

# Dossier de presse

MIRAMONT  
DE 47 GUYENNE

31 JUILLET  
au 2 AOÛT  
2026

Festival  
des  
32<sup>e</sup>  
Arts  
de  
la Rue

>BASTID'ART<



Au Cœur  
de la  
Bastide

Programme et infos



Crédit : paim-c - 47350 LACHAPÈLLE

[www.ville-miramontdeguyenne.fr](http://www.ville-miramontdeguyenne.fr)







**Depuis 32 ans, Miramont-de-Guyenne invite ses habitant.es et voyageur.euses à rencontrer les arts de la rue sous toutes ses formes.** Si le festival a emprunté de multiples visages, son hospitalité n'a jamais fait défaut.

À l'invitation de la municipalité, je l'offre pour la cinquième édition aux artistes que vous rencontrerez cette année. Ils viennent vous faire découvrir leurs univers avec générosité, dans leurs disciplines caractéristiques.

Cirque, danse, théâtre, performance, en fixe ou en déambulation, partagent l'espace et le temps avec l'intense programmation musicale de l'association Staccato.

**Rire, penser, échanger, s'insurger, danser, frictionnent ensemble nos humanités. Ces rendez-vous sont autant d'occasions de forger notre patrimoine culturel et nos souvenirs communs, de développer nos imaginaires et nos réflexions.**

La vallée du Dropt et Miramont-de-Guyenne ont accueilli pendant ces cinq années autant d'expérimentations, montrant le goût de l'audace. **Cette année encore vous pourrez assister à de nouvelles propositions : participer à un spectacle, à des réflexions autour des arts de la rue ou à un débat mouvant, suivre le processus créatif, alors...**

- Découvrez les premiers essais du futur spectacle de Carnage Productions,
- Venez danser avec Auguste-Bienvenue,
- Grattez-vous le cerveau et testez les principes de l'éduc'pop avec la Caus'rue,
- Et applaudissez les premiers pas sur scène des jeunes de la colo.

De nouveaux dispositifs ont été sollicités grâce à la création de ces rendez-vous, et l'intérêt de nombreux partenaires publics et privés s'est pérennisé. Nous les remercions particulièrement : **grâce à eux, cette année encore le festival vous est offert.**

**Les arts de la rue nous ressemblent, nous rassemblent.  
Que vivent, encore longtemps, les arts de la rue accessibles à toutes et tous.**

À très vite, de vous retrouvez au gré des spectacles et de vos envies.

**Leila Picard**, directrice du festival

*Je tiens à remercier Chloé Roso-Schlöger, indispensable binôme, l'équipe municipale qui m'a « prêté » les clefs, l'engagement des bénévoles qui ont bravé tous les inattendus de l'organisation de ce festival avec un inaltérable dévouement.*

*C'est pour moi une aventure formidable qui s'achève, et je garde précieusement en bagage votre engagement et vos sourires.*

# EN CHIFFRES

**18** Compagnies et groupes

*dont*

**7** de Nouvelle-Aquitaine

**4** compagnies émergentes

**20** Spectacles

**8** disciplines artistiques

**+ de 30** représentations

**100%** Gratuit et familial

**30** Bénévoles

**1** Rue Enchantée

**+ de 30** Partenaires

# LES AFFLUENTS

## LA JEUNESSE

Le festival s'engage auprès de la jeunesse et pour la coopération territoriale !

Cette année encore, la **colo** sera dédiée **aux pratiques circassiennes avec des ateliers menés par Cirque en Scène**. Au programme : équilibre sur objets, jongleries (balles, foulards, cerceaux...), acrosport, expression corporelle... Mais aussi création d'un spectacle de rue, rencontre d'artistes, piscine, kayak ! **Pierre Planchenault**, photographe professionnel, leur donnera aussi un **atelier d'initiation à la photographie**.

Une semaine de découvertes, de création et de vie collective pour douze jeunes du bassin de vie âgés de 12 à 15 ans !



Ils vous présenteront le fruit de leur travail en **ouverture du festival, le vendredi soir à 19H sur la place de l'Hôtel de Ville** ! Ils feront également une restitution aux résidents de l'EPHAD le vendredi après-midi.

Ils participeront également à l'organisation du festival, à la **création de supports et de décors avec Bombe 2 Graff**, et à la **sélection du coup de cœur des Émergents**.

**Une rencontre aura lieu le dimanche 2 août à 14h à la Maison de la Vie Citoyenne** pour un temps d'échange et de retour sur leur expérience.

Merci à Cirque en Scène, Bombe 2 Graff et Pierre Planchenault de participer à cet élan commun. Et merci à l'Amicale Laïque pour son engagement dans la co-réalisation de ce projet.

# LES TEMPS FORTS

*Vendredi 31 juillet*

## Ouverture du festival

Pour ouvrir cette 32ème édition, nous aurons le plaisir de découvrir le travail des jeunes de la colo mené avec Cirque en scène. **Rendez-vous à 19H sur la place de l'Hôtel de Ville pour applaudir les artistes en herbe !**



Ce sera ensuite **Benoît Charpe** qui présentera son spectacle **Les Zèles d'Obus à 20H30 devant l'Église** (p.10). Entre bonds et rebonds, perché sur son monocycle, l'artiste nous invite à prendre de la hauteur...

Enfin, les **jeunes de la Mission Locale** nous présenteront leur création musicale pour clôturer la soirée.

*Samedi 1er août*

## Des invitations multiples !

Chaque année, nous réunissons des élu.es, des dirigeant.es, des professionnel.les ainsi que tout personne curieuse pour des rendez-vous autour de thématiques du spectacle vivant.

Cette année, **nous traiterons de la participation et de l'intégration des personnes** dans l'organisation des évènements en tant que bénévoles, mais aussi dans le processus artistique à travers des **spectacles participatifs comme "Accords Ouverts" de la compagnie Auguste-Bienvenue** (p.9 et p.27).

