

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Direction de la communication

Agen, lundi 12 mai 2025

COMMUNIQUE DE PRESSE

PRINTEMPS DES ARTS DE LA SCÈNE 25^e édition départementale - 20 mai 2025 (Théâtre Comœdia Marmande)



Le **20 mai prochain à Marmande**, près de **250 collégiens et lycéens lot-et-garonnais**, accompagnés de **20 artistes professionnels**, participeront à la **25^e édition du Printemps des Arts de la Scène**, une manifestation dédiée à l'éducation artistique et culturelle.

Portée par le **Conseil départemental de Lot-et-Garonne**, cette initiative est organisée en concertation avec les **services départementaux de l'Éducation nationale**, le **Rectorat de l'Académie de Bordeaux**, la **DRAC Nouvelle-Aquitaine**, ainsi que les **Villes d'Agen, Marmande, Nérac et Villeneuve-sur-Lot**.

Un parcours d'éducation artistique structuré en 3 temps

Le **Printemps des Arts de la Scène** s'inscrit dans une **démarche de pratique artistique complète**, construite autour des **trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)** :

- **Rencontrer les œuvres et les artistes**
- **S'approprier les œuvres**
- **Pratiquer l'art**

Il se déroule tout au long de l'année scolaire, en 3 temps :

- Un **accompagnement artistique** par un artiste professionnel dans les classes ou ateliers, pour co-construire une **production théâtrale ou chorégraphique** ;

- Des **rencontres artistiques** organisées dans les établissements scolaires en mars et avril (½ journée) ;
- Et enfin, **la Rencontre départementale**, programmée le **20 mai**, qui rassemble tous les groupes participants.

Ce dispositif permet aux élèves d'**explorer les différentes facettes du spectacle vivant**, en mêlant **le travail d'acteur** au **regard du spectateur**, et de se forger une expérience sensible, collective et créative.

Une diversité de profils et une transmission engagée

Les jeunes qui participent à cet événement proviennent de **dispositifs pédagogiques variés** : classes à **PAC (Projet artistique et culturel)**, **ateliers théâtre**, **options théâtre en lycée** et **classes UPE2A** (élèves allophones nouvellement arrivés en France). Ils sont accompagnés tout au long de leur parcours par des **enseignants** et des **artistes engagés**, investis dans une véritable démarche de **transmission et d'émancipation par la culture**.

Une ouverture sur les métiers du spectacle vivant et du cinéma

En parallèle des restitutions artistiques des élèves, la **Journée de Rencontre départementale** du **20 mai à Marmande** proposera aux jeunes une plongée dans les coulisses des métiers du spectacle vivant et du cinéma, à travers des **ateliers-rencontres interactifs**.

Pour cette **3^e édition des ateliers-découvertes**, la programmation met en lumière des **parcours féminins forts et inspirants** dans un secteur encore marqué par des inégalités de représentation. Sur les **10 intervenants présents**, **8 sont des femmes** : **autrice, réalisatrice, sonorisatrice, régisseuse, administratrice...** Toutes partageront leur expérience et leur engagement auprès des collégiens et lycéens, incarnant la diversité et la richesse des métiers culturels.

Ces rencontres permettront également de sensibiliser les jeunes à des **métiers en tension**, souvent méconnus, en particulier dans les domaines **techniques et administratifs**, pourtant essentiels au bon fonctionnement des structures culturelles.

Animés par **des associations locales**, ces ateliers sont organisés en lien avec **trois pôles ressources du territoire** : **Le Florida**, **Écrans 47** et **l'Espace Production BAT47**.

Ils visent à **valoriser les professionnels implantés localement**, à **susciter des vocations**, et à **offrir aux jeunes une vision concrète et inspirante des parcours possibles dans le champ culturel**.



Opérateur culturel du Printemps des Arts de la Scène, le Département de Lot-et-Garonne a souhaité, avec les partenaires associés, réaffirmer de nouveau cette année son engagement auprès des jeunes dans leur formation à l'éveil artistique et culturel.

Dans le contexte contraint que nous traversons, il nous a semblé essentiel de conserver ces temps de rencontres et d'échanges à visée pédagogique, entre pairs, pour permettre aux élèves d'explorer le spectacle vivant et de partager une culture commune garante d'un vivre-ensemble.

Je suis convaincu de l'intérêt de ce travail engagé tout au long de l'année dans les collèges ainsi que les lycées du département, favorisant la mixité et l'ouverture d'esprit, et faisant de l'élève un véritable acteur de notre société contemporaine.



Très belle 25^e édition à toutes et tous.

Jacques BILIRIT, Vice-président du Conseil départemental de Lot-et-Garonne en charge de la culture.

Une politique culturelle affirmée

Dans un contexte budgétaire contraint, le **Conseil départemental de Lot-et-Garonne** a fait le **choix politique fort de sacraliser les actions culturelles en direction des jeunes**. Le maintien et le soutien renouvelé du Printemps des Arts de la Scène en sont la preuve. Cette manifestation s'inscrit pleinement dans une ambition politique claire : **rendre la culture accessible, vivante et structurante pour tous les jeunes du département**.