations autour de l'imaginaire des créatures : spectacles de contes, médiation scientifique, travail d'écriture, ... Plus d'infos sur mon site en tapant créaturologie sur votre moteur de recherche.

Rigoulières
47140 PENNE D'AGENAIS
06 04 48 42 81
avinentjp@wanadoo.fr
<https://avinentjp.wixsite.com/creaturesetcompagnie>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Créatures Game

Les élèves de votre classe devront retrouver le nom de toutes les créatures présentées dans le cabinet des créatures au travers d'énigmes et de contes proposés par le professeur Jean Pierre. A l'issue de l'animation, petit jeu d'écriture individuel pour appréhender l'imaginaire de chacun. Le temps de montage préalable du cabinet des créatures est de 40 minutes. Prévoir une salle adaptée.

Lieu : en classe ou dans une salle adaptée
Durée : 2h

ÉTAPE 2

Apprivoisons nos créatures imaginaires

- Mise en commun des créatures connues par chacun dans la mythologie, légendes, livres, jeux, ... Quels en sont les traits communs et les singularités.
- Exercices d'écriture et jeux oraux autour de l'imaginaire et du ressenti. Libérez votre créature !

Lieu : classe
Durée : 3h

ÉTAPE 3

Présentons nos créatures

Travail d'écriture et d'oralisation dans le but de parvenir à présenter un résultat collectif : cabinet des créatures de la classe, écriture d'un conte, affiches, ... (à définir préalablement avec l'enseignant).

Lieu : classe
Durée : 3h





TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

LA SPIRALE 1/2 DU SMARTPHONE

NUMÉRIQUE, CITOYENNETÉ
ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, TRANSITIONS

THÈME

Transition écologique et développement durable, Information, communication et citoyenneté, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Ce dispositif est pensé pour être installé et animé dans l'établissement et peut mobiliser jusqu'à 18 classes par semaine.

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Vidéo de présentation du dispositif disponible, ressources disponibles pour faciliter l'organisation de l'accompagnement des classes en amont de la phase d'animation en elle-même. Fiche pédagogique.

Modalités d'inscription

Contact par téléphone ou mail

Budget

Installation (1 jour) / désinstallation (1/2 journée) : forfait de 600 €

Animation des classes : intervention de trois animateurs sur 2 h : 300 €

Intervention auprès des classes ou groupes mobilisés par la création de nouveaux supports dans l'installation (option en amont) : 100 € par session de 2h (de 300 à 500 € par classe).

Intervention auprès des classes ou groupes mobilisés pour entrer dans la « Détox Solidaire » (option en aval) : de deux animateurs pour 2h : 200 €

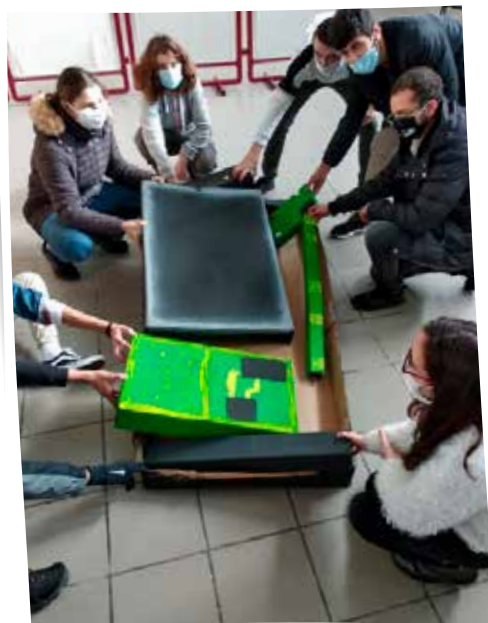
S'interroger sur l'impact de nos modes de vie numériques à travers un de nos objets fétiches : le smartphone.

L'itinéraire s'appuie sur une installation, au cœur du collège, déployée pendant une semaine dans un espace dédié de 150 m² (ou 100 m² et l'équivalent d'une salle de classe à proximité). Cette installation accueille jusqu'à 18 classes tout au long de la semaine, pour des temps d'animation de 2h en demi-groupes autour de trois ateliers :

- **Made In**, qui retrace la fabrication d'un smartphone et l'impact de ses différents composants sous forme d'un jeu de rôles,
- **Le labyrinthe des applications**, une exposition immersive et interactive pour déconstruire et mieux comprendre le fonctionnement des applications,
- **Des clics vers plus de sobriété**, bilan et ouverture aux alternatives avec passage à l'action.

En amont, le collège peut également mobiliser plus spécifiquement des classes ou les écodélégués par exemple, qui auront la mission de contribuer à enrichir l'installation ! Notre équipe les accompagnera pour des séances de cocréation et intégrera leur contribution au dispositif final.

En aval, le collège peut mobiliser le dispositif « Détox Solidaire » qui propose des actions individuelles et collectives pour aller plus loin, en invitant les collégiens à en être les ambassadeurs : utilisation et création de kits détox, partage de défis solidaires, etc.



ZAP d'Agen

En 2024-2025, le dispositif sera accueilli au Lycée professionnel Lomet (Agen). Les actions de médiation pourront se dérouler dans les collèges de la ZAP, puis les classes seront accueillies au Lycée Lomet pour les étapes 3 et 4.

OPÉRATEUR

Courts-Circuits 47

Courts-Circuits 47 est un espace de ressources pour la coopération et la mise en partage d'outils. L'association coordonne le Festival des Solidarités en Lot-et-Garonne en privilégiant une méthodologie de co-création et une posture qui vise à questionner et susciter l'engagement des jeunes.

47380 Villebramar
Robin SERRE-ARDILL
06 23 68 85 06
contact@courtscircuits47.fr
<https://courtscircuits47.fr/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Déplacement

Forfait déplacement des intervenants : 0,4 e/km
Prise en charge du déjeuner de l'équipe pour les journées d'intervention complète par le collège.

Matériel

Prévoir 10 tables et une trentaine de chaises.
Impression d'un «livret des alternatives» (une page couleur recto-verso) par élève à la charge de l'établissement. Dans le cadre de l'étape 2, les créations des élèves peuvent demander quelques impressions, de la récupération de matériel (cartons...) et des éléments de travaux manuels (peinture, feutres...).

La création de ce dispositif ainsi que son animation dans le cadre du Festival des Solidarités 2020 (13 au 29 novembre 2020) ont été financés par la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Europe et le CRID.

ÉTAPE 1

Définition de l'accompagnement

En collaboration avec les professeurs, choix des objectifs de l'accompagnement dans la création de nouveaux éléments du dispositif. Par exemple : travailler sur une nouvelle application à intégrer dans le labyrinthe des applications, développer un des aspects non traités de la fabrication du smartphone dans l'atelier «Made In», compléter un sujet transversal du dispositif comme la désinformation, etc.

Lieu : Établissement scolaire Durée : 1 à 2 réunions



ÉTAPE 2

Accompagnement des élèves

Réalisation de plusieurs séances de cocréation avec la ou les classes impliquées, pour les accompagner dans leur création : ouvrir les perspectives, proposer et susciter les questionnements, accompagner leurs recherches, leur fournir un appui technique lorsque nécessaire, partager nos idées, s'assurer de la cohérence avec le reste du dispositif, etc. Tout en prenant soin de favoriser leur prise d'initiative et la réalisation de leurs idées dans cette cocréation.

Lieu : Établissement scolaire

Durée : Prévoir 3 à 5 sessions de 2h de travail avec les élèves selon les objectifs visés

ÉTAPE 3

Montage du dispositif et intégration des créations du collège

Installation de l'ensemble du dispositif dans l'établissement scolaire (ou sur un lieu permettant le déplacement des classes) et mise en place du travail des élèves, si possible avec leur contribution.

Lieu : Établissement scolaire ou autre lieu, en intérieur

Durée : 1 journée

ÉTAPE 4

Animation du dispositif

Le dispositif est ouvert aux classes de l'établissement pour des séances de 2h pendant lesquelles les élèves tournent en groupe sur les ateliers animés par notre équipe.

L'animation peut impliquer également les élèves ayant travaillé à créer une nouvelle partie du dispositif, qui peuvent présenter et valoriser leur travail en animant avec nous si l'intervention a été préparée en amont.

Lieu : Établissement scolaire ou autre lieu, en intérieur

Durée : Prévoir de préférence une semaine complète sur laquelle les classes peuvent s'inscrire aux différents créneaux de 2h d'animation

ÉTAPE 5

Déploiement de la Détox Solidaire dans le collège

Solidaire dans le collège

A partir du vécu des élèves, on entame une réflexion collective sur les actions à mettre en œuvre. Forts des constats réalisés, que souhaitent-ils faire ? D'autres jeunes sont entrés dans une « Detox Solidaire » pour proposer des défis individuels et collectifs. Voudraient-ils s'en emparer ? Devenir ambassadeurs au sein de leur collège ?

Les élèves pourraient créer un nouveau kit et proposer de nouveaux défis (formule adaptable).

Lieu : Établissement scolaire ou autre lieu

Durée : 2h d'animation



FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

POUR UNE SOLIDARITÉ GLOBALE, LOCALE, INTERNATIONALE

1/2

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Classes

NIVEAU

Cycle3, Cycle 4



Chaque année, dans le cadre du Festival des Solidarités (« Festisol »), des collégiens et lycéens mettent leurs « forces » en commun avec leurs professeurs et des associations locales pour co-créer des outils de sensibilisation à la Citoyenneté Mondiale et Solidaire, sur une thématique de société : lutte contre la pauvreté, alimentation, santé, éducation, lutte contre les inégalités, protection du climat et de l'environnement, paix... Ces thématiques sont autant d'enjeux globaux définis par l'Agenda 2030 des Nations unies, en lien avec les Objectifs de Développement Durable (ODD).

OPÉRATEUR

Courts-Circuits 47

Courts-Circuits 47 est un espace de ressources pour la coopération et la mise en partage d'outils. L'association coordonne le Festival des Solidarités en Lot-et-Garonne en privilégiant une méthodologie de co-création et une posture qui vise à questionner et susciter l'engagement des jeunes.

47380 Villebramar
Robin SERRE-ARDILL
06 23 68 85 06
contact@courtscircuits47.fr
<https://courtscircuits47.fr/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Réunion de définition du projet - Courant Mai

Réunion en présentiel de tous les acteurs souhaitant participer à la prochaine édition du Festival des Solidarités pour poser le cadre du projet et des co-créations respectives de chaque classe impliquée dans le projet.

La participation à cette réunion est indispensable.

Lieu : à définir, selon bassin géographique. En Agenais cette réunion se déroule habituellement au lycée professionnel Antoine Lomet.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Cérémonie de lancement des co-créateurs - mi-septembre

Cérémonie réunissant tous les élèves co-créateurs ainsi que les partenaires associatifs dans un lieu commun pour un lancement festif du projet le temps d'une après-midi. Cette cérémonie permet aux élèves de rencontrer les partenaires (associations et autres), de voir les autres classes impliquées et leur nombre, de découvrir le cadre du projet et de ressentir la dimension collective et solidaire du projet qui va être réalisé.

C'est l'occasion, selon les années, de réaliser une petite animation en lien avec un projet des années précédentes, de rebondir sur l'actualité, etc.

Les élèves repartent de cette cérémonie avec leur « carnet des co-créateurs » récapitulant le cadre du projet et leur mission.

La participation à cette cérémonie est indispensable.





FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

POUR UNE SOLIDARITÉ GLOBALE, LOCALE, INTERNATIONALE

2/2

Ressources

Pour découvrir les projets des années précédentes :

Exemple 1 : voir « La Spirale du Smartphone » dans la Convention Éducative

Exemple 2 :

voir le site internet <https://detoxsolidaire.fr/>

voir également <https://cloud.boc47.org/s/PWi4RH9rZrXq5E5>

Modalités d'inscription :

Nous restons à votre disposition pour échanger sur le projet aussi tôt que possible : partager les attentes et envies relatives au projet, etc.

Budget pour une classe

Cérémonies de lancement :
2 déplacements aller-retour
mi-septembre et mi-novembre

Phase de co-création :

Interventions de 2 h avec les associations partenaires :

50 € x 2 animateurs x 2 h =
200 € / animation

Prévoir 2 à 3 interventions selon le travail de co-création défini

Coût : 400 à 600 €

Phase d'animation du Festisol :

Animation de 2 h :

50 € x 2 animateurs x 2 h =
200 € / animation

Coût : 200 €

Si une co-animation de la part des élèves est souhaitée, prévoir une animation supplémentaire pour l'entraînement des élèves.

Matériel

Prise en charge des impressions par l'établissement
+ éventuellement petits frais de création graphique avec le matériel d'arts plastiques disponibles à l'établissement par exemple.

Projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine



Lieu : à définir selon bassin géographique de réalisation du projet. En Agenais la cérémonie de lancement se déroule habituellement au lycée professionnel Antoine Lomet.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Phase de co-création - de mi-septembre à mi-novembre

Phase de réalisation du travail des classes (élèves et professeurs) en co-création avec l'accompagnement des associations partenaires. Prévoir 2 à 3 interventions avec les associations. Les dates de rendez-vous sont prises avec les professeur.e.s à l'issue de la cérémonie de lancement.

Toutes les créations doivent être terminées avant les vacances de la Toussaint et remises à Courts-Circuits 47 qui rassemblera tous les éléments du dispositif.

Dates du Festisol 2023 : du lundi 20 novembre au vendredi 1er décembre

Lieu : en classe, au sein de chaque collège

Durée : 2 h par atelier

ÉTAPE 4

Cérémonie de lancement du Festisol - mi-novembre

A l'occasion du démarrage officiel de la campagne citoyenne Festisol, une cérémonie de lancement est organisée pour réunir à nouveau tous les élèves co-créateurs et rassembler les différentes co-créations afin de former le dispositif final. Cette cérémonie est généralement organisée le lundi ou mardi de la semaine de lancement du Festisol. Cette cérémonie est l'occasion pour tous les élèves comme pour les partenaires de voir le résultat de ce travail collectif enfin rassemblé en un même lieu.

Lieu : à définir selon bassin géographique de réalisation du projet. En agenais la cérémonie de lancement se déroule habituellement au lycée professionnel Antoine Lomet.

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

Animations pendant le Festival des Solidarités - mi-novembre à début décembre, pendant les 2 semaines du Festisol

Organisation d'animations s'appuyant sur les outils pédagogiques réalisés en co-création par les élèves pendant l'étape 4. Les élèves co-créateurs sont bien évidemment invités à participer à ces animations, de même que d'autres classes n'ayant pas été impliquées dans la phase de co-création.

Selon le niveau et l'implication des élèves co-créateurs, une co-animation avec eux peut également être envisagée à la demande des professeurs.

Lieu : A définir selon bassin géographique de réalisation du projet.

Durée : Ateliers d'une durée de 2 h en moyenne, sur inscription, tout au long des 2 semaines du Festisol.

D'OÙ VIENNENT LES FRAISES DE MON ASSIETTE ?

APPRENDRE LE SCHÉMA DE PRODUCTION DES FRAISES

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Collège, à partir de la 6^e

Qu'est-ce qu'une fraise label rouge ? D'où vient-elle ? Comment est-elle produite ? La classe mène l'enquête sur le terrain pour répondre à ces questions, une belle occasion pour découvrir le métier d'agriculteur et conscientiser sa consommation.

Cet itinéraire permet d'informer les élèves des différents maillons de la chaîne de production et des acteurs qui la composent grâce à un produit de consommation courante : la fraise.

Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

Le rôle des acteurs de la chaîne de production / Le métier d'agriculteur / L'innovation au service de l'agriculture / L'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité.

OPÉRATEURS

GIE Thématik

Le Groupement d'Intérêt Economique Thématik est composé de 21 acteurs agricoles du Lot-et-Garonne représentant la plupart des filières agricoles du territoire.

Il structure son action autour de 3 axes principaux :

- Accompagner les agricultures dans une dynamique innovante et durable ;
- Poursuivre l'adaptation de nos filières au changement climatique ;
- Participer à l'élaboration des cadres réglementaires.

VALPRIM

VALPRIM est une des coopératives membres des paysans de Rougeline, elle compte 50 producteurs de fraises et de tomates.

Place de l'hôtel de ville

47320 Clairac

Paul Seguin

paul.seguin@groupe-terresdusud.fr

07 56 36 39 45



Ressources

Kit documentaire à destination des enseignants

Modalités d'inscription

Contacteur Paul Seguin, réunion de préparation du parcours à organiser en amont.

Budget

Coût intervention

400 € pour la journée de visite de l'exploitation

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparons l'enquête de terrain

Accompagnés d'un expert, par groupe, les élèves analysent une barquette de fraises et établissent une première carte d'identité du produit. A la lecture de la barquette, que savons-nous ? Qu'est-ce que c'est ? Comment cela est-il produit ? Où cela est-il produit ? Quand cela a-t-il été produit ?

Cette première phase d'investigation fait naître un questionnement qui va servir de base à la visite de l'exploitation et au dialogue avec l'agriculteur : A quoi ressemble l'exploitation ? Combien de personnes sont-elles nécessaires à la production ? Comment pousse la fraise ? De quoi a besoin le fraisier pour pousser ? Comment assurer la production de façon régulière pendant la saison ? Bio, qu'est-ce que cela veut dire exactement ? Qu'est-ce qu'un label ? Comment les fraises sont-elles commercialisées ?

A la fin de cette séance, l'enseignant établira avec sa classe les modalités pratiques d'enquêtes sur le terrain : prise de notes, vidéo, enregistrement sonore, photos...

Lieu : en classe

Durée : 1 h



ÉTAPE 2

Visite de l'exploitation agricole

La classe mène l'enquête sur le terrain et découvre la vie à la ferme grâce à des ateliers participatifs : la production de fraises sous serres, la gestion raisonnée de l'eau, la lutte contre les nuisibles par l'utilisation d'insectes, l'évaluation qualité et gustative des fraises, les conditions de travail, le quotidien d'agriculteurs passionnés...

La visite se déroule en deux temps avec

- Un arrêt à Monteton pour une lecture de paysage en autonomie sur un point de vue à 360° d'où nous pouvons apercevoir la ferme que nous allons visiter.

- La visite de l'exploitation

Possibilité d'un pique-nique sur place (à la charge du collège) avec dégustation des fraises de la ferme.

Lieu : Moustier (près d'Allemans-du-Dropt)

Durée : 1 journée

Période : mars

ÉTAPE 2 BIS OPTIONNELLE

Visite de la station de conditionnement

Possibilité de prolonger la découverte en visitant la station de conditionnement de fraise de Valprim, afin de voir où vont les fraises une fois qu'elles sont récoltées sur l'exploitation agricole.

Lieu : Marmande

Durée : 2 heures

Période : mars

ÉTAPE 3

Restitution en classe

Les élèves restituent leurs enquêtes en présence des partenaires et participent à l'évaluation de ce parcours. Quelle transformation dans la représentation du métier d'agriculteur ?

Quels changements dans leur attitude de consommation ? Quelle projection dans un métier agricole ?...

Lieu : en classe

Durée : 1 h à 2 h



D'OÙ VIENNENT LES ŒUFS DE MON ASSIETTE ?

APPRENDRE LE SCHÉMA DE PRODUCTION DES ŒUFS

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Collège, à partir de la 6^e

Ressources

Kit documentaire
à destination des
enseignants

Modalités d'inscription

Contacteur Paul Seguin,
réunion de préparation du
parcours à organiser en
amont.

Budget

Coût intervention

400 € pour la journée de
visite de l'exploitation

Qu'est-ce qu'un œuf bio ? D'où vient-il ? Comment travaille l'agriculteur ? La classe mène l'enquête sur le terrain pour répondre à ces questions, une belle occasion pour découvrir le métier d'agriculteur et conscientiser sa consommation.

Cet itinéraire permet d'informer les élèves des différents maillons de la chaîne de production et des acteurs qui la composent grâce à un produit de consommation courante : l'œuf.

Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

Le rôle des acteurs de la chaîne de production / Le métier d'agriculteur / L'innovation au service de l'agriculture / L'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité.

OPÉRATEURS

GIE Thématik

Le Groupement d'Intérêt Economique Thématik est composé de 21 acteurs agricoles du Lot-et-Garonne représentant la plupart des filières agricoles du territoire.

Il structure son action autour de 3 axes principaux :

- Accompagner les agricultures dans une dynamique innovante et durable ;
- Poursuivre l'adaptation de nos filières au changement climatique ;
- Participer à l'élaboration des cadres réglementaires.

Terres du Sud

Terres du Sud est un groupe coopératif agricole (6000 adhérents) qui rayonne sur le Lot-et-Garonne et ses départements limitrophes depuis 1992. À l'écoute de ses agriculteurs adhérents, de l'évolution des comportements des consommateurs et de sa responsabilité sociétale et environnementale, le groupe est en perpétuelle évolution. Ses activités sont caractérisées par la diversité des productions animales et végétales de son territoire. Elles s'organisent autour de 6 branches : Végétale, Fruits & Légumes, Ruminants, Volailles, Palmipèdes, Distribution.

Place de l'hôtel de ville
47320 Clairac
Paul Seguin
paul.seguin@groupe-terresdusud.fr
07 56 36 39 45



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparons l'enquête de terrain

Accompagnés d'un expert, par groupe, les élèves analysent une boîte d'œufs et établissent la carte d'identité du produit en répondant aux questions suivantes : Qu'est-ce que c'est ? Comment cela est-il produit ? Où cela est-il produit ? Quand cela a-t-il été produit ?

Cette première phase d'investigation fait naître un questionnaire qui va servir de base à la visite de l'exploitation et au dialogue avec l'agriculteur : A quoi ressemble l'exploitation ? Combien de personnes sont-elles nécessaires à la production ? Où et comment vivent les poules ? Que mange la poule pour produire des œufs ? Bio, qu'est-ce que cela veut dire exactement ? Qu'est-ce qu'un label ? Comment les œufs sont ramassés et commercialisés ?

A la fin de cette séance, l'enseignant établira avec sa classe les modalités pratiques d'enquêtes sur le terrain : prise de notes, vidéo, enregistrement sonore, photos...

Lieu : en classe

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Visite de l'élevage de poules pondeuses

La classe mène l'enquête sur le terrain et découvre la vie à la ferme grâce à des ateliers participatifs : la production de poules pondeuses et l'atelier de conditionnement, la composition de l'aliments, le paysage dans lequel s'insère la ferme grâce à un atelier de lecture de paysage, le quotidien d'agriculteurs passionnés...

Mangeons ensemble à l'occasion d'un pique-nique (à la charge du collège) au bord du lac où les élèves pourront goûter les œufs de la ferme.

Lieu : Lot-et-Garonne

Durée : 1 journée

Période : à partir de mi-mai

Remarque : Pour la visite de l'atelier de poules pondeuses, les élèves seront équipés afin d'assurer les bonnes conditions sanitaires du site (charlotte, sur-bottes, blouse).

ÉTAPE 3

Restitution en classe

Les élèves restituent leurs enquêtes en présence des partenaires et participent à l'évaluation de ce parcours. Quelle transformation dans la représentation du métier d'agriculteur ? Quels changements dans leur attitude de consommation ? Quelle projection dans un métier agricole ?...

Lieu : en classe

Durée : 1 h à 2 h



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Collège, à partir de la 6^e

Ressources

Kit à destination des enseignants afin de préparer la restitution des enquêtes.

Modalités d'inscription

Via Paul Seguin, réunion de préparation du parcours à organiser en amont.

Budget**Coût intervention**

400€ pour la journée de visite de l'exploitation

Comment est produite l'huile de colza ? Y a-t-il une différence entre plusieurs huiles de colza ? Comment est cultivé le colza ? Comment travaille l'agriculteur ? La classe mène l'enquête sur le terrain pour répondre à ces questions, une belle occasion pour découvrir le métier d'agriculteur et conscientiser sa consommation.

Cet itinéraire permet d'informer les élèves des différents maillons de la chaîne de production et des acteurs qui la composent grâce à un produit de consommation courante : l'huile de colza.

Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

- Le rôle des acteurs de la chaîne de production
- Le métier d'agriculteur
- L'innovation au service de l'agriculture
- L'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité

OPÉRATEURS**GIE Thématik**

Le GIE Thématik est composé de 21 acteurs agricoles du Lot-et-Garonne représentant la plupart des filières agricoles du territoire.

Terres du Sud est un groupe coopératif agricole (6000 adhérents) qui rayonne sur le Lot-et-Garonne et ses départements limitrophes depuis 1992. À l'écoute de ses agriculteurs adhérents, de l'évolution des comportements des consommateurs et de sa responsabilité sociétale et environnementale, le groupe est en perpétuelle évolution. Ses activités sont caractérisées par la diversité des productions animales et végétales de son territoire. Elles s'organisent autour de 6 branches : Végétale, Fruits & Légume, Volailles, Palmipèdes, Distribution.

Un semencier : **Lidéa, Syngenta ou KWS**

Place de l'hôtel de ville
47320 Clairac
Paul Seguin
paul.seguin@groupe-terresdusud.fr
07 56 36 39 45

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE**ÉTAPE 1****Préparons l'enquête de terrain**

A partir de la lecture d'une bouteille d'huile de colza, par groupe, les élèves pourront remplir la carte d'identité du produit en répondant aux questions suivantes : Qu'est-ce que c'est ?

Comment cela est-il produit ? Où cela est-il produit ? Quand cela a-t-il été produit ?

Dans un second temps, et accompagnés d'un expert, les élèves pourront préparer leurs questionnements pour les visites : Pourquoi produit-on cela ? Combien de personnes sont-elles nécessaires à la production ? Comment est-il commercialisé ?...

L'enseignant établira avec sa classe les modalités pratiques d'enquêtes sur le terrain : prise de notes, vidéo, enregistrement sonore, photos...

Lieu : en classe

Durée : 1 h

ÉTAPE 2**Visite d'une exploitation agricole**

Menez l'enquête sur le terrain et venez découvrir la vie à la ferme grâce à des ateliers participatifs : découvrez la culture du colza au champs, la sélection variétale, le rôle de la pollinisation, la trituration du colza et la production de l'huile.

Découvrez et décrivez le paysage dans lequel s'insère la ferme grâce à un atelier de lecture de paysage.

Échangez avec un agriculteur sur son quotidien, ses passions, son parcours et bien d'autres choses.

Mangeons ensemble à l'occasion d'un picnic, qui est à la charge du collège.

Lieu : à définir

Durée : 1 journée

Période : au printemps

Remarque : La composition exacte de la visite est encore en construction

ÉTAPE 3**Restitution en classe**

Les élèves restituent leurs enquêtes et nous vous proposons une évaluation de l'impact du parcours : ce parcours a-t-il provoqué des vocations ? Les élèves consommeront-ils différemment à la suite de ce parcours ? ...

Lieu : en classe

Durée : 1 h à 2h



D'OÙ VIENNENT LES NOISETTES DE MON ASSIETTE ?

APPRENDRE LE SCHÉMA DE PRODUCTION DES NOISETTES

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4, à partir de la 4^e

Qu'est-ce qu'une noisette issue de production HVE ? D'où vient-elle ? Comment travaille l'agriculteur ? La classe mène l'enquête sur le terrain pour répondre à ces questions, une belle occasion pour découvrir le métier d'agriculteur et conscientiser sa consommation. Cet itinéraire permet d'informer les élèves des différents maillons de la chaîne de production et des acteurs qui la composent grâce à un produit de consommation courante; la noisette.

Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

- Le rôle des acteurs de la chaîne de production
- Le métier d'agriculteur
- L'innovation au service de l'agriculture
- l'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité

OPÉRATEURS

GIE Thématik

Le GIE Thématik est composé de 21 acteurs agricoles du Lot-et-Garonne représentant la plupart des filières agricoles du territoire.

Unicoque : c'est en 1979, à Casseneuil, dans le Sud-Ouest de la France, qu'est née la coopérative Unicoque initialement nommée Agri-Noisettes. Quelques pionniers, soucieux de sécuriser leurs revenus agricoles par la diversification de leurs plantations, se sont organisés collectivement pour valoriser au mieux leur récolte en créant leur propre outil économique sous le statut coopératif.

La coopérative, devenue Unicoque en 1990, s'est développée au fil des années et rassemble aujourd'hui plus de 350 producteurs. Sa mission principale est d'organiser l'offre et de commercialiser l'intégralité des fruits, Noix et Noisettes, collectés sur les exploitations agricoles de ses producteurs.

Place de l'hôtel de ville
47320 Clairac
Paul Seguin
paul.seguin@groupe-terresdusud.fr
07 56 36 39 45



Ressources

Kit à destination des enseignants afin de préparer la restitution des enquêtes.

Modalités d'inscription

Via Lucie Chambault, réunion de préparation du parcours à organiser en amont.

Budget

Coût intervention

400€ pour la journée de visite de l'exploitation

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparons l'enquête de terrain

A partir de la lecture de sachets de noisette, par groupe, les élèves pourront remplir la carte d'identité du produit en répondant aux questions suivantes : Qu'est-ce que c'est ? Comment cela est-il produit ? Où cela est-il produit ? Quand cela a-t-il été produit ?

Dans un second temps, et accompagnés d'un expert, les élèves pourront préparer leurs questionnements pour les visites : Pourquoi produit-on cela ? Combien de personnes sont-elles nécessaires à la production ? Comment est-il commercialisé ?

L'enseignant établira avec sa classe les modalités pratiques d'enquêtes sur le terrain : prise de notes, vidéo, enregistrement sonore, photos...

Lieu : en classe

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Visite d'un verger de noisette

Menez l'enquête sur le terrain et venez découvrir la vie à la ferme grâce à des ateliers participatifs : découvrez la production de noisettes, le paysage dans lequel s'insère la ferme grâce à un atelier de lecture de paysage, le quotidien d'agriculteurs passionnés et bien d'autres choses.

Lieu : à définir

Durée : 1 journée

Période : au printemps

Remarque : La composition exacte de la visite est encore en construction - possibilité de coupler la visite d'une exploitation à la visite du site de production (traitement et conditionnement des noisettes).

ÉTAPE 3

Restitution en classe

Les élèves restituent leurs enquêtes et nous vous proposons une évaluation de l'impact du parcours : ce parcours a-t-il provoqué des vocations ? Les élèves consommeront-ils différemment à la suite de ce parcours ? ...

Lieu : en classe

Durée : 1 h à 2h

ALIMENT' ACTION !

1/2

Itinéraire
éligible



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire vise à sensibiliser à l'impact environnemental de l'alimentation et à découvrir des modes de consommation plus respectueux de notre santé et de celle de la planète. Au fil des étapes, plusieurs thèmes seront abordés :

- le rôle essentiel de nos 5 sens dans le plaisir de manger, et son impact sur notre santé et notre bien-être,
- la saisonnalité des fruits et légumes,
- le gaspillage alimentaire, et les solutions pour le limiter,
- le compostage faisant le lien entre l'alimentation et la santé des plantes,
- l'agriculture biologique, le métier d'agriculteur, ainsi que l'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité

L'approche se veut ludique et insistante sur les solutions qui sont concrètes et simples à mettre en œuvre.



Modalités d'inscription

Prise de contact obligatoire par mail ou téléphone. Au moins 2 mois avant la date d'intervention souhaitée.

Coût intervention

Etape 1 - Au Fil des Séounes : 250 €/atelier
Etape 2 - Créons la fertilité : 180€ la demi-journée, 350€ la journée
Etape 3 - Les Petits Grains : 170€ la demi-journée / 300 € la journée
Etape 4 - Duo Les Petits Grains / Au Fil des Séounes : 200 € la 1/2 journée / 400 € la journée

Déplacement

0,30 €/km et 30 €/h de trajet pour Créons la Fertilité

OPÉRATEURS

Au Fil des Séounes

Au fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail 47270 La Sauvetat-de-Savères
Marion Codromaz - 05 53 95 12 99
marion.codromaz@aufildesseounes.fr
www.aufildesseounes.fr

Créons la Fertilité

Passionné par les mondes extraordinaires des sols et des plantes, issu d'une formation d'ingénieur en écologie, Pablo Gazon est animateur-permaculteur depuis 2017 et maître composteur depuis 2018. Sa mission est de relier les humains et la nature pour œuvrer collectivement à la régénération des ressources communes. Former de futurs gardiens du sol commence au plus jeune âge ! Grâce à de nombreux outils et à une approche globale, chacun.e pourra s'émerveiller en utilisant tous ses sens, trouver sa place dans un groupe en mobilisant ses propres talents pour le passage à l'action.

29 rue du Moulin à Vent
47150 Monségur
Pablo Gazon - 06 25 73 33 50
pablo.gazon@creonslafertilite.org

Les Petits Grains

L'association «Les Petits Grains» a pour objet de partager et promouvoir les savoirs, savoir-être et savoir-faire dans les domaines de la justice agricole et alimentaire, de l'alimentation citoyenne et de la coopération au travail ainsi qu'avec son territoire. Elle doit permettre l'ouverture du milieu agricole à d'autres milieux (artistique, culturel, social, éducatif, artisanal...), ainsi que l'inclusion sociale via l'accès à la campagne et le lien à la nature pour tous et toutes.

Les Petits Grains - Lieu-dit Mourrens 47310 Sainte-Colombe-en-Bruilhois
Anthony Phan - 06 38 70 20 31
lespetitsgrains47@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pourquoi je mange et d'où viennent mes aliments ?

En utilisant plusieurs outils pédagogiques, nous aborderons les recommandations nutritionnelles du «Programme Nationale Nutrition Santé», la saisonnalité des aliments ainsi que l'empreinte carbone ou l'empreinte eau de ces derniers.

Atelier en classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Compost et jardinage de saison

Apprendre à distinguer les plantes potagères et les plantes sauvages.

Comment pousse une plante et comment est-ce que je peux l'aider ? Partons à la découverte de l'humus et des petites bêtes qui font la magie du sol afin de comprendre le recyclage naturel. Apprenons à recycler les restes alimentaires et les restes de jardin pour en faire un bon compost. Apprenons à cultiver des plantes en pleine santé. Utilisons tous nos sens et réalisons des expériences vivantes !

Atelier en classe et dans l'environnement proche.

Durée : demi journée (minimum 2h). Atelier mené par Pablo, maître composteur, semeur de magie du vivant.

ÉTAPE 3

De la fourche à la fourchette !

Une immersion à la Grange aux Grains (tiers-lieu nourricier à Sainte-Colombe-en-Bruillhois) permettra de s'essayer aux pratiques culturelles, de transformer la récolte et de déguster le produit mitonné. De la fourche à la fourchette... en passant par le four ! Les propositions agricoles et culinaires varieront évidemment au fil des saisons et seront déclinables au gré des envies et projets du groupe. Le lieu, convivial, en pleine nature, où l'on cultive dans le respect de la terre et des humains, est également propice au ressourcement.

Durée : 1/2 journée ou journée, animée par les productrices de La Grange aux Grains et les animatrices de l'association Les Petits Grains

ÉTAPE 4

Terre cultivée, terre sauvage

Recréer du lien entre un territoire et ses habitant·es grâce à l'agriculture et à la nature. Partez à la découverte d'un jardin remarquable avec des animations pour tous les curieux de la nature.

Au programme : une demi-journée avec Antony des Petits Grains sur le thème de la nature cultivée, et une demi-journée avec Au Fil des Séounes pour découvrir la nature sauvage.

Durée : au choix, une demi- journée sur la nature cultivée avec les Petits Grains, ou **une journée entière avec les 2 associations,** sur le site des Petits Grains.

Atelier dehors





LA FRESQUE DU CLIMAT

DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ET INJUSTICE SOCIALE

Itinéraire
éligible



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Classes

NIVEAU

Cycle3, Cycle 4

Face à l'urgence climatique et sociale, chacun doit pouvoir être formé aux bases scientifiques du climat pour comprendre la situation, décrypter les informations, se faire une opinion et ainsi pouvoir agir individuellement tout en acceptant collectivement les changements à faire.

OPÉRATEUR

La ligue de l'enseignement

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques.

Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Solidarité (Organisation de débats, médiation Ecole / Famille, ...), la lutte contre le racisme..

108 rue Fumadelles - 47000 Agen

Gauthier Lacherest

06 79 10 95 55

glacherest@laligue47.org

<http://www.laligue47.org>



Ressources

cartes et dossier
pédagogique de la Fresque
du climat

Modalités d'inscription

Inscription par mail ou
téléphone pour ce projet.

Coût intervention/heure

50 € / h x 6 h = 300 €

Déplacement

0,50 € / km au départ
d'Agen + frais de
restauration

Matériel

Salle, tables, papiers,
feutres, paperboard ou
tableau blanc

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

En amont du projet : Réunion de présentation et d'information sur le parcours et le dossier pédagogique de la Fresque du climat. Elle s'adresse à l'équipe éducative et professeurs.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 1

La Fresque du climat, nous avons toutes les cartes en main !

Jeux d'équipes où les participants découvrent des cartes représentant les différentes composantes du dérèglement climatique et se concertent pour les relier entre-elles (création artistique) afin de faire ressortir les liens de cause à effet.

Réflexion, créativité, partage seront au rendez-vous !

Lieu : salle de classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Et si... on dessinait le monde d'après ?

Jeu de réflexion où à partir de cartes illustrées les participants imaginent une société plus juste, plus solidaire, plus durable et les moyens à mettre en œuvre pour la co-construire.

Imagination, réflexion et débat transformeront la fiction en réalité !

Lieu : salle de classe et/ou en extérieur

Durée : 2 h

L'INNOVATION AU CŒUR D'UN TERRITOIRE

UN MODÈLE D'ENTREPRISE ENGAGÉE À IMPACT POSITIF

Itinéraire
éligible



THÈME

Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire propose de sensibiliser les élèves aux enjeux de l'innovation et de la transition agroécologique dans un modèle d'entreprise coopérative travaillant avec le vivant : les Vignerons de Buzet.

Entreprise engagée depuis plus de 15 ans dans le développement durable, elle est reconnue pour ses démarches pionnières dans les domaines de l'écologie industrielle, l'écoconception, l'agroécologie, la biodiversité, notamment ; dans une démarche de progrès continu et d'innovation ancrée dans son ADN.

A travers un cheminement original traversant 3 espace-temps, les élèves seront immergés dans le cycle de vie de l'entreprise, du cep de vigne issu des parcelles expérimentales où sont testées les innovations agroécologiques ; en passant par l'outil industriel et les démarches d'écoconception sur les bouteilles ; pour finir par une vision globale de l'ancrage de l'entreprise sur son territoire, et son rattachement à l'histoire, dans le parc du château de Buzet, en partenariat avec l'association Château & Fabriques de Buzet.

OPÉRATEURS

L'association Château et Fabriques de Buzet

Créée en juillet 2019 suite à l'achat du château par les Vignerons de Buzet, elle a pour objet de valoriser les patrimoines du château & du parc de Buzet : patrimoine bâti, mais aussi culturel, historique et naturel avec un parc protégé de 11 ha, et d'impulser des changements sur notre territoire grâce à son Laboratoire d'Innovation Territoriale.

info@chateau-fabriquesdebuzet.fr
05 53 84 74 30

La coopérative des Vignerons de Buzet

Les Vignerons de Buzet est une coopérative viti-vinicole créée en 1953. Aujourd'hui, c'est un collectif de 160 viticulteurs restés fidèles à l'esprit coopératif, représentant 95% de l'AOC Buzet sur près de 2000 ha, et 90 salariés. Les Vignerons de Buzet produisent environ 12M de bouteilles par an, de vin issu à 100% du raisin produits par les adhérents. Pionniers de la transition agro-écologique, engagés depuis 2005 dans la RSE, ils réinventent collectivement une viticulture durable.