La matinée sera consacrée à la découverte d'une **étape de travail de la prochaine création de Carnage Productions** (p.9 et 15) avant l'**incontournable inauguration au balcon à 12H**, suivi d'un exercice de **gymnastique démocratique avec la Caus'Rue** (p.8 et 19).





## Une soirée dansante et internationale !

Pour la scène musicale du samedi soir, Staccato nous a concocté **une programmation électrique et éclectique pour danser toute la nuit !**

Avec **La Mal Coiffée** (p.35) et **Kin'Gongolo Kiniata** (p.37), la soirée sera portée par des percussions et des rythmes aux influences multiples.

Une ode à l'énergie collective et aux cultures qui se terminera avec le set de **Dom Peter (Blanc Manioc)** (p.39), membre du célèbre groupe High Tone.

## Dimanche 2 août

### Une journée spéciale jeunesse

**Le dimanche, les plus jeunes et les familles pourront profiter d'un parcours parfaitement adapté** pour partager un moment convivial ensemble !

Le matin, les plus petits pourront découvrir **Pïu du Cirque des Petites Natures** à 11H (p.31), suivi d'une initiation au rock par **Seb and the Rhaa Kids** à 12H (p.41).

À 14H, ils pourront **rencontrer les jeunes de la colo à la Maison de la Vie Citoyenne**. Place ensuite aux Émergents avec notamment **Gaïa Papeux et son trapèze** (p.47) et **la Cie Déboîte et leur marionnette géante** (p.53), avant de retrouver Pïu à 17H pour ceux qui l'auraient manqué le matin. Pour finir la journée en détente et dans les rires, ils retrouveront la **Family Camus** (p.23) à 18H.

Et bien sûr, **tout le week-end, la Rue Enchantée** vous propose des jeux et animation spécialement destinés aux enfants !



# NOUVEAUTÉS

## 1 Caus'Rue

Débat mouvant  
Samedi 1er août 12H10

Aller droit au but, dribbler d'idées en idées, défendre ses arguments... Quoi qu'il arrive, il faut qu'ça match !

La palabre est un sport collectif et la place du village un terrain de jeu idéal.  
**60 minutes chrono pour donner corps à l'espace public. L'arbitre et deux espaces séparés par une guinde, à sa gauche les pour, à sa droite les contre et au centre : la rue.**

Affûtez votre humour, faites chauffer vos neurones, dérouillez votre point de vue !

Avec Audrey Mallada

*Plus d'informations p.19*

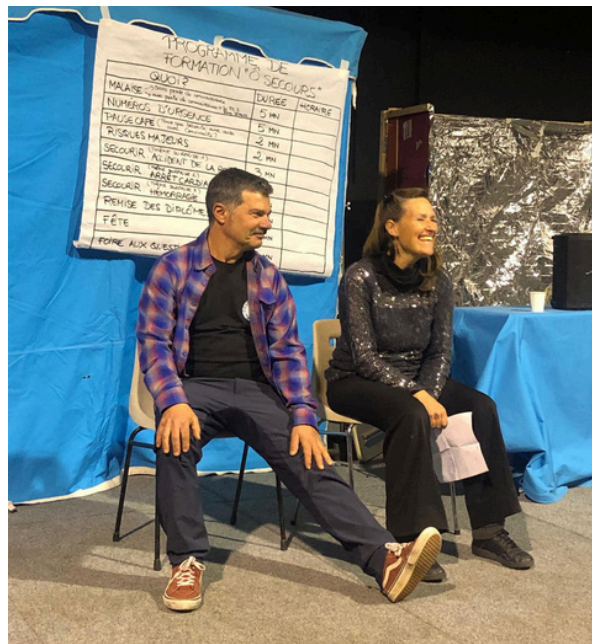


# 1 spectacle en cours de création

La compagnie Carnage Productions, que vous avez déjà applaudi dans les spectacles Les Tapas, Les Demi-Frères Grumaux ou encore GIGN, revient cette année vous **présenter une étape de sa prochaine création, Numéros d'Urgence, après trois résidences réalisées à Miramont ce printemps 2026.**

L'occasion de découvrir les rouages de la création avant le spectacle final prévu en 2027 !

*Plus d'informations p.15*



# 1 spectacle participatif

La compagnie Auguste-Bienvenue **vous propose de participer à son spectacle Accords Ouverts en intégrant des ateliers qu'ils animeront les jeudi, vendredi et samedi.**

L'idée est simple : les interprètes vous transmettent des mouvements et **vous intégrez avec eux les spectacles présentés le samedi et dimanche !**

*Plus d'informations p.27*





# LA PROGRAMMATION

## CÔTÉ ARTS DE LA RUE

*Programmation et direction artistique par Leïla Picard*

**Cie Benoît Charpe - Les Zèles d'Obus - p.13**

**Carnage Productions - Numéros d'Urgence - p.15**

**Rosie Volt et la Cie fUtilité Publique**

**La Natür c'est le Bonhür - p.17**

**L'Amicale des Cérébrées - p.25**

**Grand'Rue - Caus'Rue - p. 19**

**Cie La Baleine-Cargo - Furtives - p.21**

**Family Camus avec la collaboration de MondoClown**

**Les Touristes - p.23**

**Cie Auguste-Bienvenue - Accords Ouverts - p.27**

**Cie Le Guichet - Caillasse - p.29**

**Cirque des Petites Natures - Piu - p.31**

**Cie Les Barbus - En attendant la Mer - p.33**

## CÔTÉ MUSIQUE

*Programmation par Staccato*

**La Mal Coiffée - p.35**

**Kin'Gongolo Kiniata - p.37**

**Dom Peter - p.39**

**Seb and the Rhaa Kids - p.41**

**Seb Radix - p.43**

## COMPAGNIES ÉMERGENTES

*Sélectionnées par une commission bénévole*

**Gaïa Papeux - Princesse Peak - p.47**

**Cie La Carriole - La Grande Peur - p.49**

**Jean-Marc Noirot-Cosson - Rien ? - p.51**

**Cie Déboîte - Charlie et Madame La Lune - p.53**



# BENOÎT CHARPE

## *Les Zèles d'Obus*

*Monocycle et trampoline*

Tout public

45  
min

Un moustique obstiné et taquin va entraîner un vagabond à prendre de la hauteur, à décoller puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes. Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque et semée de chutes, de cascades et de rebondissements faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui.

