



47

JUILLET - AOÛT 2018 • SUPPLÉMENT AU N° 43

VOS ÉVÉNEMENTS CULTURELS EN LOT-ET-GARONNE

UN FESTIVAL À VILLERÉAL / CAP AUX BORDS / NUITS LYRIQUES DE MARMANDE / FESTIVAL INTERNATIONAL DE JOURNALISME / NUITS D'ÉTÉ / FESTIVAL DE BONAGUIL / GARONNASHOW / BASTID'ART / JAZZ PUJOLS SWING / CASTELJALOUX JAZZ FESTIVAL / PUYM'JAZZ / MÉDIÉVALES DU CHÂTEAU DE BONAGUIL FUMEL / JOURNÉES MÉDIÉVALES DE MONFLANQUIN / LES FOLKLORIADES / COULEURS DU MONDE...

ÉTÉ 2018

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



3 UNE SCÈNE GRANDEUR NATURE

4 UN FESTIVAL À VILLERÉAL

5 CAP AUX BORDS

6 NUITS LYRIQUES DE MARMANDE

7 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JOURNALISME



8 LES NUITS D'ÉTÉ DU DÉPARTEMENT

> ON VIENT
CHEZ VOUS

10 FESTIVAL DE BONAGUIL

11 GARONNA SHOW

12 BASTID'ART



13 LE JAZZ, SWING AND SOUL

14 MÉDIÉVALES

15 FOLKLORES DU MONDE

CRÉATIONS
ORIGINALES

16 LES ÉVÈNEMENTS DE L'ÉTÉ



Publication du Conseil départemental de Lot-et-Garonne, supplément au journal 47. Directeur de la publication : Matthieu Stievet.
Rédacteurs : Véronique Détery, Sandrine Tadiello, Caroline Saint-Pierre et Marine Couturier. Photographie de Une : Dept 47 – Xavier Chambelland.
Maquette et mise en page : Hervé Brisse. Impression : Rotogaronne Estillac.
Distribution : La Poste / Médiapost. Tirage : 168 000 exemplaires.
Direction de la communication, 47922 Agen cedex 9. 05 53 69 45 13.
www.lotetgaronne.fr – 47actus.fr

* L'endroit où il faut être

Avec le retour tant attendu de la saison estivale, le Lot-et-Garonne se pare de nouvelles couleurs. Des berges de Garonne aux rives du Lot, des tours de Bonaguil aux coteaux de Guyenne, notre département ouvre ses plus belles scènes à tous les arts et aux talents les plus originaux. Durablement ancrés dans le paysage local ou débutants « dont la valeur n'attend pas le nombre des années », nos festivals proposent une programmation éclectique qui allie la diversité des styles à la qualité des spectacles.

Cette offre plurielle saura séduire aussi bien les amateurs de théâtre ou de cirque que les passionnés de danse ou de musique, quel que soit le genre.

Terre de carrefours et de métissages, le Lot-et-Garonne fait le pari de la rencontre et de l'échange pour aider à jeter des ponts entre des publics en quête d'émotions vraies et des artistes venant d'horizons disciplinaires et géographiques différents. Cet esprit d'ouverture, telle est bien notre marque de fabrique !

Nos animations culturelles, tant par leur qualité que par leur nombre, n'ont rien à envier à celles des grandes métropoles ! Chez nous aussi, il y en a pour tous les goûts, tous les publics et à tout moment de l'été, et même de l'année ! Parce que l'expression artistique ouvre à tous les possibles et à une plus grande fraternité, le Département soutient avec enthousiasme ce bouquet de festivals qui donne le « la » d'un été festif et convivial en terre gasconne.

Pierre Camani

Président du Conseil départemental

Catherine Joffroy

Vice-présidente en charge de la Culture



UNE SCÈNE GRANDEUR NATURE...

Verdoyant, gourmand, culturel, convivial, ludique, festif... le Lot-et-Garonne incarne à lui seul toutes les valeurs du Sud-Ouest. Son environnement, ses paysages, son patrimoine en font un décor exceptionnel pour les tournages de films, mais aussi pour les festivals. Nos scènes sont plus vraies que nature !

Nos bastides de Villerséal, de Miramont, de Puymirol deviennent un écrin où théâtre, arts de la rue, jazz s'expriment avec talent. Ces villes médiévales et notamment celle de Monflanquin s'animent aussi, comme au bon vieux temps, avec des banquets d'époque, de la fauconnerie, des joutes. Notre château-fort de Bonaguil retrouve sa grandeur d'antan. Nos villages ont du caractère et le prouvent en « swingang » notamment à Pujols et Casteljaloux, au son des cuivres. Ici, tous les styles ont leur place : folklore, musiques du monde... Autant de spécificités qui font notre richesse et attirent un public toujours plus nombreux.