56 Av. des Côtes de Buzet
47160 Buzet-sur-Baïse - 05 53 84 74 30

Modalités d'inscription

Auprès de Château &
Fabriques de Buzet :

Budget

Coût intervention/
heure : 75 €/h

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Visite de la cave coopérative : une entreprise contributive

En compagnie de la responsable qualité, découverte de l'outil industriel de vinification, les chais, un espace sensoriel, jusqu'à la mise en bouteille et le retraitement des eaux usées de production par une station de phytoépuration.

Atelier autour du packaging écoconçu avec un responsable marketing spécialiste de l'écoconception pour appréhender l'impact environnemental des emballages.

Lieu : À la cave coopérative
Durée : 3h environ

ÉTAPE 2

Immersion dans le vignoble innovant

Immersion dans notre vignoble et dans le métier d'ingénieur agronome pour vivre la démarche scientifique de suivi et d'expérimentation des vignes vers des pratiques agroécologiques.

Les élèves participeront à l'observation et l'analyse d'indicateurs clés du vignoble.

Possible uniquement de mai à juin (période végétative)

Lieu : Vignoble de Gueyze des Vignerons de Buzet
Durée : 3h environ

ÉTAPE 3

Le parc du château de Buzet : le lien entre cave, vignes, territoire et histoire !

Dans le cadre exceptionnel du parc du château de Buzet, ancien bourg castral de « Haut Buzet », les élèves découvriront à travers des outils de médiation le lien entre la cave, son vignoble, son impact sur le territoire et le paysage, et l'histoire que symbolise le château de Buzet, surplombant les différents espaces temps.

Lieu : Parc du château de Buzet
Durée : 3h environ



BIEN-ÊTRE ANIMAL... CLIMAT, BIODIVERSITÉ ET SANTÉ

DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

nc

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Toute l'année sur simple demande

Coût intervention/étape

130 € étape 1

162 € étape 2

155 € étape 3 (matériel compris)

Déplacement

0,30 €/km

La question du bien-être animal est de plus en plus présente dans nos sociétés. Cet itinéraire éclaire les enfants sur les conséquences de nos choix alimentaires, sur la condition animale, l'environnement, le climat et la santé.

L'objectif n'est pas d'imposer une doctrine, mais d'informer sur les implications de nos actes, afin que chacun puisse agir en ayant conscience des enjeux et en étant en accord avec ses opinions personnelles. Sans connaissance, on ne peut pas faire de choix, on ne peut pas faire ses propres choix.

OPÉRATEUR

NaturAnimée

NaturAnimée est une micro-entreprise qui mène des actions d'éducation à la nature et au développement durable, auprès de tous publics. Sa volonté est de nous reconnecter, nous réconcilier avec la nature et de s'en émerveiller. Il est vital de la protéger. Mais pourquoi et comment protéger quelque chose qu'on ne connaît plus et dont on est complètement distant ? L'éducation à la nature est alors indispensable.

3741 route de Massoulès - 47140 Penne-d'Agenais

Juliette Sirand

07 85 22 11 48

naturanimee@lilo.org

<https://www.naturanimee.com/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'élevage intensif et ses multiples conséquences

Identifier, à l'aide de supports audiovisuels, et par un travail de groupes les problèmes et conséquences de l'élevage intensif sur la condition animale, le climat, la biodiversité et la santé.

Travail et échanges collaboratifs pour amener à comprendre les solutions qu'apportent l'élevage extensif et proposer des actions qui peuvent être adoptées au quotidien.

Lieu : En classe. Toute l'année

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Visite d'une ferme pratiquant l'élevage extensif

Quoi de mieux qu'une immersion dans une ferme paysanne pour parler du bien être animal et de la biodiversité qui y est liée ? Les enfants pourront observer les animaux. Ils découvriront leur milieu de vie en plein air, le fonctionnement de la ferme, et les paysans, toujours contents de pouvoir partager leur métier. Ils exploreront la biodiversité, riche dès lors que l'agriculture respecte la nature.

Lieu : Divers partenaires : un éleveur de moutons, un éleveur de vaches et un éleveur de volailles. Prendre contact pour en savoir plus. Toute l'année.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Création collective d'affiches de sensibilisation

Créations d'affiches à exposer dans l'établissement :

- sur les conséquences de l'élevage extensif par thème (bien-être animal, climat, biodiversité, santé)
- sur la valorisation des pratiques de l'élevage extensif et de leurs bénéfices sur la biodiversité (les élèves pourront illustrer avec les photos prises lors de la visite de la ferme)
- sur les gestes qu'ils est possible d'adopter au quotidien

Lieu : En classe. Toute l'année

Durée : 2 h



DANS LA PEAU D'UN ÉCOLOGUE

CLIC, C'EST DANS LA BOÎTE !

THÈME

Sciences, technologie et Société, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycles 3 et 4

Ressources

<https://cdnpc47.wixsite.com/cdnpc-47>
<https://atlas-paysages.lot-et-garonne.fr/>
<https://observatoire-fauna.fr/>

Modalités d'inscription

Contacter le CDNPC

Budget

Les ateliers et interventions du CDNPC sont gratuits.

Matériel

- Vêtements et chaussures adaptés aux activités en extérieur (pluie, etc.)
- Pique-nique à prévoir : le Centre bénéficie d'un vaste espace pouvant servir de salle de restauration intérieure en cas de mauvais temps.



La Fédération départementale des chasseurs participe activement à plusieurs programmes de recherche nationaux d'inventaire faunistique visant à appréhender les dynamiques de population. Elle souhaite proposer aux élèves d'expérimenter la démarche scientifique des écologues en partageant avec eux les protocoles de recherche conduits au sein du CDNPC à Fargues-sur-Ourbise.

De la recherche documentaire, en passant par la phase de terrain, jusqu'à l'analyse et la publication des résultats, les élèves traversent les différentes étapes de la démarche scientifique. Ils posent des hypothèses argumentées à partir des collections et de la documentation présentées au sein du CDNPC, identifient les protocoles d'observation adéquates, les installent en forêt et exploitent leurs observations.

OPÉRATEUR

Fédération départementale des chasseurs de Lot-et-Garonne

La fédération a créé le Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques (CDNPC). L'exposition permanente et les parcours extérieurs proposent des niveaux de lecture adaptés aux scolaires (Primaire - Collège - Lycée) pour découvrir la faune sauvage, ses habitats, sa gestion cynégétique et, plus largement, la biodiversité et sa conservation. L'écologie de chaque espèce est étudiée en relation avec son habitat (Coteaux agricoles - Forêts - Zones humides). Cette exposition sert de support et de point de départ de nombreuses animations qui peuvent être adaptées et réfléchies en amont avec l'enseignant.

Entrées et animations gratuites

2438 route de Pompage 47700 Fargues-sur-Ourbise
Aurélien-Livio Zanette
06 85 94 52 37
Aurelien-livio.zanette@fdc47.fr
<https://cdnpc47.wixsite.com/cdnpc-47>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Les étapes 1 et 2 se font sur la journée

ÉTAPE 1

Recherches documentaires

Préalablement au travail de terrain, par groupe, les élèves identifient les différentes espèces observables, en lien avec les entités paysagères lot-et-garonnaises. L'objectif de cette première étape est d'identifier les niches écologiques des petits, méso- et grands carnivores en s'appuyant sur les collections et les dispositifs de médiation du CDNPC.

Des documents scientifiques mis à disposition des élèves permettent de recenser les différents protocoles d'observation. Au sein de l'exposition, une grande zone vitrée donne l'opportunité de faire une analyse paysagère du site et d'identifier les zones de pose des pièges photographiques. Une discussion s'engage pour déterminer la meilleure méthode d'inventaire possible. Chaque groupe aura des documents différents pour interagir avec les autres groupes, coopérer en apportant des informations complémentaires.

En venant à Fargues : situé dans les Landes de Gascogne, le Centre évoque les différentes composantes paysagères de Lot-et-Garonne. Un travail de lecture de paysage peut être proposé par les enseignants tout au long du trajet : <https://atlas-paysages.lot-et-garonne.fr/>

Lieu : Fargues-sur-Ourbise : Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques
Durée : matinée

ÉTAPE 2

Travail de terrain

Après avoir identifié les sites les plus propices, exposé et justifié de leurs choix auprès des encadrants et des autres élèves, les groupes installent plusieurs pièges photographiques sur le site de la fédération départementale.

Lieu : Fargues-sur-Ourbise : Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques

Durée : après-midi

ÉTAPE 3

Récolte et analyse des données

Deux à trois semaines après l'installation des pièges photographiques, l'intervenant se charge de récupérer les échantillons et présente les résultats aux élèves. Ils auront alors pour objectif d'identifier les différentes espèces grâce à l'utilisation du logiciel Timelaps (logiciel de traitement des images issues des caméras). Un export Excel abondera la base de données FAUNA, organisme affilié au Muséum national d'histoire naturelle. Les données recueillies contribueront réellement aux suivis scientifiques menés par la Fédération, pour connaître la distribution et la dynamique des populations.

Cette activité peut être étendue en mathématiques par le calcul d'une abondance relative et d'une densité de population.

Lieu : En classe ou sur le site de la fédération
Durée : 1h30 - 2h (modulable)

DÉCOUVERTE DU MONDE FORESTIER

LE VIVANT DANS LES ÉCOSYSTÈMES FORESTIERS

THÈME

Transition écologique et développement durable
Sciences, technologies et société,

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes (1 classe par
1/2 journées, 30 1/2 journées
par an)

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Une rencontre préparatoire
est indispensable :
présentation du parcours,
organisation de la (des)
sortie (s) (découverte du
milieu, organisation pour le
car éventuellement pour le
pique-nique), prévision des
dates etc.

Modalités d'inscription

Le premier contact
s'effectue par téléphone
et donne lieu à un
rendez-vous pour une
rencontre de préparation,
échange de coordonnées,
éventuellement de
récupération de
documents.

Coût intervention/heure

235 € par intervention
et par classe,
accompagnateurs compris
La facturation est établie
par l'administration
de l'ONF à la suite de
l'animation.

Matériel

Lorsqu'il y a des besoins, le
matériel est prêté ou donné
par l'animateur

Présentation du monde du vivant au travers des écosystèmes forestiers tels que la futaie, le taillis, mais aussi le sous-étage, l'humus forestier. Présentation de l'homme face à la forêt : forêt naturelle et forêt cultivée, son histoire, son développement, le rôle de l'homme dans la production d'une matière première renouvelable : le bois. Le rôle de l'homme face à la préservation des écosystèmes forestiers sensibles : zones humides, marécages, mares forestières, arbres morts ou zone de vieillissement. Présentation de la faune forestière dans toute sa diversité : le monde des insectes, des oiseaux, des mammifères et des reptiles et amphibiens.

OPÉRATEURS

Office national des forêts

L'Office national des forêts est un établissement public à caractère industriel et commercial chargé de gérer les forêts publiques : forêts domaniales, forêts communales, départementales ou d'établissements publics comme la Caisse d'épargne par exemple.

L'accueil du public est une des nombreuses tâches des forestiers de l'ONF, la découverte du milieu forestier, souvent méconnu, en fait partie car la connaissance de la forêt en fait sa préservation future.

Forêt domaniale de Campet
Philippe Douin - 05 53 93 18 99
philippe.douin@onf.fr

SOLINCITÉ La Taillade

Le village de vacances de La Taillade est ouvert toute l'année, il accueille tout type de groupe ou d'individuel. L'association gestionnaire œuvrant dans les champs du handicap depuis 1972 et labellisée « Tourisme et handicap », toutes ses animations seront adaptées et accessibles si besoin.

Le village est au cœur d'une propriété forestière de 93 hectares qui offre de multiples possibilités de découverte du patrimoine forestier et des zones humides (mares).

Village Vacances La Taillade
319 chemin vert - 47420 Pompogne
Fiona Richier - 05 53 93 00 93
fiona.richier@solincite.org
la-taillade@solincite.org
vacances-lataillade.fr

Fédération départementale des chasseurs de Lot-et-Garonne

La fédération a créé le Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques (CDNPC). L'exposition permanente et les parcours extérieurs proposent des niveaux de lecture adaptés aux scolaires (Primaire - Collège - Lycée) pour découvrir la faune sauvage, ses habitats, sa gestion cynégétique et, plus largement, la biodiversité et sa conservation. L'écologie de chaque espèce est étudiée en relation avec son habitat (Coteaux agricoles - Forêts - Zones humides). Cette exposition sert de support et de point de départ de nombreuses animations qui peuvent être adaptées et réfléchies en amont avec l'enseignant.

Entrées et animations gratuites

2438 route de Pompogne
47700 Fargues-sur-Ourbise
Aurélien-Livio Zanette
06 85 94 52 37
Aurelien-livio.zanette@fdc47.fr
<https://cdnpc47.wixsite.com/cdnpc-47>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du milieu forestier en automne. Forêt domaniale de Campet

Qu'est-ce qu'une forêt ? La forêt Française au fil de l'histoire. Comment pousse un arbre et quelles essences existent dans cette forêt (classification botanique) ? Pourquoi l'homme entretient les forêts et fait pousser des arbres (gestion forestière) ? Les différents étages de végétation dans un milieu forestier, l'étude du sol forestier et des micro-organismes qui l'habitent (strates forestières).

ÉTAPE 2

Découverte de la faune forestière. Fédération des chasseurs, à la fin de l'hiver, début du printemps

La faune est sauvage et discrète, pourtant plein d'indices nous prouvent qu'elle est présente : empreintes, refuges, gîtes, terriers, nids, crottes, fientes, plumes, poils etc. Les animaux sont bien là, du plus petit des insectes au plus gros des mammifères. C'est également le moment d'aborder les chaînes alimentaires et le pourquoi de la chasse en forêt.

ÉTAPE 3

Découverte d'un écosystème à part entière : la mare forestière. Fin d'année scolaire

L'eau est liée à la vie, qu'elle soit animale ou végétale. En forêt, les mares forestières constituent des écosystèmes qui grouillent de vie. Vie de végétaux aquatiques permettant l'oxygénation de l'eau, vie des insectes et larves d'insectes, mais aussi lieux de vie temporaires ou permanents pour les amphibiens. Découvrir ces milieux c'est, par la suite, apprendre à regarder une ornière, une flaque d'eau ou un fossé différemment, et apprendre à respecter la vie.

DÉCOUVERTE DE LA FAUNE SAUVAGE

BIODIVERSITÉ LOCALE

THÈME

Sciences, technologies
et société, Transition
écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Un centre de soins pour la faune sauvage, également appelé centre de sauvegarde, est un établissement officiel autorisé à la détention provisoire d'animaux sauvages. La vocation première des centres de soins consiste à recueillir les animaux sauvages en détresse trouvés par des particuliers et les soigner en leur prodiguant soins et rééducation nécessaires à leur retour dans le milieu naturel.

Outre la prise en charge des animaux, les centres participent à la protection des populations d'espèces sauvages, par de la collecte d'informations sur l'état des populations, le suivi des animaux après relâche, voire des actions en justice. Ils produisent également de la connaissance et des données concernant des maladies qui peuvent toucher la faune sauvage, la faune domestique et l'homme. Enfin, ils contribuent à l'amélioration des connaissances scientifiques sur la faune sauvage et sensibilisent le public à travers par des actions de vulgarisation scientifique et de médiation.

OPÉRATEUR

Centre de soins de la Faune Sauvage de Tonneins

Le Centre de Soins de la Faune Sauvage de Tonneins, association créée en 1978 et réouverte en 2020, est situé au Parc Ferron à Tonneins. Seul centre du Lot-et-Garonne, sa mission est d'accueillir et de soigner les animaux sauvages en détresse et de les relâcher dans leur milieu naturel : oiseaux, mammifères, reptiles et amphibiens.

557, Allée du 9 août 1944

Parc de Ferron - 47400 TONNEINS

Lou Léveillé

soigneuse capacitaire au Centre de Soins de la Faune Sauvage de Tonneins

06 18 53 72 55

soinsfaunesauvagetonneins@yahoo.com

<https://csfst.fr>

Modalités d'inscription

Inscription par mail
au préalable pour une
animation sur la période
automne-hiver (entre
octobre et mars). Réserver
si possible 2 à 3 mois
avant l'animation.

Budget

130 €/atelier (2h pour une
classe)

Autres renseignements :

Facebook :

Centre de soins de
la faune sauvage de
Tonneins

Instagram :

Le Regard de la Loutre

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

**Qu'est-ce que la faune sauvage ?
Comment reconnaître un animal en détresse ?
Pourquoi l'amener à un Centre de Soins
pour la faune sauvage ?**

À travers des outils pédagogiques et des conseils
pratiques, vous apprendrez à identifier et protéger les
animaux sauvages, tout en adoptant les bons gestes face
à un animal en difficulté. Une expérience éducative pour
sensibiliser à l'importance de protéger la biodiversité

locale. Intervention en
classe animée par Lou
Leveillé, soigneuse
capacitaire au Centre
de Soins de la Faune
Sauvage de Tonneins.

De préférence en
automne - hiver,
période à laquelle les
soigneur.se.s ont plus de
disponibilité pour les animations.

Lieu : en classe

Durée : 2 h



LIÈGE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Itinéraire éligible



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire propose de sensibiliser les élèves aux enjeux du développement durable à travers l'exemple du chêne-liège.

Les objectifs sont de faire découvrir :

- une essence d'arbre qui a quasiment disparu des forêts de notre région ;
- le rôle que joue le chêne-liège dans nos forêts ;
- l'histoire de l'industrie bouchonnière ;
- la gestion des déchets liés à cette industrie ;
- les nouveaux enjeux du matériau liège.

OPÉRATEURS

Musée du liège et du bouchon

Le musée du liège et du bouchon de Mézin abrite une collection de machines et outils ayant servis à l'industrie bouchonnière durant le XIX^e et le XX^e siècles. Cette industrie a permis le développement économique et social du village dès la fin du XVIII^e siècle.

Au fil d'un parcours, vous découvrez l'univers d'une forêt de chênes-lièges, puis celui d'un atelier artisanal du XIX^e et d'une usine des années 1930.

Rue du puits saint Côme
47170 Mézin
Muriel Pagès
05 53 65 68 16
accueilmusee@ville-mezin.fr
musee-du-liège-et-du-bouchon.com

Office national des forêts

L'Office national des forêts est un établissement public à caractère industriel et commercial chargé de gérer les forêts publiques : forêts domaniales, communales, départementales ou d'établissements publics comme la Caisse d'épargne.

L'accueil du public est une des nombreuses tâches des forestiers de l'ONF. La découverte du milieu forestier, souvent méconnu, en fait partie car la connaissance de la forêt en fait sa préservation future.

Forêt domaniale de Campet
Philippe Douin
05 53 93 18 99
philippe.douin@onf.fr



Modalités d'inscription

Inscription possible par courriel, téléphone ou rendez-vous.

Budget

Coût billetterie/élève

3 €/élève pour les étapes 1 et 3 dans le cas d'un parcours complet ou 3 €/étape et par élève en cas d'itinéraire partiel, gratuité pour les accompagnateurs.

Coût intervention/heure

Coût étape 1 : 235 € par intervention et par classe, accompagnateurs compris. La facturation est établie par l'administration de l'ONF à la suite de l'animation.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du chêne-liège et d'une subéraie. Forêt du Padouen, Andiran.

Découverte de la forêt du Padouen à Andiran. Histoire de la forêt française et landaise. Découverte du chêne-liège (sylviculture et exploitation). Découverte de l'écosystème forestier avec sa faune et sa flore.

Lieu : Forêt du Padouen, Andiran
Durée : 2h

ÉTAPE 2

Chêne-liège, liège et développement durable

En quoi le chêne-liège participe à la protection de l'écosystème ?

Industrie bouchonnière : une industrie pour le développement durable ? (modes de bouchage, gestion des déchets...)

Lieu : Musée du liège et du bouchon
Durée : 2h

ÉTAPE 3

Les usines à Mézin

Observer les vestiges de l'industrie bouchonnière lors d'une balade dans la ville : retour sur la vie quotidienne au XIX^e siècle.

ÉTAPE 4

Travailler le liège de nos jours

Rencontre et discussions avec l'entreprise Au Liègeur, basée à Soustons, labellisée « Entreprise du patrimoine vivant ». Cette étape est réalisée en classe, de façon numérique.

MOND' DÉFI POUR DEMAIN, C'EST MAINTENANT

PLANÈTE PRÉCIEUSE

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes /an

NIVEAU

Cycle 4

« Mond' Défi pour demain », c'est maintenant est un dispositif pédagogique Planète Précieuse, créé et coordonné par le GRAINE Nouvelle-Aquitaine, il permet aux collégiens et lycéens aquitains de s'approprier les objectifs du développement durable (ODD) et de devenir, dès aujourd'hui, les acteurs du monde de demain !

Un animateur se déplace gratuitement dans votre établissement (collège, lycée, MFR, CFA, etc.) et aborde les 17 objectifs du développement durable de manière ludique et interactive sur 2 séances de 2 heures. Dispositif limité à 2 classes par établissement scolaire.



OPÉRATEUR

Au Fil des Séounes

Au Fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement et au développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable (mobilité, eau, alimentation, énergie, déchets, habitat,...).

92 Allée du Foirail
47270 La Sauvetat-de-Savères
Pauline Olivier - 05 53 95 12 99
info@aufildesseounes.fr (à privilégier)
www.aufildesseounes.fr

Ressources

Matériel pédagogique mis à disposition. Nécessité d'un rendez vous téléphonique en amont de l'intervention.

Modalités d'inscription

Inscriptions auprès de l'opérateur principal

Budget

Gratuit pour les établissements scolaires

Déplacement

Gratuit pour les établissements scolaires

Matériel

Vidéoprojecteur, tables dépliables, Enceintes pour accès au son.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de

CD24, CD33, CD40, CD47, CD64, Région Nouvelle-Aquitaine, FEDER, Rectorat de Bordeaux

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

À la Découverte des objectifs du développement durable (ODD)

Plongés dans un jeu d'aventure, les élèves répartis par groupes, devront, lors de la première intervention, utiliser leurs capacités d'observation, de réflexion et de logique pour résoudre des énigmes, des associations d'idées et des rébus. Cette enquête leur permettra de découvrir les notions en corrélation avec les 17 ODD et en lien avec l'établissement scolaire.

Jeu d'énigmes type «Escape Game».

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Des territoires en action à travers les ODD

L'animateur propose aux élèves de passer à l'acte et de réfléchir ensemble au développement harmonieux d'un territoire respectueux de l'environnement et du bien-être de ses habitants.

Pour cela, ils doivent mettre en place des actions qui répondent aux

objectifs du développement

durable en veillant à les

équilibrer de manière à

œuvrer pour l'ensemble

des ODD, sans que

personne ne soit laissé

pour compte.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

IMPORTANT
les 2 étapes sont
indissociables



POLLINISATEURS DE TOUS POILS !

DIVERSITÉ ET UTILITÉ DES INSECTES

Itinéraire
éligible



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4



A l'aide d'observations sur le terrain et de la malle «POLLI» créée par la Sepanlog, les élèves découvriront le monde fascinant des insectes et leur rôle primordial dans la chaîne alimentaire et la pollinisation des plantes

OPÉRATEURS

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets d'Éducation à l'Environnement avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

SEPANLOG
1134, route de la Mazière
47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pollinisateurs : la malle «POLLI»

Activité intégrée à l'itinéraire Abelha de la convention éducative.

En classe, découverte des insectes et des pollinisateurs par le biais de la malle pédagogique : diaporama, jeux et outils pédagogiques adaptés, maquettes. Initiation au monde fascinant des insectes.

Lieu : en classe

Durée : 2h30

ÉTAPE 2

La vie du sol

En forêt, activité de découverte des petites bêtes qui vivent dans le sol forestier, à l'aide de matériel d'observation (boîtiers loupes) et utilisation de clés d'identification adaptées aux différents âges. Réalisation de fiches d'identité des espèces observées, leurs rôles de décomposeurs, etc.

Forêt du Mas d'Agenais ou bois à proximité de l'école (sous réserve d'autorisation du propriétaire)

Durée : 2h30

ÉTAPE 3

1001 PATTES

Découverte des insectes de la friche au printemps et de leur diversité incroyable. A l'aide de filets et de boîtiers loupe, découvrez les grandes familles d'insectes, leurs adaptations et leurs différences morphologiques.

Lieu : Pech de Berre à Nicole

Durée : 2h



L'ARBRE ET LA FORÊT

Itinéraire
éligible



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Prêt gratuit d'une malle pédagogique sur les arbres et la forêt (jeux, fiches, coloriages) pour exploitation ultérieure en classe

Modalités d'inscription

1 classe par demi-journée. Renseignements et réservations obligatoires par téléphone ou par mail. RDV possible dans le cadre d'un projet pédagogique à l'année sur plusieurs thématiques.

Coût intervention/heure

250€/demi-journée/
classe

Déplacement

Frais de déplacement
inclus

Autres renseignements

Certaines séances sont organisables sur une journée.

A travers ce parcours autour de l'arbre, les élèves apprendront à découvrir le milieu forestier, ses rôles, les utilisations du bois ainsi que les espèces emblématiques qui peuplent la forêt et même les plus inattendues !

Des activités pédagogiques, adaptées en classe et sur le terrain en forêt du Mas d'Agenais, ponctuent cet itinéraire où l'élève est acteur de ses découvertes tout au long de l'année et au fil des saisons. La notion de gestion d'une ressource naturelle est également au cœur de cet itinéraire.

Parcours de 3 séances, entre interventions en classe et sorties sur le terrain.

OPÉRATEUR

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

SEPANLOG
1134, route de la Mazière
47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découvrir la forêt

En classe, Diaporama de découverte des arbres et de la forêt française (1h) et séance de jeux avec la Malle « Arbres et Forêt » créée par la SEPANLOG.

Durée : 2 h (hiver)

ÉTAPE 2

La vie du sol

En forêt, activité de découverte des petites bêtes qui vivent dans le sol forestier à l'aide de matériel d'observation (boîtiers loupes) et utilisation de clés d'identification. Réalisation de fiches d'identité des espèces observées.

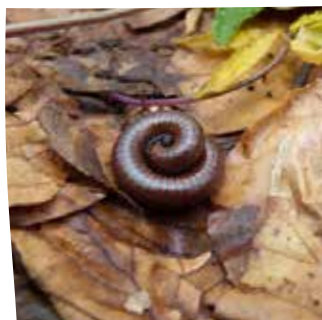
Durée : 2 h 30 (de mars à juin)

ÉTAPE 3

L'Arbre et la Forêt

Balade en forêt du Mas d'Agenais, découverte des différentes essences caractéristiques, des parties de l'Arbre, réalisation d'un livret-herbier (jeu de reconnaissance) et d'un tableau nature en fin d'activité.

Durée : 2 h (du 15 avril à fin juin)



À TIRE- D'AILES

BIODIVERSITÉ ET DÉCOUVERTE DU VIVANT

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Prêt gratuit d'une malle pédagogique sur les oiseaux (jeux, fiches et documents).

Modalités d'inscription

1 classe par demi-journée.
Renseignements et réservations obligatoires par téléphone ou par mail.
RDV possible dans le cadre d'un projet pédagogique à l'année sur plusieurs thématiques.

Coût intervention/heure

Intervention extérieure :
250 € /demi-journée/classe
Visite RNN Mazière :
180 € /demi-journée/classe

Déplacement

Déplacement inclus

Matériel

Forfait bois : 25€ pour l'activité nichoirs

Autres renseignements :

La réserve naturelle de la Mazière est un espace naturel protégé. Les animations sont donc soumises aux contraintes de gestion liées à ce type de milieu.

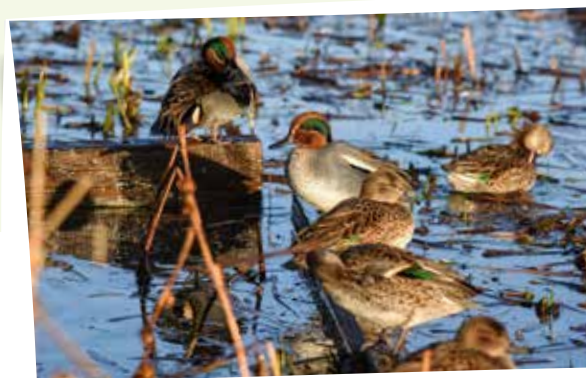
A travers ce parcours axé sur la découverte des oiseaux et de leurs milieux de vie, les élèves apprendront à regarder autrement ce qui les entoure pour y découvrir la richesse de la nature « ordinaire » et participer à l'inventaire de celle-ci en fonction des saisons. Que ce soit lors d'une intervention en classe pour découvrir les oiseaux de nos jardins, fabriquer et installer des nichoirs ou par le biais de sorties en réserve naturelle, les élèves seront acteurs de leurs découvertes. Une 4e séance est dédiée aux élèves de collège pour les sensibiliser aux métiers de la nature.

OPÉRATEURS

Sepanlog/réserve naturelle nationale de l'étang de la Mazière

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le baguage des oiseaux migrateurs (RNN Mazière-automne)

Du 1^{er} août au 15 octobre, uniquement le matin. Découverte du « Bagueage » qui consiste à la capture des oiseaux par filets, à leur étude (mesures), à leur identification et à la pose d'une bague codée. Nous aborderons les phénomènes migratoires, les adaptations des espèces à leur milieu et leur diversité. Visite de la salle d'exposition.

Durée : 2 h 30 (Prévoir des bottes)

ÉTAPE 2

Les oiseaux de nos jardins (en classe de novembre à mars)

Découverte et reconnaissance des oiseaux communs (diaporama). Fabrication de nichoirs par les élèves et installation autour de l'école ; sensibilisation sur les aménagements à faire chez soi pour attirer la faune.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Les oiseaux hivernants (RNN Mazière-hiver)

De décembre à fin mars, balade et observation des canards et oiseaux hivernant sur l'étang. Utilisation de jumelles et longues-vues pour identifier les espèces depuis une cabane d'observation. Apprentissage des critères morphologiques et des adaptations des oiseaux en fonction de leur régime alimentaire.

Durée : 2 h 30 (Prévoir des bottes)

ÉTAPE 4

Les métiers de la nature

Intervention en classe (diaporama) destinée à sensibiliser les élèves de collège au milieu professionnel de l'Environnement : les différents métiers liés à la nature, les formations, les débouchés, les sites de travail. Présentation du fonctionnement d'un site naturel protégé.

Durée : 2 h 30

L'ÉCOLE EN PLEIN AIR !

THÈME

Transition écologique et développement durable
+ Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

OPÉRATEUR

Association En Jeux Durables

Le collectif En Jeux Durables vise à proposer des expérimentations pratiques et sensibles pour accompagner à l'action et cultiver l'attention au vivant. Dans le contexte planétaire d'érosion du vivant et face à l'urgence des constats, En Jeux Durables met la richesse de son collectif au service de vos projets pédagogiques. La diversité de ses acteurs permet de traiter l'ensemble des thématiques liées au développement durable à travers une approche globale et transversale. Les séances d'animation proposées privilégient la pédagogie du « dehors » afin d'offrir aux participants, un cadre d'apprentissage et d'éveil à la fois concret et immersif.

Association En Jeux Durables
enjeuxdurables@gmail.com
07 49 60 09 49

Ressources disponibles

Garonne, fresque grandeur nature.
Hector, l'arbre mort, la malle pédagogique « à la bonne fr'enquête »...
Pour en savoir plus, contacter le collectif et connectez-vous à <https://cloud.boc47.org/s/PWi4RH9rZrXq5E5>

Budget

Coût intervention/heure
forfait journée : 300 € + les frais kilométriques sur la base de 0,42 €/km
Forfait animation demi-journée : 200 € + les frais kilométriques sur la base de 0,42 €/km
Un forfait matériel peut être ajouté selon les intervenants et la thématique retenue.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Défricher

Échanger, découvrir la thématique, partager des informations.
Semer les idées, les envies. Élèves et enseignants sont associés à la définition du projet.

ÉTAPE 2

Sortir !

1 x 2, 3 fois ! En tout lieu, en toutes saisons, selon la thématique choisie.

ÉTAPE 3

Récolter

Produire une valorisation selon le thème, le partenaire, le projet. La production sera définie avec les enseignants et les élèves.



DEVENIR ÉCOCITOYEN

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande toute l'année

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Comprendre que chacun de nos choix de consommation impacte notre environnement, c'est l'objectif des activités proposées dans cet itinéraire. L'animateur accompagne les élèves pour définir ce que sont les ressources naturelles (matières premières, écosystèmes, renouvelables ou non), leurs disponibilités et questionner les modes de production, de consommation et les impacts du quotidien, positifs ou négatifs, sur l'environnement et la santé (pollutions, changements climatiques, érosion de la biodiversité, etc). Adapté à tous les âges, cet itinéraire permet d'aborder les thématiques de l'eau, de l'énergie, des déchets, des changements climatiques, de la biodiversité et, pour aller plus loin, des écarts entre territoires Nord/Sud.

OPÉRATEUR

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

(Nos offres Pass culture sont référencées sous CPIE 47 ARPE).

Le CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot est une association de protection de l'environnement qui, depuis près de 40 ans, étudie et protège la biodiversité locale, sensibilise tous les publics à la transition écologique et participe à la protection du patrimoine naturel local. Le CPIE 47 intervient auprès de tous les publics en Lot et Garonne. L'association dispose d'un lieu d'accueil de groupes au Centre nature de Lascrozes à Villeneuve-sur-Lot et propose ponctuellement des interventions sur le site naturel du Moulin de la Ville à Tombeboeuf.

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot
Centre nature de Lascrozes - 160 route de Giget
47300 Villeneuve-sur-Lot
Sara Torres
05 53 36 73 34
contact@cpie47.fr
www.cpie47.fr



Modalités d'inscription

Sur demande aux coordonnées indiquées. Tout au long de l'année.

Coût intervention/heure

Suivant type d'activité :
Forfait à la demi-journée (2h maximum) ou à la journée.
Sur la base de 250€/intervention (déplacement compris). Demandez un devis pour ajuster la proposition selon la durée et le contenu souhaité de l'activité.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de Lot-et-Garonne

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les ressources de la planète

Établir avec les élèves les différentes ressources disponibles (matières premières, énergie, eau, etc), leur utilisation au quotidien et leur inégalité de disponibilité dans les territoires.

ÉTAPE 2

Histoire d'énergie

Comment produire de l'électricité, de la chaleur ? Comment faisait-on avant ? Y'aura-t-il toujours de l'énergie ? Quels sont les impacts de nos productions sur l'environnement ?
Visite complémentaire possible : barrage hydroélectrique, site photovoltaïque, plateforme de méthanisation, etc.

ÉTAPE 3

L'eau, rare et précieuse

Indispensable à la vie, l'eau est considérée comme une ressource abondante. Pourtant son utilisation est sans mesure et la rend de moins en moins disponible pour le futur. Captage, usage, traitement, seront abordés pendant cette animation.
Visite complémentaire possible : station de pompage d'eau potable, station d'épuration, etc.

ÉTAPE 4

Changement climatique

Afin de comprendre les relations de cause à effet liés aux changements climatiques et faire émerger des solutions concrètes à mettre en place individuellement et dans la société, une Fresque du climat sera créée en intelligence collective.

ÉTAPE 5

Consomm'acteur

L'objectif : comprendre l'impact de nos consommations au quotidien et proposer des pistes d'actions concrètes pour devenir un écocitoyen. Cette étape permet de comprendre comment et pourquoi recycler, quels aliments choisir pour se nourrir, quelles sont les mobilités durables, quels sont les métiers de l'environnement, etc.
Visite complémentaire possible : visite d'une ferme, d'un centre d'enfouissement des déchets, d'une usine d'incinération, etc.

JARDINIERS EN HERBE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande toute l'année

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Sur demande aux coordonnées indiquées. Tout au long de l'année.

Budget

Suivant type d'activité : séance de 2h maximum par demi-journée et sur la base de 250 € (déplacement du CPIE 47 compris). Possibilité de faire deux séances par journée. Demandez un devis pour ajuster la proposition selon la durée et le contenu souhaité.

L'achat du matériel de jardinage est à la charge de l'établissement.

Matériel

Prévoir un kit minimum de jardinage (pelles, râteaux, gants, terreau, etc.).



Vous souhaitez tendre vers l'école du dehors ? Le CPIE 47 vous propose, à travers cet itinéraire, d'accompagner ponctuellement les élèves vers la création d'un espace jardin (potager, zone fleurie, haie mellifère, etc) dans la cour de l'établissement scolaire. Lors de ces séances, les élèves apprennent à semer, planter, pailler, utiliser des outils de jardinage, choisir des variétés locales et de saison et identifier la biodiversité auxiliaire pour devenir autonomes dans la gestion de leur espace jardin. Les savoirs et savoir-faire transmis s'inspirent des principes et techniques utilisés en agroécologie, permettent d'aborder les enjeux environnementaux concernant l'eau, le climat, de questionner les choix de consommation alimentaire et de production agricole et d'aborder ainsi l'écoresponsabilité pour favoriser une santé commune à l'environnement et aux citoyens.

OPÉRATEUR

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

(Nos offres Pass Culture sont référencées sous ARPE 47)

Le CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot est une association de protection de l'environnement qui, depuis près de 40 ans, étudie et protège la biodiversité locale, sensibilise tous les publics à la transition écologique et participe à la protection du patrimoine naturel local. Le CPIE 47 intervient auprès de tous les publics en Lot et Garonne. L'association dispose d'un lieu d'accueil de groupes au Centre nature de Lascrozes à Villeneuve-sur-Lot et propose ponctuellement des interventions sur le site naturel du Moulin de la ville à Tombeboeuf.

Centre nature de Lascrozes - 160 route de Giget - 47300 Villeneuve-sur-Lot
Sara Torres
05 53 36 73 34
contact@cpie47.fr
www.cpie47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le sol, cœur du jardin

Que diriez-vous de créer un jardin dans la cour de votre établissement ? En alternant les ateliers pratiques, scientifiques et expérimentaux, le CPIE 47 accompagne les élèves dans les étapes d'aménagement en commençant par se questionner sur le lieu d'implantation du jardin (arrivée d'eau, orientation), sur la texture et la structure du sol (carottage, test du boudin et du ph) et sa biodiversité (observation des petites bêtes du sol et de la flore spontanée, etc). A partir de ce contexte et des besoins, élèves, professeurs et CPIE 47 co-construisent le projet (parcours sensoriels, jardin potager, arboretum, etc).

Lieu : dans la cour de l'établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Jardin au naturel

Quelles sont les pratiques durables dans un jardin ? Par l'expérimentation de systèmes d'arrosage (goutte à goutte, oyas), par l'implantation d'un composteur, par le choix de variétés locales et de saison, à travers des ateliers de paillage, de semis, de plantation, etc, les élèves découvrent les avantages des techniques agroécologiques et acquièrent des connaissances et des bonnes pratiques de jardinage au naturel.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Accueillir la biodiversité

Comment accueillir la biodiversité ? Par l'identification de la faune et de la flore présentes et en se questionnant sur leurs vertus médicinales, aromatiques, mellifères ou en tant qu'auxiliaires de culture, les élèves s'interrogent sur la place essentielle de la biodiversité pour le bon équilibre du jardin. En retour de ce diagnostic naturel, ils construisent eux-mêmes des aménagements pour la biodiversité les plus adéquats : installation d'un muret en pierres, de nichoirs à oiseaux, d'un Carré pour la biodiversité ou encore d'hôtels à insectes, etc.