Obus, ce vagabond interprété par Benoît Charpe, nous transporte dans un monde poétique et lunaire, pour le dernier verre. Se faisant table rase, vient la découverte hasardeuse du monocycle et une fois en selle ce drôle de dandy maladroit, pourra nous révéler toute l'étendue de son talent et sa virtuosité.

### **Distribution :**

Conçu et interprété par Benoît Charpe

Collaboration à la mise en scène et écriture par Tayeb Hassini

### **Crédits photos :**

Marilyne Jacques

**Production :** Cie Benoît Charpe - Le Plato, fabrique de spectacle (26)

**Coproduction :** La Cascade, Pôle national des arts du cirque Auvergne-Rhône-Alpes (07)

**Soutien :** Théâtre Jean Arp, scène conventionnée Art et Création, Clamart (92)

**VENDREDI 31 JUILLET 20H30**  
**SAMEDI 1ER AOÛT 20H30**





# CARNAGE PRODUCTIONS

Création en cours

## *Numéros d'urgence*

*Théâtre burlesque*

Tout public

45  
min

Pour cette création, la compagnie Carnage Productions a décidé de s'attaquer à un sujet d'intérêt général majeur : les gestes qui sauvent !

Seulement 4 personnes sur 10 sont formées aux gestes qui sauvent, et seulement 1 personne sur 10 maîtrise les gestes qui sauvent. Aïe, aïe, aïe ! Et pourtant, nous sommes potentiellement toutes et tous les premiers maillons de la grande chaîne des secours...

Pour pallier à cet inquiétant manque de connaissances dans la population et motiver les bonnes volontés, l'association Ô Secours vient d'être créée. Elle propose au grand public une formation accélérée et innovante aux Premiers secours, dans une ambiance conviviale et ludique.

Apprendre les bons réflexes en cas d'urgence, en 30 minutes chrono et en s'amusant : tout un programme ! Les valeureux formateurs ont tout prévu, ou presque... Mais quels que soient les aléas, le cœur y est !

### **Distribution :**

Création collective

Avec Bérengère Deméautis et Jérôme Jolicart

Mise en scène par Stéphane Filloque

### **Crédits photos :**

Cie Carnage Productions

**SAMEDI 1ER AOÛT 10H  
DIMANCHE 2 AOÛT 10H**





# ROSIE VOLT

Cie fUtilité Publique

## *La Nätur c'est le Bonhür*

Clown rural

7 ans et +

75  
min

Elle descend de la montagne en chantant...

Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres...

Sur le champ, les citadins sont transportés au cœur des pâturages alpins !

Voltigeuse de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Ses échos sont un Hymne à la Nätur toute entière. Et dans cette ambiance bucolique, Rosie voit la vie en rose : "la nätur, c'est le bonhür!"

Chevrotante d'émotions et survoltée de désirs, Rosie Volt virevolte autour de ses pulsions, laissant galoper son naturel. Elle cavale, s'emballe, s'étale et... perd les pédales quand "l'Amür" dévale ! L'élü de son cœur se transforme rapidement en homme de sa forêt qu'elle emmène sur l'Everest de ses rêves...

Une véritable bombe de bonheur explose alors devant les yeux des spectateurs hé "bêêêtés".

Elle devient chèvre, pompom girl de la "verdür", femme de la jungle et chef d'orchestre tout terrain !

Chacun s'en retourne en chantant ce joyeux refrain : "yololohoudi... "

### **Distribution :**

Une création originale de et avec Daphné Clouzeau  
Mise en scène par Michel Dallaire

### **Crédits photos :**

Alan Chambaretaud

**Co-production :** Hangar des Mines

**SAMEDI 1ER AOÛT 10H45**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 10H45**





L'ART  
EST  
PUBLIC ↑ C

# GRAND'RUE

Fédération Régionale des Arts de la Rue de Nouvelle-Aquitaine

## **Cause'Rue**

*Gymnastique démocratique*

Tout public

60  
min

Aller droit au but, dribbler d'idées en idées, défendre ses arguments... Quoi qu'il arrive, il faut qu'ça match !

La palabre est un sport collectif et la place du village un terrain de jeu idéal.

60 minutes chrono pour donner corps à l'espace public. L'arbitre et deux espaces séparés par une guinde, à sa gauche les pour, à sa droite les contre et au centre : la rue.

Affûtez votre humour, faites chauffer vos neurones, dérouillez votre point de vue !

### **Distribution :**

Un projet de Grand'Rue, Fédération Régionale des Arts de la Rue  
Avec Audrey Mallada

**Soutien :** CNAREP Sur le Pont (17)

**SAMEDI 1ER AOÛT 12H10**





# LA BALEINE-CARGO

Spectacle signé en LSF

**Furtives**

*Théâtre de rue en déambulation*

10 ans et +

50  
min

Trois femmes se glissent dans la ville pour y semer la révolte et collent des slogans sur les murs. Elles embarquent le public dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.

Un spectacle protéiforme, version pieuvre mimétique, aux multiples facettes : théâtre, danse, slam, chant polyphonique, chansigne, street art.

