

ÉTAPE 1 — OCTOBRE-MAI

Pratique artistique en classe, accompagnée d'un artiste professionnel.

ÉTAPE 2 — OCTOBRE-MAI

École du spectateur - les élèves assistent à au moins un spectacle professionnel.

ÉTAPE 3 — DU 7 AU 18 AVRIL

Rencontres dans les établissements scolaires entre 1 équipe artistique et les élèves pendant une ½ journée.

ÉTAPE 4 — MARDI 20 MAI

La Journée de Rencontre départementale réunissant tous les ateliers et les classes dans un théâtre professionnel pour jouer, voir, mais aussi rencontrer des professionnels du spectacle vivant et du cinéma.

ÉTAPE 5 — JUIN-SEPTEMBRE

Bilan de l'édition.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOT-ET-GARONNE

Direction générale adjointe de la Culture, du Sport et de la Citoyenneté
05 53 69 41 46 - culture@lotetgaronne.fr

Remerciements aux équipes du Théâtre Comoedia et du Cinéma Le Plaza de Marmande pour leur accueil et leur participation.



Printemps des arts de la scène

ÉDITO

Opérateur culturel du Printemps des arts de la scène, le Département de Lot-et-Garonne a souhaité, avec les partenaires associés, réaffirmer de nouveau cette année son engagement auprès des jeunes dans leur formation à l'éveil artistique et culturel.

Dans le contexte contraint que nous traversons, il nous a semblé essentiel de conserver ces temps de rencontres et d'échanges à visée pédagogique, entre pairs, pour permettre aux élèves d'explorer le spectacle vivant et de partager une culture commune garante d'un vivre ensemble.

Je suis convaincu de l'intérêt de ce travail engagé tout au long de l'année dans les collèges ainsi que les lycées* du département, favorisant la mixité et l'ouverture d'esprit, et faisant de l'élève un véritable acteur de notre société contemporaine.

Très belle 25^e édition.

Jacques BILIRIT
Vice-président en charge de la culture

* en option théâtre

PRINCIPE

Chaque classe ou atelier s'engage dans un parcours structuré, alliant pratique artistique et école du spectateur. Sous la direction de leurs enseignants et d'un artiste professionnel, les élèves travaillent ensemble pour créer une production théâtrale, chorégraphique ou circassienne qui sera présentée en mai.

TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

AVRIL Rencontres dans les établissements scolaires avec une équipe artistique professionnelle.

MAI Journée de Rencontre départementale placée sous le signe des échanges et de la formation, réunissant tous les participants, élèves, artistes, enseignants, professionnels du spectacle et du cinéma.

Printemps des arts de la scène



25^E ÉDITION DÉPARTEMENTALE

Manifestation d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens et lycéens



COLLÈGES ET LYCÉES PARTICIPANTS



COMPAGNIES ASSOCIÉES

Compagnie de l'Escalier qui Monte
Compagnie Prométhée
La Compagnie Humaine
Compagnie Le Road Movie Cabaret
Compagnie Ribambelle

Collectif Vous Êtes Ici
Compagnie L'Instant Propice
Compagnie Sauvage
Compagnie PerBacco

Les Rencontres permettent aux élèves de vivre une expérience artistique unique, durant une demi-journée, avec une compagnie professionnelle, articulée autour des 3 piliers :

1.
Rencontrer les œuvres et les artistes

La compagnie propose une forme artistique légère : extrait de spectacle, lecture théâtralisée, performance chorégraphique ou autre proposition adaptée au lieu scolaire. Ce temps de représentation est une porte d'entrée dans l'univers de l'artiste.



2.
S'appropriier les œuvres

Un bord de scène est organisé à l'issue de la représentation. Les élèves peuvent poser des questions, exprimer leurs ressentis et entrer dans les coulisses du processus de création. C'est un moment d'écoute et d'échange stimulant.