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Espèces exotiques envahissantes

Comment choisir les essences végétales ? Que sont les EEE et quels impacts ont-elles sur les milieux naturels et sur l'Homme ? Par le biais d'ateliers au jardin ou d'une sortie extérieure complémentaire (visite de sites naturels ou agricoles), les élèves s'interrogent sur les impacts des activités humaines sur l'équilibre des milieux naturels et cultivés. La tique, le moustique tigre ou l'ambrosie sont parmi les espèces les plus couramment abordées et permettent de questionner les élèves sur l'adaptation du jardin aux enjeux environnementaux et de santé (climat, eau, EEE, etc).

Durée : 2 h

DANS LES COULISSES DE LA GESTION DES DÉCHETS SUR LE 47

THÈME

Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

<https://www.valorizon.com/nos-partenaires/espace-enseignants/>

Modalités d'inscription

Les visites se font sur
inscription via le site internet
- une confirmation de la visite
est envoyée sous 14 jours.
Attention, les visites sont
réalisées le jeudi seulement
se qui impose quelques mois
d'attente en période scolaire

Budget

Gratuit

Matériel

Prévoir impérativement
des vêtements couvrants
les jambes ainsi que des
chaussures fermées (tongs,
claquettes, nus pieds
interdits).

Valorizon propose des visites au sein de ses deux installations de traitement des déchets en Lot-et-Garonne. Venez découvrir et comprendre les coulisses de notre métier ! Si vous êtes curieux de savoir ce que deviennent vos déchets, des circuits sécurisés de visites éducatives permettent d'expérimenter le fonctionnement de nos outils de traitement. Rendez-vous à Monflanquin pour la visite du site d'enfouissement (ISDND*) des sacs noirs et à Damazan pour une découverte de l'économie circulaire à travers la visite de l'Ecoparc, son centre de tri des emballages ménagers et son Village du réemploi.

OPÉRATEUR

ValOrizon

Syndicat de valorisation et traitement des déchets ménagers du Lot-et-Garonne, ValOrizon couvre une population de 242 662 habitants, répartis en 2 Communautés d'Agglomération, 8 Communautés de Communes et un Syndicat mixte. Créé en 2003, il a dans un 1^{er} temps exercé un rôle de syndicat d'étude puis s'est vu transférer courant 2011 l'exercice de la compétence « traitement des déchets assimilés » par ces adhérents.

16 route de Saint Léon
Anthony Lac
07 87 29 38 02
alac@valorizon.com
<https://www.valorizon.com/demande-de-visite/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

L'itinéraire peut se dérouler, au choix :

- sur le site d'enfouissement (ISDND) avec la plateforme de compostage de Monflanquin, uniquement les jeudis après-midi ou
- sur l'Ecoparc de Damazan avec son centre de tri et son village de réemploi, uniquement les jeudis matin

Durée : 2 h

Les sites visités sont «classés pour l'environnement» - des contraintes sécurité nous obligent à avoir un accompagnateur des sites par groupe de 15 personnes (encadrant des élèves compris)

ÉTAPE 1

Les gestes de tri

Animation sur les gestes de tri, sensibilisation grâce à un jeu de carte, échanges

ÉTAPE 2

Les gestes du compostage

Mise en situation des élèves et expérimentation

ÉTAPE 3

Visite des installations classées

S'équiper pour visiter les installations classées et visite commentée
Comprendre les enjeux de la réduction des déchets et le parcours des emballages (Damazan) sur le Lot-et-Garonne
Découvrir les métiers de ValOrizon



LE FLEUVE, MILIEU NATUREL ET RESSOURCE POUR L'HOMME

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

1/2

THÈME

Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Au cours de l'histoire, les abords des grands fleuves ont permis aux populations de jouir d'une richesse considérable à leur disposition.

Outre leur rôle sociétal et économique, les fleuves constituent aussi un enjeu environnemental majeur. Comment nouer activités humaines et biodiversité, telle est la réflexion menée dans ce parcours. Au travers de la présentation d'activités économiques présentes et passées liées au fleuve, et de la découverte de la biodiversité qu'il abrite, les élèves appréhendent les questions liées à l'appropriation, la gestion et la préservation d'un milieu naturel.

OPÉRATEURS

Maison de Garonne

La Maison de Garonne, nouvel espace dédié à l'histoire du fleuve Garonne, est aménagée dans une ancienne tour de guet du XIV^e siècle. Elle vous accueille pour vous faire découvrir le patrimoine culturel et naturel de la Garonne. De l'antiquité à nos jours, un aperçu des usages fait du fleuve et de la biodiversité qu'il abrite.

11 rue Lacassagne 47550 Boé
Marion Tamizé
05 53 98 65 61
maison-garonne@ville-boe.fr
www.maisongaronne.ville-boe.fr

CMGO (Carrières et Matériaux du Grand Ouest)

Entreprise d'exploitation de gravières située sur les abords de la Garonne afin d'en extraire les granulats. Pour protéger et développer la biodiversité présente sur ses sites, CMGO fait appel à des scientifiques et s'entoure de naturalistes reconnus dans les programmes qu'elle initie.

301 route de Garonne 47390 Layrac
Caroline Legouic
06 64 68 58 43
caroline.legouic@colas.com
cmgo.fr

NaturAnimée

NaturAnimée est une micro-entreprise qui mène des actions d'éducation à la nature et au développement durable, auprès de tous publics. Sa volonté est de nous reconnecter, nous réconcilier avec la nature et de s'en émerveiller. Il est vital de la protéger. Mais pourquoi et comment protéger quelque chose qu'on ne connaît plus et dont on est complètement distant ? L'éducation à la nature est alors indispensable.

Juliette Sirand
07 85 22 11 48
naturanimée@lilo.org
<https://naturanimée.com/>

Association Les Mortes Payes/ La Herpaille

Association regroupant des passionnés du Moyen Âge. Les Mortes Payes ont pour but la promotion de l'histoire et de la culture médiévale en Aquitaine. Les Mortes Payes vous proposent des interventions dans vos écoles et collèges pour découvrir ou redécouvrir le Moyen Âge d'une façon ludique et pédagogique.

Frédéric Vincent / Xabert Duffort
07 49 85 32 07 / 06 72 91 65 76
mortespays.herpaille@gmail.com
<https://herpaille.wixsite.com/herpaille>



LE FLEUVE, MILIEU NATUREL ET RESSOURCE POUR L'HOMME

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

2/2



Ressources

Ressources documentaires
disponibles sur demande

Modalités d'inscription

Toute l'année par courriel ou
téléphone

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Étape 1 : 2,50 € par élève ;
Étape 4 : gratuit

Coût intervention/heure

Étape 2 : forfait 170 €
Bus pris en charge par
CMGO ; Étape 3 : forfait 150 €

Matériel

Vêtements et chaussures
adaptés pour les étapes
2 et 4

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

De l'utilité d'un fleuve

La Maison de Garonne arbore différentes thématiques évoquant les usages du fleuve de l'antiquité à nos jours (navigation, patrimoine fluvial, biodiversité). Une manière de découvrir à travers les âges, les différents usages d'un fleuve, leurs évolutions et les préoccupations environnementales actuelles. Ce temps d'échange permettra aux élèves d'aborder de manière introductive les autres étapes du parcours qui suivront.

Lieu : Maison de Garonne à Boé

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Visite d'une exploitation de gravières : concilier besoins et biodiversité

CMGO fabrique des matériaux de construction tout en étant engagé pour réaliser cette activité dans le respect de l'environnement. Lors d'une balade, les élèves seront amenés à découvrir ce lieu d'exploitation, nécessaire à l'aménagement des territoires, et accompagnés d'une guide nature, observeront la faune qui y trouve une place privilégiée. En fin de visite, un livret sur la biodiversité sera remis aux élèves.

Lieu : CMGO Layrac - De mars à juin

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Navigation et pêche au Moyen-âge : les activités économiques passées liées au fleuve

Les élèves découvrent les étapes de construction et de navigation d'un bateau, la vie quotidienne des bateliers, le transport de marchandises au Moyen-âge via des explications et des jeux (fabrication d'une corde, jeux de calcul avec mesures médiévales etc.). Cet atelier permettra aux élèves d'appréhender la manière dont on a pu utiliser le fleuve, mémoire de ces activités en grande partie disparues.

Lieu : en classe ou à la Maison de Garonne

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 4

L'agriculture, secteur dépendant de la qualité des eaux

« Le cresson de fontaine consomme de l'eau et a besoin que cette eau soit pure. Ainsi nous la puisons dans la nappe phréatique avant que celle-ci ne se jette dans la Garonne. Nous veillons à ce que la culture de l'exploitation soit la plus biologique possible ». La visite permettra aux élèves d'identifier l'importance de préserver les milieux naturels et en quoi cela est primordial à la survie des espèces dont nous faisons partie.

Lieu : les Cressonnières d'Aquitaine - Boé

Durée : 1 h 30



AGIR POUR DEMAIN, PROTÉGEONS NOTRE NATURE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande toute l'année

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Dans le cadre de l'engagement pour un avenir durable, nous vous invitons à découvrir un parcours éducatif sur la protection de l'environnement. A travers des échanges enrichissants, des activités éducatives et ludiques, les élèves prendront conscience des enjeux écologiques et apprendront des gestes simples pour préserver notre planète. Ensemble, cultivons des habitudes responsables et devenons les acteurs du changement.

OPÉRATEURS

Maison de Garonne

La Maison de Garonne, nouvel espace dédié à l'histoire du fleuve Garonne, aménagée dans une ancienne tour de guet du XIV^e siècle, vous accueille pour vous faire découvrir le patrimoine culturel et naturel de la Garonne. De l'antiquité à nos jours, un aperçu des usages fait du fleuve et de la biodiversité qu'il abrite. Les animations se font aussi sur les abords et à proximité du site (parc Passeligne-Pelissier, bords de Garonne...).

11 rue Lacassagne 47550 Boé
Marion Tamizé
05 53 98 65 61
maison-garonne@ville-boe.fr
<https://www.maisongaronne.ville-boe.fr/>

Garonne Nature

Auto-entreprise d'éducation à l'environnement, Garonne-Nature prend source en Lot-et-Garonne en 2022 avec l'envie de valoriser le territoire et de transmettre des connaissances sur l'environnement aux plus grands nombres. Garonne-Nature est basée sur 3 axes principaux : Éducation à l'environnement - Sorties nature - Aide à la transition écologique.

47390 Layrac
Gaëtan Mazas
0603175705
garonne.nature@gmail.com
<https://www.garonne-nature.fr/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec un professionnel engagé pour la protection de la biodiversité

Rencontre avec un professionnel engagé pour la protection de la biodiversité
La ville de Boé est inscrite depuis plus de 20 ans dans une action visant à réaliser une gestion spécifique de ces espaces publics. Cette volonté prend en compte des objectifs de renaturation des espaces et de conservation/valorisation des espaces de nature. Cela se traduit par des actions ciblées. Cette étape sera l'occasion pour les élèves d'échanger avec un professionnel chargé de ces différentes actions sur la commune.

Lieu : Espaces aménagés autour de l'Espace Culturel François Mitterrand - Boé

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Rallye nature

Encadrés par un animateur nature, les élèves partent pour une activité de découverte qui consiste en un parcours ponctué d'épreuves et d'énigmes en lien avec la nature et l'environnement. Cette activité se déroulera en extérieur et permettra aux élèves de se sensibiliser à la biodiversité, d'apprendre de manière ludique, d'identifier des espèces, collecter des indices naturels tout en favorisant la coopération et le travail en équipe.

Lieu : Aux abords de la Maison de Garonne - Boé

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Course d'orientation

Cette activité permettra de découvrir le site Passeligne-Pelissier à travers une approche ludique et sportive. Proposée sur une demi-journée, elle favorisera l'esprit d'équipe chez les jeunes tout en leur offrant l'opportunité de pratiquer une activité physique et d'enrichir leurs connaissances sur la biodiversité du Lot-et-Garonne.

Lieu : Parc Passeligne-Pélissier

Durée : 2h à 2h30

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone ou mail.

Budget

Étape 1 = gratuit

Étape 2 = 2,50€ par élève

Étape 3 = forfait 150€

Gratuité accompagnateurs

Autres renseignements :

Étape 2 = d'avril à octobre

Étape 3 = d'avril à octobre

INSECTES ET MICROFAUNE, ALLIÉS INDISPENSABLES POUR LA NATURE

1/2

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande toute l'année

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Insectes et microfaune jouent un rôle essentiel dans l'équilibre des écosystèmes. Pollinisateurs infatigables, nettoyeurs naturels et maillons clés de la chaîne alimentaire, ils contribuent à la biodiversité et au bon fonctionnement de notre environnement.

Abeilles, coccinelles, vers de terre ou encore fourmis participent à la pollinisation, au recyclage des matières organiques et à la fertilité des sols. Pourtant, ces petits êtres, souvent méconnus ou redoutés, sont aujourd'hui menacés par la pollution, les pesticides et la destruction de leurs habitats. Il est donc crucial de mieux les connaître et de les protéger pour préserver la richesse de notre planète.



OPÉRATEURS

Maison de Garonne

La Maison de Garonne, nouvel espace dédié à l'histoire du fleuve Garonne, aménagée dans une ancienne tour de guet du XIV^e siècle, vous accueille pour vous faire découvrir le patrimoine culturel et naturel de la Garonne. De l'antiquité à nos jours, un aperçu des usages fait du fleuve et de la biodiversité qu'il abrite. Les animations se font aussi sur les abords et à proximité du site (parc Passeligne-Pelissier, bords de Garonne...).

11 rue Lacassagne 47550 Boé
Marion Tamizé
05 53 98 65 61
maison-garonne@ville-boe.fr
<https://www.maisongaronne.ville-boe.fr/>

Garonne Nature

Auto-entreprise d'éducation à l'environnement, Garonne-Nature prend source en Lot-et-Garonne en 2022 avec l'envie de valoriser le territoire et de transmettre des connaissances sur l'environnement aux plus grands nombres. Garonne-Nature est basée sur 3 axes principaux : Éducation à l'environnement - Sorties nature - Aide à la transition écologique.

47390 Layrac
Gaëtan Mazas
0603175705
garonne.nature@gmail.com
<https://www.garonne-nature.fr/>

Association pour la Gestion de la Réserve Naturelle de la Frayère d'Alose

Située au cœur d'Agen, la RNN de la Frayère d'Aloses est un espace naturel protégé dans lequel vivent de nombreuses espèces animales et végétales dont la Grande Alose, poisson migrateur emblématique qui fréquente les bancs de graviers lors de la reproduction. L'une des missions principales de l'association est la gestion de la Réserve Naturelle de la Frayère d'Alose, un des derniers site de ponte de la grande alose. Pour y parvenir, l'équipe met en place divers protocoles scientifiques portant sur la faune, la flore et les habitats aquatiques.

18 Ter, rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
Juliette Kordek
07 82 07 98 76 / 05 24 29 03 45
jkordek.frayere.alose@gmail.com
<https://www.frayere-alose.com/>



INSECTES ET MICROFAUNE, ALLIÉS INDISPENSABLES POUR LA NATURE

2/2

Modalités d'inscription

Inscriptions par mail ou téléphone.

Budget

Étape 1 = gratuit
Étape 2 = 2.50€ par élèves
Étape 3 = forfait de 200€
Étape 4 = forfait de 200€
Gratuité accompagnateurs

Autres renseignements :

Étape 2 = d'avril à octobre
Étape 3 = d'avril à septembre
Étape 4 = de janvier à avril et de septembre à décembre

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec un professionnel engagé pour la protection de la biodiversité

La ville de Boé est inscrite depuis plus de 20 ans dans une action visant à réaliser une gestion spécifique des espaces publics. Cette volonté a des objectifs de renaturation et de conservation/valorisation des espaces de nature. Cela se traduit par des actions ciblées récompensées par de nombreux labels. Cette étape sera l'occasion pour les élèves d'échanger avec un professionnel chargé de ces différentes actions sur la commune.

Lieu : Espaces aménagés autour de l'Espace Culturel François Mitterrand - Boé
Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Balade nature à la découverte des insectes et de la microfaune

Lors de cette étape, l'animateur parlera des insectes et microfaunes par une présentation de leurs caractéristiques et leur rôle indispensable dans la biodiversité. Les élèves captureront différents insectes et microfaunes pour les identifier dans leurs milieux naturels. L'animation se terminera par une observation et l'animateur apportera des informations supplémentaires sur les insectes attrapés.

Lieu : Espaces extérieurs de la Maison de Garonne - Boé
Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Construction d'un abri à insectes

Lors de cet atelier, les élèves construiront des hôtels à insectes à partir de matériaux naturels. Ces abris accueilleront notamment des abeilles sauvages et d'autres espèces. Les différentes espèces susceptibles d'occuper ces nichoirs auront été présentées lors de la balade nature et seront approfondies au cours de l'atelier. Chaque participant repartira avec son hôtel.

Lieu : Maison de Garonne - Boé
Durée : 1h30

ÉTAPE 4

Libellules et demoiselles de Garonne

Le suivi des populations d'odonates donne des informations importantes sur la qualité des milieux aquatiques. Venez découvrir l'origine de ces insectes, leur morphologie, leur cycle de vie, ainsi que le protocole scientifique permettant d'estimer leur richesse et leur nombre sur le fleuve (présentation projetée, vidéo, quizz, observations de larves sous loupes, identification des adultes à l'aide d'une clé de détermination simplifiée).

Lieu : Maison de Garonne - Boé ou Passeligne ou Beauregard (selon les conditions météorologiques)
Durée : 2h



MARMANDE FILLE DU FLEUVE

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique
et développement durable,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Éducation artistique
et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Rencontre avec l'enseignant
avant la visite. Mise à
disposition d'un dossier
pédagogique composé
du livret d'exercices et du
support d'aide à la visite.
Chaque élève repart avec
son livret pédagogique.

Modalités d'inscription

Les inscriptions s'effectuent
par courriel ou par
téléphone au minimum
3 semaines à l'avance.
L'ensemble des étapes
s'effectue en groupes sur
la base de rotation sur les
activités.

L'itinéraire peut être
organisé sur une journée
pour une ou plusieurs
classes.

Pour organiser votre venue,
contactez Jérémie Bézos.

Budget

Etape 2 + 3 : 370€ sur la
base de 25 enfants puis 4€
par enfant supplémentaire
Forfait seul étape 2 ou 3 :
200€ / classe

Matériel

Pour l'atelier Garonne
nature, les paires de jumelles
sont prêtées pour l'animation.

Pour le Tour de ville, les
établissements fournissent
les tablettes ou smartphone.

La Garonne, fleuve mouvant, fleuve vivant, façonne les paysages et la vie de ses riverains. A Marmande, l'office du tourisme du Val de Garonne et les archives municipales proposent une découverte sociologique, scientifique et historique du fleuve : enjeu économique, ressource vitale, son eau précieuse est au centre de toutes les attentions.

OPÉRATEUR

Archives municipales de Marmande

Inaugurée en 2004, la Maison de la mémoire abrite le service des archives de la ville. Ouvert à tous, il collecte, classe et conserve tous documents du XV^e siècle à nos jours. Ce service a notamment pour mission la transmission du patrimoine aux générations futures.

Enfin, il propose au public diverses activités culturelles et pédagogiques par le biais d'expositions thématiques, de visites guidées et d'ateliers pédagogiques.

1 rue du palais, 47200 Marmande
Jérémie Bézos
05 53 93 47 24
jbezos@mairie-marmande.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Marmande, fille du fleuve

Histoire de la ville de Marmande de l'Antiquité aux années 1950. La ville se développe autour de son fleuve, berceau nourricier et acteur majeur des grandes étapes historiques de la cité. Découverte de l'exposition, atelier autour de documents d'archives et d'un livret pédagogique.

Lieu : Archives municipales de Marmande
Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Garonne mouvante

Partez en bateau à la découverte du fleuve. Avant l'embarquement : Observation de l'échelle de crue pour l'histoire collective des habitants afin d'aborder l'hydraulique du fleuve (crue annuelle et inondation), rappel de la géographie du fleuve (de la source à l'océan) et la moyenne Garonne avec sa spécificité (avec des supports visuels - photos). Durant la navigation : Identification des ouvrages liés à l'exploitation / utilisation / protection du fleuve (digue, travaux d'enrochement), reconstitution des histoires des patrimoines de bord de Garonne (les ponts emblématiques, la cale de Marmande), découverte des contraintes sur le fleuve, liées aux pressions environnantes (foncier, zones urbaines, usages, rejets, captation d'eau, gravières...). Présentation du Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) et Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI).

Lieu : Garonne marmandaise.
Départ depuis la cale.
Durée : 1 h 30



ÉTAPE 3

Garonne capricieuse

Au cours d'une saison Dame Garonne présente plusieurs visages, des étiages sévères de l'été elle peut passer en quelques mois à des crues majeures. Découvrez le fonctionnement d'un fleuve, de son bassin versant, et comment l'homme s'adapte aux crues par les digues mais aussi par des comportements adaptés en situation de crise. Visite assurée par les agents du service GEMAPI (Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations).

Lieu : Plaine de la Filhole à Marmande
Durée : 1 h 30

ÉTAPE 4

Le tour de ville

En autonomie, grâce à l'application gratuite IziTravel (téléchargeable en application locale), partez à la découverte du patrimoine du centre-ville de Marmande. Répondez correctement aux questions afin de débloquent les étapes suivantes.

Départ depuis l'office du tourisme du Val de Garonne - Arrivée aux archives municipales
Lieu : Centre-ville de Marmande
Durée de l'activité : 1 h 30

INFORMATION

COMMUNICATION ET CITOYENNETÉ



MÉDIA CITOYENS EN VILLENEUVOIS

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

nc

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Médias Citoyens en Villeneuve est une association qui poursuit le travail qui a été initié en 2010 par les Quatre Ateliers - dite Atel4. Un des axes de notre objet social est de travailler à l'éducation aux médias et à l'information. Nous mettons à votre service nos compétences en matière de presse écrite, parlée ou télévisuelle. Les enseignants restent maîtres d'œuvre du projet qu'ils ont initiés.

OPÉRATEUR

Média citoyens en Villeneuve

Soucieuse de présenter des actions d'ordre culturel et informatif de qualité à destination de tous publics sur le secteur élargi du villeneuvois, l'Association s'appuie sur des outils audiovisuels et multimédia. Elle met en œuvre une Radio-Diffusion Web, qui diffuse des programmes audiovisuels et multimédia d'intérêt culturel et informatif, et plus particulièrement local, dont l'association est productrice. Elle conduit des actions de sensibilisation et d'éducation aux médias et aide à la production de programmes audiovisuels et multimédias notamment auprès des jeunes, y compris en milieu scolaire.

Patrick Figeac
05 53 70 90 99 ou 06 83 04 17 92
16 bis avenue de la Myre Mory
47300 Villeneuve sur Lot
med.citv@gmail.com
<https://radiobastides.fr>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

L'association met à la disposition de l'équipe éducative son studio mobile composé d'ordinateur portable, de table de mixage, de micros et de casques... qui permet d'installer un espace d'enregistrement dans des conditions professionnelles.

La durée du programme varie selon le projet de l'enseignant. Elle est d'environ huit à dix séquences de deux heures à moduler.

ÉTAPE 1

Découverte des médias, écrits, parlés et audiovisuels. Analyse, critique et rédaction d'articles, de Une, d'éditoriaux. Conception et réalisation de messages publicitaires.

ÉTAPE 2

Travail sur la voix et ses potentiels, préparation et mise en onde de séquence radiophoniques, textes, interview, reportages...

ÉTAPE 3

Elaboration d'émissions conçues par les élèves.



Modalités d'inscription

Par téléphone ou mail adressé à Patrick Figeac

Budget

Coût d'intervention

37,50 € par séquence de deux heures, frais de déplacement offerts

EN DIRECT DE...



THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Budget

60€ de l'heure.
S'ajoutent les frais annexes de la journaliste pour son déplacement. Éligible au Pass Culture Pro.

Matériel

La structure doit prévoir un ordinateur par groupe pour les trois premières étapes et des haut-parleurs pour écouter des extraits radio. Concernant le matériel d'enregistrement radio, le nécessaire est amené par la journaliste, à moins que l'établissement possède une webradio.

Mieux qu'un séjour pédagogique, faites voyager vos élèves sur les ondes ! Vos élèves vont découvrir le métier de journaliste radio en enregistrant leur propre émission. Un rendez-vous au cours duquel ils travailleront l'écriture, la lecture et l'expression orale, sous les conseils d'une professionnelle. Ils expérimenteront le reportage et l'interview, en rapport avec le thème choisi par l'équipe pédagogique et la journaliste.

Quelques exemples non-exhaustifs de thème : présentation d'un événement (culturel, sportif, historique) local ou important, de votre ville et son actualité, de votre établissement et ses activités, la retranscription d'un chapitre de cours (période de l'histoire, d'un genre musical ou littéraire, sciences, éducation civique).

OPÉRATEUR

Le Petit Reporter /Tiffany Derouet

J'ai étudié deux années dans la filière Journalisme radio-TV du *Studio Ecole de France (92)*, me permettant d'effectuer de nombreux stages en radio (*Chérie FM, Fun Radio*) et en télévision (*Canal+, Réservoir Prod*).

En 2017, j'ai intégré *Virgin Radio* pour présenter les informations du Lot-et-Garonne depuis Agen. Recherche d'informations, écriture, interviews, montage et conduite des flashes infos en direct a été mon quotidien pendant cinq années.

Depuis mars 2022, je poursuis mon métier de journaliste en freelance et je régis des ateliers de journalisme radio via mon entreprise *Le Petit Reporter*, en France et dans le monde.

Le Petit Reporter est l'entreprise qui abrite mon activité de médiation.
06 88 84 79 08
tiffany.derouet@ecomail.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Un temps de rencontre et d'informations sera nécessaire au préalable du lancement de l'opération, afin d'affiner la méthodologie de travail. L'encadrement des élèves sera géré par les professeurs et Tiffany Derouet. La durée des modules peut être adaptée à la demande.

ÉTAPE 1

Conférence de rédaction

Echange libre avec les élèves (questions/réponses) sur le métier de journaliste. Présentation du projet de la semaine et du thème. En concertation avec les élèves, nous choisirons les différentes manières (« angles ») de traiter ce thème. Constitution des groupes et répartition du travail. Travail de recherches pour l'écriture.

Lieu : au collège
Durée : 4h

ÉTAPE 2

L'enquête de terrain

*Interview d'une personne/personnalité et/ou micro-trottoir en lien avec le thème de la semaine. Choix des lieux et personnes à visiter. Construire et gérer une interview. Le montage de l'interview sera fait par Tiffany Derouet. Les élèves pourront être invités au choix des extraits.

Lieu : au collège et/ou en extérieur
Durée : 4h

ÉTAPE 3

Écriture

Apprentissage des codes du journalisme radio.
Lieu : au collège
Durée : 4h



ÉTAPE 4

Enregistrement de l'émission

Bouclage des textes et relecture. Travail sur l'articulation, la ponctuation, le rythme. Répétition générale. Gestion du stress au micro. Enregistrement de l'émission.

Lieu : au collège
Durée : 4h

L'émission de radio sera diffusée auprès de l'établissement et sur la chaîne de podcasts « *En Direct de...* » sur Deezer (<https://www.deezer.com/fr/show/4852857>) et Spotify, dans un délai raisonnable. Possibilité de s'associer à une radio locale pour la diffuser également. Libre aussi à l'établissement de la publier sur son site internet et ses réseaux sociaux.

ÉTAPE 5 (facultative)

Décryptage d'une fake news

Comment les reconnaître. Apprendre à mieux s'informer.
Lieu : au collège
Durée : 3h

RADIO CAMPUS 47 LIVE



THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4, lycée

Budget

Etape 1 :
350€ la demi-journée
Etape 2 :
350€ la demi-journée
Format accompagnement
à la création d'une
webradio sur 8 séances de
2h : 2 240€

Ressources

Supports pédagogiques

Matériel

Micros, casques, table de
mixage ou enregistrement
mobile fournis par
l'opérateur si besoin.

L'association Mouvement Jeunesse Monte le son propose d'accompagner les projets de webradio de collège. Qu'il s'agisse d'une sensibilisation à l'usage du média ou de la création d'une webradio au sein de l'établissement, les ateliers permettent d'appréhender les enjeux de l'information et du numérique, de développer l'esprit critique des élèves face à la désinformation et de les accompagner dans la production de contenu radiophonique, renforçant ainsi leur implication citoyenne.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la création de la webradio « Radio Campus 47 », qui s'appuie sur le support du réseau Radio Campus France fondé et animé par les jeunes. Cette webradio a pour objectif de donner la parole aux jeunes sur un média qui fait partie de leurs habitudes et pratiques.

OPÉRATEUR

Mouvement Jeunesse Monte le Son

L'association œuvre principalement en faveur des jeunes, afin de les aider dans leurs différents projets et démarches dans une logique de partages d'expériences et de transmission de pair à pair. Créée et portée par des jeunes pour les jeunes, elle leur permet de se faire entendre et de prendre leur place au cœur de la construction du territoire de demain. Elle favorise leur autonomie, en proposant un cadre émancipateur, où peuvent s'épanouir, dans le rapport à l'autre, l'estime de soi et la dignité.

23 Rue de la Masse
47000 Agen
Thomas Leterme
05 35 55 98 50
contact@radiocampus47.fr
<https://monteleson.org/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

S'initier à la radio

Présentation de Radio Campus 47 : le rôle des médias et de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI).

Comprendre la désinformation, apprendre à reconnaître les sources fiables (quizz interactif).

Exemples de fausses informations avec analyse vidéo.

Débat participatif : partage d'expériences des jeunes sur les fake news.

Introduction au format radio : interviews, reportages, débats.

Travail en groupes : choix d'un sujet d'actualité (écologie, réseaux sociaux, etc.). Enregistrement des productions des groupes dans des conditions semi-professionnelles.

Simulation de diffusion en direct :

Présentation des travaux à l'ensemble des participants.

Synthèse des notions clés abordées (esprit critique, techniques radio, vérification des informations).

Lieu : établissement

Durée : ½ journée

ÉTAPE 2

Créer un podcast

Travail en groupes : choix d'un sujet d'actualité (écologie, réseaux sociaux, etc.). Création d'un mini-reportage dans des conditions semi-professionnelles.

Utilisation responsable des réseaux sociaux : maîtriser les bases de la création de contenu et d'une posture éthique et responsable dans la publication d'infos.

Lieu : établissement

Durée : ½ journée

FORMAT ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION D'UNE WEBRADIO SUR 8 SÉANCE DE 2H

Séance 1 - découverte de la radio

C'est quoi une webradio ? Qui fait quoi ? Comment ça marche ? On écoute, on analyse, on s'inspire des pros pour commencer à réfléchir à ce qu'on veut créer.

Séance 2 - votre équipe et vos idées

Trouvez votre rôle : animateur, technicien, chroniqueur, interviewer... Il y a une place pour tout le monde !

Créez le nom, le logo et même le jingle de votre webradio. Imaginez les sujets et le planning de vos futures émissions.

Séance 3 - apprendre à gérer le matos

Découvrez comment utiliser les micros, les logiciels de montage et tout ce qu'il faut pour enregistrer comme des pros. Entraînez-vous à parler au micro, poser les bonnes questions et captiver votre audience.

Séance 4 - préparation des émissions

Écrivez vos scripts, organisez vos idées et préparez vos interviews. Répétez en équipe pour que tout soit prêt avant l'enregistrement.

Séance 5 - lancement officiel

Le grand moment : enregistrez et diffusez vos premières émissions. Partagez votre travail avec vos camarades, vos profs, vos parents... ou même, toute votre ville.

Séance 6 - on s'améliore et on continue

Après vos premières diffusions, on analyse et on s'améliore. Testez des nouveaux formats comme des débats, chroniques...

Séance 7 - faites connaître votre radio

Lancez une campagne de pub pour attirer encore plus d'auditeurs.

Séance 8 - la grande finale

Faites le bilan et imaginez la suite : la webradio peut devenir un projet qui dure !



L'IMMIGRATION EN EUROPE UNE CHANCE ET UN DÉFI !

NOUS SOMMES TOUS DES MIGRANTS ?

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer
l'activité avec les
jeunes, nous souhaitons
rencontrer les
enseignants pour parler
des différentes étapes et
du matériel pédagogique
utilisé (contes-témoignes
de discrimination).
Nous pouvons
mettre à disposition
des enseignants
les ressources
documentaires de la
Commission européenne,
du Conseil de l'Europe et
du matériel pédagogique
de la Maison de
l'Europe (Animations
et présentation
PowerPoint).

Modalités d'inscription

Le plus rapidement
possible (un mois
minimum avant
l'animation). L'inscription
sera effectuée par
téléphone
(05 53 66 47 59) et
par mail ([animation@
maison europe47.eu](mailto:animation@maison europe47.eu)).

Coût intervention/heure

50 €/h x 2h = 100 € +
frais de déplacement
hors Agglomération
d'Agen

Déplacement

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Le matériel sera mis à
disposition par la Maison
de l'Europe.

Cet itinéraire vise à présenter aux jeunes le phénomène de l'immigration en Europe, son histoire et les modalités d'intégration des populations. Nous proposons deux étapes à partir du thème de la lutte contre toutes formes de discriminations, jusqu'à aborder l'histoire des flux d'immigration vers et à partir des pays de l'Union.

OPÉRATEUR

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Moyenne Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/CIED Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union Européenne.

Interventions dans les collèges ou à la Maison
de l'Europe
Avenue Edouard Herriot - 47000 AGEN
Stefania Spinapolic
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Que fait l'Europe face à la crise migratoire ?

Nous aborderons avec les élèves l'histoire des migrations en Europe (en lien aussi avec l'actualité de la guerre en Ukraine) et ensuite nous proposerons un jeu/quiz sur les actions mises en place par l'Union Européenne pour l'accueil des migrants et réfugiés sur les territoires des différents pays tels que l'Italie, l'Espagne, la Grèce et Chypre.

Un témoignage vidéo sera projeté dans la classe. Ce témoignage sera enregistré par notre organisme, auprès de personnes qui se sont intégrées dans la société française, à la suite d'un phénomène d'immigration. Nous collaborons déjà avec des associations, par exemple autour de l'exode espagnol pendant la dictature franquiste.

Durée : 1h

ÉTAPE 2

L'Union Européenne nous protège-t-elle contre les discriminations ? (Débat mouvant)

Notre intervenant parlera aux jeunes de la position de l'Union Européenne face aux discriminations en partant de la Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne. Ensuite un débat mouvant sera mis en place en invitant chaque élève à s'imaginer dans la peau d'une personne potentiellement victime de discrimination.

Durée : 1h

LA LAÏCITÉ EN EUROPE

CONNAÎTRE LE MOT LAÏCITÉ ET SA SIGNIFICATION EN EUROPE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer l'activité avec les jeunes nous souhaitons rencontrer les enseignants pour parler des différentes étapes et du matériel pédagogique utilisé.

Nous pouvons mettre à disposition des enseignants les ressources documentaires de la Commission européenne, du Conseil de l'Europe et du matériel pédagogique de la Maison de l'Europe (Animations et présentation Power Point) :

Ressources utilisées
- Livret de la laïcité

Modalités d'inscription

Le plus rapidement possible (un mois minimum avant l'animation).
L'inscription sera effectuée par téléphone 05 53 66 47 59 et par mail (animation@maison europe47.eu).

Coût intervention/heure

50 €/h x 3 h = 150 € +
frais de déplacement hors Agglomération d'Agen

Déplacement

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Le matériel sera mis à disposition par la Maison de l'Europe.

Autres renseignements :

Les étapes 1 et 2 peuvent être abordées dans la même journée.

Savez-vous ce qu'est la laïcité ? Etes-vous capable de formuler une définition de ce mot ? Il s'agit d'un mot français ou européen ? La position de l'Union européenne sur ce thème est très controversée. Le mot laïcité n'est pas présent dans la Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne, mais l'article 22 du chapitre « Égalité » dit : « L'Union respecte la diversité culturelle, religieuse et linguistique ». Analyser cette diversité et comprendre comment la laïcité est abordée dans les différents pays d'Europe sera une occasion d'enrichissement pour les jeunes élèves.

OPÉRATEURS

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Moyenne Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/CIED Europe Direct Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union européenne.

Interventions dans les collèges ou à la Maison de l'Europe
Avenue Edouard Herriot - 47000 AGEN
Stefania Spinapolic
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Analyser le mot laïcité (activité en équipe dans les établissements scolaires)

1h30-Pour comprendre et découvrir la laïcité, les élèves seront divisés en groupes de 3 à 6 élèves en fonction du nombre de participants. Chaque groupe devra formuler sa définition de « laïcité » avec le but de présenter leur « définition d'un commun accord » aux camarades. Un débat sera ouvert afin de souligner les mots clés qui seront comparés avec les articles de la Charte de droits fondamentaux et de la Constitution Française.

ÉTAPE 2

L'arbre de la laïcité (activité de création dans les établissements scolaires)

1h30-En lien avec la première étape, pendant laquelle les participants ont trouvé les mots-clés de la laïcité, cette troisième action aura pour but de construire un arbre 3D sur la laïcité. Il s'agit d'un grand arbre en carton auto-porté où les enfants créeront les rameaux et les feuilles en écrivant les mots sélectionnés. L'arbre sera donné aux écoles qui ont participé.



CITOYEN EUROPÉEN : DÉCOUVRIR L'UNION EUROPÉENNE ET SES INSTITUTIONS

CONNAÎTRE SES DROITS DE CITOYEN EUROPÉEN

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer l'activité avec les jeunes nous souhaitons rencontrer les enseignants pour parler des différentes étapes et du matériel pédagogique utilisé.

Nous pourrions mettre à disposition des enseignants les ressources documentaires de la Commission Européenne, du Conseil de l'Europe et du matériel pédagogique de la Maison de l'Europe (Animations et présentation Power Point) :

Ressources utilisées

- Exposition sur la Charte des droits fondamentaux de l'UE
- Exposition des droits des citoyens
- Livre « L'Europe et Moi »
- Power Point sur les institutions de l'UE

Modalités d'inscription

Le plus rapidement possible (au minimum un mois avant l'action). L'inscription s'effectue par téléphone 05 53 66 47 59 et par mail (animation@maison europe47.eu)

Coût intervention/heure

Étapes 2 et 3 : 50 €/h + frais de déplacement hors Agglomération d'Agen (Maison de l'Europe)
Étape 4 : 50 €/h + frais de déplacement hors Agglomération d'Agen (Maison de l'Europe) + 0,35 €/km pour le personnel de Radio Espoir FM 47

Grille déplacement Maison de l'Europe

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100 km = 50 €
De 100 à 150 km = 75 €
De 150 à 200 km = 100 €
De 200 à 300 km = 150 €
+ de 300 km = 200 €

Matériel

Le matériel sera mis à disposition par la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne.

Autres renseignements

Les étapes 2 et 3 peuvent être abordées dans la même journée.

Egalité, liberté, dignité... ces mots nous entourent dans la vie quotidienne. Qui défend nos droits de citoyens ? L'Union européenne et le Conseil de l'Europe jouent un rôle fondamental. Comment sont-ils organisés ? Comment fonctionnent-ils ? Dans quels domaines agissent-ils ? Ce parcours propose un itinéraire qui passe la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne, les symboles de l'UE, la découverte de ses institutions et une expérience de simulation du Parlement européen.



OPÉRATEUR

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Moyenne Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/CIED Europe Direct Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union européenne.