LE DÉCOR TE DÉCOB

Fidèle à sa tradition d'accueil, le Lot-et-Garonne se prête à toutes les formes d'expressions artistiques et culturelles. Chez nous, Garonne coule dans nos veines. À Couthures, sa tranquillité apparente est propice aux débats d'actualité. À Port-Sainte-Marie, la sinieuse fait son show. Capricieuse à Marmande, elle devient rockeuse. Puis nos capitales rendent hommage à nos emblèmes, au tonique pruneau à Agen, à la ronde tomate à Marmande... Histoire de rappeler que la convivialité passe aussi, et surtout, par le partage de nos produits, à déguster lors des marchés gourmands, nocturnes ou de producteurs de Pays...

Terre de partage et de convivialité, le Lot-et-Garonne propose chaque année des centaines de manifestations de tous genres. Placées sous le signe des éco-manifestations, quasiment toutes prennent soin de leur terrain de jeu en mettant en place le tri des déchets, l'utilisation de verres consignés, le covoiturage...

+ D'INFOS
tourisme-lotetgaronne.com



**« Plus de
100 000 festivaliers !
Garorock est l'un des poids
lourds des festivals en France.
Cette année, Indochine,
The Blaze, Charlotte
Gainsbourg, Damso ont mis
le feu et rassemblé toutes
les générations.
Du 28 juin au 1^{er} juillet,
il fallait être à Marmande ! »**

Un festival à Villeréal

L'association « *Vous êtes ici* » propose pour la 10^e année consécutive de faire découvrir toute la richesse et la diversité du paysage théâtral contemporain. « Un festival à Villeréal » accueille des artistes venus de toute la France et de Belgique en résidence durant six semaines dans le village.

Le travail prolifique et inspiré des artistes en résidence sera présenté à l'issue du festival. Metteurs en scène, acteurs, auteurs, musiciens s'apprentent à travailler en immersion dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale grâce à la générosité et l'implication des habitants qui fournissent le gîte et aident à la logistique et aux décors. Textes, atelier d'écriture, adaptation de roman, performances vont prendre des formes inattendues et possession de l'espace public, des jardins, des maisons, des granges et de la nature. « *Nous allons mettre les créateurs au centre d'un dispositif organisé et pensé pour permettre à l'inattendu de surgir. Il s'agit d'expérimenter les relations inédites entre l'équipe organisatrice, les artistes et compagnies théâtrales, des associations locales dont l'association des Amis du festival et les habitants* », affirme Samuel Vittoz, directeur artistique aux côtés de Iris Tristam. « *Une façon de voir la commune autrement. La thématique émerge au fur et à mesure des semaines. On s'aperçoit que même si l'esthétique et le parti pris théâtral sont différents d'une création à une autre, on sent que cela a été fabriqué au même endroit. Que quelque chose de commun circule entre les spectacles.* »



De 11 à 23 heures, « des choses » sont à voir partout dans la bastide. Un avant-goût de la programmation : *Le Cours du Miracle*, de Marion Paulin, *Le Point*, de Malo de Le Tullaye, *La Règle du jeu du Lapin*, d'Elsa Tauveron, *Antigona*, de Flavia Lorenzi, *Plan B : a place to be*, de la Cie du Chien dans les dents, *L'Or de Soi*, d'Émilie Raymond...



© Jean-Paul Epinette

2018

Un théâtre à dominante
féminine pour
ce vivier de comédiens.

MAIS AUSSI

Concerts, conférences, lectures, stage de théâtre amateur avec Marianne Téton, actrice et metteur en scène.

Cap aux bords

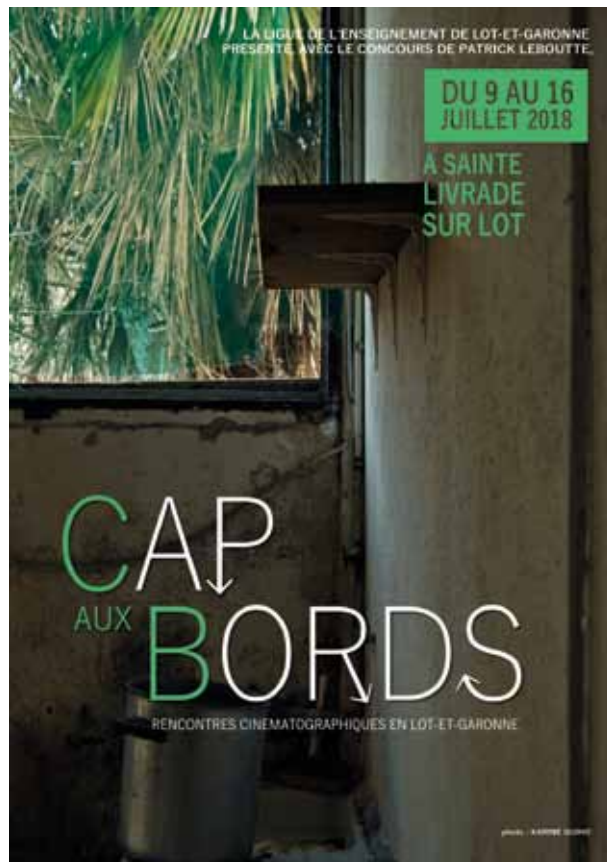
La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne lance un événement inédit : le 1^{er} Cap aux bords. Des rencontres cinématographiques, des séminaires et des projections dédiés à la mémoire collective sont prévus au cinéma l'Utopie de Sainte-Livrade.