3.
Pratiquer l'art

Un atelier est ensuite animé par les artistes, autour de thématiques ou techniques explorées dans leur œuvre. Les élèves bénéficient également d'un retour sur leur propre travail artistique en cours, avec un regard extérieur bienveillant et professionnel. Ce moment d'interaction favorise l'expérimentation et la progression.



Présentation des compagnies programmées

Compagnie Sauvage
WOMB Extension

Chorégraphie et danse :
Noémie Deborde et Aude Beaurepaire
Depuis le début de nos recherches, l'eau nous accompagne. Ses différents états inspirent nos mouvements, notre danse : le clapotis des gouttes, les vagues, le bouillon des rivières, les torrents, (...). Comment les fluides relationnent avec nos corps, comment nous traversent-ils ? Quelles sont leurs forces d'action ? Comment nous mettent-ils en mouvement ? Notre désir profond est de questionner le lien entre nos actions poétiques, les fluides, nos mutations, l'individu et le collectif. L'idée des ondes qui se propagent...



que nous lui accordons, nous, humains occidentaux du début du 21^e siècle (...). Il y est question de 3 formes de progrès : le progrès scientifique ; le progrès technique ; le progrès sensible. Qu'est-ce que nous projetons dans cette notion ? Qu'est-ce qu'on en attend, espère ? Et cette idée de « progrès », quel type d'humains fait-elle de nous ?



Crédit photo : Philippe Graton

Compagnie PerBacco
E. Albert - spectacle sur la vie d'Albert Einstein

Ecriture, mise en scène : Maria Elena Gattuso
Jeu : Camille Dufour, Maria Elena Gattuso, Zacharie Gauthier, Baptiste Pourcel
Albert Einstein a commencé à parler très tard, il était végétarien, il aimait les femmes, il avait un certain charisme et était loin d'exceller à l'école. Tout le monde a entendu parler de lui en tant que physicien, très peu en tant que philosophe et encore moins en tant qu'homme. « Tout est énergie, et c'est là tout ce qu'il y a à comprendre dans la vie. Aligne-toi à la fréquence de la réalité que tu souhaites et cette réalité se manifestera. Il ne peut en être autrement. Ce n'est pas de la philosophie. C'est de la physique ».

Placée sous le signe des échanges et des expressions artistiques, la Journée de Rencontre départementale accueille tous les participants. Les élèves sont tour à tour acteurs en formation et spectateurs. Ce sont ainsi près de 250 collégiens et lycéens qui se retrouvent sur une même journée autour d'un objectif commun : l'ouverture aux arts.

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATIN

Ateliers - découvertes des métiers du spectacle vivant et du cinéma animés par des professionnels et répétitions des élèves.

Ces ateliers permettent d'aller à la rencontre des professionnels présents sur notre territoire, de découvrir des parcours variés et insolites et d'offrir des perspectives aux jeunes en devenir.

APRÈS-MIDI (13H30 - 17H)

Présentation des travaux des élèves / fil rouge animé par Véronique Thomas.



Les Ateliers-découvertes des métiers du spectacle vivant et du cinéma

Par le biais d'échanges courts et interactifs animés par différents professionnels, les élèves découvrent la richesse et la diversité des métiers artistiques mais aussi des métiers techniques et administratifs moins connus.

Les métiers artistiques

Joséphine Serre
Comédienne, autrice et metteuse en scène
Compagnie L'Instant Propice

Noémie Deborde et Aude Beaurepaire
Chorégraphes, danseuses interprètes et professeures de danse
Compagnie Sauvage



Métiers administratifs

Marie-Eve Delatte
Administratrice - Nouveau Théâtre du Jour

Myriam Zemour
Coordinatrice-médiatrice - Écrans 47

Louise Pagès
Coordinatrice de la plateforme Comett et réalisatrice



Métiers techniques

Pauline Marcopoulos
Sonorisatrice - Le Florida

Julie Levitre
Chargée d'accueil artistes, de mission de régie générale et d'événements - Le Florida

Arnaud Pujalté
Technicien exploitation cinématographique - Cinéma Le Plaza

Théo Guillemain
Médiateur cinéma - Cinéma Le Plaza