## Distribution :

### Interprètes :

Zoé Coudougnan  
Joana Olasagast  
Sylvie Péteilh

### Chorégraphie :

Clémentine Bart

### Chants et arrangements :

Agathe Zimmer

### Création Musicale :

Wilfried Hildebrandt

### Production :

Solenne Roche

### Diffusion :

Anabelle Duvernoy

### Régie :

Malika Dupont-Duvernoy

### Écriture et mise en scène :

Françoise Guillaumond

### Écriture Langue des Signes Française :

Carlos Carreras et Charlotte Rageau

**Aides et Soutiens :** DGCA et SACD (Lauréat Écrire pour la rue 2022) - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Région Nouvelle-Aquitaine - Département de la Charente Maritime (17) - Ville de La Rochelle (17) - Maison des Écritures La Rochelle (17)

**Co-productions et accueils en résidence :** OARA - CNAREP Sur le Pont, La Rochelle (17) - Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17) - Lacaze aux sottises, Orion (64) - La Lisière, Bruyère le Châtel (91) - Ville de Lagord (17) - Ville de Puilboreau (17) - Ville de Périgny (17) - Théâtre du cloître, Bellac (87) - Graines de rue, Bessines sur Gartempe (87)

SAMEDI 1ER AOÛT 17H



# ARTIST



# FAMILY CAMUS

## *Les Touristes*

Comedy-circus

Tout public

45  
min

Une famille débarque. Le quotidien explose. Le public en redemande ! Les Touristes, c'est un spectacle familial moderne, drôle et ultra-rythmé, porté par la Famille Camus : 4 artistes, une énergie folle et une complicité contagieuse. Humour visuel, musique live, acrobaties et situations absurdes s'enchaînent dans un joyeux tourbillon, accessible à tous les publics, partout.

Forts de plus de 30 ans de tournée, dont plusieurs saisons au Cirque Knie et une présence remarquée au Festival International du Cirque de Monte-Carlo, les parents partagent aujourd'hui la passion du spectacle à leurs enfants.

Un spectacle intergénérationnel, multilingue, parfaitement calibré pour l'espace public, les festivals et les événements familiaux. Les Touristes transforment la vie quotidienne en aventure scénique : une valise devient une batterie, un conflit familial se transforme en gag visuel, une simple situation du quotidien explose en numéro acrobatique.

Leur force ? une lisibilité immédiate, un humour visuel percutant, une énergie intergénérationnelle qui embarquent enfants, parents et grands-parents.

### **Distribution :**

Full House Productions Camus

Avec Henry, Gaby, Viviana et Dominic Camus

### **Crédits photos :**

Henry Circus

**Production :** Full House Productions Camus

**Soutien :** Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

**SAMEDI 1ER AOÛT 17H10**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 18H**





# FUTILITÉ PUBLIQUE

## *L'Amicale des Cérébrées*

*Clown musical*

10 ans et +

75  
min

Les livres de développement personnel envahissent nos librairies. Entourées de coach et donneurs de conseils qui nous vendent du prêt à être, on essaye toustes d'avoir le contrôle sur qui on est et où on va.

Avec notre amicale, des clowns inclassables et non identifiables vous chantent leurs problèmes existentiels où chacun.e prend un plaisir rare à se perdre.

Un hommage parodique à la philosophie, à l'art contemporain et à la chanson de variété... mais surtout à tous les paumés qui cherchent un sens à leur existence.

### **Distribution :**

Création collective

Avec Daphné Clouzeau, Pascal Vochelet et Juliette Zollkau Roussille

Mise en scène par Christine Rossignol Dallaire

**Bande son :** Jean-François Leclerc

**Mixage :** Romain Delbi

**Costumes :** Barbara Mornet

**Crédits photos :** Suzy Lagrange

Compagnie associée au Plato, lieu de fabrique et de production (26)

**SAMEDI 1ER AOÛT 18H**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 17H**





# AUGUSTE-BIENVENUE

Spectacle participatif  
Ateliers les 30, 31 juillet et 1er août

**Accords Ouverts**  
*Danse tout-terrain participative*  
Tout public

45  
min

La danse se dévoile dans les salles de spectacle, les rues, les parcs et les places de nos villes, prête à éveiller l'âme du site. Une création chorégraphique participative conçue pour évoluer en parfaite symbiose avec son environnement.

Deux danseurs/danseuses déploient leurs corps et leurs gestes dans l'espace sur un rythme musical et invitent le public à les rejoindre pour un temps de danse partagé à la fin de spectacle.

La création se nourrit de la proximité du public. C'est un moment unique qui se renouvelle et s'adapte aux individus et aux lieux.

## **Distribution :**

Avec Jessica Yactine et Thierno N'Diaye  
Conçu et chorégraphié par Bienvenue Bazié et Auguste Ouédraogo

## **Crédits photos :**

Michel Briu

**Production :** Cie Auguste-Bienvenue

**SAMEDI 1ER AOÛT 18H15**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 18H45**





# LE GUICHET

## **Caillasse**

*Théâtre gestuel*  
5 ans et +

50  
min

Un condamné rêve de s'évader de sa prison à l'aide d'un lit, d'un polochon et d'une boîte à outils. Avec son ami imaginaire, il fantasme une autre vie loin de cette cellule exigüe, et raconte son histoire.

Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse.

Drôle et piquant, le duo enchaîne jeu, acrobaties, improvisations et partition rythmique avec des clés à pipes et chants polyphoniques dans un spectacle à l'univers grinçant où la ruse et la poésie sont omniprésentes.

### **Distribution :**

De Rémi Leduc et Rémy Vachet  
Avec Rémy Vachet et Guillaume Thiery

**Costumes :** Aude Gestin

**Décor :** Eric Jafrenou et Cédric Antoine

**Diffusion :** Magali Lardoux

*Inspiré librement de l'œuvre Expédition Paddock d'Olivier Germser et du Groupe Tango Sumo.*

*Remerciements à Mohamed Fakir, Denis Mefelsen et Nico Mayet.*

**Crédits photos :** Nicolas Turon

**Soutien :** Province Sud de Nouvelle-Calédonie - Gouvernement de Nouvelle-Calédonie - Province Nord de Nouvelle-Calédonie - Poemart de Nouvelle-Calédonie - Mission aux Affaires Culturelles de Nouvelle Calédonie

**SAMEDI 1ER AOÛT 19H30**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 20H**





# CIRQUE DES PETITES NATURES

**PIU**

Cirque

Jeune public et familial (3-10 ans)

45  
min

Dans le sauvage, avec pour décor les hauts sommets alpins, nous racontons l'histoire d'une amitié entre une poule et un ours.

Un récit rempli de solidarité et d'humour. Un spectacle pour être qui on est, assumer nos folies, nos rêves ! Un spectacle "pour croire en soi et apprendre à bien vivre ensemble avec nos différences."

