

Printemps
des arts
de la scène
Printemps
des arts
de la scène
Printemps
des arts
de la scène
Printemps
des arts
de la scène

26^E ÉDITION
DÉPARTEMENTALE

Manifestation d'éducation
artistique et culturelle
pour les collégiens et lycéens

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



«A l'occasion de cette nouvelle édition, le Département de Lot-et-Garonne a souhaité, aux côtés des partenaires, réaffirmer son engagement auprès des jeunes collégiens et lycéens du territoire dans leur formation à l'éveil artistique et culturel. Aussi, nous avons fait le choix cette année de poursuivre le Printemps des arts de la scène avec une ouverture à d'autres arts, tels que le cinéma et la chanson. Véritable expérience, ce parcours artistique se vit collectivement et favorise le vivre ensemble, essentiel pour la jeune génération. Très belle 26^e édition.»

LE PRINCIPE

Chaque classe ou atelier s'engage dans un parcours structuré, alliant pratique artistique et école du spectateur. Sous la direction de leurs enseignants et d'un artiste professionnel, les élèves travaillent ensemble pour créer une production théâtrale, chorégraphique ou circassienne.

LA CHARTE

Dans une rencontre, les présentations ne sont pas nécessairement des spectacles aboutis mais des travaux en cours, dont le niveau peut être variable selon les groupes.

Les participants sont alternativement acteurs et spectateurs d'une édition à l'autre. Cette alternance marque la spécificité et la richesse de cette manifestation.

Une rencontre n'est pas une compétition. Elle ne donne lieu à aucun classement.

La dimension contemporaine des écritures scéniques est recherchée.

La rencontre est le lieu du métissage des expériences (âges, niveaux, approches artistiques, ...) et des participants.

Dans une rencontre, les présentations sont de courte durée (15' max) elles utilisent des dispositifs scéniques légers et modulables et des effets techniques limités.

Une rencontre peut être un moment privilégié de contact avec des spectacles professionnels (ateliers, lectures, représentations...).

Une rencontre est à la fois un moment festif et un temps de travail. L'expression de chacun, l'écoute de l'autre et la réflexion commune en sont les éléments principaux.

Dans une rencontre, les participants font à la fois un travail sur le jeu, sur le regard et l'écoute.

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTICIPANTS



LES COMPAGNIES ASSOCIÉES

Compagnie de l'Escalier qui monte
Compagnie Prométhée
Compagnie Le Road Movie Cabaret
Compagnie Ribambelle
Vous êtes ici

Compagnie Anomaliques
Compagnie Les Biches
Compagnie Chien caillou
Pris dans les phares

* Classes invitées en partenariat avec l'association Voix du Sud et la Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne.

DU 16 MARS AU 3 AVRIL 2026

RENCONTRES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Les Rencontres permettent aux élèves de vivre une expérience artistique unique, durant une demi-journée, avec une compagnie professionnelle, articulée autour des 3 piliers :

1.

Rencontrer les œuvres et les artistes

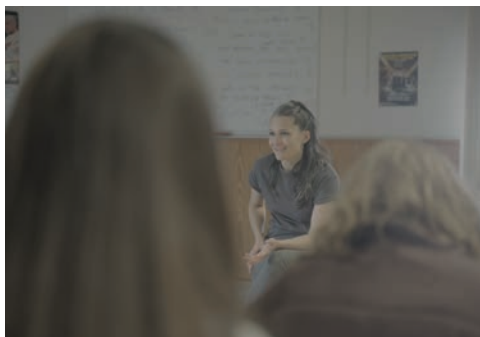
La compagnie présente une forme artistique légère : extrait de spectacle, lecture théâtralisée, performance chorégraphique ou autre proposition adaptée au lieu scolaire. Ce temps de représentation est une porte d'entrée dans l'univers de l'artiste.



2.

S'appropriier les œuvres

Un bord de scène est organisé à l'issue de la représentation. Les élèves peuvent poser des questions, exprimer leurs ressentis et entrer dans les coulisses du processus de création. C'est un moment d'écoute et d'échange stimulant.



© Simon Dubreucq

3.

Pratiquer l'art

Un atelier est ensuite animé par les artistes, autour de thématiques ou techniques explorées dans leur œuvre. Les élèves bénéficient également d'un retour sur leur propre travail artistique en cours, avec un regard extérieur bienveillant et professionnel. Ce moment d'interaction favorise l'expérimentation et la progression.



© Katia Geins

PRINTEMPS DES ARTS DE LA SCÈNE

Compagnie Chien Caillou

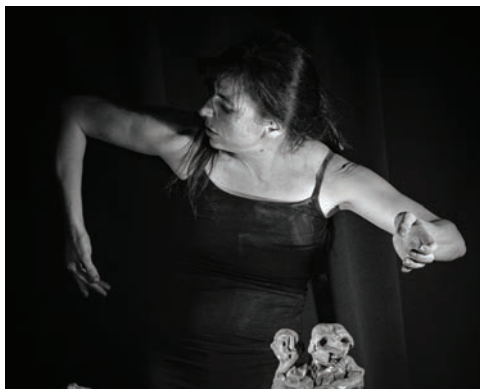
Planches courbes

Performance poétique d'après des textes

de Yves Bonnefoy

De et par Audrey Rocher

Le récit met en scène la rencontre de deux personnages : un passeur et un enfant. Ils sont tour à tour incarnés par la comédienne et modelés dans un tas d'argile, comme surgis du bord du fleuve, près de la barque. La narratrice change de rôle, elle est l'enfant qui s'adresse au passeur figure d'argile puis devient ce géant qui prend l'enfant de terre sur ses épaules.