Le festival se présente comme « *un rendez-vous singulier de filmeurs, d'artistes, de responsables de petites salles, de réalisateurs, documentaristes, essayistes et critiques, ou simplement d'amoureux du cinéma. Ils y affirment la nécessité de films artisanaux, moins boursoufflés, en prise directe avec le monde. Et l'émergence d'un cinéma réalisé souvent dans son plus simple appareil, expression d'un art documentaire construit à l'écart des formatages imposés* », souligne Patrick Leboutte directeur artistique du festival et pilote de ces rencontres initiées et perpétuées à Laignes en Bourgogne jusque-là et qu'il a souhaité enraciner en Lot-et-Garonne.

« *Empruntant son titre au beau film de François Guersch, Cap aux bords dit clairement notre projet : repenser l'expérience artistique et le geste cinématographique depuis les périphéries les plus inventives, à l'écart du spectacle industriel et des grands centres de décision, en leurs failles, dans les aires d'ombre. Sainte-Livrade devient, pendant huit jours ni plus ni moins, une commune vivant en cinéma* », ajoute-t-il. La parole sera donnée aux Livradais qui livreront, face caméra, leur quotidien. Un doux prétexte pour partir à la rencontre des gens, de manière passionnée, sans filtre et à la croisée des chemins.



Le festival repose sur le film *Mémoire en friche*, réalisé par Karine Guiho durant quatre ans au Cafè de Sainte-Livrade, camp d'accueil des réfugiés d'Indochine.



À l'affiche, le documentaire *Les âmes mortes* (sélection Officielle Cannes 2018), les films d'Andrei Ujica en sa présence, Stefano Savona et son *Samouni Road*, meilleur documentaire Cannes 2018, *Le Grand Bal* de Laëtitia Carton en sa présence, la première de *Mémoires en friche* de Karine Guiho sur le Cafè de Ste-Livrade, des rencontres, des débats, des ateliers de création...

« Imaginer un événement qui fait sens est la substantifique mœlle de ces Rencontres cinématographiques. »

Bruno Tarreau, directeur de la Ligue de l'Enseignement

Cap aux bords est organisé en partenariat avec le cinéma l'Utopie, Écrans 47, le BAT 47 (Bureau d'accueil de tournage), cheville ouvrière du film *En Guerre* de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon et des figurants lot-et-garonnais (sélection officielle à Cannes 2018).

Nuits Lyriques de Marmande

Fin août, les Nuits lyriques de Marmande célèbrent leur trentième anniversaire avec une programmation exceptionnelle. Le concours international de Lot-et-Garonne et de la région Nouvelle-Aquitaine sera aussi de haut vol !

Cette année, le festival après un *Requiem* de Mozart, en ouverture le 18 août, invite à l'Espace exposition, à une soirée de gala anniversaire gratuite, le 21 août avec « *plein de surprises* ». Sur scène, l'orchestre des symphonistes d'Aquitaine et le Chœur des Nuits lyriques accompagneront huit gagnants du concours international de chant dont Héléne Carpentier, lauréate 2018 des « Voix nouvelles ». D'ailleurs, à l'occasion de ses 30 ans, le concours a composé un jury plus international grâce à des membres estoniens, chinois et coréens. « *La magie de la musique, c'est de rapprocher les peuples. D'ailleurs, les jeunes chanteurs viennent du monde entier !* », glisse Philippe Mestres, directeur artistique. Il y aura aussi un jury des lycéens et un vote sur les réseaux sociaux. « *Et si ce festival existe depuis trois décennies, c'est aussi grâce au travail d'une quarantaine de bénévoles* ».



© Didier Fioramenti

30 ANS !

« L'art de devenir adulte sans devenir vieux se cultive, d'année en année, de saison en saison. Cette trentième édition de l'ainé des festivals marmandais se tourne résolument vers le grand public et vers les jeunes... Pas d'opéra, cette année... mais un florilège d'airs, duos, trios avec orchestre, de Mozart à Verdi, en passant par Massenet, Gounod et Puccini. »

« Le festival a conforté Marmande dans sa dimension musicale et permet de rendre l'art lyrique accessible. »

Philippe Mestres

LE CONCOURS

Il a lieu du 22 au 25 août
au théâtre Comoedia de Marmande



Festival international de journalisme

Le festival international de journalisme revient à Couthures pour une 3^e édition. L'événement est organisé par le groupe *Le Monde* et aura lieu du 13 au 15 juillet.

Cet été, le temps d'un week-end, Couthures-sur-Garonne va une fois de plus devenir la plus grande salle de presse du monde. Ce petit village de 350 habitants accueille le festival international de journalisme où les professionnels de l'information rencontrent le public à travers des ateliers, débats et conférences. « Pour ce festival, nous cherchions un endroit atypique et champêtre. Le faire à Couthures permet de lui donner un esprit assez unique et d'établir une réelle proximité avec les festivaliers », explique Gilles van Kote, président de l'association organisatrice de l'événement. Cette année, le festival est parrainé par Benoît Poelvoorde et accueillera notamment David Pujadas, Jean-Michel Apathie, Hugo Clément ou encore l'historien Benjamin Stora.