Nous sommes à 4538 m d'altitude.

Rousse a fui la basse cours pour s'installer dans les grandes étendues enneigées. Gratter, picorer, pondre, couvrir : elle en avait marre du train-train quotidien du poulailler.

Elle y a rencontré Ours, paisible plantigrade, toujours à l'écoute ! Mais Rousse a un rêve secret. Elle voudrait être un aigle royal, grand rapace du ciel.

Dans un dialogue avec le public, sur des pentes enneigées, Rousse se livre, Ours écoute.

## **Distribution :**

Avec Camille Magnand et Cécile Fradet

Par Camille Magnand

**Création musicale :** Hugo Perrot

**Regard extérieur, dramaturgie :** Louise Tardif et Benjamin de Mattéis

## **Crédits photos :**

Michael Noiville

**DIMANCHE 2 AOÛT 11H ET 17H**





# LES BARBUS

## *En attendant la mer*

*Théâtre de rue en déambulation*

8 ans et +

70  
min

Un vieil homme plongé dans ses souvenirs décide de remonter le temps pour retrouver son dernier amour.

Elle va nous faire traverser son histoire pour voir si elle a pris la bonne direction.

Un double voyage dans le temps ou va s'entremêler nos histoires personnelles qui ne peuvent exister que dans l'histoire collective qui marque le temps.

Nos deux personnages vont questionner les remords et poser cette question : si on pouvait changer quelque chose à notre histoire, on changerait quoi ?

### **Distribution :**

De et avec Sébastien Coppolino et Teresa Lopez Cruz

**Comédien régisseur :** Jean-Daniel Hélian

### **Crédits photos :**

David Debord

**Soutiens :** OARA - DRAC Nouvelle-Aquitaine - ARS - Mini Fabrique réuni (87) - Le Pôle (83) - CNAREP Sur le Pont (17) - URBACA (87) - Scènes Nomades (79) - Graine de rue (87) - Ville de Podensac (33) - Ville d'Ares (33) - La Forge (33) - La Jolie Rosette (86)

**DIMANCHE 2 AOÛT 18H30**





# LA MAL COIFFEE

**ROJAS**

*Polyphonie occitane*

Tout public

75  
min

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc, avec nos héritages et nos histoires particulières. Avec la langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

Succédant à Roge, créé en 2021, le nouveau concert du groupe est d'une remarquable expressivité poétique, délivrant des chansons fières et ferventes, douces et intransigeantes – rouges de joie, d'indignation, de plaisir, de colère, d'exaltation, d'amour... Les voix peuvent jaillir sans le moindre ornement musical, au cœur profond du silence, ou, gagnant alors encore en amplitude, se mêler à d'ardentes pulsations et vibrations instrumentales. Avec Rojas, La Mal Coiffée flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.

## **Distribution :**

Karine Berny : Chant, bombo leguero, monocorde, balai malgache

Myriam Boisserie : Chant, pétadou, monocordes

Marie Coumes : Chant, monocorde

Laetitia Dutech : Chant, bendir, tambourin, monocorde, bombo, caisse claire

## **Arrangements percussions :**

La Mal Coiffée

## **Création des monocordes :**

Marc Oriol

## **Ecriture, composition, arrangements :**

Laurent Cavalié

## **Technicien son :**

Fred Serret

**Production :** Sirventés, Cultura de primèra necessitat

**Co-production :** Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne

**Soutien :** DRAC Occitanie, Région Occitanie - Département de l'Aude -  
MJC de Rodez - ADAMI - CNM

**SAMEDI 1ER AOÛT 21H15**





# KIN'GONGOLO KINIATA

*Afro-pop expérimentale*

Tout public

75  
min

Kin'Gongolo Kiniata, c'est la nouvelle génération de musiciens de Kinshasa. Nourri par les ambiances sonores de la ville, le groupe traduit la vie frénétique de ces rues dans leur musique. Ils fabriquent eux-mêmes leurs instruments avec des objets qu'ils recyclent et explorent les textures sonores pour produire une afro pop expérimentale à l'énergie punk entre électro et rythmes congolais.

Les textes en ingala (une des langues les plus parlées au Congo) traversent différentes thématiques tournées vers l'espoir et la persévérance. Un hommage aux travailleurs ambulants, une chanson contre la guerre au Congo, un encouragement aux jeunes de Kinshasa...

Pendant la période où il y avait des coupures d'électricité au Congo, les vendeurs ambulants de pétrole apportaient aux gens le nécessaire pour produire de la lumière. Le bruit de ces boîtes qu'ils baladaient avec eux sonnaient "kingongolo,kingongolo,kingongolo.."

## **Distribution :**

Bebe Mingé : guitare à une corde & chœur  
Leebruno : chant & percussions métalliques  
Mille Baguettes : chant & télé-batterie  
Ducap : chant & percussions plastiques  
Djino : chant & guitare basse à deux cordes

## **Crédits photos :**

Mustache Muhanya

**SAMEDI 1ER AOÛT 22H45**





SOLIBRA

BRASSVOIRE

DBF  
SOUND SYSTEM

SOLIBRA

SOLIBRA

SOLIBRA

# DOM PETER (BLANC MANIOC)

## **DJ Set**

*Afro-électronique*

Tout public

45  
min

Fondateur du label "afro-electronic" Blanc Manioc et co-fondateur du Festival Maquis Electroniq Abidjan, Dom Peter a une longue histoire dans les musiques urbaines avec le groupe légendaire High Tone depuis la fin des années 90.

Il partage sans compter son amour des musiques électroniques et les "underground" du continent, du coupé décalé comme les derniers sons amapiano, remixées dans l'huile rouge des sorties des remixs de la famille Blanc Manioc !

Blanc Manioc fête en 2025 ses 5 ans et sort de nombreux projets dont la compilation "Hyper Manioc" , release numero 50 - Cinquante ! Et oui tout de même !

