

Fonds de soutien à la création et à la production cinématographiques et audiovisuelles

Dossier de demande de subvention

☐ AIDE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LONGUE DURÉE
(Fiction et documentaire)

☐ AIDE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE COURTE DURÉE

☐ AIDE A LA PRODUCTION D'ŒUVRES AUDIOVISUELLES

☐ AIDE AU DÉVELOPPEMENT
D'UNE ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE ou AUDIOVISUELLE DE LONGUE DURÉE
(remplir les parties indiquées par un astérisque)

Présentation et description du projet

Titre du projet * :

.....

Auteur(e)* (en cas d'adaptation, fournir la copie du contrat de cession des droits) :

.....

Réalisateur/trice * :

Comédien(ne)s principaux(les) envisagé(e)s:

Nom..... Rôle..... ☐ Confirmé

Nom..... Rôle..... ☐ Confirmé

Nom..... Rôle..... ☐ Confirmé

Nom..... Rôle..... ☐ Confirmé

Nom..... Rôle..... ☐ Confirmé

Nom..... Rôle..... ☐ Confirmé

Producteur/trice délégué(e)* (indiquer, le cas échéant, le nom du gérant de la société de production) :

.....

Nom de la société de production :

.....

Adresse :

.....

Tél/mail :

N° Siret :

Montant du Capital social de la société :

Responsable du projet :

Tél. /Mail :

Contact pour le projet :

Tél. /Mail :

Coproducteur/trice (indiquer le nom du gérant de la société de production) :

.....

Nom de la société de production :

Adresse :

.....

Tél. /Mail :

Coproducteur/trice (indiquer le nom du gérant de la société de production) :

Nom de la société de production :

Adresse :

Tél. /Mail :

Données techniques de l'œuvre

Durée prévisionnelle de l'œuvre (en minutes) *:

Version originale (langue utilisée) *:

☐ **Cinéma ***

☐ **Audiovisuel ***

Genre *:

☐ Long Métrage de Fiction (>60 min)

☐ Court Métrage de Fiction (≤60 min)

☐ Unitaire TV (précisez format) :

☐ Série TV (précisez format : 2x52 / 4x26 /...) :

☐ Documentaire

Animation : ☐ Oui ☐ Non

Synopsis *:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dates envisagées de repérages en Lot-et Garonne* (uniquement pour les projets en développement):

Dates et lieux de tournage envisagés :

Période de tournage envisagée :

Nombre de jours de tournage :

Lieux de tournage envisagés :

.....

Tournage dans le département de Lot-et-Garonne

Période de tournage envisagée en Lot-et-Garonne :

Nombre de jours de tournage dans le Lot-et-Garonne :

Lieux de tournage envisagés dans le Lot-et-Garonne :

.....

.....

.....

Exploitation/Diffusion

Numéro d'agrément CNC :

Distributeur en salle (pour les long-métrages uniquement) :

☐ Confirmé ☐ en cours

Nom du diffuseur TV :

☐ Confirmé ☐ en cours

Date prévisionnelle de diffusion / distribution

Pour les projets TV (*Livraison du PAD*) :

Pour les projets Cinéma (*Sortie en salle*) :

Diffusion en Lot-et-Garonne : *cochez les cases correspondantes*

☐ présentation du film lors d'une avant-première avec l'équipe du film sur le territoire du Lot-et-Garonne

☐ Pour les courts-métrages : souhait d'intégrer la plateforme COMETT et son festival, sous réserve d'être sélectionné par le comité éditorial

Volet Financier

Budget prévisionnel du projet *:

☐ HT ☐ TTC

CHARGES	Montant global (en €)	Dépenses Lot-et-Garonne	PRODUIT	Nom	Montant (en €)	A/D*
Droits artistiques			Producteurs délégués			
Personnel			Co-producteurs			
Interprétation			autres			
Charges sociales						
Décors et costumes			Aides sélectives			
Transports / Régie						
Hébergement			Aides des collectivités	Nouvelle-Aquitaine		
Moyens techniques				Lot-et-Garonne		
Pellicules / labo						
Assurances et divers						
autres			SOFICA			
			Préventes et minima garanti			
TOTAL			TOTAL			-
La subvention demandées représentant% du total des produits :€ (montant attribué/total des produits)x100						

* : Précisez si le produit est acquis (A) ou demandé (D)

Attestation sur l'honneur

Je soussigné(e), (nom et prénom)
représentant(e) légal(e) de la société de production

- certifie que l'entreprise n'est pas en liquidation judiciaire ;
- certifie que l'entreprise est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements correspondants ;
- certifie exactes et sincères les informations du présent dossier, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subventions introduites auprès d'autres financeurs publics ainsi que l'approbation du budget par les instances statutaires, et s'engage à tenir informée la collectivité départementale des suites données par les autres financeurs publics aux demandes de subventions ;
- demande une subvention de :€ ;
- s'engage à satisfaire aux contrôles réglementaires découlant de l'attribution éventuelle d'une subvention, notamment à fournir la justification de l'emploi des fonds accordés par l'envoi, dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice, du compte de résultat, du bilan de la structure et, le cas échéant, des comptes de l'action spécifique.
- s'engage à retourner le compte rendu financier au plus tard dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice pour lequel la subvention a été accordée.

Fait, le..... à

Signature

Attention

Toute fausse déclaration est passible de peines d'emprisonnement et d'amendes prévues par les articles 441-6 et 441-7 du code pénal.

Le droit d'accès aux informations prévues par la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'exerce auprès du service ou de l'Etablissement auprès duquel vous avez déposé votre dossier.

Cette attestation doit obligatoirement être remplie pour toute demande (initiale ou renouvellement) et quel que soit le montant de la subvention sollicitée. Si le signataire n'est pas le représentant légal de la structure, merci de joindre le pouvoir lui permettant d'engager celle-ci.

PIECES A FOURNIR

Pour la demande :

- une lettre de demande adressée à la Présidente du Conseil départemental, Mme Sophie Borderie ;
- un RIB.
- une copie du formulaire de demande d'aide sélective au cinéma et à l'audiovisuel du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, qui devra être renseigné et **accompagné des blocs artistique, administratif et économique.**

À l'issue du projet conditionnant le versement du solde de la subvention :

- une attestation de réalisation pour les courts métrages ;
- le compte-rendu financier ;
- les embauches effectives sur le département ;
- bible de fin de tournage, pour les aides à la production uniquement (contenant : plan de travail définitif avec dates et lieux de tournage) ;
- liste technique avec renforts et adresses, liste artistique avec adresses, liste des décors avec adresses, liste des fournisseurs et prestataires techniques avec adresses) ;
- la fiche de retombées économiques.

Contacts :

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe des politiques culturelles

Hôtel du département

47922 Agen cedex 9

Tél. 05.53.69.44.43

Mail : muriel.scudetti@lotetgaronne.fr

Association Espace Productions 47

Bureau d'Accueil de Tournages de Lot-et-Garonne, BAT47

M. Hervé BONNET, directeur

16 Rue Nationale

47110 Ste-Livrade-sur-Lot

Tél. 07 87 03 41 66

Mail : herve-bonnet@bat47.com