LES 7 THÈMES DU FESTIVAL

- 1 - Intelligence artificielle : vivre avec les robots
- 2 - Les chemins de l'exil
- 3 - Après #Metoo, où sont les hommes ?
- 4 - Vins du futur, futur du vin
- 5 - Journalisme et politique, fatale attraction
- 6 - Éducation à l'information : tout est à (re)faire
- 7 - Journalistes, des historiens de l'immédiat ?

COMMENT BENOÎT POELVOORDE
EST DEVENU LE PARRAIN DU FESTIVAL ?



« À Couthures, les habitants ont une grande culture du bénévolat et participent avec plaisir à l'organisation du festival. »

Jean-Michel Moreau,
maire de Couthures-sur-Garonne



© Images pneumatiques

19 JUILLET – THÉZAC
26 JUILLET – SAINT-ANTOINE-DE-FICALBA
2 AOÛT – CAUBEYRES

www.lotetgaronne.fr
47actus.fr

> ON VIENT
CHEZ VOUS

Nuits d'été

Cet été, quel sera le point commun entre Thézac, Saint-Antoine-de-Ficalba et Caubeyres ? Les Nuits d'été bien sûr ! Chacune de ces communes accueillera en effet l'une des Nuits d'été organisées par le Conseil départemental et décentralisées dans les villages lot-et-garonnais depuis 2009... Si le Département est le chef d'orchestre de ces rendez-vous estivaux, leur réussite repose en grande partie sur la mobilisation des acteurs locaux. Pour mieux comprendre la philosophie des Nuits d'été, suivez-nous dans les coulisses de ces rendez-vous estivaux qui séduisent chaque année un très large public !

Comme chaque année, le Département a élu domicile dans des communes rurales de taille modeste pour accueillir ses Nuits d'été. À travers ce choix, il s'agit de favoriser l'accès à la culture, sous toutes ses formes et sur tout le territoire, y compris dans des villages qui n'ont pas forcément les moyens techniques et logistiques d'organiser une telle opération. Loin d'imposer un spectacle et diverses animations en amont de la soirée, le Département s'appuie au contraire sur la connaissance et l'expérience des acteurs locaux. Ainsi, pour arrêter le programme artistique et toutes les animations annexes, de nombreuses rencontres, le plus souvent sur site, sont organisées durant les mois qui précèdent le jour J. Elles permettent de définir collectivement le type de spectacle, d'identifier les richesses patrimoniales à valoriser dans le cadre du Bus des découvertes (ci-dessous), repérer les lieux pour arrêter l'implantation de la scène et des autres espaces qui accueilleront le public, notamment pour la partie restauration.

Depuis leur décentralisation, la réussite des Nuits d'été dépend en effet de l'implication des acteurs locaux. Communes, offices de tourisme, comités des fêtes, associations culturelles et sportives... sont ainsi partie prenante des projets et chacun apporte, selon ses compétences et ses envies, sa pierre à l'édifice. Ce travail en équipe, qui compte de nombreux bénévoles, a déjà fait ses preuves. En atteste la satisfaction du public, de plus en plus nombreux. Venez en juger par vous-même à Thézac le 19 juillet, à Saint-Antoine-de-Ficalba le 26 juillet et à Caubeyres le 2 août !



LE BUS DES DÉCOUVERTES

Embarquez pour un voyage dont vous ne connaissez ni le thème, ni la destination... Voilà la promesse du Bus des découvertes qui sillonne le canton hôte de chaque Nuit d'été avant le spectacle. Ainsi, chaque jeudi après-midi, le Département vous invite à découvrir ou redécouvrir un territoire, son patrimoine architectural, naturel et humain. Sur chaque circuit, des personnalités locales se feront les ambassadeurs de leur terroir. Bus gratuit sur inscription (dans la limite des places disponibles).

LE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS

Lors de chaque soirée, venez à la rencontre de la machine à voyager dans le temps. L'équipe des Archives départementales de Lot-et-Garonne vous invite à plonger dans la mémoire des cantons visités au moyen d'un fonds spécialement constitué. Ce moment de partage est une autre façon d'aborder la grande histoire et les petites histoires du territoire cantonal.

Réservations obligatoires au Bus des découvertes

19 juillet : Office de Tourisme Fumel Vallée du Lot - 05 53 71 13 70

26 juillet : Office de Tourisme Grand Villeneuvois - 05 53 36 17 30

2 août : Office de Tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne - 05 53 93 00 00

> ON VIENT
CHEZ VOUS

THÉZAC

JEUDI 19 JUILLET - 21 H

Concerto d'Amore

THÉÂTRE MUSICAL ACROBATIQUE
PAR LA COMPAGNIE NANDO & MAILA

Un couple d'artistes. Lui, musicien éclectique, elle, actrice, acrobate, les deux étant éternellement en désaccord sur la scène comme dans la vie. Un concert-comédie à l'italienne, riche en rebondissements, où l'on passe du rock à la musique classique, le tout en acrobatie... Petits et grands seront conquis par ce duo haut en couleurs qui dynamite et réinvente le cirque à l'italienne.