### **Crédits photos :**

Saliou Gnambode

**SAMEDI 1ER AOÛT 00H**





# SEB AND THE RHAA KIDS

*Concert de rock / spectacle familial*

6 ans et +

35  
min

Seb Radix joue seul sur scène, ou à même le sol, mais n'est pas seul dans sa tête. Un "groupe" l'accompagne sur K7, avec des "faux" sponsors, une guitare, un clavier, quelques pédales d'effet, un public en transe, des groupes nuls en première partie etc...

En tournée à mi-temps, presque toute l'année et presque de partout dans le monde, ses chansons parlent de voyages en concerts et d'une drôle de solitude. A mi-chemin entre le spectacle et le concert de rock, il peut se passer plein de choses, on chante, on crie, on s'enregistre, on s'écoute et on danse...

A travers les chansons d'un vrai concert et de vrais disques, ré-adaptés pour le Jeune Public, on écoute des textes souvent humoristiques sur fond de musique rock, pop et parfois expérimentale.

Découverte de la guitare sous divers aspects (effets, guitare préparée, objets et chansons simples), de la voix (effets, chants, chœurs) et des mots (texte, jeu de mots, histoire).

## **Distribution :**

**Conception, écriture, musique :** Seb Radix

**Regard extérieur :** Doriane Salvucci

## **Crédits photos :**

Paul Bourdrel

**DIMANCHE 2 AOÛT 12H**





# SEB RADIX

*Pop apocalyptique & K7*  
Tout public

45  
min

Un archiviste, un collectionneur, un podcasteur, un travailleur à temps partiel, un cofondateur de label, un cauchemar de moteur de recherche, un promoteur de concert réticent...

Tel le leatherman étincelant accroché à la ceinture de tout.e bon.ne technicien.ne, Seb Radix a su cultiver une pluridisciplinarité reconnue de toutes celles et ceux quelque peu attentif à l'univers de l'indé et de l'underground ou encore du DIY.

1977, son dernier album, sera l'occasion pour nous d'apprécier sur scène toute la superbe musicale de la machine à tubes Radix, et de nous laisser embarquer dans des recoins étranges, tantôt drôles, tantôt mélancoliques, voire les deux.

## Crédits photos :

Ni Vu Pics

DIMANCHE 2 AOÛT 21H





# LES EMERGENTS

Les Émergents, ce sont **quatre jeunes compagnies** désireuses de faire connaître leur travail qui ont été **sélectionnées** parmi de nombreuses candidatures **par une commission de bénévoles**.

Elles vous présenteront leur nouvelle création entre **15h et 17h, à l'ombre du boulevard Clémenceau et dans la MFR, samedi 1er et dimanche 2 août**.

Ces compagnies perçoivent un défraiement pour leur participation et sont nourries et logées.

**Les représentations se font au chapeau**, c'est-à-dire que c'est vous, public, qui contribuez directement à la rémunération des artistes. **Un geste nécessaire pour soutenir leur travail !**

À la fin du festival, un jury de bénévoles et de jeunes de la colo choisiront ensemble leur **coup de cœur** parmi la sélection. Une surprise leur sera offerte...



# GAÏA PAPLEUX

Cie Née d'un doute

## **Princesse Peak**

*Solo cirque et clown*

7 ans et +

50  
min

C'est l'histoire de Peak.

Ou plutôt c'est l'histoire qu'elle rêve qu'on lui raconte. C'est l'envie d'être une princesse, car tout le monde aime les princesses et que Peak, elle, ce qu'elle rêve par-dessus tout, c'est d'être aimée.

Alors, elle revisite avec légèreté les contes de fées traditionnels. Elle conte autant qu'elle se raconte l'histoire de cette princesse des temps modernes, qui n'attend plus d'être sauvée, mais qui choisit de se libérer elle-même. C'est une célébration de soi-même, avec ses contradictions et ses doutes.

Une invitation à s'affranchir, en apprenant à jouer avec ce qui nous façonne.

### **Distribution :**

**Écriture et jeu :** Gaïa Papeux

**Regards complices :** Hélène Boutard, Camille Fauchier, Marion Rozé

### **Crédits photos :**

Carla Vieussan

**Production déléguée :** Compagnie Née d'un doute

**Co-production :** Le Champ de Foire

**Soutien et accueil en résidence :** Ecole de cirque de Bordeaux - Le Champ de Foire - Cie 16 ans d'écart

**SAMEDI 1ER AOÛT 15H**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 15H**





# CIE LA CARRIOLE

## *La Grande Peur*

Théâtre de rue

Tout public

45  
min

31 décembre 1999. Une heure avant le passage à l'an 2000, à l'aube du Troisième Millénaire. Une Peugeot 306 orange débarque sur le lieu d'un rendez-vous donné. Là, attendent depuis quelques instants déjà, les spectateurs fidèles à qui l'on a offert quelques madeleines pour patienter. Déboulent alors de l'automobile cinq individus pressés, comme en fuite, et qui établissent rapidement sur le lieu une station radio de fortune. D'ici ils vont pouvoir parler à la France. D'ici ils vont pouvoir partager leurs angoisses de cet avenir incertain, un horizon menacé par un immense bug technologique dit-on. Le temps presse, ils s'apprêtent à entrer dans le futur. Pourtant, c'est bien le passé qui les rattrape, eux et les spectateurs.

Dans ce récit à tiroirs, tantôt aux allures de théâtre de tréteaux, de commedia dell'arte, tantôt à la farce contemporaine où les protagonistes jouent leur propre rôle et s'engagent corps et âmes dans l'histoire qu'ils racontent, La Grande Peur est avant tout une pièce qui se veut généreuse et sincère. C'est un théâtre de la joie, dans lequel l'amusement des comédiens devient le moteur d'une transmission avec les spectateurs, celle de la fête et de la célébration du spectacle vivant.

