



COMMUNIQUE DE PRESSE

Plus de 1000 jours de tournages en Lot-et-Garonne depuis la création du BAT47

Depuis la création du Bureau d'Accueil de Tournages du Lot-et-Garonne initié par le Conseil Départemental en 2012, nous avons atteint et même dépassé le seuil symbolique des 1000 jours de tournage en Lot-et-Garonne.

L'aventure a démarré en 2012 avec le film [LA DUNE](#), premier tournage que le BAT47 a réussi à attirer dans notre département. Les lot-et-garonnais ont pu croiser Mathieu Amalric à Allemans-du-Dropt et feu Niels Arestrup dans un vieux café de Ferrensac.

Depuis Jean-Pierre Darroussin, Romain Duris, Catherine Deneuve, Vincent Macaigne, Joey Starr, Alexandre Astier, Emmanuelle Bercot, Adèle Haenel, Julien Doré, Paul Kircher, Raphaël Quenard, Jonathan Cohen, Mélanie Thierry, Swann Arlaud, Gregory Gadebois, Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Pierre Richard, Jean-Pascal Zadi, Eric Cantona, Adèle Exarchopoulos, Michaël Youn, Antoine Reinhardt, Felix Moati, José Garcia, Vicky Krieps, et bien d'autres ont pu découvrir le Lot-et-Garonne à l'occasion d'un tournage. Vincent Lindon est d'ailleurs devenu le parrain du cinéma de Nérac.

De nombreux réalisateurs ont trouvé ici les décors de leurs films et le Lot-et-Garonne est aujourd'hui reconnu et identifié sur la carte du cinéma français. Le BAT47 a tissé avec de nombreux réalisateurs et producteurs des liens à long terme. Certains comme Stéphane Brizé, sont revenus plusieurs fois tourner en Lot-et-Garonne.

De la comédie au film de genre, en passant par les documentaires cinéma et audiovisuels, le département de **Lot-et-Garonne a accueilli le tournage de 28 longs-métrages cinéma, 45 court- et moyen-métrages, 1 série TV et 13 documentaires TV.**

Les lot-et-garonnais ont vu leur ville ou leur village se transformer en plateau de cinéma à ciel ouvert, on peut citer notamment pour le long métrage :

- Villeneuve-sur-Lot et Agen avec [POP REDEMPTION](#) de Martin Legall en 2012
- Pujols avec [VIVE LA FRANCE !](#) de Michaël Youn en 2012
- Virazeil avec PRET A TOUT de Nicolas Cuche en 2012
- Puch d'agenais avec [COUP DE CHAUD](#) de Raphaël Jacoulot en 2014
- Gavaudun avec [NOUS SOMMES JEINES ET NOS JOURS SONT LONGS](#) de Léa Forest et Cosme Castro en 2014
- Lauzun avec [LES OGRES](#) de Léa Fehner en 2014
- Port-Sainte-Marie avec [LES SAISONS](#) de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud en 2014
- Casteljaloux et Couthures-sur-Garonne avec [LES ROIS DE MONDE](#) de Laurent Laffargue en 2014
- Fumel, Villeneuve et Agen avec [MERCENAIRE](#) de Sacha Wolff en 2015 (Sélectionné au festival de Cannes)
- Astaffort avec [DIANE A LES EPAULES](#) de Fabien Gorgeart en 2016
- Fumel, Villeneuve et Agen avec [EN GUERRE](#) de Stéphane Brizé en 2017 (Sélectionné au festival de Cannes), entre autres
- Nérac avec [FÊTE DE FAMILLE](#) de Cédric Kahn en 2018
- Caubeyres avec [LA NUÉE](#) de Just Philippot en 2019 (sélectionné à Cannes)
- Colayrac-Saint-Cirq avec [UN AUTRE MONDE](#) de Stéphane Brizé en 2020 (sélection à la Mostra de Venise)
- Layrac avec [L'ETABLI](#) de Mathias Gokalp en 2021
- Laroque-Timbaut avec [JOUR DE GLOIRE](#) de Jeanne Frenkel et Cosme Castro, tourné en direct lors de sa diffusion en 2022
- Castelmoron-sur-Lot avec [LE REGNE ANIMAL](#) de Thomas Cailley en 2022 (Sélectionné à Cannes, 5 César en 2024 sur 7 nominations)
- Agen avec [POURQUOI TU SOURIS ?](#) de Chad Chenouga et Christine Paillard en 2023
- Marmande avec [FÊLES](#) de Christophe Duthuron en 2023
- Puymirol avec MARIANNE de Bruno François-Boucher en 2024
- Nérac, Casteljaloux et Agen avec [LOVE ME TENDER](#) d'Anna Cazenave-Cambet en 2024

Aujourd'hui près de 80 communes lot-et-garonnaises ont déjà accueilli un tournage.