Interventions dans les collèges ou à la Maison de l'Europe
Avenue Edouard Herriot - 47000 AGEN
Stefania Spinapolic
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu

Pour les classes de troisième, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne propose une session de préparation à la Simulation du Parlement Européen (2h)

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Visite de l'exposition « L'Europe, on en parle ? » à la Maison de l'Europe

1h30-Dans un premier temps, les enfants visiteront l'exposition « L'Europe, on en parle ? ». Pendant la visite ils seront invités à sélectionner les informations grâce à l'aide d'une fiche de questions mise à disposition par la Maison de l'Europe. Après, avec l'aide de l'animatrice les enfants mettront en place une table ronde de discussion pour aborder le thème des droits fondamentaux.

ÉTAPE 2

L'Europe en 60 minutes (animation et travail d'équipe dans les collèges participants)

2h-Savez-vous comment l'UE fonctionne ? Connaissez-vous des institutions européennes ? Quel est la relation entre les citoyens européens et le Parlement ? Ces questions permettront d'aborder le fonctionnement des institutions européennes. Ensuite, les enfants seront divisés en groupes afin de réaliser un tableau sur les institutions et l'exposer aux camarades.

ÉTAPE 3

Travail en classe sur la réalisation d'un podcast

1h30-Cette séance sera dédiée à la réalisation du texte pour un podcast (le nombre d'épisodes seront définis en fonction du groupe d'élèves participants). Les élèves travailleront en groupes autour des thématiques que eux mêmes auront choisi, à partir des contenus abordés sur les étapes 1 et 2. Les élèves seront donc guidés dans la conception, rédaction et interprétation du podcast, avec le but de produire les livrables nécessaires pour l'enregistrement. Le podcast sera enregistré pendant l'étape suivante.

ÉTAPE 4

Enregistrement du podcast (dans les collèges participants)

1h30-Cette dernière étape sera dédiée à l'enregistrement du podcast, en partenariat avec la radio Espoir FM 47. Le podcast sera ensuite diffusé sur les sites internet, les news-letters, les réseaux sociaux des partenaires du projet (Maison de l'Europe, Radio Espoir FM47, l'établissement scolaire participant).

UNIS DANS LA DIVERSITÉ

PAYS EUROPÉENS ET MOBILITÉ INTERNATIONALE

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer l'activité avec les jeunes nous souhaitons rencontrer les enseignants pour parler des différentes étapes et du matériel pédagogique utilisé. Nous pouvons mettre à disposition des enseignants les ressources documentaires de la Commission Européenne, du Conseil de l'Europe et du matériel pédagogique de la Maison de l'Europe (Animations et présentation Power Point).

Le jeu kidilangues est disponible on-line sur : <http://www.kidilangues.fr/>

Modalités d'inscription

Le plus rapidement possible (un mois minimum avant l'intervention). L'inscription sera effectuée par téléphone au 05 53 66 47 59 ou par mail animation@maison europe47.eu

Budget

Coût intervention/heure

50 €/heure x 3 étapes = 150 €
+ frais de déplacement hors agglomération d'Agen

Déplacement

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Vidéoprojecteur, ordinateur (si possible), son.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière de la Commission européenne

Cet itinéraire vise la sensibilisation à la mobilité européenne et internationale, à la richesse multiculturelle des pays faisant partie de l'UE et d'ailleurs. Il s'agit de présenter aux jeunes les avantages et les opportunités de la mobilité européenne et internationale. Nous proposons la découverte de pays pour sensibiliser les jeunes aux valeurs de diversité, de tolérance et d'ouverture à la richesse des cultures européennes.

Un accompagnement spécifique pour la recherche de partenaires internationaux est également proposé aux référents mobilité des écoles/collèges.

OPÉRATEUR

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Centre d'Information Europe Direct Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union Européenne.

Avenue Edouard Herriot 47000 Agen
Stefania Spinapolic
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pourquoi bouger en Europe ?

Nous proposons un jeu de table sur la découverte des cultures européennes, sur l'importance de la diversité et du multiculturel. Nous invitons des jeunes français, qui sont partis par le biais de la Maison de l'Europe, à témoigner sur leur expérience en Europe et ailleurs, afin de transmettre aux jeunes les avantages d'une expérience à l'étranger.

Lieu : Dans les classes participantes

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Présentation d'un pays européen ou d'ailleurs

Nous mettons à disposition l'exposition « Les petits européens » qui présente les 27 pays de l'Union Européenne.

Un intervenant présentera son pays d'origine ou un pays qu'il a visité, en abordant la langue, les traditions, le patrimoine culturel et artistique etc.

Les pays que nous pouvons présenter varient chaque année, selon la composition de l'équipe pédagogique.

Lieu : Dans les classes participantes

Durée : 1h

ÉTAPE 3

Accompagnement sur des projets de partenariat international

Cette étape s'adresse aux enseignants et référents mobilité des établissements scolaires. Nous proposons d'intervenir afin de présenter une boîte à outils pour la recherche de potentiels partenaires à l'étranger. Nous pouvons accompagner les collèges dans cette démarche d'ouverture à l'international avec des conseils et orientations vers des formations sur Erasmus + Education et Formation.

Lieu : Dans les établissements participants ou en ligne.

Durée : 1h

Dans le cadre de cet itinéraire, l'exposition « Les petits européens » sera mise à disposition gratuitement pour les établissements scolaires : <https://www.maison europe47.eu/ressources-pedagogiques/exposition-petits-europeens>

APPRENDRE À SERVIR L'ACTION SOLIDAIRE

CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Rencontre personnalisée préalable avec chaque école/établissement potentiellement partenaire pour adapter le projet au plus près de leur organisation pédagogique.

La priorité d'inscription sera donnée aux enseignants concernés par les formations OCCE liées (ateliers de paroles, d'écriture, média). Suivi et accompagnement de l'équipe OCCE dans toutes les phases du projet.

Prêt et initiation à l'utilisation du matériel d'enregistrement.

Modalités d'inscription

Préinscription au 05 53 89 66 82 ou par mail ad47@occe.coop avant le vendredi 19 juin 2020. La réponse de l'OCCE intervient avant votre dernier conseil d'Administration pour finalisation budgétaire.

Toute classe participante doit d'abord adhérer à l'OCCE 47 sur la base de 2,57 € par élève et adulte concernés par l'itinéraire.

Budget

Coût intervention/heure

Indemnité de 1^{re} intervention de 225 € (préparation, gestion, déplacement) puis 150 € pour chaque intervention supplémentaire.

Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

Déplacement

Inclus dans le coût d'intervention, prise en charge des repas des 2 intervenants par l'EPLE (6 repas) transport aller/retour sur le lieu de la rencontre finale.

L'OCCE 47 propose de sensibiliser les élèves à l'engagement solidaire au travers d'un projet partagé en parallèle par plusieurs classes, dont le temps fort final peut résider en une rencontre de l'ensemble des classes participantes, y compris des lycées. Les objectifs de cet itinéraire sont :

- travailler sur les représentations initiales des élèves concernant la solidarité ;
- rencontrer des acteurs locaux du monde de la solidarité ;
- aider les élèves à devenir les porte-paroles de ces engagements citoyens.

Un itinéraire pour développer l'empathie, passer du « je » au « nous », promouvoir des valeurs républicaines en se les appropriant et en les médiatisant.

OPÉRATEUR

OCCE 47

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole du Lot est un mouvement pédagogique agréé par l'Education nationale. Il s'appuie sur la pédagogie coopérative pour amener les jeunes à apprendre et vivre ensemble, partager des projets en développant leurs capacités d'autonomie (concevoir, mettre en œuvre, évaluer, mener à terme), susciter l'engagement et la responsabilité.

78 Rue de La Libération BP 322
47207 Marmande Cedex
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop
<http://www.occe.coop/-ad47/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Moi et la Solidarité

Les élèves vivent d'abord un atelier philo type Levine pour faire émerger leurs représentations initiales sur la solidarité (paysage de pensées). Dans un second temps, à l'aide d'un support déclencheur choisi par l'établissement (film d'école/collège au cinéma, images, œuvres littéraires, artistiques, articles de presse, témoignages ...), ils affinent leur questionnement sur ce thème pour en débattre (atelier philo type Lipman).

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Eux et la solidarité

C'est l'étape des rencontres et des interviews, organisés par l'OCCE 47 en fonction des questionnements propres à l'étape 1. Les élèves rencontrent des acteurs institutionnels et associatifs, des personnes en besoin de solidarité afin que leur thématique de travail s'incarne à travers les témoignages et les questions posées.

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 3 h à 1 journée

ÉTAPE 3

Nous et la solidarité

Une étape de médiatisation lors de laquelle les élèves des différents établissements échangent après préparation de leur support de communication sur les rencontres de l'étape 2 :

- par web-radio
- par communication écrite et graphique
- par enregistrement et écoute avec un partenaire radio (Radio 4 / Radio Bulle)

En option pour l'étape 3 : 1 séance d'1 h d'enregistrement radio avec Radio 4 à Villeneuve-sur-Lot.

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Rencontre solidaire

Les différentes classes participantes se rencontrent pour un partage final avec des lycéens eux-mêmes engagés sur cette thématique. Ils se présentent comme ambassadeurs d'une cause, échangent et animent des ateliers d'un forum des solidarités auquel personnalités et témoins, ayant-droits déjà rencontrés ou nouveaux sont invités.

Durée : 1 journée

ITINÉRAIRE DES CADETS DE LA SÉCURITÉ CIVILE

THÈME

Information, communication, citoyenneté ; Corps, santé bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

deux établissements par an (groupe de 12 à 16 élèves volontaires/collège)

NIVEAU

Cycle 4

La création des cadets de la sécurité civile s'inscrit dans le cadre de la promotion des valeurs de la République et des démarches citoyennes, dans l'esprit du plan de grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République. Elle va au-delà d'une simple sensibilisation et répond aux exigences de l'État, rappelées dans la circulaire du 26 mai 2015 du Ministère de l'Intérieur relative aux orientations en matière de sécurité civile.

Ce programme permet d'accompagner les élèves volontaires et prêts à s'investir dans l'acquisition d'une culture et de compétences relatives à la sécurité civile. Les cadet-te-s deviennent assistant(e) de sécurité (Assec) lors des exercices d'évacuation ou de confinement. Outre la découverte de l'univers des sapeurs-pompiers et de la sécurité civile, cette formation permettra de partager avec les sapeurs-pompiers les valeurs de tolérance, de loyauté, le vivre-ensemble et le goût de l'effort. Cette expérience vise à encourager l'engagement ultérieur des élèves au sein de la sécurité civile.



OPÉRATEUR

Service Départemental d'Incendie et de Secours de Lot-et-Garonne

Le SDIS 47 est un établissement public composé de plus de 1 500 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires. Les SDIS sont chargés de la prévention, de la protection et de la lutte contre les incendies. Ils concourent, en liaison avec les autres services compétents, à la protection et à la lutte contre les accidents, sinistres et catastrophes, à l'évaluation et à la prévention des risques technologiques ou naturels ainsi qu'au secours d'urgence.

SDIS de Lot-et-Garonne
8 rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
cellulecitoyenne@sdis47.fr

Budget à la charge de l'établissement

Forfait de 400 € pris en charge à 50 % par le Département.
L'établissement prend à sa charge le repas des intervenants et prévoit les transports des élèves pour les 3 sorties terrain.

Ressources

Visite du collège par les équipes intervenantes et rencontre avec le principal de collège.
Contact possible des collèges ayant expérimenté le dispositif :
Edmond Rostand à Casteljaloux et Crochepierre à Villeneuve-sur-Lot.

Modalités d'inscription

Dans la limite des places disponibles
dagrafeuille@sdis47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaître son environnement, les risques et leur gestion

La sécurité civile et le sens civique à Foulayronnes

- Présentation de l'organisation territoriale des secours et des différents statuts des sapeurs-pompiers ;
- Présentation et visite du centre de traitement et de régulation des appels d'urgence ;
- Gestion des appels d'urgence et mise en situation d'appels d'urgence ;
- Citoyenneté, devoir de mémoire et sens civique.

Connaissance des risques technologiques et naturels

Présentation générale des Risques Technologiques et Naturels - risque inondation - risque feux de forêts - risque chimique et mise en relation avec le Plan Particulier de Mise en Sécurité de l'établissement.

Durée : 2 x 4 h

ÉTAPE 2

S'investir dans la sécurité au sein de l'établissement scolaire

La prévention au sein de l'établissement

- Connaissance des dispositifs de sécurité d'un Etablissement Recevant du Public de type R et des risques dans un collège - Visite de l'établissement.

- Fonction de l'assistant de sécurité : travail des élèves sur la définition d'une trame de fiche d'un memento simple ;
- Participation à un exercice d'évacuation.

Visite d'un Centre d'Incendie et de Secours avec connaissance des matériels, spécialités, manœuvres et sport (au centre le plus proche du collège)

- Visite d'un centre de secours ;
- Manœuvres avec les sapeurs-pompiers ;
- Sport avec la garde ;
- Sensibilisation sur le travail des équipes spécialisées.

Durée : 2 x 4 h

ÉTAPE 3

Être acteur de la sécurité civile et partager les valeurs des sapeurs-pompiers

Formation premier secours et prévention des risques domestiques (avec délivrance du PSC1) Travail sur le plateau technique à Houeillès ;

- Cours théoriques sur les techniques d'extinction des incendies ;
- Passage aux Caissons de mise en situation de feux réels et au Centred'Entraînement au port de l'appareil respiratoire isolant (CEPARI) ;
- Visite du poste de commandement feu de forêt.

Durée : 4 x 4 h

ITINÉRAIRE DE L'INFORMATION PRÉVENTIVE AUX COMPORTEMENTS QUI SAUVENT

THÈME

Information, communication,
citoyenneté ; Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 établissements par an
(24 élèves et 15 adultes
répartis selon les cycles/
collège)

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'information préventive aux comportements qui sauvent, dispensée par des animateurs sapeurs-pompiers, répond à plusieurs objectifs :

- Créer une culture de prévention chez les personnels des collèges et les élèves. Elle doit amener chaque individu à adopter un comportement adapté à la prévention des accidents, comme en cas d'accident ou de survenance d'un risque majeur.
- Renforcer la capacité des personnels et des élèves à réagir devant un événement inconnu, et s'approprier ainsi la prévention du risque.
- Faciliter la transmission des comportements de sécurité dans les familles et les autres sphères de la vie sociale.
- Savoir agir et réagir dans le cadre de l'activation du Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS) de l'établissement.
- Développer une éducation à la citoyenneté et améliorer les liens sociaux.
- Sensibiliser les personnels et les élèves aux missions des services de secours.

OPÉRATEUR

Service Départemental d'Incendie et de Secours de Lot-et-Garonne

Le SDIS 47 est un établissement public composé de plus de 1 500 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires. Les SDIS sont chargés de la prévention, de la protection et de la lutte contre les incendies. Ils concourent, en liaison avec les autres services compétents, à la protection et à la lutte contre les accidents, sinistres et catastrophes, à l'évaluation et à la prévention des risques technologiques ou naturels ainsi qu'au secours d'urgence.

SDIS de Lot-et-Garonne
8 rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
cellulecitoyenne@sdis47.fr

Budget à la charge de l'établissement

Forfait de 175€ sur la
base de 7h d'intervention.
L'établissement prend
en charge les repas des
intervenants.

Ressources

Visite du collège par les
équipes intervenantes et
rencontre avec le principal
de collège.
PPMS du collège.

Modalités d'inscription

Dans la limite des places
disponibles.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Savoir quoi faire

Si un événement survient à 10 h, selon vous, combien de temps mettront les secours pour se rendre sur les lieux ?

La réponse est : 20 minutes. Ce délai n'est pas aléatoire. C'est un résultat moyen obtenu à partir des statistiques nationales des secours en France. Ce temps de 20 minutes vous appartient ! Il s'agit de SAVOIR QUOI FAIRE durant ces 20 minutes :

1. Identifier le Risque et le Danger ;
2. Savoir appeler efficacement les secours ;
3. Connaître les lieux où vous vous trouvez ;
4. Savoir utiliser les Moyens de Secours ;
5. Pouvoir mettre en œuvre des Comportements Adaptés.

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Comportements citoyens face à une situation critique

Atelier 1 : Comprendre le rôle de chacun
Les premières dispositions prises pour faire face à une situation « critique » ne sont pas l'affaire des spécialistes qui n'interviennent que dans un deuxième temps.

- Chaque décision, chaque action sera réalisée en tenant compte du DROIT et du DEVOIR de chacun ;
- Chaque citoyen a « droit à la sécurité » et a le « devoir d'y contribuer »

Atelier 2 : Connaître les premières dispositions à mettre en œuvre
- Alerte de proximité et constitution d'une équipe ;

- Appel des secours ;
- Coupure des énergies ;
- Utilisation d'un extincteur ;
- Cloisonnement du feu ;
- Vérification des locaux contigus ;
- Gestion de l'espace panique ;
- Réception organisée des secours.

Durée : 2h

ÉTAPE 3

PPMS/Risques majeurs

- Etude et mise en œuvre du plan particulier de mise en sécurité de l'établissement, le PPMS, qui a vocation à assurer la sécurité des élèves et des personnels en attendant l'arrivée des secours extérieurs, et ce en appliquant les directives des autorités ;
- Connaître et réagir en présence des 3 principaux risques majeurs ;
- Incendie/Explosion ;
- Séisme ;
- Toxique/Phénomène météo/Inondations/Feu de Forêt/Attentat-Intrusion.

Durée : 1h

ÉTAPE 4

Assistant sécurité (ASSEC)

24 élèves maximum, volontaires pour effectuer cette formation, seront formés à la fonction d'assistants de sécurité. Ils aborderont les différents risques potentiels au sein d'un établissement scolaire, apprendront à réagir de façon collective et responsable dans des situations de danger simulées avec pour objectif d'éviter la peur et la panique à tout prix.

Les « Assistants de sécurité » ont pour mission d'assister les adultes lors de l'activation du Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS).

Durée : 2h

CLASSE DE DÉFENSE ET SÉCURITÉ GLOBALES – CDSG

DÉFENSE ET ENGAGEMENT CITOYEN

THÈME

Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Le projet est initié en
début d'année scolaire
entre la DMD47 et le chef
d'établissement puis se
concrétise au cours du
premier trimestre par la
signature d'une convention
CDSG entre la Défense
(DMD47-unité associée)
et l'Education nationale
(Etablissement).

www.defense.gouv.fr/
<http://eduscol.education.fr/pid25595-cid45592/le-partenariat-defense-et-securite-globales.html>

Modalités d'inscription

Information et inscription
par courriel auprès de la
DMD47

Budget

Néant. Actions du domaine
de la Défense.

Matériel

Etablissement : équipement
de projection (vidéo-
projecteur et écran)

Autres renseignements :

Ce projet s'inscrit
pleinement dans le plan
égalité des chances -
Défense du ministère de
la défense. Partenaires
associés : Direction de la
mémoire, du patrimoine et
des archives.

Créer un lien fort entre une classe de 3^e d'un établissement scolaire, de préférence situé en zone d'éducation prioritaire, et une unité des armées ou services de la Défense. Par des mails, visio-conférences, visites (unité vers collège et collège vers unité), échanges et témoignages, élaborer un parcours pédagogique autour :

- de la citoyenneté et des enjeux de la défense nationale,
- des parcours professionnels, des technologies et des sciences développées et mises en pratique par la Défense,
- de la communication... (possibilité d'échanger en anglais...).

OPÉRATEUR

Ministère de la Défense - Délégation Militaire Départementale - DMD47

1. A la jointure du monde civil et militaire, la DMD47 a d'abord un rôle opérationnel auprès de la Préfecture du département et des communes dans le cadre de la gestion de crises et de l'engagement de la ressource militaire, puis un second dans le cadre du renforcement et du développement du lien Armée-Nation-Jeunesse avec le Trinôme académique.

2. Opérateur associé : une unité de la défense (Terre-Air ou Marine).
Les activités se dérouleront dans l'établissement et l'unité militaire associée

339 rue du Maréchal Juin 47000 Agen

05 53 77 15 60

dmd47.cmi.fct@intradef.gouv.fr

Unité retenue par la DMD47 en fonction de la disponibilité des unités militaires

Dans le département : unité du 48^e régiment de transmissions

Hors département : domaine technique et localisation de l'unité à privilégier.

Exemple : collège DUCOS DU HAURON avec Flottille 23 f de la patrouille maritime (aéronavale) de Lann Bihoué.



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Esprit de défense - Projet CDSG - 1 classe de 3^e pour un établissement

1^{er} trimestre. Une heure/semaine sur le thème de la défense conduit par le professeur référent de la classe CDSG et participation à la demande de l'établissement de la DMD47 pour présenter le projet et les enjeux de la Défense nationale et définir un projet pédagogique (transdisciplinaire). La classe constitue des groupes de réflexion sur la défense afin de réaliser des questionnaires envoyés par courriel à l'unité militaire associée.

ÉTAPE 2

Partenariat avec l'unité militaire associée

2^e et 3^e trimestre : une à deux heures hebdomadaires. Echanges par courriels, par visio-conférences puis études des réponses par la classe avec le professeur référent CDSG. Organisation de la visite d'un détachement de l'unité associée au collège. Découverte de l'unité associée (structure-missions-cursus du personnel-formations...).

ÉTAPE 3

Visite de l'unité par la classe. Une à deux journées. Fin de deuxième trimestre.

La classe va à la rencontre de l'unité associée.

- Découverte du milieu militaire ;
 - Concrétisation du projet pédagogique ;
 - Participation à une cérémonie militaire dans l'enceinte de l'unité associée.
- Uniquement les aspects du métier militaire et de son contexte seront abordés.

ÉTAPE 4

Finalisation et présentation du projet pédagogique

Interne à l'établissement pour l'ensemble des classes de 3^e :

- Présentation du livret des activités de la classe CDSG sur l'année ;
- Thèmes traités et les travaux effectués ;
- Enseignements tirés de ce partenariat pour les élèves et l'équipe enseignante.

CITOYENNETÉ – DÉFENSE – DEVOIR DE MÉMOIRE

CITOYENNETÉ – ESPRIT DE DÉFENSE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

- Réunion de présentation du projet à la demande des établissements inscrits auprès de l'opérateur principal- DMD47 ;
- Réunion de coordination avec les établissements inscrits et retenus au projet au plus tard en octobre afin de concrétiser le calendrier, les thèmes et les actions pédagogiques.

Modalités d'inscription

Inscription/confirmation par courriel auprès de la DMD47- Opérateur principal.

Budget

Néant. Actions du domaine de la Défense.

Matériel

Etablissement : équipement de projection (vidéo-projecteur et écran)

Autres renseignements :

- Ce projet s'inscrit pleinement dans le « parcours citoyen-défense » :
- socle commun des connaissances : esprit de défense et devoir de mémoire,
 - sensibilisation au recensement et valeurs républicaines françaises,
 - journée de défense et citoyenneté (obligatoire).

Il s'agit de présenter les enjeux de la Défense et de renforcer le devoir de mémoire.

Objectifs : promouvoir et développer l'esprit de Défense et participer au devoir de mémoire - Promouvoir le lien Armée-Nation-Jeunesse.

Thèmes abordés : citoyenneté et place de la Défense dans les Institutions / Citoyenneté et Défense / Défense et opportunités professionnelles - plan égalité des chances-Défense / Devoir de mémoire.

OPÉRATEURS

Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale de Lot-et-Garonne. DMD47.

A la jointure entre le monde civil et militaire, la DMD47 a d'abord un rôle de conseil auprès de la Préfecture et des communes dans le cadre de la gestion de crises et de l'emploi des ressources militaires qui pourraient être engagées. Son second rôle touche au rayonnement de la Défense :

- promotion du lien Armée-Nation-Jeunesse dans le cadre du Trinôme académique,
- participation au renforcement du devoir de mémoire.

Les activités se dérouleront dans les établissements scolaires et dans une emprise militaire associée.

Le Forum se tiendra dans des locaux mis à disposition par le Département, la Préfecture, la Mairie ou des partenaires comme la

339 rue du Maréchal Juin 47000 Agen.
05 53 77 15 60

dmd47.cmi.fct@intradef.gouv.fr

Plusieurs opérateurs associés et définis par la DMD47 au regard du thème et de l'étape considérés. Les opérateurs sont du domaine de la Défense.

- ONAC-VG : Office national des anciens combattants et victime de guerre (devoir de mémoire)
- DMPA/BAPI : Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives-bureau actions pédagogiques et informations (MINDEF)
- CIRFA - Réserve opérationnelle et citoyenne - DMD47
- Unité militaire associée
- IHEDN : Institut des hautes études de la Défense nationale
- Partenaires : Préfecture - Département - Ville

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Esprit de Défense - Enjeux de la Défense
Jusqu'à 4 classes de 3^e d'un même établissement sur un trimestre. 1 établissement par trimestre soit 3 établissements.

Sensibilisation à l'esprit de Défense : 3 séances de 1 heure sur un trimestre pour un même établissement (4 classes maximum).

- Place de la Défense dans les Institutions ;
- Rôle et missions des armées dans le cadre de la défense nationale ;
- Enjeux - portes d'entrée pédagogiques.

Acteurs : DMD47 et Réserve

ÉTAPE 2

Devoir de Mémoire et commémorations. Participer au devoir de mémoire à partir de documents thématiques - Commémorations locales et nationales

Témoignages et/ou conférence. 1 séance de 2 heures par établissement de l'étape 1 à programmer sur l'année.
Participation à au moins une commémoration nationale inscrite au projet : 8 mai et 11 novembre.

Acteurs : ONAC et DMPA et associations des anciens combattants

ÉTAPE 3

Expositions sur des thèmes : Défense - Citoyenneté - Recensement - Devoir de Mémoire - Lien Armée-Nation-Jeunesse

Une exposition thématique par établissement de l'étape 1 à programmer sur l'année.

Le thème de l'exposition en lien avec la citoyenneté et la défense est défini entre l'établissement et la DMD47-Opérateur principal.

ÉTAPE 4

Forum Citoyenneté-Défense. En mai de l'année scolaire.

Classes de 3^e des établissements du projet sur une journée en mai.

Il s'agit de présenter :

- la pluralité des métiers de la défense,
- le rôle et l'importance de la réserve dans le cadre de la défense nationale,
- les autres formes de l'engagement citoyen (service civique - service volontaire - pompiers volontaires - engagements associatifs,
- des témoignages en vue de créer des échanges.

Lieu : Hôtel du département - Préfecture - Mairie...

ÉTAPE 5

Facultative. Participation au rallye citoyen - Voir fiche projet correspondante.

PARCOURS CITOYEN – RALLYE CITOYEN ANNUEL (MAI)

CITOYENNETÉ – ESPRIT DE DÉFENSE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 4

Activité sous la forme d'un rallye, organisé en avril dans l'une des villes du département, pour promouvoir la citoyenneté sous toutes ses formes. Il s'agit de donner des repères et d'offrir l'occasion aux jeunes des classes de 3^e (et de 1^{re}) d'échanger entre eux et avec les organismes partenaires en lien avec la citoyenneté. Le rallye citoyen s'inscrit dans le cadre de l'enseignement de la défense dispensé pendant le temps scolaire. Il offre de remarquables opportunités pour les élèves de promouvoir et de développer le civisme, l'esprit de défense et le devoir de mémoire. Par ailleurs, le rallye citoyen est une opportunité pour les établissements de parcourir en une journée tout ou partie du programme en lien avec la citoyenneté et l'enseignement moral et civique (EMC).

Le rallye est organisé annuellement par le Trinôme académique sur une journée, en centre de la ville sur quatre sites distants de moins de 10 minutes à pied et qui accueillent chacun trois ateliers.

OPÉRATEUR

Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale - DMD47

En partenariat avec l'Education nationale - Institut des hautes études de la Défense nationale (IHEDN) - la Préfecture de Lot-et-Garonne - le Département de Lot-et-Garonne et la mairie d'accueil

Avec les partenaires du trinôme académique (Défense-Education nationale -IHEDN), la DMD47 est l'organisateur de ce rendez-vous annuel pour le département.

05 53 77 15 60
339 rue du Maréchal Juin 47000 Agen
dmd47.cmi.fct@intradef.gouv.fr

Ressources

Réunion du Trinôme académique pour définir la structure retenue, le thème annuel et la date du Rallye (décembre) - Appel à participation auprès des établissements scolaires en février - 3 réunions d'organisation (initiale-intermédiaire-finale) avec tous les partenaires. Rallye citoyen en mai.

Modalités d'inscription

La communication vers les établissements et l'appel à participation ainsi que la validation des inscriptions sont assurés par la DASEN (Education nationale).

Budget

Le coût par établissement est uniquement lié au déplacement (bus). Les établissements peuvent se regrouper par secteur géographique pour le passage du bus.
Gratuité : chaque équipe est accompagnée d'un enseignant et d'un militaire d'active.
Repas du midi à charge de l'établissement.

Matériel

Tenue uniforme par établissement (souhaitable).

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rallye citoyen annuel et départemental

12 ateliers, répartis par trois, sur quatre sites dans la ville d'accueil, en lien avec la citoyenneté et animés par les partenaires du rallye citoyen. Rotation toutes les 30 minutes dans les ateliers et toutes les 1h30 pour les sites. Accueil à partir de 8h00 et fin du rallye vers 16h30. 16 équipes de 10 collégiens (3^e) ou lycéens (1^{re}) d'établissements. Capacité : 160 jeunes et 16 établissements.

Autres renseignements :

Ce projet s'inscrit pleinement dans le « Parcours citoyen - Défense » socle commun des connaissances : connaissances de la Défense / Esprit de défense. 2. Recensement de tout jeune français au niveau des mairies et sensibilisation aux valeurs républicaines françaises. 3. Journée défense et citoyenneté (Obligatoire).



ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE : LES MÉTIERS DU DEDANS ET DEHORS

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours avenir, Parcours Citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

7 classes

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

L'inscription se fait par téléphone ou courriel.

Une date est fixée par les deux parties en fonction des disponibilités d'accueil de l'Enap.

Visite gratuite. La visite est adaptée en fonction des horaires de l'établissement. Il faut compter environ 2 h 30 à 3 h.

Possibilité d'accueillir un grand groupe et plusieurs établissements. Le format de la visite sera adapté au nombre.

Possibilité de présenter les métiers en amphithéâtre pour un grand groupe.

L'établissement prend contact avec l'opérateur pour définir ensemble du programme de la visite.

Budget

Accueil et médiation gratuits

L'administration pénitentiaire est riche de métiers divers, au sein des prisons comme en dehors. Pourtant, le monde carcéral reste largement méconnu et véhicule de nombreux clichés qu'il convient de déconstruire. Le parcours de visite proposé par l'Enap, global, vise à éclairer le public sur les missions et le fonctionnement de cette administration. Quelle est la réalité des métiers pénitentiaires ? Comment travaille-t-on en milieu fermé ? Quelle prise en charge hors des prisons ? Comment les agents se représentent-ils leur métier ?

Ce parcours vise également à faire comprendre la place qu'occupe l'administration pénitentiaire dans le système judiciaire.

Cette visite permet de redécouvrir l'histoire de France sous un angle original (Révolution, 2^e Guerre mondiale), sans omettre l'évocation des pages sombres de l'histoire pénitentiaire (le bagne, les fers, les colonies pour mineurs, etc.).

OPÉRATEUR

École nationale d'administration pénitentiaire

L'Enap est la seule école des personnels pénitentiaires en France. Elle a pour mission de donner aux fonctionnaires pénitentiaires une formation professionnelle théorique et pratique avant qu'ils ne prennent leur fonction au sein de l'administration pénitentiaire.

Elle accueille chaque année environ 2 500 élèves en formation initiale et 3 000 en formation continue.

440, avenue Michel Serres - 47000 AGEN

Carine Vidal-Brenac

05 53 98 90 90/06 37 18 37 20

carine.brenac@justice.fr

www.enap.justice.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présentation de l'Enap - Resituer l'administration pénitentiaire dans le système judiciaire

- Présentation du campus (maquette + photos), d'un amphithéâtre (320 places).
- L'administration pénitentiaire dans le système judiciaire.
- Présentation rapide du Ministère de la Justice.
- Fonctionnement d'une école de service public.

Durée : 15 mn

ÉTAPE 2

Visite du bâtiment de simulation

L'Enap offre des locaux adaptés à une pédagogie fondée sur la mise en situation des élèves. La zone d'apprentissage par simulation est composée d'une restitution de cellules desservies par un couloir ou par des coursives, reproduisant les deux types les plus courants de configuration de prisons. Cet espace permet la reconstitution d'événements spécifiques au fonctionnement d'un établissement pénitentiaire, tels que la gestion d'un départ de feu, ou la prise en charge d'une personne détenue présentant des troubles du comportement. Présentation journée type du surveillant

Durée : 20 mn

ÉTAPE 3

Visite de l'espace dédié à la mémoire pénitentiaire

Les élèves découvrent, d'une façon ludique, l'histoire pénale et pénitentiaire autour de cinq grandes thématiques (personnels, vie en détention, travail en détention, sécurité, architecture) associées à une frise chronologique.

Nombreux liens avec les enseignements axés sur l'histoire, la citoyenneté morale et civique au programme du collège, l'éducation.

Durée : 30 mn

ÉTAPE 4

Présentation des métiers

Rencontre et échanges avec un surveillant et/ou lieutenant et/ou un conseiller pénitentiaire d'insertion de probation et/ou un directeur des services pénitentiaires.

Quizz sur la prison.

Durée : 1h

ÉTAPE 5

Visite d'une exposition

L'Enap propose des expositions régulièrement à ses publics.

Si la thématique intéresse le professeur, la visite de l'exposition peut s'inclure dans le programme.

Une reconstitution illustrée de cellule peut également être visitée.



MAMOON ET L'ARME PACIFIQUE DE L'ART

L'ART ENGAGÉ POUR LA CAUSE DES FEMMES

THÈME

Information, communication
et citoyenneté, Culture et
création artistique, Corps,
santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes par collège

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Pré-inscription par
téléphone et confirmation
par courriel. Réunion de
finalisation du projet.

Budget

Repas de l'artiste et de son
équipe (2 à 3 personnes)
pris en charge par le
collège lors du montage/
démontage de l'expo. Un
technicien de l'établissement
est mis à disposition
pour l'accrochage et le
déaccrochage des œuvres.

Le travail de l'artiste plasticienne Mamoon, sous l'angle des rapports entre le féminin et le masculin, déconstruit les stéréotypes de sexe par le détour de l'art et de la culture. Grâce à cette démarche, elle entre dans le vaste champ des productions culturelles autour de l'action «égalité filles-garçons».

À travers son œuvre, les élèves pourront prendre conscience des inégalités, des injustices, des violences vécues par les femmes. Son travail de peintre, mais aussi celui de réalisatrice, permet d'illustrer et de mettre en discussion des situations d'asymétrie entre les femmes et les hommes, des phénomènes de socialisation différenciée et, dans certains cas, de déshumanisation complète qui s'instaure dans la relation de domination entre l'homme et la femme. Elle propose une exposition de 80 tableaux composant un patchwork qui reprend les cinq droits et principes du genre humain proposé par l'ONU : «Sécurité, Égalité, Intégrité, Dignité et Liberté» auxquels elle ajoute «Maternité, Amour et Amitié, Combativité».

Mamoon a fait le pari d'une dimension symbolique de l'art et de la culture pour poser les conditions de schémas égalitaires entre les femmes et les hommes.



OPÉRATEUR

L'Arme pacifique de l'art

L'Association «Le Beau Baz'Art» s'est donné pour mission de promouvoir les arts plastiques à caractère contemporain et d'impulser une dynamique culturelle en favorisant la diffusion d'œuvres nouvelles. Elle soutient et accompagne le travail engagé de l'artiste Mamoon.

Le Broueil - 47220 Astaffort
Catherine Babin, dit Mamoon
05 53 67 18 02 / 06 45 26 96 67
mamooooon@orange.fr
www.mamoon.website/

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

« L'Arme pacifique de l'art »

Mise à disposition d'une vidéo, synopsis de son travail de vidéaste en cours : il s'agit de montrer comment « l'Arme pacifique de l'art » est utilisée par de nombreuses artistes féministes engagées de par le monde. À travers interviews et présentation d'installations et d'œuvres, la vidéo permet de préparer les élèves à la visite de l'exposition et à la rencontre avec l'artiste.

Durée de la vidéo : 10 minutes

ÉTAPE 2

Rencontre interactive avec l'artiste

L'exposition est accueillie dans le collège ou dans une salle adaptée à proximité pour une durée de 1 semaine en présence de l'artiste qui rencontrera maximum 2 classes pendant 2 heures le matin, et 2 autres classes pendant 2 heures l'après midi.

Ce temps d'échange est initié par un jeu «La vente aux enchères» qui prépare à l'expression des enfants et au dialogue avec l'artiste. Elle amène les élèves à argumenter sur les thèmes de ses tableaux. Un sens de l'observation aigu, des nerfs solides, du bagous, sont les atouts essentiels pour devenir des collectionneur.se.s d'art

Durée : une semaine

FAVORISER L'ÉGALITÉ DES GENRES

STÉRÉOTYPES ET DISCRIMINATIONS

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'égalité entre les filles et les garçons est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. A travers cet itinéraire, la Ligue de l'enseignement accompagnera votre établissement dans une réflexion sur la différence et l'égalité entre les sexes et les questions de genres.

Sensibiliser aux discriminations et aux stéréotypes liés au sexe et au genre en confrontant idées, opinions et émotions.

OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la citoyenneté et la solidarité (organisation de débats, médiation école/famille, lire et faire lire dans les écoles), la lutte contre le racisme

108 rue Fumadelles 47000 Agen

Gauthier Lacherest

06 79 10 95 55

glacherest@laligue47.org

www.laligue47.org/

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'égalité garçon fille, quelles représentations chez les jeunes ?

Réunion d'introduction : présentation, information sur le projet. Elle s'adresse à l'équipe éducative et aux enseignants. Animée par la Ligue de l'enseignement, elle permettra d'identifier les problématiques rencontrées.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Stéréotypes, préjugés : comment ça fonctionne, comment déconstruire ?

Il s'agira de faire comprendre aux élèves, notamment au travers d'échanges, que le genre est une construction culturelle qui évolue à travers l'Histoire et l'espace contrairement au sexe biologique et de mettre en lumière les stéréotypes qui nous enferment dans des rôles, dans des identités figées.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Réalisation d'une exposition

Les élèves seront invités à réaliser une exposition ludique associée à un quizz à l'intention de leurs pairs pour favoriser la transmission de leurs réflexions.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h



JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Inscription par mail ou téléphone pour ce projet.

En novembre chaque établissement devra établir sa commande de matériel.

Coût intervention/heure

Coût maximal susceptible d'être minoré en fonction des cofinancements acquis :

50 €/h d'intervention.

Réunion introduction par établissement, si nouvelle action pour l'établissement : 70 €

Réunion de préparation pour établissement renouvelant l'action : 35 € (1 heure)

Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

Déplacement

0,50 € du kilomètre.

Matériel

Les cartes ainsi que les livrets pédagogiques donnés à chaque élève sont gratuits.

Cependant, chaque établissement aura à sa charge l'affranchissement pour l'envoi des cartes postales, un timbre coûte 1,39 €.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de l'ANCT et de la DILCRAH

Alors qu'une parole discriminante et raciste semble pouvoir se banaliser dans notre pays, la Ligue de l'enseignement s'engage pour une école de la laïcité et de la tolérance, lieu d'apprentissage du bien-vivre ensemble.

A travers ce parcours, nous vous proposons de participer à une campagne nationale « Jouons la carte de la Fraternité » et de débattre avec vos élèves de ces questions de vivre ensemble.