### **Distribution :**

Avec Jean-Raymond Aumonier, Hugo Guyot, Chimène Siredey, Sacha Roy Girard et Nina Rault-Eyherabide

**Mise en scène :** Jean-Raymond Aumonier

**Costumes :** Marie-Elise Aumonier

### **Crédits photos :**

Nicolas Rideau

**SAMEDI 1ER AOÛT 15H**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 15H**





# JEAN-MARC NOIROT-COSSON

Cie du Loup à Paillettes

## **Rien ? (Pitrierie funéraire)**

*Solo clownesque et burlesque*

Tout public

60  
min

Jim est heureux de vous convier à cette cérémonie pour lui rendre un dernier hommage. Grâce au kit funéraire qu'il a reçu, il va tenter de la mener à bien.

Or Jim est un peu à coté de ses pompes ... mais pas funèbre ! Solennité et facéties feront elles bon ménage ?...

Merci de votre présence à ce moment de réconfort partagé ! Car nous sommes bien peu de chose. Voire parfois . . . rien ?

### **Distribution :**

**De et par :** Jean-Marc Noirot-Cosson

**Regard extérieur :** Jérôme Martin

### **Crédits photos :**

Nicolas Moncasi

SAMEDI 1ER AOÛT 16H  
DIMANCHE 2 AOÛT 16H





# CIE DEBOÎTE

## *Charlie et Madame La Lune*

*Théâtre et marionnette géante*

3 ans et +

45  
min

Le spectacle relate l'épopée de Charlie, un enfant rêveur, harcelé par ses camarades modèles, réprimandé par ses parents et par son institutrice fan de hérisson. Toustes lui reprochent d'oublier et d'avoir la tête dans la lune. Alors, Charlie décide d'aller voir sur la Lune si elle y est.

Débutent alors le voyage de Charlie vers la Lune, un conte fantastique aux allures de Petit Prince. Il croisera sur sa route Thomas Pesquet, Monsieur la Corneille, son ami imaginaire fan de Johnny Halliday, un nuage xénophobe, des commentateurs d'une course galactique...

Une fois sur la Lune, il rencontre ses habitants: les oublis-tout. Ils perdent la mémoire à force de fouler ce désert de poussière blanche. Charlie se demande alors s'il ne préférerait pas avoir les pieds sur terre... Apparaît Madame la Lune, une marionnette géante qui l'aide à terminer son voyage.

### **Distribution :**

Création collective

Avec Marcel Farge, Nils Farré, Juliette Menoreau, Inès Musial, Baptiste Thomas

**Textes :** Baptiste Thomas

**Costumes :** Simon Roland, atelier du Théâtre de l'Union

### **Crédits photos :**

Lucile Dirand

**Soutiens :** CDN de l'Union - Ecole Supérieure de Théâtre de l'Union (87) -

l'Etoile Bleue Saint-Junien (87) - l'Agrivoise Saint-Agrève (07) - Instants Libres

**Accompagnement 2025-2027 :** Pépinière Jeunes Talents d'Instants Libres (23)

**SAMEDI 1ER AOÛT 16H**  
**DIMANCHE 2 AOÛT 16H**



# AUTOUR DU FESTIVAL

## La Rue Enchantée

*Rue Martignac*

**Animations, jeux et ateliers... tout un univers créé par et pour les enfants !**

Les deux jours, venez aussi assister à la projection d'un film au centre multiculturel, profitez d'un instant lecture à la médiathèque ou découvrez les toiles de nos artistes locaux.

En partenariat avec le Centre de Loisirs de Miramont-de-Guyenne, la Maison des Jeunes et l'association APACAM.

*10H-12H / 15H-17H*

*Jules Ferry*

## Les ateliers cirque

**Cirque en Scène, école de cirque de Niort**, revient à Miramont et vous propose de découvrir les agrès, les bases et les techniques des arts du cirque.

**Dans un espace ombragé, participez en famille à ces ateliers** en toute sécurité avec des intervenants diplômés, le temps que vous voulez !

## La buvette

*Tenue par les associations de rugby et de foot de Miramont*

Entre l'accueil du festival et la scène musicale, au cœur de Miramont, venez vous rafraîchir à **la buvette officielle du festival**. Les associations de foot (AS Miramont Lavergne) et de rugby (AS Miramont Rugby XV) s'associent pour vous servir tout le week-end !

## Les foodtrucks et les stands artisanaux

Tout au long du week-end, **les restaurateur.ices ouvrent grandes leurs terrasses et des food-trucks s'installent autour de la place de l'Hôtel de Ville** pour vous restaurer. De quoi choisir ce qu'on aime, quand on veut !

**Un espace est aussi réservé aux artisans**. Prenez le temps d'admirer leurs créations originales, de vous faire plaisir ou de faire plaisir autour de vous !

# INFOS PRATIQUES

## Accueil du festival

**Situé dans le hall de l'Hôtel de Ville, l'accueil du festival est un point de départ indispensable !** Vous y trouverez toutes les informations utiles à votre séjour : le programme des festivités bien sûr, mais aussi des infos sur les compagnies, la bastide, les festivals amis, des objets souvenirs à ramener et des objets perdus à retrouver ! Cette année, on vous propose **des circuits conçus spécialement pour vous et vos proches** selon vos âges et vos sensibilités.

## Se loger

**Une aire de camping-car** gérée par la mairie est à votre disposition près de la rivière La Dourdenne. **L'association du Moto-Club de la Vallée du Dropt** vous ouvre son espace boisé pour s'installer avec une tente ou un van ! **Camping familial et sécurisé**, tout proche du centre de la bastide et donc accessible à pied. Vous pouvez aussi exceptionnellement vous installer **au bord du lac du Saut du Loup (route de Lavergne)** en mode "camping sauvage" (WC uniquement). Tous ces espaces vous sont gracieusement mis à disposition, **merci de les respecter !** Pour des hébergements en gîte, se rapprocher de l'**Office de Tourisme**.

## Se déplacer

Le festival se déploie au cœur de la bastide, de quoi profiter en douceur et en simplicité, à pied ! Pour vos déplacements plus lointains, **Good Turn Cycles**, installé face à l'Hôtel de Ville, **vous propose des vélos électriques ainsi qu'un espace de parking et d'entretien** (gonflage, recharge...).