Dès 19 h, il est possible de se restaurer au marché gourmand proposé par les associations et producteurs locaux. L'animation musicale sera assurée par un groupe local : le groupe CJ Express.



© Giovanni Angeli

SAINT-ANTOINE-DE-FICALBA

JEUDI 26 JUILLET - 21 H

La revue militaire

THÉÂTRE DE RUE
PAR LA COMPAGNIE LES URBAINDIGÈNES

Un bataillon de 10 hommes, véritable fleuron de la jeunesse française, part à l'assaut de la ville. Ils ont pour but de sculpter leur corps et de restaurer l'honneur de la France ! Sur le ton de l'humour et de l'ironie, la Revue militaire parle entre autres de la guerre et de l'ultra-nationalisme. Elle fait également la part belle à la franche camaraderie, celle pratiquée dans les vestiaires sportifs et les casernes militaires.

Dès 19 h, les associations locales vous accueillent pour vous restaurer, tout en profitant de l'animation musicale confiée à DL&+.



© Vincent Vanhecke

CAUBEYRES

JEUDI 2 AOÛT - 21 H

Le meilleur d'entre moi

CHANSON HUMOUR PAR WALLY

Compilation de ses quatre précédents spectacles, Wally décrit lui-même ce nouveau rendez-vous comme « *une session de rattrapage, Un quatre en un* » permettant de réunir ses chansons les plus courtes, qui dépassent rarement les trente secondes, mais également les plus longues, qui peuvent durer plus d'une minute trente ! Ouni de la scène musicale française, cet inclassable homme-orchestre n'a de cesse de scruter les travers de notre société avec tendresse et humour.

Dès 19 h, la restauration sera assurée par les associations locales. Le groupe Calza et l'orchestre international de la tracasserie se chargeront pour leur part de l'animation musicale.



© Jeanne & Jules

56^e festival de Bonaguil

Dans l'écrin du château classé Monuments historiques de Bonaguil, le festival qui réunit quelque 3 500 spectateurs, permet de découvrir les succès parisiens de l'année.

Tous les grands noms du théâtre se sont succédé à Bonaguil en l'espace d'un demi-siècle. Le festival ayant acquis une importante notoriété et ses lettres de noblesse. « *Lorsque l'on joue dans les fossés du château illuminé érigé entre le XII^e et le XV^e siècle, l'atmosphère est littéralement magique. C'est un festival festif, convivial avec une ligne directrice forte, à savoir que la manifestation soit à la fois populaire et ambitieuse au service de nouvelles formes théâtrales* », résume Maryse Sicot, présidente de l'association Festival de Bonaguil.



© Michel Debiard

Au programme : *Fausse note*, de Didier Caron avec Christophe Malavoy et Tom Novembre, *Zorba*, d'après Nikos Kazantzakis mis en scène par Éric Bouvron, *Hamlet*, avec Grégori Baquet dans le rôle-titre ou encore *Homaj* par *Blond and blond and blond*, un trio musical suédois déjanté qui enchaîne des reprises hilarantes de modernité.

LES + DU FESTIVAL

Le covoiturage, au départ de Fumel et de Villeneuve-sur-Lot, mis en œuvre par des bénévoles. Une navette est également prévue pour les personnes à mobilité réduite qui seront aussi prises en charge de la billetterie au château. 05 53 71 17 17.

Sur le temps du festival, des stages de théâtre pour adultes (à partir de 15 ans) et enfants (de 8 à 14 ans) sont dispensés par Sylvie Roch et Virginia Fix, deux anciennes comédiennes de la Cie Roger-Louret.

COUP DE CŒUR

La main de Leïla, pièce cosignée de Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker nommée aux Molières 2018 et dont l'intrigue se situe en Algérie.

19^e Garonna Show

Tout Port-Sainte-Marie va vibrer 48 heures aux pulsations de différents courants musicaux qui vont saisir son cœur historique de ville et notamment l'ancien jardin de curé du presbytère spécialement ouvert cette année au public.

20 groupes par soir sont attendus dont *The Noface* et *Le Trottoir d'en face* en têtes d'affiche.

La programmation est riche pour cette cuvée 2018. Le Port va concentrer toute l'essence du rock, de la pop techno, de la variété française, avec des « Tribute » à Eric Clapton et au rock de la veine 60's et 70's. Une formation espagnole, une fanfare slovène, une banda de Marseille, des percussions steel-drum, un étonnant show de claquettes et des harpistes, qui joueront dans l'église, viendront se mêler joyeusement à ce maelström musical. L'évènement va se partager entre quatre scènes : place de l'Hôtel de ville, Espace Saint-Exupéry sur la place Jean-Barenes, place de la Liberté et une dernière scène positionnée à l'entrée du festival.



À la suite d'un concours lancé par les organisateurs, l'affiche 2018 a été réalisée avec brio par le gersois Simon Tarbe.