OPÉRATEURS

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la citoyenneté et la solidarité (organisation de débats, médiation école/famille, lire et faire lire dans les écoles), la lutte contre le racisme.

Intervention dans les établissements
108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Gauthier Lacherest
06 79 10 95 55
glacherest@laligue47.org
www.laligue47.org/

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Lancement du projet

Réunion d'introduction : présentation, information sur le dispositif et le dossier pédagogique de la campagne « Jouons la carte de la fraternité ». Elle s'adresse à l'équipe éducative et aux professeurs. Elle sera animée par La Ligue de l'enseignement. Décryptage de l'image : chaque enseignant, avec l'aide du dossier pédagogique, analysera les photographies de la campagne avec les élèves. Calendrier : décembre - janvier - février

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Débat autour des discriminations et du racisme (dans l'établissement scolaire)

A partir d'une date clé, le 21 mars, les élèves seront interpellés sur ces questions de racisme et de discriminations. Lors de cette intervention, ces deux termes seront expliqués.

L'objectif de cette intervention est de déconstruire leurs représentations et de leur expliquer le mécanisme de construction des discriminations et du racisme.

Calendrier : mars

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Atelier d'écriture et envoi des cartes issues de la campagne « Jouons la carte de la Fraternité »

- Suite à la lecture d'image, avec l'aide de leur professeur, les élèves travailleront l'écriture d'un message de fraternité.

Calendrier : janvier - février - mars : suite étape 1

- A la suite de l'atelier débat, chaque élève tirera au hasard une adresse dans l'annuaire, l'écrira sur sa carte. Ces cartes seront envoyées par l'établissement scolaire autour du 21 mars.



LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

CITOYENNETÉ, VIVRE ENSEMBLE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

La ligue de l'Enseignement propose aux élèves à travers plusieurs ateliers d'être formés au principe de Laïcité. La composition des ateliers permet une sensibilisation ludique et rigoureuse au principe de Laïcité, alliant des moments d'apports, des études de cas et des jeux interactifs. L'objectif est de transmettre et faire vivre le principe de laïcité et les valeurs de la république.

OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La ligue de l'enseignement est un mouvement complémentaire de l'école publique et reconnue d'utilité publique. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit sur de multiples domaines dont notamment l'Éducation, la Citoyenneté et la Solidarité, la lutte contre le racisme, le sport, les enjeux liés au numérique...

108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Mélodie Chaix
05 53 77 05 30 / 06 45 42 40 40
mchaix@laligue47.org
www.laligue47.org/



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Modalités d'inscription

Par mail ou par téléphone

Coût intervention/heure

50 €/h d'intervention.

Déplacement

0,50 € du kilomètre.

Matériel

Salle, tables, papiers, feutres, paperboard ou tableau blanc

Autres renseignements

L'établissement prendra en charge le repas si l'action se déroule en journée.

Favoriser le vivre ensemble, Bienvenue dans la Ligue Laïque !

A travers une histoire futuriste, les élèves organisés en équipe vont suivre un vrai parcours initiatique à la Laïcité. Leur mission est de pouvoir ensuite expliquer aux autres élèves le principe de laïcité.

Le jeu « La Ligue Laïque » se déroule en 3 manches :

- un quizz-vidéo sur l'histoire de la laïcité
- un puzzle géant sur la distinction des croyances et non-croyances.
- des études de cas concrètes issues de la vie quotidienne

Lieu : Salle de classe / vidéoprojecteur / tables en îlot
Durée : 3h

ÉTAPE 2

Jouons avec le principe de Laïcité !

Dans la continuité de la première intervention, les élèves seront amenés à découvrir le principe de Laïcité à travers un jeu de trivial géant. Dans un premier temps, les élèves devront répondre aux questions proposées par le jeu. Dans un second temps, le groupe devra s'approprier le jeu, voir de le personnaliser afin de l'animer durant la dernière étape auprès des élèves de l'établissement.

Lieu : Salle de classe et/ou en extérieur
Durée : 3h

ÉTAPE 3

Faites vivre le principe de Laïcité !

La classe pourra faire jouer les élèves de l'établissement à l'escape game. Par petit groupe, chaque session de jeu, les élèves organisateurs pourront échanger avec les joueurs et ouvrir un dialogue sur le principe de Laïcité.

Cette dernière activité aura été préparée avec la classe lors de la 2^e séance et aura lieu avec une autre classe et/ou lors de la pause méridienne.

Lieu : Salle de classe ou en extérieur
Durée : 3h



DES INFORMATIONS ET DÉSINFORMATIONS

CITOYENNETÉ ET MÉDIAS, QUESTIONNONS
NOS USAGES NUMÉRIQUES

THÈME

Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Cet itinéraire est une sensibilisation aux dangers liés à l'usage massif des technologies de l'information et autres réseaux sociaux. L'enjeu est de montrer de façon claire et ludique les grands principes qui régissent l'usage et le fonctionnement de ces nouveaux supports d'information pour mieux en identifier les travers, et mieux s'en préserver. La finalité est de munir les élèves des outils nécessaires à l'appréciation de la qualité de l'information qu'ils reçoivent. Il sera notamment question du rôle politique et social de l'information, perçue aujourd'hui comme gratuite et illimitée ; et de sa manipulation, devenue courante et banale.



Itinéraire
éligible



Ressources

Ce parcours EMI s'inscrit
dans le programme «Les
veilleurs de l'info» et
«Internet sans craintes»

OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Culture, la lutte contre le racisme et, aujourd'hui, les enjeux liés au numérique.

Ligue de l'enseignement de Lot et Garonne
Département de Lot-et-Garonne (dans votre établissement scolaire)
Gautier Lacherest
05 53 77 05 30
glacherest@laligue47.org
<https://www.laligue47.org/>

Modalités d'inscription

Par mail

Budget

Intervention
50 €/h d'interventions
soit 300 €/classes

Déplacement

0,50 € du km entre
l'association et votre
établissement

Matériel

Salle, tables, papiers,
feutres, paperboard ou
tableau blanc.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'Univers numérique

Étape de sensibilisation : nous questionnerons nos usages pour mieux connaître l'importance que prennent les médias et réseaux sociaux dans notre vie quotidienne et quelle influence ils peuvent avoir sur nos choix et opinions. Nous présenterons le fonctionnement des principales applications, basées sur des algorithmes conçus pour obtenir des clics et questionneront leur gratuité.

Lieu : salle de classe

Durée : 2 heures

ÉTAPE 2

Informé, tout un métier

Cette deuxième étape sera une présentation du métier de journaliste. Nous proposons une exploration de ce métier, dans toute sa diversité. Nous mettrons l'accent sur la déontologie de ce métier dont l'image souffre de la massification de l'information. Nous terminerons en posant les principes d'une méthode permettant de distinguer les informations fiables des autres.

Lieu : Salle de classe ou CDI

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Les Fake-News, ou l'art de désinformer

Dans cette troisième et dernière étape, nous placerons le projecteur sur les différents traitements dont peut faire l'objet une même information, pour expliquer le concept de fake-news aux élèves. Via une mise en activité ludique, nous aborderons la question de la subjectivité qui prédomine dans la construction et dans la réception des informations qui nous arrivent.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h



NUMÉRIQUE DURABLE

QUESTIONNONS NOS USAGES NUMÉRIQUES

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Sciences, technologies et société, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone ou courriel

Budget

Coût intervention/heure
50€/h x 6 h = 300 €

Déplacement

0,50 € par km
au départ d'Agen

Dans cet itinéraire, nous questionnerons les grands enjeux actuels autour des technologies. Comment s'est construit le numérique autour de nous ? Comment adapter ses pratiques à la crise environnementale ? Quelles clés pour comprendre les technologies d'aujourd'hui et les utiliser de manière éthique ? Les trois ateliers permettront de créer une discussion collective autour de ces thématiques. Le parcours alimente ainsi une culture numérique essentielle à l'usage citoyen du numérique

OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Culture, la lutte contre le racisme et, aujourd'hui, les enjeux liés au numérique.

Ligue de l'enseignement de Lot et Garonne
108 rue Fumadelles 47000 Agen
Gautier Lacherest
05 53 77 05 30
glacherest@laligue47.org
<https://www.laligue47.org/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Petit historique des technologies

Passage en revue de plusieurs événements marquants de l'histoire des technologies (arrivée de l'informatique, d'internet, développement des réseaux, intelligence artificielle...) pour mieux comprendre la situation actuelle. Ce passage est ponctué de débats pour remettre en question ces évolutions.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Numérique et développement durable

À travers des mises en pratique et des illustrations concrètes, éclairer sur les enjeux de durabilité du numérique : coûts en matériaux, consommation d'énergie, renforcement des inégalités sur la planète, traitement des déchets électroniques, surconsommation...

Lieu : Salle de classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Comprendre notre environnement numérique actuel

Donner des clés de compréhension sur le monde numérique actuel. Cela peut se traduire par l'introduction de concept comme l'économie de l'attention et des données, la compréhension de technologies actuelles comme les intelligences artificielles, ou des mécaniques des plateformes comme les dark patterns ou les bulles informationnelles.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2 h



HISTOIRES DE RÉSISTANCE

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

37 lieux repérables
sur une cartographie,
référéncée « Lieux
de mémoire de la
Résistance » :

<https://urlz.fr/6Rdl>

Modalités d'inscription

Prises de rendez-
vous par téléphone
auprès des différents
opérateurs.

L'étape 2 devra
impérativement se
dérouler après les
vacances de la Toussaint
et en amont de celles
d'Hiver.

Budget

Coût intervention/heure

Intervention de deux
membres de la LICRA
(3h x 30 €) = 180 €

Forfait constitution des
recherche auprès du
Service Historique de la
Défense : 20 €

OPÉRATEURS

LICRA AGEN 47

La LICRA Agen 47, est la section départementale de la LICRA nationale (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme) fondée en 1927. Elle est dotée du statut consultatif auprès des Nations Unies et du Conseil de l'Europe.

LICRA AGEN 47
Maurice FRYDMAN
rudex747@gmail.com
06 82 96 75 95

ANACR de Fumel-Monsempron Libos

En France, dénommée ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants de la Résistance) depuis 1952, notre association a été fondée en mars 1945 par l'une des principales composantes des Forces Françaises de l'Intérieur (FFI), les « Francs-Tireurs et Partisans Français ». En 2006, au congrès de Limoges, elle a modifié son nom en Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance. En Lot-et-Garonne, l'ANACR organise les commémorations, le concours de la Résistance en Lot-et-Garonne et les chemins de la mémoire.

ANACR de Fumel-Monsempron Libos
Danielle Darquié - 05 53 75 31 18
esilda470@orange.fr
ANACR 47 : <https://anacr47.com/>
Les chemins de mémoire : <https://anacr47.com/articles.php?lng=fr&pg=7&tconfig=0>

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne.

3 place Verdun 47000 Agen
05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Visite d'un lieu de mémoire de la Résistance

La classe se rendra sur l'un des sites lot-et-garonnais labellisé « Lieux de mémoire de la Résistance » par l'ANACR qui accueillera les élèves sur le site choisi afin d'en évoquer l'histoire et celle des hommes qui se sont opposés à la politique d'abandon et de collaboration du régime de Vichy.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Lot-et-Garonne, terre de Résistance

Les élèves se rendent aux Archives départementales qui proposent une contextualisation de la Résistance lot-et-garonnaise et une méthodologie de recherche historique.

Ce premier temps de travail est suivie d'une intervention de la LICRA47 qui présentera les dossiers de résistants émanant du service Historique de la Défense, afin de permettre à la classe de lancer les recherches nécessaires pour connaître le parcours de résistance des hommes mentionnés lors de la visite du site.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Recherche historique

Les élèves travaillent en classe sur la recherche en lien avec le service Historique de la Défense pour établir un ou des parcours des résistants évoqués lors de la visite de l'étape 1.

ÉTAPE 4

Journée de restitution

Le fruit du travail de la classe sera présenté à l'occasion d'une journée (fin mai - début juin) devant un jury composé de membres des différents opérateurs. Ce travail pourra prendre n'importe quelle forme (album photo, vidéo, nouvelle, expo panneaux....).

Des animations sur les thématiques Citoyenneté seront proposées tout au long de la journée, clôturée par la remise de prix officielle.

Durée : journée

ENFANTS CACHÉS

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

30 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Contact avec les référents des collèges et établissements pour prises de rendez-vous en amont du projet.

L'exposition L'enfant cachée est accompagnée de livret pédagogique et de fac-similés. Elle est réservée par la LICRA 47.

Le Département de Lot-et-Garonne prend en charge 28 exemplaires de la BD L'enfant cachée et du livre « Chère Edzia, Chers Enfants ».

Modalités d'inscription

Contacteur Maurice Frydman, intervenant

Coût intervention/heure

30 €/h, soit 60 € pour une classe.

Exposition L'enfant cachée, présente pendant une semaine dans le collège ou l'établissement : 145 €/semaine.

Déplacement

Déplacements de deux intervenants : 90 €/collège ou établissement

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la SNCF : prise en charge du transport au Camp des Milles à Aix-en-Provence : 2 700 €

La LICRA AGEN 47 a lancé depuis 2015, un programme mémorial, dans les lycées et collèges, avec l'exposition « L'enfant cachée » réalisée à partir de l'album Marc Lizano et Loïc Dauvillier. Elle est accompagnée de témoignages d'enfants cachés pendant la Seconde Guerre mondiale.

Ce projet fait désormais l'objet d'un concours départemental « Enfants cachés » organisé par la LICRA 47, permettant à la classe lauréate de visiter le Camp des Milles à Aix-en-Provence dans le cadre d'une prise en charge du transport par la SNCF partenaire du programme.

OPÉRATEUR

LICRA AGEN 47

La LICRA Agen 47, est la section départementale de la LICRA nationale (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme) fondée en 1927. Elle est dotée du statut consultatif auprès des Nations Unies et du Conseil de l'Europe.

LICRA AGEN 47
Maurice FRYDMAN
rudex747@gmail.com
06 82 96 75 95



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exposition et témoignage

Accueil, pendant une semaine au collège, de l'exposition L'enfant cachée. Les éditions Le Lombard, l'AJPN et les auteurs proposent une exposition éducative et pédagogique, validée par un comité scientifique, qui ouvre une voie distinctive de transmission de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale inscrite au programme d'Histoire en primaire, au collège et au lycée ;

Les documents d'information sur L'enfant cachée sont consultables ou téléchargeables sur le site de l'AJPN : en lien sur la page d'accueil.

Organisation d'un atelier avec 3 classes sur une journée : témoignages sur la déportation et les enfants cachés durant la Seconde Guerre mondiale.

Travail sur les discriminations avec comme support pédagogique le livre Chère Edzia, chers enfants - 1939-1944, correspondance de la famille Rotgold, Mordka Rotgold, éditions du Cercil, 2002.

Calendrier : de septembre au 15 février.

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Restitution et production par les élèves, en collège ou établissement

Réalisation d'une production plastique, écrite, audiovisuelle... à remettre à la LICRA 47 avant le 15 mars, pour pouvoir participer au concours « Enfants cachés ».

ÉTAPE 3

Pour la classe lauréate du Prix LICRA 47 : Visite au Camp des Milles à Aix-en-Provence (13)

Découverte pendant deux jours du Camp des Milles à Aix-en-Provence.

ÊTRE CITOYEN ET CITOYENNE

EN RÉPUBLIQUE, DANS UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, DANS UN GROUPE...

THÈME

Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

La citoyenneté s'exerce tout au long de la vie et prend tout son sens avec le plaisir de vivre et de faire ensemble. L'exercice de la citoyenneté doit avant tout permettre aux jeunes de comprendre et d'agir sur leur environnement.

Durant cet itinéraire seront abordées les valeurs de la République, les règles et les lois, la laïcité, etc... Autant de notions indispensables à la mise en vie de la citoyenneté.

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr



Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
Départementale des
Francas de Lot-et-Garonne
par mail ou par téléphone.

Coût intervention/heure

240 € par séance de
3 heures (frais de
déplacement inclus).

Les repas des intervenants
sont pris en charge par
l'établissement scolaire.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Ça veut dire quoi être citoyen et citoyenne ?

Temps ludique de transmission de connaissances et d'informations sur les valeurs de la République, la Laïcité, les règles et les lois.

Lieu : en classe

Durée : 2 x 3 h

ÉTAPE 2

Débattre et jouer avec les idées

Mise en place de débats et de techniques de prise de parole.
Jeux de situations diverses permettant de développer sa citoyenneté.
Collecte de paroles sur les conditions de vie, d'éducation et d'action des enfants et des jeunes.

Lieu : en classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Création

Affiche(s), BD, vidéos, etc. sur la citoyenneté et le vivre ensemble, à définir en fonction de la réalisation au sein de l'établissement scolaire

Lieu : en classe

Durée : 3 h

ASSOCIATION CITOYENNE

L'ENGAGEMENT

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Accompagnement à la création ou l'organisation d'une instance associative citoyenne dans laquelle les élèves et l'équipe pédagogique de l'établissement peuvent coopérer afin de contribuer au bien vivre ensemble dans l'établissement.

Ce cadre d'éducation se définit par :

- une conception politique qui affirme la capacité d'enfants et d'adolescents et d'adolescentes à exercer leurs droits et à répondre collectivement à des besoins éducatifs, sociaux ou culturels (les leurs ou ceux d'un territoire) ;
- les valeurs qu'il met en vie : la liberté, la solidarité, l'égalité, l'altérité, la laïcité... ;
- son ambition éducative : l'exercice de la citoyenneté ;
- sa forme : l'association ;
- ses missions d'accueil, d'activités, d'information, d'orientation et de participation, pour les enfants et les adolescents et adolescentes, par les enfants et les adolescents et adolescentes ;
- sa temporalité limitée.

Les pratiques éducatives développées avec et par les enfants, dépendent à la fois du projet d'action et du projet d'association. Au même titre que le projet d'action, le projet d'association, son élaboration et sa mise en œuvre par les enfants constitue en soi une finalité éducative.

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, de celui des Affaires Sociales, de la Santé et des droits des femmes, ainsi que celui de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact avec l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne par mail ou téléphone

Coût intervention/heure

240 € par séance de 3 h (frais de déplacement inclus).

Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances et informations

- L'engagement et le vivre ensemble : ça signifie quoi ?
- Les valeurs de la République, c'est quoi ?
- Une association, comment ça s'organise ? (Loi de 1901, projet commun, élections, conseil d'administration et bureau, rédaction de statuts, assemblée générale, ordre du jour, compte rendu, budget...)
- Une association citoyenne, à quoi peut-elle servir ?

Voilà, parmi d'autres, quelques questions autour desquelles nous allons permettre aux élèves d'avoir une réflexion.

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Pratique

Animation d'un jeu autour de la prise de décisions et de la vie «politique» (organisation de la cité). L'ensemble des élèves participera au jeu. S'informer, échanger, débattre, se forger une opinion, exprimer un avis, se concerter et prendre des décisions communes dans l'organisation de la cité...

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Réflexion

Quelle(s) instance(s) mettre en place dans l'établissement ? («copains vigilants», «ATEC», Association d'élèves, autres ...)

Durée : 3 h



ÉTAPE 4

Création - Action

Accompagnement à la création de l'instance ou à la mise en œuvre de l'action choisie lors du temps de réflexion.

Durée : 3 h

DISCRIMINATIONS ET HARCELEMENT : DIFFERENCES ET ÉGALITÉ

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

THÈME

Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
Départementale des
Francas de Lot-et-
Garonne par mail ou par
téléphone.

Coût intervention/heure

240 € par séance de 3 h
(frais de déplacement
compris),
Les repas des
intervenants sont pris en
charge par l'établissement
scolaire.

L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire éducatif de sensibilisation aux notions de différences et d'égalité. Nous proposons de travailler autour des types de différences pouvant engendrer des formes de discriminations et de harcèlement. La notion d'égalité sera au cœur de la réflexion et des échanges.

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'Association des Francas est un mouvement d'éducation populaire, Association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique agréée par les ministères de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes, ainsi que celui de la Ville, de la Jeunesse et des sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances et découverte en classe

- Jeux de mise en situation
- La discrimination c'est quoi ? Comment cela se traduit ?
- Les différentes formes de discriminations ?
- Les règles et les Lois
- Travail par groupe sur des discriminations et retour en grand groupe

Lieu : en classe

Durée : 2 séances de 3h

ÉTAPE 2

Le Harcèlement c'est quoi ?

Comment cela se traduit-il ?

Quoi faire et comment ?

Rôles des témoins?

Mise en situation pratique (théâtre forum)

Lieu : en classe

Durée : 1 séance de 3h

ÉTAPE 3

Création

Création d'affiches et de slogans sur la lutte contre la discrimination (photos, dessins, peinture etc.)

Lieu : en classe

Durée : 1 séance de 3h



AMBASSADEURS HARCÈLEMENT : MODE D'EMPLOI

LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

THÈME

Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

parcours citoyen

CAPACITÉ

3 classes/groupes

NIVEAU

Cycles 3 et 4

Depuis la rentrée 2022, le programme pHARe permet à de jeunes collégiens de devenir ambassadeurs de la lutte contre le harcèlement. Nous souhaitons donner à ces élèves les moyens, les outils et l'accompagnement nécessaire à la réalisation d'un projet qui leur permettra de concrétiser et valoriser cet engagement. Cet itinéraire a pour vocation à accompagner ces jeunes tout au long de l'année scolaire. Après une sensibilisation sur la thématique du harcèlement, l'animateur aidera les élèves à prendre en main ce rôle et à le situer dans le fonctionnement de leur établissement. Il les aidera enfin dans la conception et la mise en œuvre d'un projet pour leur établissement. Les projets s'articuleront autour des notions de respect, du vivre ensemble et des diverses formes de violence.

OPÉRATEUR

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la citoyenneté et la solidarité, la lutte contre le racisme.

Gautier Lacherest
06 79 40 95 55
glacherest@laligue47.org
<https://laligue47.org/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

Inscription par mail

Budget

Coût intervention/heure
50€ par heure
d'intervention de
l'animateur,
soit 10 h x 50€ = 500€
Matériel : 200€

Déplacement

Frais de déplacement de
l'animateur de 0,50€/km

ÉTAPE 1

Qu'est-ce que le harcèlement scolaire ?

Sensibilisation au harcèlement scolaire. Les élèves seront invités à réfléchir sur le harcèlement et à son impact sur la socialisation et le développement de l'adolescent. Ils seront amenés à en définir ses éléments constitutifs, ses mécanismes et ce qui peut le favoriser.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Que faire en tant qu'ambassadeur ?

Réflexion sur les moyens d'action des ambassadeurs et sur leurs responsabilités. Le but est de clairement situer le rôle des ambassadeurs au sein de leur établissement, ce qui relève ou non de leur responsabilité, en quoi ils peuvent venir en aide aux autres.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

On passe à l'action

Conception d'un projet visant à concrétiser l'engagement des jeunes dans la lutte contre le harcèlement au sein de leur établissement. Les élèves seront sensibilisés à la démarche de projet, à la prise de décision collective. Ils s'appuieront sur l'animateur pour identifier les partenaires potentiels de leur projet, leurs possibilités d'action et le planning de leur projet.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Mise en œuvre du projet (1)

En se basant sur les travaux de l'étape 3, les jeunes poursuivront le travail engagé, toujours accompagnés de l'animateur pour les aiguiller et les conseiller.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

Mise en œuvre du projet (2)

Finalisation et mise en œuvre du projet des jeunes dans l'établissement scolaire. La temporalité de cette étape peut varier en fonction du projet.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

LES DROITS DES ENFANTS

CITOYENNETÉ — DROIT — CULTURE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Dans le cadre de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire éducatif avec une approche de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant qui conduit à promouvoir le respect des droits et libertés des enfants. Les objectifs de ce parcours éducatif sont :

- De faire comprendre aux enfants que le respect des droits et des libertés nécessite que chacun et chacune se considère et soit considéré.e comme une personne d'égale dignité humaine à l'adulte et à ses pairs.
- Que l'enfant est un individu et un acteur social.
- Qu'il doit pouvoir bénéficier, dans tous les espaces de sa vie, d'une reconnaissance de son statut de personne

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'Association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny

47190 Aiguillon

Lucile Patenotte

06 95 56 97 78

animation-departementale2@francas47.fr

ou

09 84 32 43 74

secretariat@francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact avec l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne par mail ou par téléphone.

Coût intervention/heure

240 € par séance de 3h (frais de déplacement inclus)

Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances

- Apports sur la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (C.I.D.E), les droits de l'enfant en France et dans le monde : la bataille de la C.I.D.E
- Les mises en vie de la C.I.D.E sur notre territoire

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Pratique

Comprendre et jouer avec ses droits

Durée : 1 séance de 3h

ÉTAPE 3

Création

Affiche(s), BD, vidéos etc. sur les droits des enfants. Participer à l'action « Place à nos droits » organisée par la Fédération nationale des Francas. C'est faire de la C.I.D.E le cadre de référence de tous et toutes, en s'assurant que les droits de l'enfant soient effectifs, en promouvant la C.I.D.E auprès de l'ensemble des citoyens et citoyennes, en valorisant la contribution apportée par les enfants.

Durée: 2 séances de 3 h



FORMATION DES DÉLÉGUÉ.E.S ET REPRÉSENTANT.E.S

CITOYENNETÉ— CULTURE

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire sur les rôles et l'attitude du/de la délégué.e de classe. Nous évoquerons :

- Les notions de développement de l'autonomie de l'enfant et du jeune, l'apprentissage de la citoyenneté,
- La mise en œuvre de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (C.I.D.E.),
- Les différentes instances et l'organisation institutionnelle,
- La communication et ses enjeux,
- Le conseil de classe,
- Les réunions,
- La vie dans l'établissement.



OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances

Apports sur la C.I.D.E. et ses mises en œuvre.

Les différents conseils, collectifs, structures de concertation...

Les différents acteurs et actrices du collège : rôles et fonctions de chacun et chacune.

Le rôle des délégué.e.s avant, pendant et après le conseil de classe.

Droits et devoirs de l'élève et du délégué ou de la déléguée.

Durée : 2 séances de 3h

ÉTAPE 2

Pratique

Jeux et mise en situation autour des notions abordées dans les ateliers précédents.

- La communication et jeux de communication,
- Comment intervenir, prendre la parole ?
- La menée de réunion,
- La vie de groupe et la coopération,

Durée : 2 séances de 3h

Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
départementale des Francas
de Lot-et-Garonne par mail
ou par téléphone.

Coût intervention/heure

240 € par séance de 3h
(frais de déplacement
inclus)

Les repas des intervenants
sont pris en charge par
l'établissement scolaire.

LES OUTILS NUMÉRIQUES ET LEURS USAGES

CITOYENNETÉ – CULTURE SCIENTIFIQUE

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire éducatif sur les outils numériques et leurs usages. Ce monde virtuel peut être très intéressant pour ceux et celles qui souhaitent apprendre, enrichir leur culture, découvrir de nouveaux domaines, ou encore communiquer. Les Francas se proposent d'accompagner les jeunes dans la prise de conscience et l'utilisation responsable d'Internet et des outils numériques.

OPÉRATEURS

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

12 avenue de Lattre de Tassigny
47190 Aiguillon
Lucile Patenotte
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact avec l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne par mail ou par téléphone.

Coût intervention/heure

240 € par séance de 3h (frais de déplacement inclus)

Les repas des intervenants sont pris en charge par l'établissement scolaire.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances en classe

Développer les notions de l'utilisation du numérique (tablette, téléphone, ordinateur...), ainsi que leur utilisation sur Internet.

Apprendre, comprendre et partager sur :

- Les informations personnelles,
- Le fishing,
- Les dangers,
- La désinformation,
- Les points forts d'Internet
- Les jeux, etc.
- Un réseau internet c'est quoi?

Durée : 3h (en salle informatique ou salle mobile avec accès à des ordinateurs et/ou tablettes)

ÉTAPE 2

Pratique

- Recherche et jeux sur internet.
- Apprentissage et gestion des filtres, des boîtes mail, des antivirus, des logiciels de protection.
- Les conseils de la CNIL

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Création

Création d'un contenu par les élèves pour sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative à l'utilisation des outils numériques : Gif (images animées), affiches, bd, vidéos... qui pourraient éventuellement intégrer le site intranet de l'établissement sur des pages dédiées.

Durée : 2 séances de 3h ou plus (Séances à définir avec le collège en fonction de la réalisation).



LANGUES ET

CULTURES DE L'ANTIQUITÉ



ASTRONOMIE ET CIVILISATIONS DU MONDE

SCIENCES ET MYTHOLOGIE

THÈME

Langues et cultures de l'Antiquité, Sciences, technologies et sociétés.

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes sur l'année

NIVEAU

Cycles 1, 2, 3 et 4

Itinéraire
éligible



Ressources

Sur demande et selon les besoins des enseignants

Modalités d'inscription

De préférence tôt dans l'année scolaire, les demandes se multipliant à partir du printemps.

Le nombre de classes reçues ne pourra pas dépasser 4 par mois.

Nombre maximum d'élèves chaque cession à déterminer en journée mais un maximum de 30 personnes en soirée. Présélection d'une date lors du lancement du projet ; confirmation dès que possible, surtout en seconde partie d'année scolaire. Choix d'une date de secours (en cas de météo défavorable) si des observations sont envisagées.

Coût billetterie/élève ou par classe

Forfait par classe et par jour : 25€ + 3€ par enfant et par étape (ex : 9€ pour 3 étapes)

Autres renseignements :

Les détails de l'action seront à définir avec chaque enseignant.

À partir des constellations modernes, remonter dans l'histoire occidentale jusqu'aux civilisations mésopotamiennes, en passant par les civilisations grecque et romaine.

Détour par d'autres civilisations du monde : arabe, indienne, chinoise, inuit, lakota, polynésienne...

Lecture de grands mythes fondateurs de notre civilisation.

OPÉRATEURS

GAP47 - Groupe d'astronomie populaire - Observatoire astronomique du Fumélois

Club d'astronomie amateur existant depuis 1983 qui a construit un observatoire astronomique complet ainsi que la plupart de ses instruments. Largement consacré à la vulgarisation de l'astronomie auprès du grand public et des scolaires, il propose un ensemble d'équipements d'observation diurne et nocturne ainsi qu'un planétarium.

[Voir notre vidéo.](#)

2379 route de l'Observatoire
Lieu-dit Lagrolère
47500 Montayral
Marc Morlaës
06 58 37 22 66
gap47@laposte.net
www.gap47.astrosurf.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte des constellations et de leurs légendes

Au planétarium, découverte des constellations inventées par différentes cultures. Découverte du côté arbitraire des constellations formées d'étoiles n'ayant pas nécessairement de liens les unes avec les autres dans l'espace, grâce à une activité sur table « inventer sa constellation et sa légende ».

Durée : après-midi



ÉTAPE 2

Approfondissement : les constellations visibles et leur insertion dans notre Univers

En soirée, lecture du ciel à l'œil nu (guidage avec pointeur laser) pour l'apprentissage en direct des constellations telles qu'elles ont été fixées par l'Union Astronomique Internationale en 1930, puis observation de certaines formations stellaires à l'intérieur de quelques constellations (amas d'étoiles, nébuleuses, pouponnières d'étoiles, rémanents de supernovae).

Durée : soirée (environ 3h)

THÈME

Langues et cultures de l'Antiquité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 à 20 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

De Junon à Minerve, de Mars à Jupiter, venez rencontrer les Dieux du panthéon gréco-romain et découvrir leur histoire via des ateliers de décoration de masques et des jeux théâtraux au cours desquels les mythes et légendes des divins vous seront contés.

OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

Compagnie de théâtre franco-italienne, spécialisée dans l'adaptation de contes sur scène. Elle propose également des cours de théâtre pour adultes, ados et enfants ainsi que de nombreux stages. (Commedia dell'arte, escrime artistique, improvisation) dans le département.

15 rue de l'Ecussan 47520 Le Passage
Camille Dufour
06 23 00 98 98
compagnie.perbacco@gmail.com
www.compagnieperbacco.jimdo.com

Itinéraire
éligible



Coût intervention/ heure

60 €/heure
d'intervention. Soit
360 € pour les trois
étapes.

Déplacement

Si déplacement à plus
de 20 km du lieu de
base de la compagnie
(ville d'Agen) un forfait
de 0,5€/km est à
prévoir.

L'établissement scolaire
devra prendre en
charge un budget de
2 € par élève inscrit
pour le masque.

La compagnie fournit
tout le reste du matériel
(peinture, pinceaux,
feutres etc.).

Autres renseignements

Cet atelier peut se
limiter à ses deux
premières étapes:
le panthéon et
la présentation.

L'incarnation est
facultative bien que
vivement conseillée.



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le Panthéon

Présentation des principaux Dieux du panthéon gréco-romain et des attributs qui leur sont associés, notamment couleurs, pouvoirs, domaines, symboles etc. Chaque participant devra ensuite en choisir un et commencera la décoration du masque en utilisant les informations précédemment apprises.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Présentation

Chaque participant présentera son masque en expliquant quel personnage il a choisi et comment et par quels moyens il a souhaité le représenter.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1 h

ÉTAPE 3

Incarnation

Munis de leurs masques, les élèves participeront à une série de jeux et d'exercices d'improvisation théâtrale leur permettant de se familiariser avec le jeu masqué et d'incarner au mieux le personnage choisi.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 3 h

LANGUES ET

CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES



THÈME

Langues et cultures étrangères/régionales, Culture et création artistique, Information

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5

NIVEAU

Cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4



Conta'm est un parcours en langue occitane autour du conte, ancré dans la culture traditionnelle et dans les pratiques actuelles de transmission orale ou écrite. A partir des contes du répertoire occitan les élèves seront amenés à rencontrer des professionnels passeurs d'histoires et de mémoires afin de mettre en valeur les contes que les élèves auront choisis.

OPÉRATEUR

Culturas d'Òc en Lot-et-Garonne

L'association Culturas d'òc fait vivre au public lot-et-garonnais des éléments forts de la culture occitane.

Elle organise des journées festival (campestral, quinzaine occitane), des bals, des formations (stages, cours) en musique, chant et danses occitans.

35 bis rue Joseph Barra, 47000 Agen
Dany Madier-Dauba - 06 71 01 08 66
culturasdoc@gmail.com
<http://www.culturasdoc.fr/>

EN ASSOCIATION AVEC

La Ciutat / Serge Mauhourat

La Ciutat est une structure administrative, porteuse des activités de Serge Mauhourat, conteur, chanteur, bohaire, enseignant en occitan, auteur de quatre albums jeunesse. Nourri d'histoires, de personnages, bercé de langue et de culture béarnaises, il décide de faire passer à son tour ce qu'il a reçu de culture, d'humanité et de langue gasconne, en prenant le chemin des contes.

Tèrlòc creatiu de la cultura bearnesa
5-7 rue de la Fontaine, 64000 Pau
Patrick Pouzet
06 99 23 08 70
mediacion@laciutat.org
<https://www.laciutat.org/>

Clément Bouscarel

Conteur occitan engagé : Il a eu l'immense chance d'être né dans une famille où la parole prend encore beaucoup de place. On écoute l'ancien raconter et dire. Parler de nos racines, de notre terre, des valeurs et du bon sens paysan. Il est primordial de savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va... Les contes, les légendes, les proverbes nous servent de repères. Ces histoires sont les clefs pour ouvrir des portes secrètes de son pays.

Le Rouquet - 46600 Creysse.
Clément Bouscarel
06 89 59 46 69
<https://clementbouscarel.fr/>

Juliette Armagnac

Formée aux Arts Appliqués, à l'illustration et aux Arts de la

Scène elle aime s'approprier les outils et matériaux qui tombent à sa portée : photographie, couture, dessin, découpe laser, céramique, pour créer des images où imaginaire et réalité s'entremêlent étrangement...

Chemin des vignes du Payou
47 000 AGEN
Juliette Armagnac
06 47 09 46 59
juliette.armagnac@gmail.com
<https://julietteamagnac.wixsite.com/julietteamagnac/accueil>

Oc revista

Frédéric Figeac est un auteur illustrateur en langue occitane. Ancien professeur bilingue il aime à transmettre la langue et la culture occitane.

625 La Permenada - 47300 BIAS
Frédéric Figeac
frederic.fijac@orange.fr
<http://www.ocrevista.com/>

Modalités d'inscription

L'inscription se fait auprès des enseignantes relais d'occitan :

Cécile Camgrand,
06 58 17 16 55,

cecile.fillon-camgrand@ac-bordeaux

Nancy Capelle,
06 25 42 51 75,
nancy.capelle1@ac-bordeaux.fr

Coût intervention/heure

270 € / intervention
(environ selon intervenant)

Déplacement

0,70 euros/km (environ selon intervenant)

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Familiarisation avec le conte

Lecture en classe de contes issus du patrimoine occitan (conte de Bladèr, de Seignolle, de Bodon, d'Arnaudin...), identifier des thèmes, des personnages récurrents (las bestias, los espaurugals, los estes estranhs, los gigants,...), des tournures de phrases (leu sabi un conte, Un còp èra... e cric e crac mon conte es acabat, e crac e cric monte es finit).

Fonds documentaires du CIRDOC, du CAPOC en appui.

Lieu : en classe

Durée : 1^{er} trimestre

ÉTAPE 2

Rencontre avec un professionnel du conte

La rencontre avec un conteur va permettre aux élèves de comprendre l'enjeu des contes et de leur transmission dans la langue régionale.

Lieu : en classe

Durée : Une journée au 2nd trimestre

ÉTAPE 3

Création et mise en valeur des contes choisis

Par la rencontre avec des professionnels de la création artistique, s'inspirer pour créer une production artistique orale, théâtrale, plastique ... afin de devenir passeur de mémoires et d'histoires.

Lieu : en classe

Durée : 5 h

ÉTAPE 4

Présentation de la création

Une rencontre de classes est prévue et organisée au terme de l'itinéraire qui permet à chaque élève d'échanger avec ses pairs en occitan et en français sur son parcours, de valoriser les productions et de transmettre les contes choisis.

Lieu : Roquefort

Durée : 1 journée en mai



RENCONTRE AVEC L'INDE

CULTURE ET CITOYENNETÉ

Itinéraire
éligible



THÈME

Langues et cultures étrangères/régionales,
Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

18 classes de 9 établissements

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Site de Laxmi
(www.laxmifrance.fr),
vidéos en cours de
réalisation par les élèves
de 4^e du collège de Ste
Livrade, articles de presse
parus dans La Dépêche et
le Sud-Ouest

Modalités d'inscription

Les établissements
intéressés contactent
directement la présidente
de LAXMI

Budget

Participation au
festival : 4€/élève,
accompagnateurs gratuits

Coût intervention/heure

- Intervention des membres
de Laxmi en classe gratuite.
- Intervention
artistique : 50€/l'heure
à raison de 2 heures
par classe

Déplacement

Aller/Retour d'un
artiste issu de la
région Nouvelle
Aquitaine, à préciser
lors du contact avec
l'association

**Cet itinéraire
bénéficie d'une aide
financière indirecte
de Mairies de
Villeneuve-sur-
Lot et Casseneuil
/ Communauté
d'agglomération du
Grand Villenuevois**

L'association Laxmi cherche à tisser des ponts entre les écoles indiennes et françaises. Les projets qu'elle mène avec les établissements scolaires sont avant tout culturels et citoyens.

Culturels, car les projets sont souvent pluridisciplinaires : anglais, histoire-géographie et EMC, Éducation musicale et Arts plastiques ; et citoyens, car la découverte du travail d'une association humanitaire permet de conforter la culture civique des élèves, de les confronter pratiquement à l'engagement bénévole, en même temps qu'elle leur offre l'opportunité d'être des citoyens actifs.