## Se rafraîchir

Adaptée aux températures estivales, la programmation aménage **une pause méridienne pour vous mettre au frais** et découvrir les espaces détente essayés dans toute la bastide : cinéma, exposition... voire même la piscine municipale !

**Une fontaine d'eau mise à disposition par Eau47** est installée en libre service pour remplir vos gourdes. Des brumisateurs peuvent aussi être activés en cas de fortes chaleurs. **N'oubliez pas vos équipements indispensables** : casquettes et chapeaux, crème solaire, brumisateurs, éventails, gourdes... Soyons tous.tes vigilant.es !

L'ensemble de la programmation est pensée pour privilégier des espaces ombragés, pour les artistes comme pour les publics, **afin de profiter de l'évènement en toute tranquillité et en toute sécurité.**

# NOS ENGAGEMENTS

## Vers un festival éco-responsable

Une attention particulière est portée à l'empreinte carbone de la manifestation. La programmation a été conçue pour réduire les frais de route, en mutualisant les représentations ou en cumulant les temps de jeu pendant la manifestation. De l'accueil du public, des équipes artistiques, du logement à la restauration ou à la communication, **la commune de Miramont s'attaque à l'ensemble de la chaîne de réalisation.**

**Les partenaires sont essentiels à cette mise en place.** Pour le public, des fontaines à eau seront installées en libre service, permettant aux festivaliers de remplir leurs gourdes, des poubelles de tri et des récupérateurs de biodéchets seront à leur disposition en partenariat avec la **Communauté de Communes du Pays de Lauzun** ou encore des espaces détente entièrement conçus avec des objets et matériaux recyclés seront proposés. Tout le long du week-end, le **Collectif Agissons Ensemble** sera de la partie pour sensibiliser le plus grand monde aux gestes écocitoyens et pour la distribution de cendriers de poches. Pour les artistes, bénévoles et partenaires, les repas sont conçus pour utiliser des produits de saison et bio, les déplacements sont calculés et minimisés.

## Une programmation paritaire

**L'égalité femme-homme est l'un des grands principes soutenus par le festival** qui veille à respecter les personnes dans leurs droits humains fondamentaux pour progresser dans la lutte contre les stéréotypes et les discriminations de sexe, de genre ou liées aux handicaps. La programmation de cette nouvelle édition a nécessité encore une fois d'une attention particulière quant à la représentation des femmes sur scène, à la direction artistique ou à la technique.

C'est un engagement porté par la Fédération des Arts de la Rue à laquelle nous sommes associée et le cheval de bataille de notre directrice artistique Leïla Picard.

## Contre les VHSS et les discriminations

La municipalité prend toutes les dispositions nécessaires en vue de prévenir les faits de harcèlement sexuel, d'y mettre un terme et de les sanctionner.

Pour cette 32e édition du festival, une personne référente est formée pour sensibiliser les équipes de bénévoles et des messages de prévention seront portés sur différents supports de communication. Un engagement est pris avec les équipes artistiques au moment de la contractualisation.

**Le harcèlement et les violences sont inacceptables, l'espace public est un lieu d'expression libre et gratuit** qui permet aux artistes de s'exprimer et à toute personne de les entendre de manière inconditionnelle. Mais l'espace public est **aussi un lieu de respect, d'écoute et d'attention. Cette lutte doit se partager.**

# MERCI

Nous souhaitons remercier nos **partenaires institutionnels** qui nous accompagnent et nous soutiennent :

Direction Régionale des Affaires Culturelles, Région Nouvelle Aquitaine, Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine, Département de Lot-et-Garonne, Communauté de Communes du Pays de Lauzun, Caisse d'Allocations Familiales de Lot-et-Garonne et la Mutualité Sociale Agricole Dordogne et Lot-et-Garonne.

Merci également à nos **partenaires opérationnels** qui permettent la concrétisation de ce projet :

Amicale Laïque, Fédération Grand'Rue, Collège Didier Lamoulié, MFR de Miramont, AS Miramont Lavergne Football, AS Miramont Rugby, Moto-Club Val de Guyenne, Collectif Agissons Ensemble, EAU47, Maison de la Vie Citoyenne Intercommunale, Maison des jeunes, EHPAD Fondation Soussial, Cinéma Le Plaza, Office de Tourisme du Pays de Lauzun. Et Pom'C pour la création du visuel 2026 et tous les supports !

Merci à nos **mécènes** :

Acom, Aurière Manutention, Enriquez Ménager, Garage de la Gare, Groupama, Hévéa, Safety Wind Services, Sem47.

Merci à nos **sponsors** :

Acom, AIPLM, Audirac Horticulture, Auneau Cuisine, Aurière Manutention, Banque populaire, le Bistrot du Commerce, Bricomarché Crédit Agricole, ESAT Le Mérignac, Garage Ferrage, Générali, Good Turn Cycles, Groupama, Guyenne Presse, Habitalys, Menuiserie Industrielle, Michiels, Micro'Kids, le Panam'A Café, Pizza Pous, Présence Verte, Safety Wind Services, Sand'Cuir, Tabac de la Bastide, Tabac Bénito, Tou'sivan.

Merci aux **équipes techniques** : Elie Cartier-Michaud et Audiophil

Merci à l'ensemble des **agent.es municipaux**.

À toutes les **équipes artistiques** invitées cette année.

Et à tous les **bénévoles** sans qui rien ne serait possible :

Sylvie, Gérald, Milan, Andréa, Patrick, Delphine, Jérôme, Alice, Raphaëlle, Violaine, Valérie, Emile, Estelle, Nora, Patrick, Stéphanie, Louise, Claude, Marion, Odile, Cécile, Véronique, Valérie, Marie-Hélène, Jean-Pierre, Luca, Christophe, Jean-Noël, Fabienne, Daniel, Luc, Hélène, Jérôme, Lionel et Mélodie.





**Mairie de Miramont de Guyenne**

Place de l'Hôtel de Ville - 47800 Miramont de Guyenne  
07 48 85 92 77 - communication@miramontdeguyenne.fr  
[www.ville-miramontdeguyenne.fr](http://www.ville-miramontdeguyenne.fr)