**200 bénévoles
sont mobilisés sur le festival
qui envahit de ses bonnes
vibrations les rues et la ville
entière.**



**« C'est un festival très
éclectique, gai et familial,
une sorte d'assiette anglaise.
On amène la culture là où elle
ne viendrait pas forcément.
Une mise en avant de la
musique au sein d'une commune
méconnue que bon nombre
ont pu découvrir grâce à cette
manifestation. »**

Denis Cervasi, coprésident

2 — 5 AOÛT
MARMANDE ET
MIRAMONT-DE-GUYENNE
ARTS DE LA RUE



Bastidart.org
Facebook : Bastid'Art
Réservations : 09 67 52 73 46
Sur 182 représentations, 170 sont gratuites

24^e Bastid'Art

La quintessence des arts de la rue - cirque, danse, théâtre de rue, marionnettes, échasses, clowns, magie, concerts - est réunie à Miramont-de-Guyenne.

« La philosophie primordiale de Bastid'Art est de proposer au grand public des spectacles pluridisciplinaires accessibles », rappelle Thierry Jousseins, son directeur artistique.

Il annonce la résurgence des chapiteaux traditionnels avec un nouvel espace investi par La Compagnie Cirkulez. « un cirque sans animaux », précise-t-il, et également le Pré George-Sand, un nouveau lieu de jeu. L'affiche 2018 accueille pour la première fois de la danse contemporaine avec une Compagnie japonaise Tsubasa Watanabe et son danseur qui évoluera en solo dans la rue chaque jour. Le vendredi signe aussi le grand retour des Acrostiches qui viendront présenter leur nouveau spectacle. Un événement attendu dans le monde circassien depuis près de cinq ans ! Ancré dans la tradition miramontaise, le festival est activement soutenu et porté par les habitants qui hébergent avec bienveillance des artistes et s'engagent comme bénévoles. La population, les artisans et commerçants prêtent également main-forte.



La soirée d'ouverture du festival a lieu le 2 août à Marmande, place Clémenceau avec la venue du cirque allemand Elabö.
Le reste du festival a lieu à Miramont-de-Guyenne.



© Anne-Laure Andry

2018
200 artistes,
65 compagnies, 140 bénévoles,
182 représentations.

LES + DU FESTIVAL

Le recyclage, les décorations en matériaux recyclés et la mise en place d'un composteur pour recueillir les déchets alimentaires des 1 500 repas servis et les emballages.

Des ateliers d'arts plastiques et de bricolage à partir de matériaux (vieux vinyles, cassettes) seront organisés
Rue des Mômes.

JAZZ, SWING AND SOUL

CRÉATIONS
ORIGINALES

6 — 7 JUILLET / PUJOLS

amis-pujols47.com - Réservations : 06 81 82 02 46

Jazz Pujols Swing

C'est la seconde année d'existence pour ce festival qui a dans l'idée d'accueillir des combos de jazz régionaux et de très bonne qualité. Il entend offrir une large palette musicale jazzy dans la veine des classiques de la New-Orléans, tout en s'en affranchissant. Mais, il prône un même esprit swing. Une scène sera installée place Saint-Nicolas dans le vieux village du Haut-Pujols. Deux concerts programmés par soir à 18 h et 21 h 15.



14 — 15 JUILLET / CASTELJALOUX

jazzincastel.org - Facebook : casteljaloux jazz festival
Réservations : 05 53 93 00 00

Casteljaloux Jazz festival



En 2018, Casteljaloux célèbre de nouveau le Jazz ! Concerts, parades, messe Jazz, concerts gourmands et animations sont proposés lors du Casteljaloux Jazz festival. Comme lors des 4 précédentes éditions, la programmation est à la fois éclectique et de haute tenue. Gospel, Jazz New Orléans, Rythm and blues, Swing, Jazz funk, etc. le public retrouve grâce à l'association Jazz in Casteljaloux le cadre exceptionnel du parc municipal. Ce festival est reconnu dans le milieu professionnel du jazz français comme « *l'un des plus beaux festivals de jazz traditionnels de France* ».

18 — 20 JUILLET / PUymiROL

Réservations : puymjazz.com / 07 68 68 83 14

Puym'Jazz

Surplombant les remparts et le chemin de ronde, l'esplanade de la Citadelle accueille un quartet de jazz manouche *Los Manchos de la Mancha*, habité par l'âme du dieu Django, puis le groupe *Jean-Michel Cabrol 4tet* pour une musique métissée et colorée inspirée par la Méditerranée. Enfin, le festival se clôturera avec *La Grande Nuit Manouche* par un feu d'artifice musical avec 7 musiciens de haute volée. L'affiche fait la part belle aux standards, mais aussi au swing, aux sonorités tziganes et surtout à une énergie communicative.