Laxmi mène des projets scolaires avec plus de 800 élèves par an.

OPÉRATEUR

LAXMI

L'association LAXMI a été créée en 1995 par Radha Devi PATAT. LAXMI est reconnue d'intérêt général par les états Indiens et Français, mais ne bénéficie pas de subventions. Sa vocation est d'aider à la scolarité des enfants en Inde en achetant des fournitures scolaires, des uniformes, et en aidant à l'alimentation des élèves pendant le temps scolaire.... Aujourd'hui LAXMI aide 5 écoles :

- 3 en Inde du Nord (Lalitakund/ Praiyas/ Jatipura)
- 2 en Inde du Sud (Andavar/ Poriyar)

5 rue Pablo Picasso
47300 Villeneuve-sur-Lot
Radha Devi Patat
06 12 21 71 14
laxmifrance@gmail.com
www.laxmifrance.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'Inde

Radha Devi PATAT intervient en classe pour une rencontre avec les élèves.

- Présentation des actions menées par LAXMI en Inde
- Échanges (en français et/ou en anglais) à partir de photos prises dans les écoles indiennes
- Découverte de l'Inde, de sa culture, de sa cuisine...

Lieu : Rencontre dans la classe

Durée : 1h00

ÉTAPE 2

Correspondance

À l'issue de cette rencontre, les élèves écrivent en anglais des lettres et réalisent des dessins que l'association remettra aux élèves indiens en décembre. Les élèves indiens, à leur tour, préparent des lettres et des dessins pour les élèves français, que l'association adressera aux élèves à son retour d'Inde.

Autres renseignements : L'itinéraire présenté correspond au projet mené pour tout le niveau 5^e du collège de Penne d'Agenais depuis plusieurs années. Toutefois, d'autres établissements, du primaire ou du secondaire, mènent des projets avec Laxmi plus ou moins semblables :

- Primaire (Écoles de Castella/ Bias/ Ste-Catherine à Villeneuve-sur- Lot)
- Secondaire (Collèges de Casseneuil/ Ste-Livrade/ Port-Ste-Marie et Ste-Catherine à Villeneuve-sur-Lot)

ÉTAPE 3

Rencontre avec un artiste indien (danseur ou musicien)

En fonction de la programmation artistique du festival, l'association propose l'intervention d'artistes de culture indienne.

Intervention d'un ou de plusieurs musiciens : présentation des instruments, écoute et pratique des élèves volontaires

Intervention d'un ou de plusieurs danseurs : démonstration des gestuelles et pratique de la danse par tous

Lieu : Dans le collège

Durée : 2h00

ÉTAPE 4

Festival de l'Inde

Accueil de la classe au Festival de l'Inde qui a lieu chaque année en mars à Casseneuil.

- Participation de la classe à divers ateliers : yoga/ Qi Gong/ contes indiens/ danse/ exposition de photos/ présentation de vêtements traditionnels indiens.

- Spectacle dansé et/ou conté par un professionnel (35min).

- Découverte de saveurs culinaires indiennes : pâtisseries (laddou et boules coco).

Lieu : Casseneuil

Durée : 1/2 journée



COLOMBIE, TERRE DE CULTURES ET MUSIQUES

UNE EXPLORATION INTERDISCIPLINAIRE

THÈME

Langues et cultures étrangères/régionales, Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté,

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2/3 groupes ou classes

NIVEAU

Cycle 4

Itinéraire éligible



Ressources

[El Micro ambiente](#), vidéo-portraits d'artistes colombiens

Expo [Musicolumbia](#)

Fiche du film documentaire [Herencias](#)

[Voir plus de Soma Difusa](#)

Modalités d'inscription

Précision de l'itinéraire, définition du budget et du calendrier ensemble avant juillet.

Premier contact par mail :

lana.caniaux@concerts-au-village.fr

Budget

Billet 4€/élève si projection au cinéma, gratuit pour les accompagnateurs

Coût intervention/heure

500€ la demi-journée pour les interventions des artistes au sein de l'établissement
200€ pour la présence du réalisateur

Déplacement

0,636 €/km (barème 2025) départ depuis Monflanquin

Matériel

Grilles d'exposition, vidéoprojecteur, son, grandes feuilles de dessin et matériel d'arts plastiques

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de Union européenne, DRAC, Région Nouvelle-Aquitaine, Département Lot-et-Garonne, Mairie de Monflanquin

Via cet itinéraire vous embarquerez pour un voyage en Colombie, à la découverte de ses artistes, de ses couleurs et de ses sonorités, au cœur de la « terre des musiques ». À travers une approche pluridisciplinaire mêlant cinéma, exposition, atelier musical et rencontres, chaque étape enrichit l'imaginaire des participants, culminant dans une restitution artistique. L'objectif de ce parcours immersif est de sensibiliser les élèves à la richesse musicale de la Colombie, d'encourager la réflexion sur l'évolution des traditions et de stimuler leur créativité.

Ce parcours invite naturellement à la transversalité et pourrait être co-porté par des enseignants de différentes disciplines telles qu'Espagnol, Éducation musicale et Arts plastiques.

OPÉRATEURS

Association Concerts Au Village

Concerts Au Village est un projet de développement des musiques actuelles sur le territoire des Bastides en Haut-Agenais Périgord. Au programme : concerts, actions culturelles, résidence, médiations, ... tout au long de l'année !.

Mairie, 47150 Monflanquin

Lena Caniaux

06 40 50 66 11

lana.caniaux@concerts-au-village.fr

<https://www.concerts-au-village.fr/>

Festival Colombia

Locombia veut donner à voir la Colombie à travers le prisme culturel qui témoigne de la vitalité et de la richesse de la création artistique ainsi que de la réflexion intellectuelle, dans un pays qui entretient des longues relations d'échanges et de coopération avec la France. Sa volonté est d'essaimer sur les deux pays et de consolider les ponts entre la France et la Colombie.

3, Place des Avions

31400 - Toulouse

Thomas Belet

locombia.toulouse@gmail.com

<https://locombiafestival.com>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Exposition « Musicolumbia »

Installation de l'exposition interactive Musicolumbia au collège pour au moins 3 semaines

Introduction au parcours par une médiatrice. Familiarisation avec le contenu de l'exposition, 6 panneaux retraçant différents courants musicaux présents en Colombie et leur origine avec des playlists à découvrir et un livret pédagogique. Exposition conçue par les Musicophages et Locombia.

Lieu : au collège en salle polyvalente, CDI ou autre lieu adapté

Durée : 1 h

Étape 2

Projection du film documentaire « Herencias »

Séance de projection d'Herencias, film documentaire sur l'évolution de la musique palenquera, qui, d'abord associée aux rituels funéraires des afro-colombiens de San Basilio de Palenque, a été réinventée par les femmes pour les vivants et modernisée par les jeunes avec du hip-hop, tout en préservant les racines culturelles. Questions/réponses et discussion avec le réalisateur Thomas Belet à l'issue.

Lieu : Au collège ou projection au Cinéma Utopie de Sainte-Livrade

Durée du film : 45 min

Étape 3

Rencontre et atelier avec un groupe de musique colombien

Après une petite démonstration musicale, les élèves pourront échanger avec les membres du groupe et en apprendre davantage sur les instruments traditionnels colombiens. Suivra un atelier de pratique, dont le contenu pourra varier selon le groupe sélectionné !

Lieu : Au collège en salle polyvalente

Durée : 3 h

Étape 4

Création d'une affiche de concert

Objet final de restitution du projet à réaliser par petits groupes ou collectivement. Choix des musiciens parmi ceux découverts, informations à renseigner en espagnol, fond coloré inspiré par l'univers de l'artiste colombienne Soma Difusa. Possible de la faire venir pour un atelier en fonction de sa disponibilité.

Lieu : Au collège, en classe ou salle d'arts plastiques

Durée : 2 h





MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

THÈME

Sciences, technologies
et société, Transition
écologique et
développement durable,
Monde économique et
professionnel, Culture et
Création artistique

PARCOURS

parcours citoyen,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Une réunion d'information
peut être organisée
afin de préciser les
modalités de mise en
œuvre du projet, de
définir les modalités
de collaboration. En
fonction du projet, le
matériel pédagogique
mis à disposition est
précisé dans le dossier
cadre pédagogique créé
par l'équipe de Fusion
Jeunesse.

Modalités d'inscription

L'inscription se fera
par mail ou téléphone
et donne lieu à une
rencontre préalable
avec l'association Fusion
Jeunesse. Une convention
particulière devra être
présentée aux instances
de gestion de la structure.
Une confirmation sera
fournie début septembre.

Budget

Coût intervention

Forfait 500 € par classe
pour l'année scolaire
(2h par semaine).

Déplacement

120 €

Chaque projet pédagogique met en lien les établissements (professeurs et élèves) avec des étudiants ou jeunes diplômés et des mentors appartenant au monde de l'entreprise. Les projets annuels peuvent avoir pour thématique la création de jeux vidéo, l'intelligence artificielle, la robotique, les arts numériques, la production médiatique, le design muséal, le design de mode, l'entrepreneuriat ou le design environnemental. Les connaissances et les compétences transversales et numériques sont déclinées à travers des activités menées en collaboration au sein de la classe. En fin d'année scolaire, les élèves présentent leurs créations lors d'un événement qui réunit professeurs, professionnels, parents et partenaires.

OPÉRATEUR

Fusion Jeunesse

L'association franco-qubécoise Fusion Jeunesse a pour mission de contribuer à la persévérance scolaire, l'employabilité, l'orientation et à l'engagement civique des jeunes en implantant des projets d'apprentissage innovants qui créent des liens continus entre les milieux scolaires et les professionnels. Lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt Innovation dans la forme scolaire, FJ accompagne plus de 16 000 jeunes dans 250 établissements au Canada et 35 en France.

Depuis 2019, la Région Nouvelle-Aquitaine finance des projets menés au sein des classes réunissant près de 500 élèves. Une initiative soutenue par le Conseil départemental de Lot-et-Garonne, le Rectorat de Bordeaux, le Ministère de l'Éducation nationale (DGESCO et DREIC), le gouvernement du Québec, Ubisoft Bordeaux, le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et des entrepreneurs ou des artistes locaux. Une vraie collaboration franco-qubécoise, pour le bénéfice des jeunes Français en milieu rural.

Fusion Jeunesse France
132 rue Fondaudège
33000 Bordeaux
Sylvie Scantamburlo
06 22 23 23 51
sscantamburlo@fusionjeunesse.org
<https://fusionjeunesse.org/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparation

Une rencontre entre l'équipe pédagogique et un membre de l'association permet d'analyser la situation, d'élaborer les modalités de mise en œuvre du projet, de définir les modalités de collaboration. Elle peut avoir lieu entre Mai et Septembre.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Apports théoriques et techniques

Octobre / Novembre : début du projet en classe, il s'agit de préciser les différentes étapes du projet, de développer l'esprit d'équipe et le sentiment d'appartenance au groupe, de définir certains concepts liés au projet, de s'approprier diverses techniques, d'entamer une réflexion sur la thématique.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 12 h

ÉTAPE 3

Idéation

Novembre / Décembre : en fonction du thème choisi, il s'agit de définir la ligne directrice de la collection de mode, la proposition d'aménagement d'espaces, le concept d'exposition ou le synopsis, le concept entrepreneurial, le prototype du jeu vidéo ou du robot.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 18 h à 22 h

ÉTAPE 4

Conception

Janvier / Février : il s'agit, par exemple, de planifier la production, de fabriquer les pièces patron ; de suivre un budget, de choisir les matériaux adéquats, de manipuler les outils nécessaires ; de concevoir une exposition en 3D, d'écrire les textes ; d'évaluer le prototype et de compléter le premier niveau de jeu...

Lieu : dans l'établissement

Durée : 18 h

ÉTAPE 5

Réalisation

Mars / Mai : il s'agit de confectionner l'ensemble de la collection, de produire le book ; de dessiner des plans techniques simplifiés, de lancer l'entreprise, de construire des maquettes de présentation ; de produire les cartes et d'organiser le vernissage ; de compléter tous les niveaux du jeu et de faire des tests grand public.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 24 h

ÉTAPE 6

Festival de l'Éducation du Futur

Il s'agit de permettre aux élèves de partager leurs réalisations entre pairs, auprès des professionnels, des parents et des partenaires. Cette journée peut prendre la forme d'une présentation des jeux vidéo créés, de défilé de mode, de vernissage, des réalisations de design environnemental à l'aide de maquettes, photographies, films...

Lieu : à déterminer

Durée : 1 journée

Matériel

Entre 300 € et 500 € selon les projets. Le petit matériel qui doit être fourni correspond aux activités ordinaires de l'établissement (excepté pour le projet en design environnemental).

La structure est cofinancée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le plan France relance 2030 et le Gouvernement du Québec.

Autres renseignements :

Un partenariat avec une classe du Canada pourra être envisagé.



PATRIMOINE INDUSTRIEL ET INNOVATIONS DANS L'ENTREPRISE

PARCOURS Avenir

Itinéraire
éligible



THÈME

Sciences, Technologies et société, Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

Réservations par téléphone et/ou courriel
05 53 40 46 86
05 53 40 46 76
mbirat@cc-dufumelois.fr

Coût billetterie/élève ou par classe

Visite gratuite selon disponibilité des intervenants; pour la visite de la centrale hydroélectrique 60 € / groupe jusqu'à 20 élèves.
Participation financière demandée pour l'utilisation d'une salle à l'occasion du pique-nique ou en cas de repli (lors de conditions météo défavorables).

Autres renseignements :

Activités en plein air avec terrain pouvant être boueux (argile). Se munir de bottes ou de chaussures de rechange si le temps est humide.

Préparer en amont une série de questions à poser aux professionnels.

L'Histoire du territoire fuméolois est un plaidoyer du concept de durabilité. Les acteurs du fuméolois se sont engagés dans une politique volontariste de développement durable à partir des riches ressources locales. Au travers de 3 sites, nous retracerons l'histoire de l'industrie depuis ses origines et son adaptation au monde moderne afin de rester compétitive (de la porcelaine au réfractaire, en passant par les « ciments » de haute technologie). Un exemple de parcours qui montre qu'il y a encore des opportunités industrielles dans le Fuméolois, reste à penser innovation et écologie...

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en œuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fuméolois.

34 avenue de l'usine - BP 10037 47502 Fumel cedex
Magali Birat
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/explorateurs>

Association Pays, Histoire et Patrimoines

l'association créée en 2015 comprend trois sections :

- animation et médiation des patrimoines locaux
- éditions
- conseil, études et formation

Rue Beausoleil 47500 Monsempron-Libos
Fabienne Gaubert / Carole Westelynck
assophp47@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Itinéraire à moduler selon choix des sites

ÉTAPE 1

Visite de l'usine Argeco rue Fournie-Gorre, Fumel

Il s'agit d'une usine moderne qui utilise les déblais de la carrière du Tiple pour en extraire le kaolin et le transformer en métakaolin. Étape 1 : présentation du procédé industriel. Étape 2 : zoom sur l'écologie, l'économie d'énergie au travers du procédé Flash, usine non bruyante, non polluante... Étape 3 : l'innovation dans les procédés. Étape 4 : la recherche permanente des industriels.

Durée : 1 heure 30

ÉTAPE 2

La briqueterie Tellus-Ceram, Monsempron-Libos

La briqueterie de Monsempron-Libos date des années 1910, et s'appelait à l'origine « Société des produits réfractaires de Fumel et Libos ». La visite comportera l'historique, la visite des ateliers et les innovations et l'environnement. C'est actuellement une entreprise innovante et écologique qui a aussi la particularité de former son personnel en permanence à l'innovation et à la création.

Durée : 1 heure 30

ÉTAPE 3

Centrale hydroélectrique, énergie verte et durable, Fumel

Vérifier faisabilité de la visite, en fonction des maintenances techniques. La visite guidée dévoile ce témoin de l'âge d'or industriel de la vallée du Lot construit en 1942 dans l'enceinte de l'ancienne usine métallurgique. Du type « au fil de l'eau », cette centrale a vu passer l'impressionnante crue de la rivière Lot de février 2021.

Entrer dans la centrale permet un visuel panoramique des deux turbines Kaplan toujours en activité, de vrais collecteurs !

Visite en demi-groupe

Possibilité de coupler avec la visite des cités ouvrières de l'ancienne usine métallurgique de Fumel, en complément du livret « Trou de mémoire » Aujourd'hui ces cités emblématiques ont été classées Label Patrimoine du XX^e siècle; et Métal Temple Aquitaine a cessé toute activité.



DÉVELOPPEMENT DURABLE, INNOVATION ET SANTÉ : ÉTUDE DE CAS EN FUMÉLOIS

Itinéraire
éligible



THÈMES

Monde économique et professionnel, Transition écologique et développement durable, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Citoyen, santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes
(2 classes / jour, selon disponibilité des intervenants)

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Toute l'année sur réservation, selon disponibilités des intervenants.

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Jardin de Valentin, Truffière expérimentale GRATUIT ;
Ferme du Bosquet
4 € / élève ;
1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves

Autres renseignements

tenu adaptée pour activité en extérieur, préparer en amont une série de questions à poser aux professionnels

La notion du « bien-manger » est présente dans notre quotidien et dans notre assiette. Fumel Vallée du Lot, consciente de cette évolution, a créé le premier réseau de circuits courts du territoire en 2011 et recense aujourd'hui près d'une quarantaine de producteurs autour du réseau « De notre terre à votre table ». A travers cet itinéraire, deux agriculteurs ouvrent les portes de leurs fermes. L'avenir de la consommation alimentaire et les débouchés économiques pourront être abordés à partir de :
- le Jardin de Valentin à Saint-Georges,
- la Truffière expérimentale et la Ferme du Bosquet à Penne d'Agenais.
Des exemples qui montrent qu'il y a des opportunités économiques et durables dans le Fumélois...

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en œuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fumélois.

34 avenue de l'usine BP 10037 47502 Fumel cedex
Magali Birat
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/explorateurs>

Jardin de Valentin, Saint-Georges

Producteur de légumes bio de saison au lieu-dit La Rive, à Saint-Georges. Vente de légumes au détail et vente à la ferme d'avril à juin et de septembre à février.

Lieu-dit La Rive 47370 Saint-Georges
Valentin Goutouly
06 22 27 78 34
valentin.goutouly@hotmail.com
<https://www.facebook.com/jardindevaleantin/>

Truffière expérimentale et Ferme du Bosquet, Penne d'Agenais

Visite de la truffière expérimentale qui recense plus de 250 arbres truffiers puis rencontre avec un producteur passionné sur son lieu de production.

La Ferme du Bosquet, 47140 Penne d'Agenais
Mairie de Penne d'Agenais et Bernard ROSA
05 53 36 25 25 / 06 83 39 00 10
francetruffes@gmail.com
castor471@live.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Jardin de Valentin, Saint-Georges

Les élèves partent à la découverte de l'exploitation de Valentin Goutouly, jeune maraîcher bio qui a repris une partie de l'exploitation familiale. Grâce à un dynamisme hors pair, la technique des cultures associées et du matériel innovant en adéquation avec le respect de la Terre, cette exploitation qui privilégie la vente directe à la ferme est un exemple de réussite.

Lieu : Lieu-Dit La Rive à Saint-Georges
Durée : 1 heure 30 à 2 heures par site

ÉTAPE 2

Autour de la truffe

Découverte de la truffière expérimentale à partir du parc constitué et animé autour de panneaux didactiques (géologie des sols, climat, faune et flore environnante), les élèves abordent l'écosystème de la culture de la truffe. Un livret d'accompagnement est à compléter au cours de la visite. Puis direction la Ferme du Bosquet, exemple d'un site de production privé qui témoigne d'une activité économique locale à partir de la truffe.

Lieu : Penne d'Agenais
Durée : 1 heure 30 à 2 heures par site



LES MÉTIERS DE LA NATURE



LES PROFESSIONNELS DE L'ENVIRONNEMENT

Itinéraire
éligible



THÈME

Transition écologique et
développement durable,
Monde économique et
professionnel

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Documents et outils
pédagogiques disponibles
pour les enseignants
(fiches techniques et
coloriages sur les oiseaux/
poissons, dvd, cd-roms,
livres).

Modalités d'inscription

1 classe par demi-journée.
Renseignements et
réservations obligatoires
par téléphone ou par mail.
RDV possible dans le cadre
d'un projet pédagogique
à l'année sur plusieurs
thématiques.

Coût intervention/heure

180 €/demi-journée/classe

Déplacement

Forfait déplacement : 30 €

Les métiers liés au monde de l'Environnement sont nombreux, souvent méconnus, et il est parfois compliqué de trouver des informations à leur sujet. A l'heure de faire leurs choix d'orientation professionnelle, les collégiens découvriront au travers de cet itinéraire, des séances axées sur des rencontres avec des professionnels du monde de l'Environnement par le biais de sorties en réserves naturelles et d'interventions en classe pour connaître les différents métiers de la nature, les formations et ses particularités.

OPÉRATEURS

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org

Réserve Naturelle Nationale de la Frayère d'Aloses

Située au cœur d'Agen, la RNN de la Frayère d'Aloses est un espace naturel protégé dans lequel vivent de nombreuses espèces animales et végétales dont la Grande Alose, poisson migrateur emblématique qui fréquente les bancs de graviers lors de la reproduction.

Association pour la Gestion de la RNN de la Frayère d'Aloses
18 Ter, rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
Christelle Pezet
05 53 87 01 24
frayere.alose@gmail.com
www.frayere-alose.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Visite de la réserve naturelle de l'étang de la Mazière

Toute l'année. Les élèves découvriront la vie d'un espace naturel protégé et rencontreront les employés pour évoquer avec eux leurs rôles, leurs métiers et leurs missions sur le terrain.

ÉTAPE 2

Garonne vivante

Toute l'année. Découverte de la Réserve Naturelle de la Frayère d'Aloses, ses spécificités, ses différents milieux et espèces emblématiques telles que la grande alose.

ÉTAPE 3

Les métiers de la nature

Intervention en classe (diaporama) pour découvrir le milieu de l'Environnement, les différents métiers liés à la nature, les formations, les spécialités, les sites de travail. Présentation du fonctionnement d'un site naturel protégé. Toute l'année.





GÉNÉRATION RÉPARATION

THÈMES

Sciences, technologie et société ; transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyenneté

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Non limitée

NIVEAU

Cycle 4

Budget

Action gratuite
Le groupe SEB et Green Kover accompagne le projet Génération Réparation en donnant accès à des appareils en fin de vie pour faciliter la mise en place des ateliers

En 2021, près de 56 millions de tonnes de déchets électriques et électroniques ont été générés dans le monde. Pour réduire cette quantité et allonger la durée de vie de nos appareils, réparer est la première des solutions. Initié par Spareka et l'ADEME, le projet Génération Réparation a pour objectif de sensibiliser et d'initier les collégiens et lycéens à la réparation des appareils de leur quotidien.

À l'aide d'un guide pédagogique et en fournissant des appareils en fin de vie, les professeurs de technologie et animateurs d'atelier peuvent facilement mettre en place des initiations au démontage et à la compréhension du fonctionnement des appareils électriques et électroniques.

OPÉRATEURS

SPAREKA

SPAREKA a pour mission de permettre aux citoyens de réparer leurs appareils de la maison : électroménager, jardin, piscine... Fondé et dirigé par Geoffroy Malaterre depuis 2012, le site de e-commerce compte aujourd'hui plus de deux millions de clients. Engagée dans la lutte contre l'obsolescence programmée et le gaspillage électroménager SPAREKA propose de nombreux outils digitaux gratuits pour apprendre à réparer soi-même : plus de 1.200 tutos de réparation disponible sur sa chaîne YouTube (75 millions de vues), 55 diagnostics de panne interactifs accessibles en ligne, mais aussi une assistance de réparation en visio, plus d'un million de pièces détachées et un forum communautaire dédié à la réparation. Rendez-vous sur <http://www.spareka.fr>

ADEME - l'Agence de la transition écologique

L'ADEME est résolument engagée dans la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation des ressources. Sur tous les fronts, elle mobilise les citoyens, les acteurs économiques et les territoires et donne les moyens de progresser vers une société économe en ressources, plus sobre en carbone, plus juste et harmonieuse. Dans tous les domaines - énergie, économie circulaire, alimentation, mobilité, qualité de l'air, adaptation au changement climatique, sols... l'ADEME conseille, facilite et aide au financement de nombreux projets, de la recherche jusqu'au partage des solutions. L'ADEME est un établissement public sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, du ministère de la Transition énergétique et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. www.ademe.fr

<https://agirpourlatransition.ademe.fr/acteurs-education/>
Cindy Augusto
Cindy.augusto@spareka.com
07 89 09 22 33

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Si vous êtes professeur de technologie ou si vous voulez organiser des ateliers avec les clubs environnement ou les éco-délégués de votre établissement scolaire, **vous pouvez faire une demande de prêt d'appareils en fin de vie et/ou d'outils pour animer les ateliers.**

Les appareils traités dans le guide pédagogique :

- La cafetière : session de 1 h adaptée dès la 6^e
- La manette de console : session de 1h adaptée dès la 6^e
- L'aspirateur : session de 2 h adaptée dès la 5^e
- L'enceinte Bluetooth : session de 1 h adaptée dès la 4^e
- Le smartphone : session de 2 h adaptée dès la 3^e

1. Remplissez le formulaire : <https://www.generationreparation.com/contact/>

2. Vous recevez le colis de matériel par Mondial Relay qui accompagne le projet Génération Réparation en permettant la livraison des kits de prêt envoyés aux professeurs afin de faciliter la mise en place des ateliers.

3. Téléchargez le guide pédagogique d'une quarantaine de pages avec des conseils logistiques, des recommandations de matériels, des fiches techniques avec les étapes de démontage sur plusieurs typologies d'appareils (**manette de console, aspirateurs, enceinte Bluetooth, cafetière électrique, smartphone**).

Fiches pédagogiques téléchargeables : <https://www.generationreparation.com/le-guide-pedagogique/>





SCIENCES, TECHNOLOGIES ET SOCIÉTÉ

L'ENCODAGE : DECODAGE !

NUMÉRIQUE, ROBOTIQUE, ALGORITHME

THÈME

Sciences, technologies
et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire propose une découverte de la robotique et des langages de programmation. Il se compose d'une analyse du fonctionnement d'un robot, d'une initiation aux algorithmes et d'une mise en pratique via des robots programmés par un logiciel très simple d'utilisation.

Organisation d'une Discovery ou un OnStage « Robocup Junior » avec les élèves / classes de l'établissement

OPÉRATEUR

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

La ligue de l'enseignement est un mouvement complémentaire de l'école publique et reconnue d'utilité publique. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit sur de multiples domaines dont notamment l'Education, la Citoyenneté et la Solidarité, la lutte contre le racisme, le sport, les enjeux liés au numérique...

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne
108 rue Fumadelles 47000 Agen
Gautier Lacherest
05 53 77 05 30 / 06 79 10 95 55
glacherest@laligue47.org
<http://www.laligue47.org>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Un robot, kézaco ?!

Quizz de découverte des robots. Présentation de leur histoire, de leur importance dans la vie de tous les jours. Présentation d'un robot Thymio, ses composants, ses interactions avec l'environnement extérieur... Jeux éducatifs pour comprendre la notion d'algorithme. Présentation des programmes de Thymio.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Atelier Thymio

Présentation et prise en main d'un logiciel de programmation. Challenge : Par groupes de 3 ou 4, les élèves devront programmer leur robot pour lui faire relever un défi proposé par l'animateur.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Challenge robot !

Nous organiserons une Discovery ou un OnStage « Robocup Junior » avec les élèves / classes de l'établissement

Lieu : Salle de classe ou extérieur

Durée : 2h



Modalités d'inscription

Par mail ou par téléphone

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

50 €/h d'intervention

Déplacement

0,5 € du kilomètre

Autres renseignements :

Les repas des intervenants
sont pris en charge par
l'établissement scolaire si
l'intervention se déroule sur
la journée.

DÉCOUVERTE D'UN FABLAB

THÈME

Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NC

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'ambition du Campus Numérique 47 est de créer un écosystème vertueux pour accompagner la transition numérique via plusieurs axes de développement :

- Former les nouvelles générations au développement des outils numériques ;
- Favoriser et accompagner l'innovation sous toutes ses formes ;
- Fournir un contexte de développement propice à la création et au développement des acteurs économiques ;
- Diffuser le plus largement possible les potentiels de développement ;
- Anticiper les usages futurs et préparer les réponses adaptées ;
- Offrir un contexte global favorable au développement des entreprises numériques ;
- Faciliter l'appropriation des usages par tous les publics, sans distinction d'âge, de sexe ou de situation professionnelle.

Le Campus Numérique 47 propose d'accueillir les classes pour une découverte des métiers du numérique et une immersion dans le FabLab.

Itinéraire
éligible



Modalités d'inscription

Inscription par téléphone ou email, plusieurs semaines avant. Ce parcours peut être adapté, par exemple sur 2 étapes, et fera l'objet d'un travail préparatoire avec l'enseignant.

Budget

À définir avec l'opérateur avec fonction du parcours choisi.

OPÉRATEUR

Campus Numérique 47

Lancé en 2017 suite au déménagement de l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE), le Campus Numérique 47 est un espace entièrement dédié aux usages numériques. Le projet comprend un pôle Formation, un pôle Incubateur de startup et un tiers-lieu. Un écosystème propice à la formation et au développement de l'économie numérique.

156 avenue Jean Jaurès
47000 Agen
Sylvie Guerre
05 53 67 48 14
contact@campusnumerique47.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du Fablab

Présentation des différentes machines : Graveuse découpeuse laser, Imprimante 3D filament/résine, Robot, Cricut.

Lieu : Campus Numérique 47

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Atelier robotique pédagogique

Découverte de la programmation avec nos robots.

Lieu : CCampus Numérique 47

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Atelier Initiation à l'impression 3D

Découverte d'un logiciel de création numérique en .3D

Lieu : Campus Numérique 47

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Atelier Gravure sur bois personnalisée

Gravure d'un logo ou d'une image sur bois.

Lieu : Campus Numérique 47

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

Atelier Flochage de t-shirts et découpe de stickers

Utilisation de notre machine découpeuse intelligente (Cricut).

Lieu : Campus Numérique 47

Durée : 2 h

ÉTAPE 6

Jeu d'énigmes sur les bons usages du numérique

Lieu : Campus Numérique 47

Durée : 2 h



THÈME

Sciences, technologies et sociétés

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 sessions de 16 élèves max.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Nous pouvons prévoir des temps d'accueils des professeurs afin de présenter la démarche éducative et de travailler sur le projet (modulable en fonction des souhaits des professeurs).

Ressources documentaires :

L'ABC de la microfusée (Cnes - Planète sciences)

Matériel pédagogique mis à disposition par l'association :

balsa, tubes en carton, ficelles, aluminium, papier crépon, coton, propulseurs, allumeurs, perceuses, papier à poncer, scies à métaux, pistolets à colle et recharges, cutters, ruban adhésif, épingles, pupitre de lancement, rampe de lancement, masques de protection, règles en plastique, crayons à papier, tailles crayon, gommes, pinceaux et peinture ou feutres.

Modalités d'inscription

Prise de contact

par courriel : [asso@](mailto:asso@amicalelaique-miramont.fr)

[amicalelaique-miramont.fr](mailto:asso@amicalelaique-miramont.fr)

ou par téléphone :

05 53 93 24 95 au moins

2 mois avant le début des interventions.

Prévoir 7 séances de 1h30 (modulable en fonction des souhaits des professeurs).

En plus, possibilité également d'organiser une sortie à la Cité de l'espace de Toulouse pour clôturer le projet (prévoir une journée).

Nous mettons à disposition un bus de 22 places avec chauffeur pour assurer le déplacement.

Vecteur d'ouverture sur les questions spatiales, la microfusée est un bon moyen de mettre en place la démarche scientifique expérimentale OHERIC (Observation-Hypothèse-Expérimentation-Résultat-Interprétation-Conclusion).

Cet itinéraire permettra aux élèves d'acquérir des techniques de construction, d'appliquer une démarche expérimentale qui inclut diverses phases pratiques, d'approcher concrètement des notions de physique, le travail en équipe, la répartition des tâches, l'évaluation de la faisabilité d'une expérience et d'aborder des notions de sécurité et de réglementation face aux risques.

OPÉRATEUR**Amicale Laïque « Culture et Loisirs »**

L'Amicale Laïque est une association reconnue organisme d'intérêt général, créée en 1910.

Ses objectifs :

- aider l'école laïque dans sa mission éducative, culturelle et sociale,
- organiser des actions péri et extrascolaires de caractère éducatif et culturel,
- favoriser et développer l'éducation populaire et l'éducation permanente, citoyenne,
- permettre l'émancipation civique, intellectuelle, culturelle, sociale.

Ferme du Cadet - 47800 Miramont-de-Guyenne

Les interventions se dérouleront dans les locaux de l'établissement scolaire

Eva Oltra

07 81 75 79 51

asso@amicalelaique-miramont.fr

<http://www.amicalelaique-miramont.fr/>



Modalité particulière : avoir accès à un espace extérieur type terrain de foot situé à proximité immédiate de l'établissement scolaire (pour effectuer les campagnes de lancement).

Coût intervention/heure

35 €/h x 10h30 = 367,50 € sans la sortie à la Cité de l'espace de Toulouse
35 €/h x 19h = 665 € avec la sortie à la Cité de l'espace de Toulouse (hors billetterie)

Déplacement

0,40 € du kilomètre (au départ de Miramont-de-Guyenne)

Matériel

10 € par microfusée fabriquée et lancée (propulseur A 8-3 avec allumeur : 4,5 € + tube pour le corps 1,50 € + tasseau de balsa pour ogive 2 € + fournitures : recharges pistolet à colle, papier à poncer, éléments pour fabriquer les parachutes, ficelles... 2 €).

Autres renseignements :

Pour aller plus loin après l'itinéraire, d'autres pistes pourront être travaillées en classe avec les professeurs :

- prolongements vers l'électricité (système d'allumage) ou la géométrie (mesure d'altitude),
- plusieurs défis techniques, proposés par les élèves ou impulsés par les professeurs, peuvent être stimulants (faire monter la fusée le plus haut possible, permettre d'embarquer une charge utile lourde, embarquer une expérience, avoir un système de récupération original, fabrication d'engins plus sophistiqués pour aller plus loin dans l'expérimentation : microfusées multi-étages, microfusées multipropulseurs, planeurs...).

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Introduction (locaux de l'établissement scolaire et espace extérieur type terrain de foot)

Découverte du thème

- Les grandes étapes de la conquête spatiale (diaporama)
- Explication des consignes de sécurité
- Présentation des matériaux et matériel
- Démonstration d'un lancement d'une microfusée (observation)

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Démarche de plan (locaux de l'établissement scolaire)

Élaborer seul ou par 2 le plan de sa 1^{re} fusée (trouver un nom à son prototype), émettre des hypothèses.

Le plan doit tenir compte :

- du corps (choisir les dimensions et le diamètre)
- des ailerons (choisir le nombre, la position et la taille)
- de la forme de l'ogive
- du système de guidage au décollage
- du choix de son système de récupération (parachute, banderole...)
- du propulseur (seul élément qui ne soit pas à construire)

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Du plan à la construction (locaux de l'établissement scolaire - salle de travaux manuels)

Rappel des consignes de sécurité. Élaborer seul ou par 2 (à définir au préalable avec les professeurs) la construction de sa 1^{re} fusée en fonction du plan fixé initialement (le corps, les ailerons, l'ogive, le système de guidage au décollage, le système de récupération). Personnalisation de son prototype (peinture, feutres ou autre).

Durée : 2 séances de 1h30

ÉTAPE 4

1^{re} campagne de lancement (locaux de l'établissement scolaire et espace extérieur type terrain de foot)

- Principe de l'action réaction/Rôle et fonctionnement du micropropulseur
- Montage du propulseur
- Évaluer la stabilité de la fusée test de la ficelle (expérimenter)
- Rappel des consignes de sécurité
- Lancement des microfusées (expérimenter)
- Analyse des différents types et phases de vol (résultat)
- Interprétation des données récoltées en vue de construire sa fusée optimale

Durée : 1h30

ÉTAPE 5

Construction de la fusée optimale (locaux de l'établissement scolaire - salle de travaux manuels)

Rappel des consignes de sécurité. Élaborer seul ou par 2 (à définir au préalable avec les professeurs) le plan de sa fusée optimale (trouver un nom) en fonction de l'interprétation des données collectées lors du dernier lancement et construction.

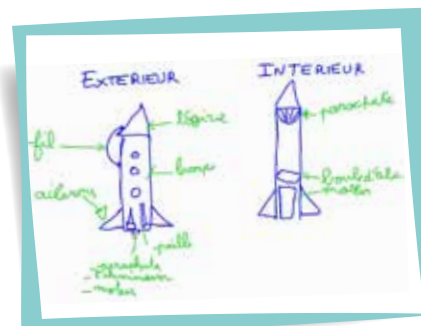
Durée : 1h30

ÉTAPE 6

2^e campagne de lancement (locaux de l'établissement scolaire et espace extérieur type terrain de foot)

Derniers réglages et tests de stabilité, rappel des consignes de sécurité et lancement des microfusées optimales. Analyse et conclusion.

Durée : 1h30



COMPRENDRE ET OBSERVER NOTRE UNIVERS

Itinéraire
éligible



THÈME

Sciences, technologies et sociétés

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle1, Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Le Gap 47 (Groupe d'astronomie populaire) est une association loi 1901, animée depuis 1983 par des amateurs bénévoles. Il propose, sur la commune de Montayral, un ensemble d'équipements d'observation diurne et nocturne, ainsi qu'un planétarium, largement consacrés à la vulgarisation de l'astronomie auprès du grand public et des scolaires.

[Voir notre vidéo.](#)

OPÉRATEUR

Gap 47 - Groupe d'astronomie populaire Observatoire astronomique du Fumelois

2379 route de l'Observatoire
Lieu-dit Lagrolère
47500 Montayral
Marc Morlaës
06 58 37 22 66
gap47@laposte.net
www.gap47.astrosurf.com

Ressources

Sur demande et selon les besoins des enseignants.

Modalités d'inscription

De préférence tôt dans l'année scolaire, les demandes se multipliant à partir du printemps.

Le nombre de classes reçues ne pourra pas dépasser 3 par mois. Nombre maximum d'élèves de chaque session à déterminer en journée mais un maximum de 30 personnes en soirée.

Après contact avec le GAP47, présélection d'une date lors du lancement du projet ; confirmation dès que possible, surtout en seconde partie d'année scolaire ; choix d'une date de secours (en cas de météo défavorable) si des observations sont envisagées.

Coût billetterie/élève ou par classe

Forfait par classe et par jour : 25 € + 3 € par enfant et par étape (ex. 9 € pour 3 étapes)

Autres renseignements :

Sur projet, il est aussi possible d'organiser des activités plus élaborées (prises de vues, mesures...) avec plusieurs nuits sous les coupes.

Possibilité d'un hébergement au [centre d'accueil municipal Moncany de Fumel](#).



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de l'observatoire

En journée : visite de l'observatoire et présentation des instruments, mécanique céleste et repérage des constellations au planétarium. Questions-réponses sur les grandes notions d'astronomie, observation de l'activité du Soleil à l'aide d'instruments filtrés.

Durée : 2 h à 2 h30

ÉTAPE 2

Randonnée du système solaire

Promenade de 1,6 km (aller) le long d'une maquette du système solaire (échelle au 3 milliardième). Groupes de 15 enfants accompagnés par animateur présentant les divers corps jusqu'au derniers éléments du système solaire connu et relativement proche.