La plupart de ces films ont été projetés en avant-première dans les cinémas du territoire, en présence de l'équipe du film, afin que les lot-et-garonnais aient la primeur de voir les films tournés localement.

Pour fêter les 1000 jours, le BAT47 et la Médiathèque Numérique 47 s'organisent pour proposer des films tournés en Lot-et-Garonne disponibles gratuitement pour tous les abonnés aux bibliothèques du Lot-et-Garonne partenaires de la MD47

<https://md47.mediatheques.fr/cinema/actu/1964>

Comment attirer les films en Lot-et-Garonne ?

Pour arriver à ces 1000 jours de tournages, le BAT47 a proposé des décors sur plus de 900 projets, rencontré de nombreux producteurs et réalisateurs lors de festivals et salons professionnels (Festival de Cannes, Production Forum à Paris, Série Mania à Lille, Festival du court-métrage à Clermont-Ferrand,...)

Le BAT47 possède également une base de données de près de 800 lieux de tournage potentiels en Lot-et-Garonne qu'il complète à chaque nouvelle sollicitation, en recherchant des décors correspondants.

Le Département de Lot-et-Garonne soutient le cinéma

En Partenariat avec le CNC, Centre Nationale du Cinéma, le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne a créé un fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle en 2015.

Le Conseil Départemental a déjà soutenu 61 projets cinématographiques et audiovisuels, que ce soit des longs-métrages pour le cinéma, 43 courts- et moyens-métrages, des séries ou documentaires pour la télévision.

Les tournages de film de fiction en Lot-et-Garonne ont généré plus de 5,5 millions d'euros de retombées directes sur le département. Les tournages de documentaires font, quant-à-eux, rayonner le département au niveau national.

Le Lot-et-Garonne : un vivier de talents

Le BAT47 porte un regard particulier sur les jeunes talents lot-et-garonnais, et a suivi de près l'ascension de nombreux réalisateurs qui sont maintenant passé à la réalisation de longs-métrages : [Ludovic](#) et [Zoran Boukherma](#), [Anna Cazenave-Cambet](#), [Matthieu Bareyre](#), [Bérenger Thouin](#), Lucas Vernier...

Certains techniciens lot-et-garonnais ont également « grandi » avec le BAT47, tel que [Margaux Mémain](#), cheffe décoratrice et [Jaoued Chellah](#), repéreur et régisseur général.

De nombreux techniciens lot-et-garonnais sont originaires d'ici, et d'autres viennent désormais s'installer sur le territoire.

Le BAT47 continue de les tenir informés des formations, des évolutions des métiers, des nouvelles tendances.

L'Education à l'image via une plateforme et un festival grand public

Enfin, pour faire connaître aux jeunes les coulisses du cinéma et, pourquoi pas, susciter les vocations de demain le BAT47 a imaginé la plateforme [COMETT](#). Il s'agit d'une plateforme d'éducation à l'image destinée aux enseignants et aux médiateurs cinéma qui permet d'apprendre et comprendre le cinéma et ses métiers via une sélection de court-métrages tournés essentiellement en région. Cette plateforme compte actuellement 62 films, chacun accompagné de tous les documents de travail ayant permis sa fabrication, d'interviews de réalisateurs et de techniciens, d'analyses des films, abécédaire illustré, cartes des lieux de tournages etc...

Le Département de Lot-et-Garonne prend en charge l'abonnement à COMETT pour tous les collèges du territoire et, la Région Nouvelle-Aquitaine, pour tous les lycées de la région. Les collégiens du Lot-et-Garonne et les lycéens de la région peuvent ainsi découvrir les coulisses du cinéma, à travers des films tournés localement.

Aujourd'hui près de 400 établissements scolaires sont abonnés à la plateforme, en région Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

Enfin, COMETT se décline en festival de cinéma. Véritable prolongation physique de la plateforme ce festival soutenu par le CNC a lieu chaque année fin septembre dans 10 salles de cinéma de Lot-et-Garonne et de Gironde.

Plus d'infos ici : www.comett.org/festival/

Recevoir les annonces de casting en Lot-et-Garonne

Si la figuration vous intéresse, il vous suffit d'envoyer vos coordonnées complètes (nom, prénom, numéro de téléphone, adresse mail, adresse postale fiscale à info@bat47.com