HORS SAISON

- Le festival « Blues Station » à Tournon d'Agenais.
Date exceptionnelle cet été : le 6 juillet dans le cadre
du Festival de la photo à Fumel.
Sinon, la saison redémarre le 29 septembre.
www.bluesstation.fr

- Jazz et Garonne à Marmande, Fourques-sur-Garonne
et Sainte-Bazeille du 5 au 14 octobre.
Voyage dans le monde du Jazz de l'Europe à L'Argentine.
Une célébration avant tout de la liberté, la diversité,
la richesse d'un métissage culturel.
www.jazzetgaronne.com

7 — 8 JUILLET / BONAGUIL

medievalesbonaguil.fr - Facebook : Médiévales Bonaguil
05 53 49 59 69

Payant au Château et gratuit pour les animations
à l'intérieur

Médiévales du Château de Bonaguil

L'aune de cette 18^e édition, qui attire de plus en plus de visiteurs tous les ans, signe la promesse de nouvelles troupes, un spectacle de feu inédit le samedi soir, une formation de musique belge, des troupes de combat d'épées et de catapulte. Les troupes comptent une section d'enfants qui initieront leurs jeunes semblables aux techniques du Moyen Âge. Un mini-village d'artisans sera recréé : un tailleur de pierre, un forgeron celtique, un tisseur de laine, un ébéniste qui fabrique des couverts et des outils et une spécialiste en plantes médicinales.

Cette année, le thème est *Le livre au Moyen Âge* avec une exposition d'ouvrages dévoilés par la librairie du sentier de Bonaguil « il était une fois ». Des visites commentées du Château seront également proposées.



© Mademoiselle MV

14 — 15 AOÛT / MONFLANQUIN

gemmonflanquin.fr

Réservations : festik.net

Payant pour les spectacles / gratuit pour les déambulations
et les spectacles itinérants

28^{es} Journées médiévales de Monflanquin

« L'idée est de se replonger dans cette époque médiévale et de montrer comment les gens vivaient et surtout se divertissaient. C'est une ambiance particulière, hors du temps, dans une bastide décorée et transfigurée chaque année », indique le président de l'association Groupe expression Monflanquin, Yannick Sablayrolles. Thème 2018 : L'Aquitaine convoitée, au temps où Bertrand Du Guesclin voulait ravir cette contrée au Prince Noir Édouard Plantagenêt. Les temps forts : deux tournois de chevalerie et des spectacles de feu en guise de nouveauté. Au programme aussi : des acrobates, des troubadours, des musiciens du Portugal, une reconstitution des troupes de l'armée, un derviche tourneur qui enflammera sa robe de bure, 13 troupes et 50 oies dressées se promenant dans la bastide ! Pour être dans l'ambiance, le public pourra louer des costumes d'époque.

CULTURES ET FOLKLORES DU MONDE

CRÉATIONS
ORIGINALES

20 — 22 JUILLET / CASTELMORON-SUR-LOT

www.lesfolkloriades.com

Facebook : Folkloriades Castelmoron/Lot

Réservations : 05 53 84 90 36 ou 06 12 41 64 76

Payant (festival) / gratuit (animation de rue et sous la halle)

Les Folkloriades

Ce festival dont le slogan est « Les Festiv' du Monde » est vecteur d'émotions et de beauté. Les habitants sont ravis d'héberger les festivaliers et de partager un peu de leur culture. Symboliquement, les drapeaux des troupes présentes flotteront sur Castelmoron-sur-Lot.

« Ce festival nourrit une fibre humanitaire en accueillant des pays qui ont souffert et qui se mettent, pourtant, un point d'honneur à montrer, tels des porte-étendards, leurs couleurs chaudes, leurs danses, chants et musiques traditionnelles », fait valoir le président Jean Escodo.

« C'est formidable de voir l'enthousiasme de ces artistes venus raconter leurs histoires », parmi lesquels un groupe du Niger, une formation du Pays basque espagnol, des échassiers des Landes de Gironde, un groupe du Kirghizistan, un autre de Medellin en Colombie et aussi de Serbie.



L'après-midi du 20 juillet est réservé aux personnes à mobilité réduite et aux seniors.



29 JUILLET — 5 AOÛT / PUJOLS

festivaldepujols.com

Facebook : Festival de Pujols

Réservations à partir du 14 juillet : 07 85 11 23 05

Spectacles en salle à 21h (payant)

Concerts gratuits à 12h et 18h30

Festival « Couleurs du monde »

Pujols attend des groupes et formations du Népal, du Brésil sur un air de carnaval de Rio, du Costa Rica, du Botswana et des Catalans.

« On essaie chaque année de mettre de nouveaux pays à l'honneur. Les 200 artistes que nous recevons sont accueillis chez les habitants et cela crée des liens extraordinaires entre eux, des moments de partage fabuleux », explique Carlos Pinto, le président. Les danseurs et les musiciens vont balader leurs rythmes et trimballer leur bonne humeur tout le long du festival. Un marché du monde sera installé pour présenter spécialités et artisanat russe, espagnol, péruvien, italien.

Cet été, profitez des rendez-vous festifs qui se passent chez nous, au plus près de chez vous !
Voici une quarantaine de manifestations financées ou portées (Les Nuits d'été) par le Département.

Retrouvez le détail de celles suivies d'un astérisque dans les pages intérieures de ce journal.