© Gilles Salles

Compagnie Anomaliques

A table. Itinéraire de nos silences

Récit de voyage inspiré des carnets de voyages de l'auteur

De et avec Alix Soulié

« Une femme décide de partir seule rencontrer des femmes autour du monde. (...) »

Le spectateur embarque avec insouciance pour un voyage exotique où l'interprète incarne des femmes émouvantes et détonantes dans des dialectes lointains, pour peut-être prendre conscience de ce déroutant silence universel... »



© Régis Lepage

Compagnie Les Biches

Tu seras mignonne

De et avec Angèle Humeau

Mise en scène et adaptation : Philippe Guoin

« Colette est une jeune femme d'environ trente ans dans une époque qui ressemble à la nôtre. Elle naît avec pour seule condition un paradoxe : l'obsession de mourir et l'impossibilité d'y trouver une issue favorable (...) Le parcours de cette jeune femme est un voyage à travers les certitudes aveuglantes auxquelles on laisse trop de place : à travers l'héritage que l'on reçoit, créateur ou destructeur, qui nous sert de terreau, de matériau de construction. »



© Marion Stalens

MARDI 19 MAI 2026

JOURNÉE DE RENCONTRE DÉPARTEMENTALE À VILLENEUVE-SUR-LOT

Placée sous le signe des échanges et des expressions artistiques, la **Journée de Rencontre départementale réunit tous les participants**. Les élèves sont tour à tour acteurs en formation et spectateurs. Ce sont ainsi près de 250 collégiens et lycéens qui se retrouvent sur une même journée autour d'un objectif commun : **l'ouverture aux arts**.

LE PROGRAMME

MATIN

- Ateliers découvertes des métiers du spectacle vivant et du cinéma animés par des professionnels.
- Répétitions des élèves.

APRÈS-MIDI (14H-18H)

Présentation des travaux des élèves clôturée par un temps festif avec Baptiste Ventadour et quelques extraits de son album « Pour la beauté du geste » en partenariat avec l'association Voix du Sud. Fil rouge animé par Manuel Galiana.



© Angelique Delabre

PRINTEMPS DES ARTS DE LA SCÈNE

Les Ateliers-découvertes des métiers du spectacle vivant et du cinéma

Par le biais d'échanges courts et interactifs animés par différents professionnels, les élèves découvrent la richesse et la diversité des métiers artistiques, mais aussi des métiers techniques et administratifs moins connus.

Ces ateliers permettent d'aller à la rencontre des professionnels présents sur notre territoire, de découvrir des parcours variés et insolites et d'offrir des perspectives aux jeunes en devenir.

CINÉMA

- **Simon Dubreucq**
Auteur, réalisateur, acteur, chef opérateur, monteur
- **Alexandre Anton**
Directeur et programmeur - Cinéma Art & Essai L'Utopie
- **Cassiana Sarrazin**
Cheffe opératrice, cadreuse, assistante caméra et photographe



SPECTACLE VIVANT

- **Anaïs Chapalain**
Administratrice - Vous Êtes Ici
- **Pascal Bagnara**
Directeur - Voix du sud
- **Baptiste Ventadour**
Auteur, compositeur, interprète
- **Alix Soulié**
Comédienne, autrice - Compagnie Anomaliqes
- **Laurette Tessier**
Comédienne, metteuse en scène et directrice artistique - Pris dans les phares



Agenda

ÉTAPE 1 : OCTOBRE-MAI

Pratique artistique en classe accompagnée d'un artiste professionnel.

ÉTAPE 2 : OCTOBRE-MAI

École du spectateur : les élèves assistent à au moins un spectacle professionnel.

ÉTAPE 3 : DU 16 MARS AU 3 AVRIL

Les Rencontres dans les établissements scolaires entre une équipe artistique et les élèves pendant une ½ journée.

ÉTAPE 4 : MARDI 19 MAI

La Journée de Rencontre départementale réunissant tous les participants pour jouer, voir, mais aussi rencontrer des professionnels du spectacle vivant et du cinéma.

ÉTAPE 5 : JUIN-SEPTEMBRE

Bilan de l'édition.

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LOT-ET-GARONNE**
Direction générale adjointe de la Culture,
du Sport et de la Citoyenneté

05 53 69 41 46 - culture@lotetgaronne.fr
lotetgaronne.fr

Remerciements à la commune
de Villeneuve-sur-Lot et aux équipes
du Théâtre Georges-Leygues et du
Centre culturel Jacques-Raphaël-Leygues
pour leur accueil et leur participation.

