

# CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Direction de la communication

Agen, 12 juin 2025

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine #5** La 5ème résidence d'écriture aura lieu jusqu'au 15 juin à la Maison Forte à Monbalen

**Cet événement est co-organisé par Tatino Films, le Département de Lot-et-Garonne et ALCA Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le BAT 47.**

#### **Un programme international d'accompagnement à l'écriture**

Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine est une résidence de formation destinée à accompagner le développement de **six projets de longs-métrages internationaux**, étroitement liés à la région Nouvelle-Aquitaine et à la région de Hessen (Allemagne).

Ce programme s'adresse aussi bien à des **cinéastes émergents** qu'à des professionnels plus confirmés. Il propose des **ateliers personnalisés**, axés sur l'écriture, la production et l'accès au marché.

Le Lab s'inscrit dans un réseau dynamique de festivals et de résidences de la région comme le **clos-FIFIB, le Biarritz Bal Lab ou encore le Poitiers Film Festival**, et valorise les liens avec les talents locaux.

Le programme est financé par **ALCA Nouvelle-Aquitaine, Hessen Film & Medien** et le **Département de Lot-et-Garonne**.

#### **Une semaine intense avec 6 binômes et des invités internationaux**

Durant la semaine, **six binômes de réalisateurs et producteurs** travailleront sur leurs projets de long-métrage. Cette édition accueillera également **deux cinéastes iraniens invités**.

Quelques projets marquants des participants :

- *Pacifico Oscuro* de Camila Beltrán (France/Colombie) – Produit par Lionel Massol (Films Grand Huit) – Sélection officielle Pardo di Domani au festival du film de Locarno

- *Bestiaire* d'Anne Zin-Justin (France) – Première mondiale au festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand
- *Char Dar* de Aria Azizi – Afghanistan/Allemagne
- *There Is No Friend's House* d'Abbas Taheri (Iran) – Sélectionné en compétition au festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand
- *Slaughter* de Sahand Sarhaddi (Iran)
- *Desde el fondo* d'Adriana Montenegro (Bolivie) – Prix du Meilleur court-métrage latino-américain décerné par la Directors Guild of America
- *Insectopedia* d'Antoine Fontaine (Belgique/France)
- *Par-delà les montagnes* de Hefse Guiro (France)

### Exemple de réussite locale :

Le réalisateur **Guillaume Massart**, lauréat de l'édition 2023, a tourné en 2024 à Agen son film *La Détention*, un projet soutenu par le Département et le BAT 47.

## Une soirée ouverte au public à Monbalen – Samedi 15 juin

La résidence se clôturera par une **soirée festive et gratuite**, ouverte à toutes et tous, le **samedi 15 juin à La Maison Forte à Monbalen** :

- **18h00** : ouverture des portes
- **18h30** : projection de 4 courts-métrages réalisés par les résidents
- **19h40** : apéritif et dîner végétarien (15 € – sur réservation)
- **21h00** : deuxième projection de 4 courts-métrages

### Entrée gratuite

## PRESENTATION DES RESIDENTS

### **Camila Beltrán** (Colombie / France)

Réalisatrice et productrice, elle s'est illustrée avec *Mi Bestia* (ACID – Cannes 2024). Ses courts-métrages, dont *Pacífico Oscuro*, ont été sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux, et projetés notamment au MOMA (New York).

### **Anne Zin-Justin** (France)

Scénariste et réalisatrice, elle a présenté *Bestiaire* au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand en 2025. Ancienne chercheuse en génétique humaine, elle est diplômée de La Fémis.

### **Abbas Taheri** (Iran)

Auteur et réalisateur, il explore les enjeux sociaux et les minorités. Ses films ont été sélectionnés à Clermont-Ferrand, Oberhausen et Thessaloniki. Il prépare actuellement son premier long-métrage *Dwellers of the Sea*.

### **Sahand Sarhaddi** (Iran)

Réalisateur et artiste visuel, il mêle récit expérimental et mémoire collective. Diplômé en théâtre et littérature, ses films ont été montrés à la Berlinale, FipaDoc ou encore Videoformes.

**Adriana Montenegro** (*Bolivie*)

Réalisatrice et productrice, elle est lauréate de nombreux prix internationaux, dont celui de la Directors Guild of America. Elle développe actuellement des projets à Francfort après avoir fondé deux sociétés de production.

**Antoine Fontaine** (*Belgique / France*)

Réalisateur et directeur de la photographie, formé à Paris, Prague et au sein du programme DocNomads. Son film *Insectopedia* a été distingué au DOKLeipzig et à Leuven. Il développe son premier long-métrage *Smecheria*.

**Hefse Guiro** (*France*)

Ancien journaliste basé à Dakar, il explore les tensions sociales dans ses œuvres. Son premier court-métrage *Par-delà les montagnes* marque une nouvelle étape dans sa carrière, désormais tournée vers la fiction.

**Aria Azizi** (*Afghanistan / Allemagne*)

Réalisateur et producteur, il cofonde YAL Filmproduktion et se distingue dans de nombreux programmes internationaux (Berlinale EFM, First Cut Lab...). Son court-métrage *Char Dar* a été nommé aux Hessian Short Film Awards.

**Contact presse :**

**Matthieu Stievet, Directeur de la Communication**

Tél. : 05 53 69 45 11 / [matthieu.stievet@lotetgaronne.fr](mailto:matthieu.stievet@lotetgaronne.fr)