DU 4 AU 12 JUILLET À VILLERÉAL*

10^e Un Festival à Villeréal (théâtre)

DU 4 JUILLET AU 29 AOÛT (LE MERCREDI) À AGEN

16^e saison des Heures d'orgue (musique)

LES 6 ET 7 JUILLET À PORT-SAINTE-MARIE*

19^e Festival Garonna show (musique festive)

LES 6 ET 7 JUILLET À PUJOLS*

Festival « Pujols Swing » (jazz)

DU 6 AU 8 JUILLET À MONTETON

Monteton fête les terroirs

DU 7 JUILLET AU 18 NOVEMBRE À AGEN

Exposition « Agen médiéval »

LES 7 ET 8 JUILLET À BONAGUIL*

Les Médiévales du château de Bonaguil

DU 9 AU 16 JUILLET À STE-LIVRADE-SUR-LOT*

Festival Cap aux bords

DU 10 JUILLET AU 14 AOÛT EN VAL D'ALBRET

29^e Festival de musiques en Albret

DU 13 AU 15 JUILLET À COUTHURES-SUR-GARONNE*

3^e Festival international du Journalisme

LES 14 ET 15 JUILLET À CASTELJALOUX*

Casteljaloux Jazz festival

DU 14 AU 22 JUILLET AU COLLÈGE CHAUMIÉ À AGEN

24^e Festival d'Agén (théâtre)

DU 14 AU 28 JUILLET À MONFLANQUIN

Les Soirées baroques de Monflanquin (musique)

DU 17 AU 19 JUILLET À MONFLANQUIN, ST-EUTROPE-DE-BORN ET VILLERÉAL

5^e Festival Les Arts Franchis

DU 18 AU 20 JUILLET À PUYMIROL*

Festival Puy'm'Jazz (musique)

DU 18 JUILLET AU 15 AOÛT EN ALBRET

2^e Festival Albret Jazz sessions

LE 19 JUILLET À THÉZAC*

1^{re} Nuit d'été

DU 20 AU 22 JUILLET À MARMANDE

Marmande en fête

DU 20 AU 22 JUILLET À CASTELMORON-SUR-LOT*

17^e Folkloriades (danses du monde)

LE 25 JUILLET À FUMEL

10^{es} rencontres musicales de Bonaguil

DU 25 AU 27 JUILLET À FEUGAROLLES

Festival de théâtre en Albret

LE 26 JUILLET À SAINT-ANTOINE-DE-FICALBA*

2^e Nuit d'été

LES 27 ET 28 JUILLET À COCUMONT

Festivino

DU 27 AU 29 JUILLET À MONFLANQUIN

Festival Concerts au village (musiques)

DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT À PUJOLS*

Festival Couleurs du monde (danses du monde)

DU 1^{ER} AU 6 AOÛT À FUMEL*

Festival de Bonaguil (théâtre)

LE 2 AOÛT À CAUBEYRES*

3^e Nuit d'été

DU 2 AU 5 AOÛT À MARMANDE ET À MIRAMONT*

24^e édition de Bastid'Art (arts de la rue)

LES 4 ET 5 AOÛT À NÉRAC

« So Gascogne en Albret »

DU 4 AU 12 AOÛT À VILLERÉAL

8^e rencontre photographique de nu artistique

LE 5 AOÛT À VILLENEUVE

Foire bio

LE 5 AOÛT À MONCRABEAU

Festival des menteurs

LE 11 AOÛT À BARBASTE

10^e Festival de percussions (musique festive)

LES 14 ET 15 AOÛT À MONFLANQUIN*

XXVIII^e Journées médiévales

LE 18 AOÛT À CASTELJALOUX

8^e festival Musick à l'Avance (musiques amplifiées)

JUSQU'AU 18 AOÛT À DURAS

Exposition « Christine Spengler – Une femme dans la guerre »

LES 18 ET 19 AOÛT À MONSÉGUR

Festiv'Azul (musique et arts croisés)

LES 18 ET 19 AOÛT À BEAUPUY

Les Confituriades

DU 18 AU 25 AOÛT À MARMANDE*

30^e Nuits Lyriques de Marmande (musique)

DU 24 AU 26 AOÛT À SAINT-ANTOINE-DE-FICALBA

4^e Festival de musiques sacrées du monde (musique)

DU 24 AU 26 AOÛT À AGEN

Les fêtes d'Agén - 14^e Pruneau show

DU 25 AU 31 AOÛT À MÉZIN

Académie des Jeunes solistes (musique classique)

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE À ST-AVIT

Exposition « Impressions d'Afrique »

JUSQU'AU 5 OCTOBRE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (AGEN)

Exposition « L'Odysée du Pruneau d'Agén »



DU 9 JUILLET AU 16 SEPTEMBRE CHÂTEAU DE LA CAZE LABASTIDE-CASTEL-AMOUROUX EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

STATUERE

Cette exposition, confiée à Cécile Godefroy, docteur en histoire de l'art et commissaire d'exposition indépendante, est proposée par l'association Dedans-

Dehors. Elle invite une dizaine de créateurs contemporains à investir les espaces intérieurs et extérieurs du château avec des œuvres créées *in situ*. Elle privilégie l'objet sculpture et questionne le rapport de l'objet à l'espace, à la domesticité, à l'architecture et au paysage : les propriétés décoratives et la dimension artificielle de la sculpture... Le parcours est libre, la déambulation curieuse et hasardeuse au gré des propositions des artistes.