Ce parcours permet de découvrir de façon concrète les dimensions comparées des éléments composant le système solaire et les distances les séparant.

Possibilité de prolonger cette promenade au-delà de Neptune (jusqu'à 2,5 km, pour découvrir la ceinture de Kuiper et le nuage de Oort) en allégeant les commentaires.

Durée environ 2 h30

ÉTAPE 3

Astronomie de nuit (optionnelle)

En soirée : lecture du ciel à l'œil nu (guidage avec pointeur laser) pour l'apprentissage en direct des constellations, puis observation de certaines formations stellaires à l'intérieur de quelques constellations, (nébuleuses pouponnières d'étoiles, rémanents de supernovae). Observations aux instruments (lunettes de 100 et 120 mm, coronographe, télescopes de 200, 300, 400 et 500 mm).

Durée : 2 h

SAUVETERRE

LES ENQUÊTEURS DU TEMPS

PRÉHISTOIRE, SCIENCES ET ACTIVITÉ PHYSIQUE

THÈME

Sciences, Technologies et société, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 par thématique,
2 classes/jour

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'occasion est donnée aux élèves de jouer les « scientifiques en herbe ». À partir d'un parcours enquête composé de boîtes-jeux (activité en groupe, en semi-autonomie au sein du musée), ils s'initieront aux métiers de l'archéologie.

Un second temps sera consacré au travail d'expérimentation, étape nécessaire à la construction d'une démarche autour de quatre thématiques : la taille de silex, la chasse préhistorique, la lecture-randonnée de paysages à travers le temps ou encore la parure.

Une démonstration et un temps d'initiation seront proposés aux élèves afin de mieux appréhender ces techniques selon l'évolution humaine.

Itinéraire
éligible



OPÉRATEUR

SauveTerre Musée de Préhistoire

Le musée de Préhistoire à Sauveterre-la-Lémance propose un outil qui place les sciences au cœur de sa muséographie.

Que mangeaient les hommes préhistoriques ? Vivaient-ils sous le même climat que nous ? Où habitaient-ils ? À quoi servait la pointe de Sauveterre ?

Tant de questions auxquelles les scientifiques vous aident à trouver des réponses dans cet espace muséographique moderne.

51 rue du Vieux Bourg - 47500 Sauveterre-la-Lémance
Magali Birat
05 53 40 44 46
sauveterreprehistoire@orange.fr
www.sauveterre-prehistoire.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

SauveTerre Les enquêteurs du temps En intérieur, musée

Parcours-enquête en groupe, semi-autonomie, notion en Préhistoire pré-requises nécessaires.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 2 au choix atelier d'expérimentation

1 - Initiation Taille de silex - En intérieur

Mise en situation avec réalisation d'un outil en silex avec l'association Lithos.

Durée : 2 h

2 - Démonstration - Initiation Chasse préhistorique : tir à l'arc et propulseur Site du Martinet, en extérieur

séance pour demi-groupe d'initiation au tir à l'arc avec L.C.S et au tir au propulseur avec la médiatrice du musée.

Durée : 2 h - *Activité disponible uniquement les lundis*

3 - Randonnée - Lecture de paysages - En extérieur

Randonnée circuit 2,5 km avec Georges Lot Conseil Environnement. Difficulté : facile

Durée : 2 h

4 - Initiation Parure - En intérieur

Mise en situation avec réalisation d'un pendentif en stéatite avec l'association Chronique Sapiens.

Durée : 2 h



DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ

ÉCOSYSTÈMES ET FONCTIONNEMENT DU VIVANT

THÈME

Sciences, technologies et société, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Avec cet itinéraire, les élèves apprendront à définir la biodiversité et les écosystèmes, et découvriront la richesse des milieux naturels à travers différentes approches. Ils pourront se mettre dans la peau d'un naturaliste en réalisant des inventaires faune et flore (orchidées, chauve-souris, oiseaux, insectes, etc), d'un scientifique lors d'ateliers d'observation (dissection de pelotes de réjection, lecture de paysage, etc), d'un technicien en construisant des dispositifs d'accueil de la biodiversité (nichoirs, hôtels à insectes, etc), ou d'un aventurier parti à la recherche des traces et indices de la faune sauvage.

Le CPIE 47 accueille le public au Centre nature de Lascrozes (espace naturel protégé à Villeneuve-sur-Lot). Ce site de 8 hectares de forêt et de prairies offre des conditions idéales pour faire un ou plusieurs de ces ateliers et dispose de tables de pique-nique, de toilettes et d'une salle de repli. Les ateliers peuvent aussi se mener dans des espaces naturels autour de l'établissement scolaire ou sur d'autres sites naturels remarquables.

OPÉRATEUR

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

(Nos offres Pass culture sont référencées sous CPIE 47 ARPE).

Le CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot est une association de protection de l'environnement qui, depuis près de 40 ans, étudie et protège la biodiversité locale, sensibilise tous les publics à la transition écologique et participe à la protection du patrimoine naturel local. Le CPIE 47 intervient auprès de tous les publics en Lot et Garonne. L'association dispose d'un lieu d'accueil de groupes au Centre nature de Lascrozes à Villeneuve-sur-Lot et propose ponctuellement des interventions sur le site naturel du Moulin de la Ville à Tombeboeuf.

Centre nature de Lascrozes - 160 route de Giget
47300 Villeneuve-sur-Lot
Sara Torres
Directrice
05 53 36 73 34
dir.projet@cpie47.fr
www.cpie47.fr



Modalités d'inscription

Sur demande aux coordonnées indiquées. Tout au long de l'année.

Coût intervention/heure

Suivant type d'activité : forfait à la demi-journée (2h maximum) ou à la journée. Sur la base de 250€/intervention (déplacement compris). Demandez un devis pour ajuster la proposition selon la durée et le contenu souhaité.

Déplacement

Inclus

Autres renseignements

Pour toute demande de renseignement, adaptation de l'intervention ou co-construction d'un programme, n'hésitez pas à nous contacter.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Classification des êtres vivants

Apprendre de façon ludique et concrète la classification des êtres vivants :

- introduction à la notion de biodiversité
- liste des différents groupes d'êtres vivants
- classification du monde animal et végétal sous forme d'arbre phylogénétique à reconstituer
- échantillonnage de la biodiversité et classification/travail sur les critères de détermination faune-flore

ÉTAPE 2

Milieux naturels et paysages

Découvrir les différents milieux naturels présents sur les sites et leur biodiversité, les interactions du vivant ainsi qu'une approche paysagère. En salle, découverte du patrimoine naturel du département et ses différents milieux caractéristiques.

ÉTAPE 3

Auprès de mon arbre

Découvrir l'univers passionnant des végétaux. Connaître et identifier des arbres. Étudier leur morphologie et leur fonctionnement interne. Comprendre le développement d'une forêt. + possibilité de découvrir un verger de variétés anciennes ou des arbres remarquables...

ÉTAPE 4

La vie de la mare

Partons à la découverte des animaux et végétaux de la mare sur des sites naturels : découverte de l'écosystème, identification et classification...

+ pêche «des petites bêtes» de la mare afin de les observer, identifier...

*Sous réserve d'un niveau d'eau suffisant sur nos sites

ÉTAPE 5

Dans la prairie il y a...

Le CPIE 47 propose une découverte des prairies naturelles : présentation de l'écosystème, «chasse aux papillons» et découverte des espèces, lien avec la pollinisation.

ÉTAPE 6

Suivez la piste !

Chercher les traces, empreintes et indices de présence des animaux sauvages. Connaître et savoir identifier les espèces et comprendre leur rôle dans la biodiversité du milieu naturel étudié. Connaître et savoir identifier les espèces et comprendre leurs rôles au sein de l'écosystème.

THÈME

Sciences, technologies
et société, Transition
écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3

**Ressources**

Outils pédagogiques du portail
Biodiville.org disponibles pour
les enseignants

Modalités d'inscription

Renseignements et
réservations obligatoires par
téléphone ou par mail.

RDV possible dans le cadre
d'un projet pédagogique
à l'année sur plusieurs
thématiques.

1 classe par demi-journée.

Budget

Coût intervention

250 €/atelier

pour Au Fil des Séounes

250 €/demi-journée et par

classe pour la SEPANLOG

162 €/classe pour

NaturAnimée.

Étape Centre de Soin : 130€/
atelier (2h par classe)

Déplacement

Au fil des Séounes : forfait
30€/h de trajet + 0,41 €/km

SEPANLOG : Forfait

déplacement 30 €

NaturAnimée : 0,30 €/km

Étape Centre de Soin : forfait
30€/h de trajet + 0,30 €/km

Il est indéniable que de nombreuses espèces vivantes disparaissent et que les activités humaines sont responsables de cette érosion. Ce parcours ne propose en aucun cas un point de vue défaitiste sur le vivant, mais bel et bien d'observer la beauté et la diversité dans la nature : La biodiversité, c'est tout ce qui fait que la nature est surprenante, variée et créative ! Les étapes de ce parcours proposent aux jeunes citoyens de s'ouvrir à la découverte du vivant, d'avoir envie de le préserver, et de constater que l'Homme fait partie de cet écosystème.

OPÉRATEURS**Au Fil des Séounes**

Au fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail, 47270 La Sauvetat-de-Savères

Marion Codromaz - 05 53 95 12 99

marion.codromaz@aufildesseounes.fr

<http://aufildesseounes.fr/>

SEPANLOG

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton

Julien ROI - 05 53 88 02 57

animation.sepanlog@gmail.com - www.sepanlog.org

NaturAnimée

NaturAnimée est une micro-entreprise qui mène des actions d'éducation à la nature et au développement durable, auprès de tous publics. Sa volonté est de nous reconnecter, nous réconcilier avec la nature et de s'en émerveiller. Il est vital de la protéger. Mais pourquoi et comment protéger quelque chose qu'on ne connaît plus et dont on est complètement distants ? L'éducation à la nature est alors indispensable.

3741 route de Massoulès 47140 Penne-d'Agenais

Juliette Sirand

07 85 22 11 48

naturanimée@lilo.org

www.naturanimée.com

CSFST - Centre de Soins de la faune sauvage

Le Centre de Soins de la Faune Sauvage de Tonneins, association créée en 1978 et réouverte en 2020, est situé au Parc Ferron à Tonneins. Seul centre du Lot-et-Garonne, sa mission est d'accueillir et de soigner les animaux sauvages en détresse et de les relâcher dans leur milieu naturel : oiseaux, mammifères, reptiles et amphibiens.

557, Allée du 9 août 1944

Parc de Ferron - 47400 Tonneins

Lou Léveillé - soigneuse capacitaire au Centre de Soins de la

Faune Sauvage de Tonneins - 06 18 53 72 55

soinsfaunesauvagetonneins@yahoo.com

<https://csfst.fr>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE**ÉTAPE 1****« Mais késaco la Bio....diversité ? »**

Une petite introduction à la notion de Biodiversité : qui se cache sous cette notion ? Y sommes-nous confrontés dans notre quotidien ? Où la trouve-t-on ? Quelle est notre place dans cette diversité du vivant ? Et au final, car c'est en connaissant que l'on peut agir, moi dans tout cela, que puis-je faire pour la préserver ? A travers un serious game, venez découvrir les différents aspects de la biodiversité.

Animé par Au Fil des Séounes

Lieu : en classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2**Les oiseaux de nos jardins (en classe de novembre à mars)**

Découverte et reconnaissance des oiseaux communs (diaporama). Fabrication de nichoirs par les élèves et installation autour de l'école ; sensibilisation sur les aménagements à faire chez soi pour attirer la faune.

Animé par la SEPANLOG

Lieu : en classe

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3**Initiation naturaliste aux papillons de jour (d'avril à octobre)**

Qu'est-ce qu'un papillon ? Comment le décrire ? Capture à l'aide de filets à papillons. Observation à la loupe. Utilisation de clés de détermination pour nommer l'espèce. Comprendre les relations étroites entre les papillons et leurs plantes hôtes. Découvrir et comprendre les objectifs des inventaires scientifiques. Donner les outils pour agir chez soi en faveur de la préservation des papillons.

Animé par Juliette Sirand de NaturAnimé.

Lieu : sites nature partenaires

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 4**Assistance à la faune sauvage**

Un soigneur du centre de Soin de la Faune Sauvage viendra expliquer son quotidien : recueillir, soigner et relâcher toutes sortes de représentants des sous-bois, champs, haies, collines et marais...

Ce sera aussi l'occasion d'apprendre à reconnaître la biodiversité, comprendre où vivent les animaux et ce qu'ils mangent !

Attention : selon les périodes de l'année, l'entrée d'animaux au centre étant importante, et l'effectif des salariés limité, le centre peut ne pas être disponible pour des animations.

Lieu : en classe

Durée : 2 h

À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ AQUATIQUE !

COURS D'EAU ET BIODIVERSITÉ

THÈME

Sciences, technologies
et société, Transition
écologique et
développement durable

PARCOURS

Éducation artistique
et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes tout au long
de l'année

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Inscription par mail ou
téléphone.

Budget

Coût intervention/heure
50€ par étape

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte de la Région
Nouvelle-Aquitaine et de
l'Agence de l'eau Adour-
Garonne**

Partons à la découverte de la riche biodiversité cachée dans l'eau, mais aussi autour. Même si l'on ne voit rien dans l'eau, il y a toujours de la vie ! À travers les différents ateliers, les élèves rencontreront différentes espèces, animales et végétales, ils comprendront leurs rôles dans la rivière et dans la nature!

OPÉRATEUR

FDAAPPM47 - Fédération de Pêche et de Protection des Milieux Aquatiques de Lot-et-Garonne

La FDAAPPM47 a pour rôle statutaire de participer à la protection des milieux aquatiques et de réaliser des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques « Eau & biodiversité ». En 2015, une convention de partenariat, entre notre Fédération nationale et les Ministères de l'Éducation et de l'Écologie, est venue soutenir ces actions d'éducation initiées depuis plus de 15 ans par notre association.

44, cours du 9^e-de-Ligne 47000 Agen
Alexandre Bourreau
06 75 10 96 88
federation.peche.47@wanadoo.fr
www.peche47.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les êtres vivants des milieux aquatiques

- Dessine-moi une rivière : schéma collectif de l'ensemble des êtres vivants qui peuplent les cours d'eau et plans d'eau du département.
- Les poissons du Lot-et-Garonne: présentation des différentes espèces de poissons qui peuplent les cours d'eau et lacs du département.

Lieu : En classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

Allons au bord de l'eau !

- La vie dans l'eau : récolte, observation et détermination des êtres vivants du cours d'eau.
- Traces et indices : recherche/observations des indices de présence d'autres espèces cachées (plumes, nourriture, empreintes, etc.).

Lieu : Sortie au bord de l'eau proche de l'école

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 3

Chacun son rôle dans l'eau !

- Qualité de l'eau : à travers un schéma d'un bassin versant, établir la note à différents points des cours d'eau, en étudiant la présence des invertébrés aquatiques, afin de retrouver et comprendre l'origine d'une pollution dans l'eau.
- Chaîne alimentaire : restitution des différentes espèces rencontrées en sortie et liens entre elles (qui mange qui?). Notions de consommateur/producteur/prédateur.

Lieu : En classe

Durée : 1/2 journée



DE L'EAU ET DES COURS D'EAU !

BIODIVERSITÉ ET ENVIRONNEMENT

THÈME

Sciences, technologies et société, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes tout au long de l'année

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

**D'où vient l'eau ? Et où part-elle ?
Qui y-a t'il au fond de l'eau ?
A travers différents ateliers, nous suivrons le cycle de l'eau, ses caractéristiques qui varient (la pente, le courant, le substrat) et nous enquêterons tels de jeunes scientifiques pour différencier «les eaux» (eau de rivière, du robinet, eau polluée ?)**



OPÉRATEUR

FDAAPPMA47 - Fédération de Pêche et de Protection des Milieux Aquatiques de Lot-et-Garonne

La FDAAPPMA47 a pour rôle statutaire de participer à la protection des milieux aquatiques et de réaliser des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques « Eau & biodiversité ». En 2015, une convention de partenariat, entre notre Fédération nationale et les Ministères de l'Éducation et de l'Écologie, est venue soutenir ces actions d'éducation initiées depuis plus de 15 ans par notre association.

44, cours du 9^e-de-Ligne 47000 Agen
Alexandre Bourreau
06 75 10 96 88
federation.peche.47@wanadoo.fr
www.peche47.com

Modalités d'inscription

Inscription par mail ou téléphone.

Budget

Coût intervention/heure

50€ par demi-journée, soit 150€

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence de l'eau Adour-Garonne

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'origine des cours d'eau

- Typologie des cours d'eau : de la source à l'océan, les cours d'eau ont des caractéristiques qui peuvent varier (pente, vitesse du courant, substrat, température, etc.). A l'aide de magnets, nous essaierons de remettre ces critères dans l'ordre.
- Transport des sédiments : à l'aide d'une maquette et de vidéos, nous tenterons de comprendre comment peuvent se déplacer les éléments qui composent le fond des cours d'eau.

Lieu : En classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

Des scientifiques au bord de l'eau

- Prise des mesures physico-chimiques du cours d'eau et de son environnement (température de l'eau, de l'air, pH, oxygène, humidité de l'air, etc.)
- La ripisylve : recherche et détermination des plantes et arbres qui peuplent les berges des cours d'eau, et de leurs rôles sur le cours d'eau.

Lieu : Sortie au bord de l'eau proche de la classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 3

L'eau dans tout ses états !

- Qualité de l'eau: à l'aide de 3 échantillons d'eau et de tests chimiques, déterminer quelle est l'eau de rivière, l'eau du robinet et l'eau polluée.
- Comparaison des résultats obtenus en sortie avec les valeurs théoriques.

Lieu : En classe

Durée : 1/2 journée

MA RIVIÈRE À SENSATIONS !

ENVIRONNEMENT ET PERCEPTIONS SENSORIELLES

THÈME

Sciences, technologies et société, Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3

DÉCOUVRIR EN VIDÉO

Modalités d'inscription

Inscription par courriel ou téléphone.

Budget

Gratuit

Matériel

60 feuilles A4,
colle liquide et en stick,
crayons de couleur,
feutres

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte de la Région
Nouvelle-Aquitaine
et de l'Agence de l'eau
Adour-Garonne.**

Une approche sensorielle de la rivière pour créer un lien fort entre l'enfant et son milieu. Vous l'ignorez peut-être, mais tout près de votre école coule une rivière qui ne demande qu'à être explorée pour révéler ses mystères. Venez entendre, toucher, sentir et voir votre rivière, riche de sensations et source d'étonnement : un premier pas vers la sensibilisation à la protection de l'eau et des milieux aquatiques des futurs citoyens.

OPÉRATEUR

FDAAPPMA47 - Fédération de Lot-et-Garonne des Associations Agréées pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique

La FDAAPPMA47 a pour rôle statutaire de participer à la protection des milieux aquatiques et réaliser des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques « Eau & Biodiversité ». En 2015, une convention de partenariat, entre notre Fédération Nationale et les Ministères de l'Education et de l'Ecologie, est venue soutenir ces actions d'éducation initiées depuis plus de 15 ans par notre association.

44 Cours du 9^e-de-Ligne 47000 AGEN

Alexandre Bourreau

06 75 10 96 88

federation.peche.47@wanadoo.fr

www.peche47.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Ma rivière, elle est...

Recueil des représentations de la rivière auprès des élèves dans un petit livret personnel : à partir d'un dessin où chacun aura indiqué ce qu'il pense trouver aux abords de la rivière (sons, couleurs, formes, odeurs, mouvements) nous solliciterons tous les sens des enfants pour découvrir quels éléments constituent une rivière (Boîtes mystères à toucher ou à sentir/écoute de divers sons naturels à relier à la bonne illustration).

Lieu : Ateliers en classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

Je rencontre ma rivière

Au bord de la rivière la plus proche de l'école, nous mobiliserons nos sens pour comparer les sensations ressenties avec celles imaginées lors de la première séance et notées dans nos livrets. Cette sortie terrain sera également l'occasion de rencontrer la diversité de formes, de couleurs et de mouvements en rencontrant le peuple de la rivière : récoltes d'invertébrés aquatiques, collectes d'éléments naturels, rallye-photo de végétaux.

Lieu : Sortie Nature proche de l'école

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 3

Une fresque pour ma rivière

A partir des éléments prélevés lors de l'étape 2, les élèves sont invités à créer sur de grands cartons, une fresque collective représentant leur rivière à partir de mini-ateliers : observation et dessin des plantes et petites bêtes récoltées ou photographiées, représentation de la rivière en peinture, collage de photos et d'éléments naturels sur la fresque et dans leurs livrets, production de textes par les élèves.

Lieu : Création artistique en classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 4

Venez voir ma rivière !

Les enfants complètent la dernière page de leur livret en dessinant leur rivière avec tous les éléments qui les auront marqués lors des précédentes étapes. Une exposition est alors organisée avec la mise en place de la fresque collective et des dessins de la rivière réalisés par les enfants lors de l'étape 1 et 4 (comparaison « AVANT/APRÈS » la sortie terrain). Une présentation aux autres classes ou aux élus locaux pourra être réalisée.

Exposition du travail des élèves

Durée : 1/2 journée





LES RESSOURCES

LES RESSOURCES DU DÉPARTEMENT

GUIDE DE PRÉSERVATIONS DES INSECTES POLLINISATEURS

Ce guide pratique, rédigé par des collégiens pour les collégiens (Conseil général des jeunes 2012-2014), se veut un outil de sensibilisation à la thématique des insectes pollinisateurs, leur rôle, les dangers qui les menacent et comment les protéger. Il comporte des fiches techniques permettant de construire un hôtel à insectes, de comprendre la gestion différenciée des espaces verts et de créer une haie naturelle favorable à la biodiversité.

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
frederic.poussin@lotetgaronne.fr



LA ZONE POLLINISATEURS DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Dans le cadre des CDJ et pour illustrer les recommandations du guide de préservation des insectes pollinisateurs, un « site pilote » a été mis en place dans le parc de l'hôtel du Département. Il comprend un refuge à insectes, une zone de gestion différenciée de la pelouse, une haie d'essences locales mellifères et un rucher. Ce site est en libre accès et/ou peut faire l'objet d'une présentation par un technicien du Département ou d'une animation par un apiculteur, à la demande.

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
frederic.poussin@lotetgaronne.fr



GUIDE « AU CŒUR DES PAYSAGES DU LOT-ET-GARONNE »

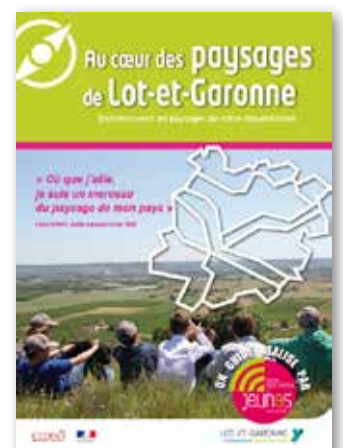
Ce document, élaboré dans le cadre du Conseil départemental des jeunes en 2016 (CDJ 2014-2016), permet une première approche de la notion de paysages et la présentation des neuf entités paysagères qui composent le Lot-et-Garonne.

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
frederic.poussin@lotetgaronne.fr

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48



ATLAS DES PAYSAGES

jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr

Initiée au début des années 90, la démarche de création d'atlas des paysages a été définie par la Convention européenne du paysage. Elle définit le paysage comme « partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ».

L'atlas départemental de Lot-et-Garonne a été réalisé entre janvier 2014 et juillet 2015 par une équipe pluridisciplinaire (paysagistes, agronomes, architecte, géographes). Il a pour objectif de fournir une information sur les caractéristiques des paysages, ses dynamiques d'évolution, ses enjeux, donne des pistes et des outils de suivis de ses évolutions et repère les leviers pour mieux accompagner et/ou gérer ces évolutions. L'atlas des paysages porte donc en soi une vision objective de l'espace et constitue donc un outil plein et entier d'aide à la décision.

Ces connaissances portent sur l'ensemble de l'espace et ne sont plus réservées aux sites ou paysages exceptionnels ou remarquables.

<https://atlaspaysages.lotetgaronne.fr/>

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr



LES MILIEUX NATURELS

Le département est riche d'un patrimoine paysager diversifié, particulièrement observable dans les espaces naturels, notamment sur les « Espaces Naturels Sensibles » et les sites « Natura 2000 » qui reflètent cette diversité, naturelle et souvent discrète.

Contactez les animateurs de ces sites :

- Ils vous feront découvrir des milieux remarquables propices à l'observation d'espèces végétales et animales communes et/ou singulières
- Des visites qui vous permettront de comprendre en quoi nos espaces naturels et nos paysages sont si particuliers et d'en apprécier toute la valeur.

Accéder à la carte interactive Natura 2000 : https://www.lotetgaronne.fr/nos-services/environnement/natura-2000?tx_solr%5Bq%5D=natura%202000&cHash=81927da1bb88683841f823ef3d14b4f9

Accéder à la carte interactive Espaces naturels sensibles : https://www.lotetgaronne.fr/nos-services/environnement/preservation-des-milieus-naturels?tx_solr%5Bq%5D=ens&cHash=4447552a700e775c89dfc3b26bed7199



Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr

EXPOSITION ITINÉRANTE « LES MÉTIERS, C'EST PAS SORCIER »

Cette exposition, réalisée dans le cadre du Conseil départemental des Jeunes 2012-2014, se compose de 12 kakémonos présentant 4 secteurs phares de l'emploi dans le département : agroalimentaire, aéronautique, logistique et tourisme. Quatre vidéos de 3'30 réalisées par les collégiens des CDJ sont également disponibles gratuitement sur demande.

Contact

Direction de la Participation citoyenne, de la Vie associative et sportive

Stéphanie Hutrel
05 53 69 44 65

stephanie.hutrel@lotetgaronne.fr



MALLETTE DE JEUX « PREVENTION, SANTÉ ET CITOYENNETÉ »

Constituée par les conseillers départementaux jeunes de la commission « Santé et Prévention » pour la mandature 2014-2016, cette mallette vise à sensibiliser les jeunes aux problématiques liées aux conduites à risque et à les amener à s'interroger sur les questions de citoyenneté et de vivre ensemble.

Elle a pour objectif de faire réfléchir au positionnement face aux addictions avec ou sans produits, de favoriser la capacité à faire des choix, d'apporter des connaissances sur les drogues.

La mallette se compose de 6 jeux de société :

- Kancéton : jeu de plateau sur la prévention des addictions *présentant les idées reçues, les produits et modes de consommation, les usages, les effets et les lois* ;
- 5 jeux de cartes créés par les éditions Valomérès, collection « questionnons autrement » suscitant les débats au sein de petits ou grands groupes : Internet et moi ; Cannabis et risques ; Relations filles et garçons ; Laïcité pour tous ; La société et moi.

La mallette de jeux « prévention, santé et citoyenneté » est prêtée gratuitement *via* une convention de mise à disposition. Un délai de 15 jours minimum est à prévoir entre la réservation et l'emprunt (délais selon la disponibilité des mallettes de jeux).

Contact

Direction de la Participation citoyenne, de la Vie associative et sportive
Stéphanie Hutrel

05 53 69 44 65

stephanie.hutrel@lotetgaronne.fr

Ressources complémentaires

<https://addictions-france.org/>

<https://www.sos-addictions.org/>

<https://eduscol.education.fr/1985/je-souhaite-construire-un-projet-sur-la-prevention-des-conduites-addictives>



Le serpent est l'un des animaux suscitant le plus d'aversion en occident. Cette peur incontrôlée, de l'ordre émotionnel le plus souvent, est due à la méconnaissance des serpents. Les enfants ont souvent moins peur des serpents que les adultes.

Comme de nombreuses autres espèces, les serpents sont aujourd'hui menacés. Leur déclin est principalement lié à la dégradation ou la destruction des milieux naturels dues à l'intensification de l'agriculture, à l'urbanisation, à la construction de routes et autres voies de déplacement, aux pollutions...

Cette mallette fait partie de l'ensemble des actions de sensibilisation mises en place par Cistude Nature dans le cadre du Programme «Serpents d'Aquitaine» (2015-2018). Cistude Nature a souhaité agir auprès du grand public et des enfants, car seule la connaissance des serpents permettra de faire évoluer les comportements vis à vis de ces espèces.

Elle a été conçue comme une boîte à outils dans laquelle chacun peut puiser supports et ressources pour les utiliser et les adapter à son propre projet, aux spécificités de son territoire ou au contexte de son intervention. Ces outils peuvent être utilisés lors d'animations de terrain en prolongement de la découverte des milieux naturels et des espèces qui y sont présentes, ou en salle.

Le contenu : Livret pédagogique, documents numériques sur clé USB, atlas des Amphibiens et Reptiles d'Aquitaine, guide des Amphibiens et Reptiles d'Aquitaine, guide de poche des serpents, maquette 3D de couleuvre, vipère, serpentéau et d'un œuf, six jeux différents autour des serpents.

La mallette est mise à disposition gratuitement par le Département sur simple demande.

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
frederic.poussin@lotetgaronne.fr

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr



ANNUAIRE DES PARTENAIRES DÉPARTEMENTAUX

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

La Ligue de l'Enseignement

Priscilla Nguyen Van
pnguyenvan@laligue47.org
06 83 19 30 08
05 53 77 05 31
<https://laligue47.org/>

Les Francas

Lucile Patenotte
47190 Aiguillon
06 95 56 97 78
animation-departementale2@francas47.fr
ou
09 84 32 43 74
secretariat@francas47.fr

IFAC

David Zagni
289 rue de Lille
47000 Agen
ifac-gascogne-guyenne@orange.fr
05 53 96 23 20
<http://www.ifac.asso.fr/>

OCCE

Patrick Mahot
78 rue de la Libération
47200 Marmande
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop

Trinôme académique et rallye citoyen

Délégation militaire départementale
339 rue du Maréchal Juin
47000 Agen
dmd47.cml.fct@intradef.gouv.fr
05 53 77 15 60
www.defense.gouv.fr

Accompagnement des jeunes LGBT+

Fondation Le Refuge
Reconnue d'Utilité Publique
Béatrice Voisin-Faugere
Déléguee départementale bénévole
lotetgaronne@le-refuge.org
06 64 84 79 80
www.le-refuge.org

Droits des femmes

Valérie Lardoyet
Déléguee départementale aux droits des femmes et à l'égalité
935 av Jean Bru
47000 Agen
valerie.lardoyet@lot-et-garonne.gouv.fr
05 53 98 66 50
06 81 55 11 10

Maison de l'Europe

Stefania Spinaplice
Avenue Edouard Herriot
47000 Agen
animation@maison europe47.eu
05 53 66 47 59
<http://www.maison europe47.eu/>

Solidarité, handicap, recyclage

Bouchons d'amour 47
Jean-Pierre Saldubéhère
Maison départementale des sports
997 avenue du Docteur Jean Bru
47000 Agen
bouchonsdamour47@gmail.com
06 72 91 48 43
<https://www.bouchonsdamour.com>

ANACR

Association nationale des anciens combattants de la Résistance
Histoire contemporaine
Brigitte Moréno
« Château Ferrié »
47140 Penne d'Agenais
contact@anacr47.fr
06 82 68 22 04
<https://anacr47.com/>

Campus numérique

156 avenue Jean Jaurès
47000 Agen
Lucile Bonnamour
06 32 60 10 25 / 05 53 77 03 13
luclie.bonnamour@campusnumerique47.fr
campusnumerique47.fr

Lutte contre les discriminations

LICRA
Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme
Maurice Frydman
rudex747@gmail.com
06 82 96 75 95
<http://licraagen47.blogspot.fr/>

Justice

Tribunal de Grande Instance

Éric Bramat, Président
Place du Président Armand Fallières
47000 Agen
contact par courrier postal

École nationale d'administration pénitentiaire

Carine Brenac
440, avenue Michel Serres
47000 Agen
carine.brenac@justice.fr
05 53 98 90 90
06 37 18 37 20
www.enap.justice.fr

Média

Webradio Média citoyen en Villeneuve

Patrick Figeac
16 bis avenue de la Myre Mory
47300 Villeneuve-sur-Lot
med.cit.v@gmail.com
05 53 70 90 99
06 83 04 17 92 16
<https://radiobastides.fr>

Le Petit Reporter

Tiffany Derouet
13 rue Roger Tarenque - appt 65
47000 Agen
tiffany.derouet@ecomail.fr
06 88 84 79 08

Ancrage

Revue associative
Joël Combres
18 rue de Pujols
47300 Villeneuve-sur-Lot
Joel.combres@wanadoo.fr
05 53 41 05 05
<https://www.ancrage.org/>

Organisation démocratique

Visite de l'hôtel du Département

CD47
Nathalie Buigues
Hôtel du département
1633 Av. du Général Leclerc
47000 Agen
nathalie.buigues@lotetgaronne.fr
05 53 69 45 12
www.lotetgaronne.fr

Sécurité

Service Départemental d'Incendie et de Secours

SDIS de Lot-et-Garonne
8 rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
cellulecitoyenne@sdis47.fr

ÉDUCATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE

Observatoire astronomique

GAP 47
Marc Morlaes
Lagrolère
47500 Montayral
gap47@laposte.net
05 53 70 82 81
06 89 49 69 34
<http://gap47.astrosurf.com/>

Microfusée

Amicale laïque de Miramont
Jean-Noël Vacqué
Ferme du Cadet
47800 Miramont-de-Guyenne
asso@amicalelaïque-miramont.fr
07 81 75 79 51

ÉDUCATION À LA SANTÉ

Compétence psycho-sociale, addiction

Parlons addictions

Elise Igounet
819 route de Saint-Robert
47270 La Sauvetat-de-Savères
parlonsaddictions@gmail.com
07 48 10 54 53
<https://parlonsaddictions.wordpress.com/>

Addiction France 47

149 place Lamennais
47000 Agen
na47@addictions-france.org
05 53 66 47 66
<https://addictions-france.org/>

Mécanismes cérébraux et apprentissage

Neuro-Apprentissages 47

Fatna Karam
44 boulevard docteur Messines
47000 Agen
neuroapprentissage47@gmail.com
06 62 95 47 78
07 81 00 51 07

Nutrition, corps

Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine

Instance Régionale d'Éducation et de promotion de la santé
Odile Tejero
98, avenue Robert Schuman
BP 90297 47007 Agen
otejero@promotion-sante-na.org
05 53 66 58 59
<https://promotion-sante-na.org/>

SPORT

UFOLEP 47

Grégory Camara
108 rue Fumadelles
47000 Agen
ufolep47@laligue47.org
05 53 77 05 34
<https://www.facebook.com/Ufolep47>

USEP47

Stephan Tenitry
108 rue Fumadelles
47000 Agen
usep47@laligue47.org
05 57 77 05 34
<https://www.facebook.com/USEPLOTETGARONNE>
<https://www.usep.org/>

CDOS 47

Comité départemental olympique et sportif de Lot-et-Garonne
Alexis Couturier
997-A, avenue du Dr Jean-Bru
47000 Agen
lotetgaronne@franceolympique.com
05 53 48 32 50
<https://cdos47.org/>

UNSS 47

Antoine Hénin
23 rue Roland Goumy
47000 Agen
unss47@ac-bordeaux.fr
05 53 67 70 74
<https://www.unss.org/>

Comité départemental handisport

David Sanchez
997 avenue du Docteur Jean Bru
47000 Agen
cd47@handisport.org
06 13 87 55 75
<https://www.handisport.org/>

APICULTURE

Musée de l'abeille

Hélène Colombano
Jeandouillard
47230 Xaintrailles
07 67 42 80 10

La Ruchothèque

Hélène de Saint-Ours
Mourrens
47330 Sainte-Colombe en Bruilhois
06 79 40 92 42
<https://museedelabeille.wixsite.com/apicultrice>

Abeille Gasconne

Maison de l'Agriculture
rue de Péchabou
47000 Agen
abeillegasconne@gmail.com

Le Rucher école

Jean Auzeral
Lycée agricole de Sainte-Livrade
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
rucherecole47@gmail.com
06 86 97 58 12

ATELIERS NATURE ET FLORE

A la découverte de savoirs oubliés

Animations itinérantes
Sindie Pasian
"La coste"
47600 Calignac
sindie.pasian@free.fr
06 70 92 76 25
<https://www.facebook.com/savoirsoubliés/>

NaturAnimée

Juliette Sirand
3741 route de Massoules
47140 Penne d'Agenais
naturanimee@lilo.org
07 85 22 11 48
<https://www.naturanimee.com/>

Au Fil des Séounes

Marion Codromaz
92 Allée du Foirail,
47270 La Sauvetat-de-Savères
marion.codromaz@aufildesseounes.fr
05 53 95 12 99
<http://aufildesseounes.jimdo.com>

Parc Retour aux Sources

Amicale laïque de Tonneins
Yasmine Shakoar
47400 Lagruère
educationnature@gmail.com
07 49 74 98 67

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

Sara Torres
Directrice
Centre nature de Lascrozes
160 route de Giget
47300 Villeneuve-sur-Lot
dir.projet@cpie47.fr
05 53 36 73 34
www.biodiversite47.fr

Site de Trotte Lapin

Perrine Falc
47310 Moirax
trottela@agglo-agen.fr
05 53 47 97 91
<https://www.agglo-agen.net/mesloisirs/trotte-lapin-413.html>

Conservatoire d'espaces naturels (CEN) de Nouvelle-Aquitaine

Sites ENS concernés : ENS du Coteau de Castelmerle (Villeneuve-sur-Lot) / ENS du Coteau de Casserouge et des tombeaux des géants (Tournon d'Agenais) / ENS du Coteau de Pech de Pasture (Pinel-Hauterive)
Olivier Vannucci
ZAE de la Confluence
Chemin du Rieulet
47160 Damazan
antenne47@cen-na.org
07 66 15 96 27
cen-nouvelle-aquitaine.org

Permaculture

Maxime Faucher
Animateur nature
Un bout du monde
47500 Blanquefort-sur-Briolance
allmyprojects@wanadoo.fr
06 48 51 59 97
<http://www.unboutdumondeenpermaculture.fr/>

Jardins partagés

Association Horizon Vert
Marie Rue
Lieu-dit Paga
47300 Villeneuve-sur-Lot
pausejardin.horizonvert@orange.fr
06 31 01 22 19
www.horizonvert.org/le-jardin/

Savoureuses plantes sauvages

Laurence Talleux
47400 Lagruère
laurencehildegarde@gmail.com
06 33 53 72 15
<https://savoureusesplantessauvages.wordpress.com/tag/hildegarde/>

Jardin botanique

Jardin Botanique de Darel
Anne-Marie Laborde-Laulhé
Présidente de la Société des sciences naturelles et agricoles de l'Agenais (SSNAA)
05 53 77 83 37

Environnement et patrimoine

Maison de Garonne
Marion Tamizé
maison-garonne@ville-boe.fr
05.53.98.65.61
11 rue Lacassagne
47550 Boé
<https://www.maisongaronne.ville-boe.fr>

MILIEU AQUATIQUE

Association de gestion de la fraysère d'aloise

Jean-Paul Tixier
18 ter rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
jpm.tixier@free.fr
06 51 68 44 97
<https://www.frayere-aloise.com/>

Fédération 47 pour la pêche et la protection du milieu aquatique

FAAPPMA47
Alexandre Bourreau
44 cours du 9e-de-Ligne
47000 Agen
federation.peche.47@wanadoo.fr
06 75 10 96 88
<https://www.peche47.com/>

Maison Pêche Nature du Passage d'Agen

Fleuve Garonne FAAPPMA47
Robin Faugère
Rue du Trech
47520 Le Passage d'Agen
robin.peche47@orange.fr
06 75 34 33 33
<https://www.peche47.com/animations-maisons-peche-et-nature>

Maison Pêche Nature de Bruch

Pisciculture FAAPPMA47
Cédric Butin
Caillaouet
47130 Bruch
bruch-peche47@orange.fr
06 87 74 49 78
<https://www.peche47.com/animations-maisons-peche-et-nature>

Maison Pêche Nature de Penne d'Agenais

Lac FAAPPMA47
Alexandre Bourreau
Lac Ferrié
47140 Penne d'Agenais
alexandre.peche47@orange.fr
06 75 10 96 88
<https://www.peche47.com/animations-maisons-peche-et-nature>

Lac du Salabert

Association le Héron
Alain Michel Deves
47360 Lacépède
alain.michel.deves@orange.fr
05 33 00 54 76
<http://sentier-lac-du-salabert.com/le-heron/>

Migado

Anne Soulard
18 ter rue de la Garonne
47520 Le Passage d'Agen
migado@wanadoo.fr
05 53 87 72 42
<http://www.migado.fr/>

Syndicat Mixte d'Etudes et d'Aménagement de la Garonne (SMEAG)

Claire Boscus
Chargée de mission Natura 2000 et Zones Humides
61 rue Pierre Cazeneuve
31200 Toulouse
05 62 72 76 00
06 24 40 85 48
claire.boscus@smeag.fr

Découverte de la rivière

SMAV Lot
Avril Cantin et Damien Crabanat
47260 Castelmoron-sur-Lot
smavlot47@wanadoo.fr
05 53 88 79 88
<http://www.vallee-lot-47.eu/>

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

La Ligue de l'Enseignement

Délégation Vie associative, Jeunesse, Citoyenneté
Céline Carli
108 rue Fumadelles
47000 Agen
ccarli@laligue47.org
05 53 77 05 35
06 48 98 75 96
www.laligue47.org

Les Francas

Julien Duriez Sauliere
1832 route de Villeneuve
47190 Aiguillon
animation-formation@francas47.fr
09 84 32 43 74
07 49 52 94 54

Collectif Si47

Joelle Carrillon
Coordinatrice jeunesse
Boulevard Edouard Lacour
47000 Agen
07 72 21 94 65
joellecarrillon@gmail.com
<https://www.festivaldessolidarites.org/acteurs/collectif-si47-932>

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ATELIER NATURE ET FAUNE

Réserve naturelle de la Mazière

SEPANLOG
Julien Roy
Petite Mazière
47400 Villeton
animation.sepanlog@gmail.com
05 53 88 02 57
<https://www.sepanlog.org/reserve-naturelle-de-la-maziere>

Centre départemental de la nature et des pratiques cynégétiques

Aurélien-Livio Zanette
2438 route de Pompogne
47700 Fargues-sur-Ourbise
aurelien-livio.zanette@fdc47.fr
06 85 94 52 37
cdnpc47.wixsite.com

Office National des Forêts

Philippe Douin
Forêt de Campet
47420 Durance
philippe.douin@onf.fr
05 53 93 18 99
<https://www.onf.fr/onf/forets-et-espaces-naturels>

Centre de Soins de la Faune Sauvage de Tonneins

Capacitaire direction du Centre
Lou Léveillé
06 18 53 72 55
557 allée du 8 août 1944
soinsfaunesauvetonneins@yahoo.com
Parc Ferron
47400 Tonneins

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Énergie et développement durable L'Atelier des Énergies et du Temps

Robin Serre-Ardill
220 rue de Fonroche
47000 Agen
contact@ateliersdelenergieetdutemps.fr
06 23 68 85 06
<https://www.ateliersdelenergieetdutemps.fr/>

CAUE 47

Guichet France Renov'
Alexandre Marestin
9 rue Etienne Dolet
47000 Agen
Secretariat.vr@caue.com
05 53 48 46 70
<http://www.caue47.com/>

Gestion des déchets

Syndicat ValOrizon

17 rue du 11 novembre
47190 Aiguillon
contact@valorizon.com
05 53 79 91 61
<https://www.valorizon.com/nos-partenaires/espace-enseignants/>

A une nuance près

Sophie Chauvet
Villa Louise - Impasse Saint-Martin
47000 Agen
sophie@maitre-trieur-sauveteur.com
06 21 45 79 02

Histoire, écologie, connaissance des milieux

Fous de Garonne

Dominique Boulet
Rue de la Cave
47180 Couthures-sur-Garonne
fousdegaronne@valdegaronne-tourisme.com
05 53 76 35 48
www.fous-de-garonne.com

Monde agricole

GIE Thématik

Paul Seguin
Terres du Sud
Place de l'hôtel de ville
47320 Clairac
paul.seguin@groupe-terresdusud.fr
07 56 36 39 45
www.groupe-terresdusud.fr

Patrimoine, monde agricole, défi climatique

Château et Fabriques de Buzet

56 Av. des Côtes de Buzet
47160 Buzet-sur-Baise
info@chateau-fabriquesdebuzet.fr
05 53 84 74 30

ARTS PLASTIQUES

Centres et résidences d'artistes

Pollen

Sabrina Zaccagnini-Michel
25 rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin
mediation@pollen-monflanquin.com
05 53 36 54 37
<https://www.pollen-monflanquin.com/>

Streetart

Les Francas

Mathias Garcia
1832 route de Villeneuve
47190 Aiguillon
animation-formation@francas47.fr
09 84 32 43 74
07 68 01 94 52

Artistes plasticiens

L'Open Space "Entrez libres"

Pyropat (Patrick Delpech)
98 avenue du Général De Gaulle
47301 Villeneuve-sur-Lot
contact@prejugix.com
06 80 57 92 62
<https://www.facebook.com/oslassociation/>

Sophie Cohen-Scali

788 Route de Rouzat
47600 Espiens
06 31 17 07 84
cohen-scali@louri.fr
www.sophie-cohen-scali.com

Eve De France

21 rue Jean Mac
47520 Le Passage
06 38 04 45 91
evedefrance26@gmail.com

Léa Dingreville

200 rue de Romas
47300 Villeneuve-sur-Lot
leadingreville@gmail.com
06 22 36 49 83

Juliette Armagnac

Chemin des Vignes de Payou
47000 Agen
juliette.armagnac@aliceadsl.fr
05 40 49 02 12
07 83 15 72 77
<https://julietteamagnac.wixsite.com/julietteamagnac/accueil>

Sarah Maso

1419 Route du village
47270 Saint-Romain-Le-Noble
06 03 94 62 84
sarahmaso@hotmail.fr
<https://www.facebook.com/people/Sarah-Maso/100063662342744/>

Jean-Louis Tartas

Rouzat
47600 Espiens
05 53 97 05 59
06 23 56 66 46
jl-tartas@louri.fr
<http://www.jean-louis-tartas.fr>

Céline Domengie

Cantemerle
47150 Paulhiac
celinedomengie@hotmail.com
05 53 41 07 18
06 13 69 04 39
<http://celinedomengie.fr/>

Pierre Cambon

Atelier
Place des arts
47500 MONSEMPRON-LIBOS
06 11 37 27 56
cambon-graphiste@wanadoo.fr
www.pierre-cambon.net

Collectif

La Fabrique Toi-Même

Christelle Loubriat
Lieu-dit Las Fontoues
47270 Saint-Pierre-de-Clairac
lafabriquetoiememe@gmail.com
06 38 86 15 28
<http://www.lafabriquetoiememe.fr/>

ARTS VIVANTS

Diffusion de spectacles

Théâtre Georges Leygues

Safia Boukhari
Bd de la République,
47300 Villeneuve-Lot
action.culturelle.tgl@mairie-villeneuveurlot.fr
05 53 40 06 55
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

Fumel-Vallée du Lot

Magali Birat
4 place du Château
BP 10037
47502 Fumel cedex
mbirat@cc-dufumeleis.fr
05 53 40 46 76

Théâtre Ducourneau

Marlene Jâques
Scène conventionnée Jeunesse
Place du Dr Esquirol
47000 Agen
marlene.jaques@agglo-agen.fr
05 53 69 48 97
<https://theatre-ducourneau.fr/vous-etes/enseignants>

La Tannerie

Patrice Poingt
20 rue Cajarc
47000 Agen
reservation.tannerie@gmail.com
05 53 68 04 04
www.tousenscenespectacles.com/

Théâtre Côté Cour

Cours des religieuses
41170 Mézin
bm-mezin@wanadoo.fr
05 53 65 77 46
<https://fr-fr.facebook.com/theatre-cotecourmezin/>

Théâtre Comoedia

32 rue Léopold Faye
47200 Marmande
05 53 93 47 35
theatrecomoedia@mairie-marmande.fr
fsegondslmercier@mairie-marmande.fr
<https://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-theatre-comoedia>

Espace d'Albret

Quai de la Baise
47600 Nérac
mediation-espace@ville-nerac.fr
05 53 97 40 60
<https://www.espacedalbret.fr/>

La Manoque

Martine Martin
Cours de Verdun
47400 Tonneins
m.martin@mairie-tonneins.fr
05 53 84 50 88
www.mairie-tonneins.fr

Programmation EAC OCCE Théâ / Théâ-Lire/ Bal en Liance

Monique Pimouguet
78 rue de La Libération
47200 Marmande
ad47@occe.coop
05 53 89 66 82
<http://www.occe.coop/-ad47/>

Compagnies de théâtre
À deux carreaux de la marge
Frédéric Combe
921 route de la vallée de la masse
473760 Fregimont
06 09 31 06 43
adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com
<http://adeuxcarreauxdelamarge.com>

Avec Cœur & Panache

Frédéric Gasnier
Château de Sainte Foy
47370 Anthé
06 62 19 41 77
contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr

Anomaliques

Alix Soulié
Mairie, 123 route d'Agen
47270 Saint-Caprais-de-Lerm
06 63 70 52 58
atable.anomaliques@gmail.com
<http://anomaliques.com/>

Prométhée

Compagnie
Luc Cognet
18 bd Fourcades
47200 Marmande
lu.cognet@gmail.com
06 83 03 29 03
www.compagnie-promethee.fr

La Patte de Lièvre

Catherine Labit, Régis Doumeco
Théâtre Coté Cours
Cours des religieuses
47170 Mézin
cielapattedelievre@hotmail.fr
06 42 37 39 09
www.pattedelievre.fr

Vous êtes ici

Louise Fages
47210 Villereal
07 82 80 22 77
louise.fages@vous-etes-ici.org
<https://unfestivalavillereal.org/>

Lux in Tenebris

Jean-Pierre Plazas
Mairie
47200 Marmande
cie@luxintenebris-theatre.fr
05 53 79 48 11
www.luxintenebris-theatre.fr

Théâtre du Baroud

Sylvie Fumex
Le Bourg
47150 Monflanquin
theatredubaroud@gmail.com
06 63 16 21 98
<https://fr-fr.facebook.com/theatredubaroud/>

L'Escalier qui monte

Jean-Christophe Houin
103 Rue Cale Abadie
47000 Agen
administration@escalierquimonte.com
05 53 87 48 59
<http://www.escalierquimonte.com/>

Le Chien Caillou

Katia Geins
52 rue des Girondins
47301 Villeneuve-sur-Lot
compagnie@chiencaillou.fr
06 64 63 54 93
<http://chiencaillou.fr/>

Le Bruit des Ombres

Vladia Merlet
41 rue de Bordeaux
47300 Villeneuve-sur-Lot
lebruitdesombres@gmail.com
06 74 85 93 16
<http://www.lebruitdesombres.com/>

La Compagnie Humaine

Remy Boiron
14 rue Eulalie Bonnal
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
compagniehumaine@gmail.com
05 53 01 12 96
www.compagnie-humaine.org

Ribambelle

Cathie Tisné et Nathalie Tisné
Anciens Abattoirs
1A route de Lavardac
47600 Nérac
cieribambelle@gmail.com
05 53 65 83 59 / 06 84 98 66 00
www.theatre-ribambelle.fr

L'Outremer compagnie

Elie Briceno
1 rue Beauville
47000 Agen
outremoicompagnie@gmail.com
06 62 63 76 05

Impul'Sons

Myriam Beaune
65 Rue Lafayette
47000 Agen
cie.impulsons@gmail.com
06 16 03 50 56
<https://www.impul-sons.com/contact/>

Compagnie PerBacco

Camille Dufour et Maria Elena Gattuso
13 av J. F. Kennedy
47520 Le Passage d'Agen
Compagnie.perbacco@gmail.com
06 23 00 98 98
<http://compagnieperbacco.jimdo.com/>

Road Movie Cabaret

Manon Chivet/Romuald Borys
20 rue Cajarc
47000 Agen
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
06 72 75 98 87
06 70 70 63 42
<https://www.leroadmoviecabaret.com/>

Compagnie Les Temps venus

Zabo Martin
La Boîte à laver
Montplaisir
47340 Laroque-Timbaut
cietempsvenus@gmail.com
06 86 82 92 44
<https://fr-fr.facebook.com/ciedes.tempsvenus.5>

Danse

Le Corps sage
Isabelle Avid
61 rue Duvergé
47000 Agen
cie.lecorpsage@free.fr
06 31 95 15 55
www.cielecorpsage.com

Compagnie YMA

Chloé Hernandez et Orin Camus
5 rue Neuve
47170 Mézin
Association.yma@gmail.com
07 82 69 96 86

Compagnie Sauvage

Aude Beaupaire et Noémie Deborde
Association Efferasco (devenir sauvage)
compagnie.sauvage@gmail.com

MUSIQUE

Musique Classique
Connaissance des jeunes interprètes
Programmation itinérante, festival
Michel Debiard
Le Bourg
47150 Gavaudun
paquitamiguel@wanadoo.fr
05 53 01 25 79
<http://connaissancejeunesinterpretes.wifeo.com/>

Musique Blues

Aventure Blues Complice
Lieu de diffusion Blues Station in Tournon
Christian Boncour
Fages
47370 Anthé
blues.station@wanadoo.fr
05 53 40 72 14
<http://www.bluesstation.fr/>

Chanson française

Voix du sud
Lieu de diffusion, résidence
Pascal Bagnara
1 rue du Plapier
47220 Astaffort
vds.direction@orange.fr
07 86 95 83 40
www.voixdusud.com

Musique actuelle

Le Florida
Lieu de diffusion
Florent Beneteau
95 bd du Président Carnot
47000 Agen
florent@le-florida.org
05 53 47 59 54
www.leflorida.org

Musique actuelle

Staccato
Lieu de diffusion
Frédéric Poletto
ZA La Brisse - BP n° 62
47800 Miramont-de-Guyenne
fredstaccato@yahoo.fr
05 53 83 05 02
<http://staccato-asso-47.blogspot.com/>

Musique actuelle

After Before
Lieu de diffusion
Christophe Carmeilles
108 rue Léon Jouhaux
47500 Fumel
capitaineab@gmail.com
05 53 36 02 83
www.after-before.org

Ensembles musicaux

Chants de Garonne
Compagnie d'art lyrique
Emmanuel Gardeil
1 rue Tarnac
47220 Astaffort
emmanuelgardeil@gmail.com
05 53 67 17 79
www.chantsdegaronne.com

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

Ensemble symphonique
Philippe Mestres
18 bd Raymond Fourcade
47200 Marmande
symphonistes@gmail.com
05 53 89 63 61
<https://www.symphonistes.org/>

Les Z'arts de Garonne

Jazz
Eric Séva
19 bd Raymond Fourcade
47200 Marmande
myriam.esparcia@orange.fr
05 24 30 12 63
www.djazzetgaronne.com

Concerts au village

Nicolas Bouayed
Mairie de Monflanquin
BP 10 - Place des Arcades
47150 Monflanquin
06 72 46 25 04
concertsauvillage@gmail.com
<https://www.facebook.com/concertsauvillage>

Patrice Caumon
Saint-Julien
47700 Fargues-sur-Ourbise
07 78 93 98 65
mailinfo@gmail.com
www.lechantduson.com

Ensemble Joglar
David et Margaux Zubeldia
47230 Feugarolles
06 03 45 36 60
contact.joglar@gmail.com
<http://www.joglar.fr/nf/>

Gyraf
Christophe GYRAF Chatel
47210 Villeréal
06 24 70 73 71
gyraf.com@gmail.com
GYRAF | Facebook

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Conservatoire à Rayonnement départemental
Jacky Lhivier
11 rue Lakanal
47000 Agen
crda@agglo-agen.fr
05 53 66 11 66
<http://www.agen.fr/crda>

École du Confluent
Philippe Cazes
Rue de Verdun
47190 Aiguillon
ecoledemusiqueduconfluent.ccccp@gmail.com
06 86 59 96 60
<https://emc-cccp.jimdofree.com/contact/>

École des Musiques Claude Nougaro
Gilles Giraudeau
Place Jean Jaurès
47700 Casteljalous
Ecoledemusique.casteljaloux@orange.fr
05 53 93 03 64

École Musiquenvie
Nathanaël Gaillard
Espace Culturel Le Galion
Allée André Malraux
47510 Foulayronnes
musiquenvie47@gmail.com
06 81 38 02 55
<http://www.musiquenvie.com/>

École des Arts
Musqui Muriel
4 place du Château
BP 10037
47502 Fumel cedex
ecoledesarts@cc-dufumelois.fr
05 53 40 46 85
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/45/ecole-des-arts>

Conservatoire Maurice Ravel
Vincent Odier
79 rue de la Libération
47200 Marmande
conservatoire@mairie-marmande.fr
05 53 64 40 89
<http://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-conservatoire-de-danse-et-musique-maurice-ravel>

École de musique Cœur de Bastides
Édouard Konieczny
47150 Monflanquin
edouard.konieczny@hotmail.fr
06 60 03 72 23
<https://www.coeurdebastides.com/fr/fiche/2696/ecole-de-musique-intercommunale>

École de musique et de danse de Val d'Albret
Bernard Salles
Espace d'Albret
Quai de la Baise
47600 Nérac
emd@albretcommunaute.fr
05 53 65 52 23
<https://www.albretcommunaute.fr/decouvrir-et-se-divertir/ecole-de-musique-et-de-danse>

École des Arts
Philippe Caroff
Bd François Mitterrand
47400 Tonneins
ecole.arts47@gmail.com
05 53 79 45 99
<https://ecole-arts47.fr/>

École d'art André Malraux
Bérendère Mazurie
1 bd Voltaire
47300 Villeneuve-sur-Lot
berengere.mazurie@grandvilleneuvevois.fr
05 53 70 01 12
<https://www.grand-villeneuvevois.fr/ecole-d-art-andre-malraux-249.html>

Conservatoire Béla Bartók
Michaël Minicki
2 rue Jean-Claude Cayrel
47300 Villeneuve-sur-Lot
ecoledemusique@grandvilleneuvevois.fr
05 53 41 52 52
<https://www.grand-villeneuvevois.fr/le-conservatoire-41.html>

ARCHIVES

Pôle mémoire et archives
Archives municipales
Laure Rohrbacher
Rue de Contensou
47000 Agen
laure.rohrbacher@agglo-agen.fr
05 53 95 93 49
<http://www.agen.fr/archives>

Pôle mémoire
Archives municipales
Hélène Lagès
2 rue des Jardins
47300 Villeneuve-sur-Lot
musee@mairie-villeneuveurlot.fr
05 53 70 85 08
<https://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr/des-archives-municipales-au-pole-memoire-75.html>

Maison de la Mémoire
Archives municipales-patrimoine
Jérémie Bezos
Archives municipales
1 rue du palais
47200 Marmande
jbezos@mairie-marmande.fr
05 53 93 46 62
<http://www.mairie-marmande.fr/index.php/les-archives-municipales>

Archives de Lot-et-Garonne
Archives départementales
Sandrine Lacombe
3 place de Verdun
47000 Agen
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
05 53 69 42 84
<https://archivesdepartementales.lotetgaronne.fr/accueil>

LECTURE ET ECRITURE

Festival et rencontres d'auteurs
Littérature jeunesse

Littérature jeunesse
Fête de la lecture de Boé
Médiathèque de Boé
Lydie Bisaut
Avenue de La Résistance
47550 Boé
mediatheque@ville-boe.fr
05 53 98 75 31

Bande dessinée - Festival
La BD est dans le Pré
Association Kit Culture
Antoine Le Chevalier
30 rue de la Libération
47200 Marmande
assokitculture@gmail.com
05 53 64 25 07
<https://www.labdestdanslepre.fr/>

Bande dessinée - Festival
Les Rencontres Yves Chaland
Association Les amis d'Yves Chaland
Isabelle Beaumenay-Chaland
5 av du 19 mars 1962
47600 Nérac
bdnerac@gmail.com
06 83 47 11 21
<http://rencontres.yveschaland.com/>

Bande dessinée - Festival
Clairac BD
Association des Arts de Clairac
Jean-Michel Doustalet
"La glacière"
47370 Clairac
jdoustalet@gmail.com
06 88 23 07 28
<https://clairacbd.fr/>

Littérature policière
Polarencontre
Mairie
47240 Bon Encontre
contact@polarencontre.fr
05 53 77 07 77
<https://www.facebook.com/groups/878831476445760>

Centre littéraire
Centre Marguerite Duras
Association Marguerite Duras
Michèle Ponticq
14 du Boulevard Jean Brisseau
47120 Duras
contact@marguerite-duras.org
06 72 76 27 69
<https://www.margueriteduras.org/>

Poésie Concours
Jasmin d'Argent
Caroline Calippe
1 rue d'Albret
47000 Agen
poesiejasmindargent@gmail.com
06 17 47 23 49
edouard.konieczny@ccbastides47.com

Edition
Arphivolis Editions
Martine Fain
49 chemin des Remparts
47360 Prayssas
05 53 95 17 67
martinefain@arphivolis-editions.com
<https://arphivolis-editions.com/interventions-scolaires/>

Conte
Jean-Pierre Avinent
Rigoulières
47140 Penne d'Agenais
avinentjpg@wanadoo.fr
06 04 48 42 81
<http://avinentjp.wixsite.com/jp-avinent-conteur>

Bibliothèques/médiathèques

Médiathèque Lacépède
Laure Rohrbacher
Place Armand Falier
47000 Agen
laure.rohrbacher@agglo-agen.fr
05 53 66 50 52
<http://www.agen-mediathèque.fr/>

Médiathèque du Confluent
Sylvie Caroff
68 rue Gambetta - 47190 Aiguillon
05 53 88 79 29
<http://aiguillon.bibli.fr/opac/>

Médiathèque Danièle Esteban
Aurelie Tridot-Itier
12 rue André Routier
47220 Astaffort
mediatheque@ville-astaffort.fr
05 53 67 07 89
<http://ville-astaffort.fr/>

Médiathèque Camille Ripoll
Lydie Bisaut
Avenue de la Résistance
47550 Boé
mediatheque@ville-boe.fr
05 53 98 75 31
<https://mediatheque.ville-boe.fr/>

Bibliothèque municipale de Boé
Louila Chevelina
Ruelle Jacques Prévert
47240 Bon Encontre
bibliotheque47@ville-bon-encontre.fr
05 53 87 69 63
<https://bonencontre.bibenligne.fr/>

Bibliothèque municipale Casteljalous
Isabelle Castevert
Centre Jean-Monnet
Place Gambetta
47700 Casteljalous
biblio@mairie-casteljaloux.fr
05 53 20 11 30
<http://www.mairie-casteljaloux.fr/index.php/decouvrir-casteljaloux/culture/bibliotheque-municipale>

Bibliothèque municipale de Castelmoron-sur-Lot
Laure Meklis
Rue Gabriel Charretier
47260 Castelmoron-sur-Lot
mediateque.castelmoron@orange.fr
05 53 84 10 95

Médiathèque de Casseneuil
Josiane Haziza
12 rue Saint-Jean
47440 Casseneuil
bm-casseneuil@orange.fr
05 53 41 00 25
<http://www.mairie-de-casseneuil.com/fr/culture-et-loisirs/mediateque-de-casseneuil.html>

Bibliothèque municipale de Duras
Véronique Todesco
25 rue Paul Persil
47120 Duras
bibliotheque.duras@wanadoo.fr
05 53 64 92 72
<https://bibliotheque-de-duras.fr/>

Médiathèque de Foulayronnes
Sandra Motte
12, avenue de la Candélie
47510 Foulayronnes
bibliotheque@ville-foulayronnes.fr
05 53 47 52 61
<https://www.ville-foulayronnes.fr/mediateque/>

Bibliothèque de Fumel
Thierry Carmelle
Hôtel De Ville
47500 Fumel
bibliotheque-municipale-fumel@orange.fr
05 53 49 59 73
<https://fumel.bibenligne.fr/>

Bibliothèque Communautaire du Grand Villeneuve
Marjorie Garrigou
3 rue du 8 Mai 1945
47340 Laroque-Timbaut
blaroque@grand-villeneuve.fr
05 53 47 37 97
<http://www.grand-villeneuve.fr/bibliotheque.php>

Bibliothèque André Bégoule
Véronique Raffin
53 avenue du Général de Gaulle
47230 Lavadac
bibliotheque@ville-lavadac.fr
05 53 97 31 57

Médiathèque du Passage
Monique Laguzan
Avenue de Pologne
47520 Le Passage
mediateque@ville-lepassage.fr
05 53 47 79 66
<https://mediateque-lepassage.fr/>

Bibliothèque Albert Camus
Yann Batisse
Rue République
47200 Marmande
mediateque@mairie-marmande.fr
05 53 20 94 95
<http://mediateque-marmande.fr/>

Bibliothèque Jean Laignou
Sébastien Drian
Place A. Fallières
47170 Mézin
bm-mezin@wanadoo.fr
05 53 65 07 57
<https://ville-mezin.fr/sortir-decouvrir/culture/la-bibliotheque.html>

Médiathèque municipale de Miramont
Josée Cabirol
14 rue Martignac
47800 Miramont-de-Guyenne
bibliotheque@miramontdeguyenne.fr
05 53 93 43 10

Médiathèque Intercommunale
Stephan Barbas
Rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin
mediateque-monflanquinois@wanadoo.fr
05 53 36 54 31
<http://ccbhap.c3rb.org/>

Médiathèque Intercommunale Espace d'Albret
Charles Fortin
Quai de La Baïse
47600 Nérac
mediateque@ville-nerac.fr
05 53 97 40 55
<https://nerac-pom.c3rb.org/>

Bibliothèque de Penne d'Agenais
Patricia Suppi
Rue du 14 Juillet
47140 Penne d'Agenais
bibliotheque@villepennedagenais.fr
05 53 71 72 89

Bibliothèque de Pont-du-Casse
Christine Escande-Gouzou
Balade
47480 Pont-Du-Casse
mediateque@ville-pontducasse.fr
05 53 97 40 55

Bibliothèque Intercommunale St-Exupéry
Sylvie Lefevre
Château La Placière
47180 Sainte-Bazeille
bibliobazeille@wanadoo.fr
05 53 94 46 76
<https://mairie-sainte-bazeille.fr/le-patrimoine-21/la-bibliotheque/>

Bibliothèque de Sainte-Livrade-sur-Lot
Clémentine Facci
Halle Centrale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
mediateque@ville-ste-livrade47.fr
05 53 01 26 74
<http://mediateque-stelivrade47.opac3d.fr/search.php?action=Accueil>

Bibliothèque de Tonneins
Martine Martin
Avenue François Mitterrand
47400 Tonneins
bibliotheque@mairie-tonneins.fr
05 53 84 57 58
<https://mediateque.mairie-tonneins.fr/>

Bibliothèque Municipale de Villeneuve-sur-Lot
Magali Titonel
Centre culturel
23, rue Etienne Marcel
47300 Villeneuve-sur-Lot
bm@mairie-villeneuvesurlot.fr
05 53 40 49 02
<http://www.labibvilleneuve.fr/>

CINÉMA

Centre de Ressources pour l'Éducation à l'Image
Ligue de l'Enseignement
Délégation Culture et Arts
Géraldine Martin
108 rue Fumadelles
47000 Agen
Vincent Berge
vberge@laligue47.org
06 79 10 95 47
www.laligue47.org

Les réseaux sauvages
Médiation
Cécilia Correia
55 Av. de l'Ermitage
47000 Agen
06 24 00 10 94
lesreseauxsauvages@gmail.com
www.lesreseauxsauvages.fr

Arnaud Boudon
Vidéaste
ZA Artigueloubé
47550 Boé
06 64 89 14 59
arnaudbvideo@gmail.com
Facebook : Arnaudb video

Plateforme Courts métrages et territoire COMETT
Louise Pagès
16 rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
louise-pages@comett.org
05 53 41 65 19
www.comett.org

Cinéma Les Montreurs d'images
Studio Ferry
Pierre Dupont
12 rue Jules Ferry
47000 Agen
pierre.dupont@lesmontreursdimages.com
05 53 48 23 51

Cinéma Le Confluent
Elisa Deleurne
Impasse Jean Monnet
47190 Aiguillon
cinemaconfluent@gmail.com
05 53 79 67 96

Cinéma Le Plaza
Gautier Fabro
32-36 bd de Mare
47200 Marmande
Direction.leplaza@orange.fr
05 53 64 21 32

Cinéma L'Odyssée
Savannah Michot
16 place José Bès
47770 Casteljoux
cine2000.lodysee@wanadoo.fr
05 53 64 91 30

Cinéma Ciné 4
Julie Vergniaud
11 place Jasmin
47330 Castillonnes
05 53 36 92 14

Cinéma Le Liberty
David Turiaf
Rue de la Fraternité
47500 Monsempron-Libos
cine-liberty@wanadoo.fr
05 53 71 59 20

Cinéma Le Margot

Hélène Moret
Place du Général de Gaulle
47600 Nérac
cinema.le.margot@wanadoo.fr
<https://www.nerac.fr/loisirs-et-decouvertes/vie-culturelle/cinema-le-margot>
05 53 65 25 25

Cinéma L'Utopie
Alexandre Anton
16 rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
lecranlivradais-utopie@orange.fr
06 31 23 21 07

Cinéma Le Rex
Ségolène Vénier
Avenue Maréchal Foch
47400 Tonneins
cinerextonneins@wanadoo.fr
05 53 84 38 91

MUSÉES

Musée Archéologie préhistorique
Musée de la préhistoire SauveTerre
Magali Birat
Le bourg
47500 Sauveterre-la-Lémance
sauveterreprehistoire@cc-dufumelois.fr
05 53 40 73 03
<http://www.sauveterre-prehistoire.fr/>

Musée Archéologie/Beaux-Arts
Musée des Beaux-Arts
Julien Darne
Place du Docteur Esquirol
47000 Agen
Julien.darne@agglo-agen.fr
05 56 69 48 36
<http://www.agen.fr/musee>

Musée Beaux-Arts
Musée Marzelles
Catherine Waeckel
15 rue Abel Boyé
47200 Marmande
musee@mairie-marmande.fr
05 53 64 42 04
<http://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-musee-marzelles>

Musée de Gajac
Chantal Borredon
2 rue des Jardins
47300 Villeneuve-sur-Lot
mc.borredon@mairievilleneuvesurlot.fr
05 53 40 48 00
<https://fr-fr.facebook.com/Mus%C3%A9e-de-Gajac-593589360668065/>

Musée Ethnographie, histoire
Musée du liège et du bouchon
Muriel Pagès
accueilmusee@ville-mezin.fr
47170 Mézin
museemezin@orange.fr
05 53 65 68 16
<https://ville-mezin.fr/sortir-decouvrir/culture/le-musee-du-liege.html>

Musée Céramique
Musée Bernard Palissy
Michel Debiard
Saint-Avit
47150 Lacapelle-Biron
museepalissy@wanadoo.fr
05 53 40 98 22
<http://www.museepalissy.net/>

Centre d'interprétation du patrimoine

Musée des Bastides

Rue des Arcades
47150 Monflanquin
contact@coeurdebastides.com
05 53 36 40 19
<https://www.monflanquin-museedesbastides.com/espace-p%C3%A9dagogique/>

Musée Numérique

Musée numérique Micro-folie

place du 8 mai 1945
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
microfolie@ville-ste-livrade47.fr
06 24 65 91 56
<https://www.facebook.com/microfoliesaintlivradesurlot/>

Musée École d'autrefois

Musée-école de Lagrère

Jean-Marie Richon
47400 Lagrère
jean-marie-richon@wanadoo.fr
06 78 92 83 67
<https://lagrerefoyerurall.wixsite.com/foyerurallagrere/musee-ecole>

Musée École d'autrefois

Musée-école de Saint-Pierre-de-Buzet

Alain Parailous
Le Bourg
47160 Saint-Pierre-de-Buzet
serge.alain.parailous@orange.fr
<http://musee.ecole.47.pagesperso-orange.fr/>

PATRIMOINE

Association Pays, Histoire et Patrimoine

Maria Garrouste
Rue Beausoleil
47500 Monsempron-Libos
assphp47@gmail.com

Explor'acteur

Fumel-Vallée du Lot
Magali Birat
Place Georges Escande
47500 Fumel
mbirat@cc-dufumelois.fr
05 53 40 46 86
05 53 40 46 86

Château de Bonaguil

Jacinthe Afonso
Le bourg
47500 Saint-Front-sur-Lémance
jeune.public@bonaguil.fr
05 53 71 90 71
<http://www.chateau-bonaguil.com/>

Château Henri IV

Jennifer Jacob
Impasse du château
47600 Nérac
direction-chateau@ville-nerac.fr
05 53 65 21 11
<http://www.nerac.fr/chateauhenri-iv.html>

Château de Duras

Place du château
47210 Duras
reservation@chateau-de-duras.com
05 53 83 77 32
<https://chateau-de-duras.com/>

Urbanisme et paysage

Ville et Pays d'Arts et d'Histoire

Grand Villeneuvois
Pélagie Moreau
24 rue du Vieux Pont
47440 Casseneuil
pelagie.moreau@grand-villeneuvois.fr
09 64 41 87 73
05 53 71 54 81
<https://www.grand-villeneuvois.fr/le-programme-des-animations-du-pays-d-art-et-d-histoire-47.html>

CAUE 47

Pascal Delprat
9 rue Etienne Dolet
47000 Agen
Secretariat.vr@caue.com
05 53 48 46 70
<http://www.caue47.com/>

Jardin botanique

Jardins de Latour-Marliac

Robert Scheldon
47110 Le temple sur Lot
contact@latour-marliac.com
05 53 01 08 05
www.latour-marliac.com/fr/

CULTURE D'ICI ET D'AILLEURS

Culture occitane

Culturas d'Ôc en Lot et Garonne

Dany Madier-Dauba
10, rue Ledru-Rollin
47000 Agen
dany.madier_dauba@orange.fr
culturasdoc@gmail.com
06 58 17 16 55
www.culturasdoc.fr

Italie

Compagnie PerBacco

Camille Dufour et Maria Elena Gattuso
13 av J. F. Kennedy
47520 Le Passage d'Agen
Compagnie.perbacco@gmail.com
06 23 00 98 98
<http://compagnieperbacco.jimdo.com/>

Inde

LAXMI

Radha Devi Patat
5 rue Pablo Picasso
47300 Villeneuve-sur-Lot
laxmifrance@gmail.com
06 12 21 71 14
www.laxmifrance.fr

Europe

Maison de l'Europe

Stefania Spinaplice
Avenue Edouard Herriot
47000 Agen
animation@maison europe47.eu
05 53 66 47 59
<http://www.maison europe47.eu/>

Philosophie

Les Amis agenais de Michel Serres

Rencontres philosophiques Michel Serres, festival
290 chemin de la Grande Borde
47520 Le Passage
Astrid Plédran Cousinié (Agence Macao)
07 67 62 32 31
astrid@agence-macao.com
contact@rencontresmichelserresagen.com
<https://rencontresmichelserresagen.com/>

Maquette et mise en pages

Dclics

Crédits photographiques

Isabelle Pérusat/Cie Impul'Sons ; Moirax Tourisme ;
Xavier Chambelland/Département de Lot-et-Garonne ;
Joëlle Lenne ; Ligue de l'enseignement ; Archives
départementales de Lot-et-Garonne ; Valérie Duguet/
Département de Lot-et-Garonne ; Pause Jardin/Horizon
Vert ; Les amis du Prieuré ; Magali Birat/Sauve Terre-
Fumel Communauté ; ANPAA ; Au fil des Séounes ;
Fabrice Lhoumeau/UNSS ; Ville de Fumel ; Musée de
Gajac-Ville de Villeneuve-sur-Lot ; Musée des Bastides/
Office de tourisme de Monflanquin ; Pierre Lavergne/
Musée Marzelles-Ville de Marmande ; Sabrina Prez/
Pollen ; CAUE 47 ; Mickaëlle Delamé ; Céline Domengie/
Le Belvédère ; Les Symphonistes d'Aquitaine ; Pascal
Bagnara/Voix du Sud ; Le Florida ; Thibault Bru/
Compagnie Prométhée ; François Sternicha/Compagnie
PerBacco ; Camille Dufour/Compagnie PerBacco ;
DR 123RF ; Patrick Mahot/OCCE ; David Cabiac/
Compagnie Le Bruit des Ombres ; C. Loubradou/
Compagnie du Terrain Vague ; Compagnie La Patte de
Lièvre ; Cinéma Le Liberty ; Cinéma Le Plaza ; Cinéma
l'Utopie-Association l'Ecran livradais ; Les Montreurs
d'Images ; Cinéma Confluent ; Association des arts ;
Kit Culture ; Mange-Livre ; Les Amis d'Yves Chaland ;
Office national des Forêts ; Dominique Bezolles-
Delanis/Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne-CIED
Moyenne Garonne ; Sepanlog-RNN Mazière ; ARGECO ;
Communauté de communes Fumel Vallée du Lot ;
CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot ; Couthures-
sur-Garonne ; DR Vermicelle Bernard Clerc/OCCE ;
Ministère de la Défense ; LICRA AGEN 47 ; Ecole
nationale d'administration pénitentiaire ; Compagnie
Théâtre du Baroud ; CCO ; Les Francas ; CCO/musée de
Naples ; GAP47 ; Association pour la Culture populaire
en Agenais ; Fabienne Gaubert ; Bordeaux Aquitaine
Aéronautique et Spatial ; Fédération de Lot-et-Garonne
des associations agréées pour la pêche et la protection
du milieu aquatique Fabrice Lépiessier/Compagnie Le
Bruit des Ombres ; Jean-Pierre Avinent ; Association
Pays, Histoire et Patrimoine ; Christelle Loubriat/
La Fabrique toi-même ; Gaëlle Olsen/Compagnie
J'ai pas Sommeil ; ANACR-Association nationale
des Anciens Combattants de la Résistance ; Service
Départemental de Secours et d'Incendie ; CNC-collège
au cinéma ; collectif En Jeux Durables ; Pixabay ; Labo
15/02/71 ; Compagnie Vous êtes ici ; S.Lacombe@FVL -
Compagnie Yma ; Fusion Jeunesse ; Christian Belloteau/
ensemble Joglar ; Sophie Ruiz ; Objectifs Duras ;
Frédéric Poussin. hotel-insecte@istockphoto ;
libellule@coldsnowstorm ; Centre de Soins de
la Faune Sauvage de Tonneins ; Cie Coeur
et Panache@philippeelissart ; Cie Coeur et
Panache@HTonton ; Cie Sauvage@Alexis Caslani ;
Maison de Garonne@Yury Sevyuk. Ville-fleurie@ville-
de-boe ; ACAV@Soma Difusa ; ACAV@Nicolas
Bouayed ; ACAV@Locombia ; fédération de
chasse47@d.ges