

Depuis plusieurs années, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47), le Conseil départemental de Lot-et-Garonne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine - Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Lot-et-Garonne (DRAC - UDAP 47) et la Fondation du Patrimoine (FDP) unissent leurs compétences et mobilisent des aides financières **en faveur de la protection, de la sauvegarde du patrimoine, des paysages et des savoir-faire traditionnels.**

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47) est un organisme investi d'une mission d'intérêt public. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur le territoire départemental. Ses missions de conseils, de formation, d'information-sensibilisation lui permettent de s'adresser à un large public (élus, professionnels du cadre de vie, particuliers). Dans le domaine de la protection et la valorisation du patrimoine, il travaille en collaboration avec le Conseil départemental, la DRAC et la Fondation du Patrimoine.

Tél. : 05 53 48 46 70
Courriel : secretariat@caue47.com
Site : www.caue47.com

La direction régionale des affaires culturelles (qui abrite l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Lot et Garonne -UD 47) est placée sous l'autorité du préfet de la région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes. L'UD 47 assure des missions de surveillance, de conseil et de contrôle, dans les domaines des monuments historiques et de leurs abords, et des espaces protégés. Son expertise est sollicitée dans les actions de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. Il est consulté dans la mise en œuvre des politiques publiques concernant le patrimoine, l'architecture, l'urbanisme, le paysage et l'environnement.

Tél. : 05 53 47 08 42
Courriel : christian.airiau@culture.gouv.fr
Site : www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nouvelle-Aquitaine
Site : www.lot-et-garonne.gouv.fr

Le Département de Lot-et-Garonne œuvre de manière très active pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine. Il soutient les porteurs de projets dans leur volonté de conserver et de restaurer le patrimoine bâti et mobilier et s'engage pour des actions originales et citoyennes comme l'organisation de chantiers de bénévoles. Le Département accompagne également des animations destinées à valoriser les richesses présentes sur le territoire (Journée du patrimoine de pays et des moulins, journées européennes du patrimoine, circuits-découvertes dans le cadre des Nuits d'été,...). De nombreuses associations et partenaires sont par ailleurs soutenus financièrement dans leurs projets.

Tél. : 05 53 69 41 38
Courriel : sophie.bodenan@lotetgaronne.fr
Site : www.lotetgaronne.fr

La Fondation du Patrimoine est un organisme privé indépendant, à but non lucratif, créé par la loi du 2 juillet 1996, reconnue d'utilité publique par décret du 18 avril 1997. Sa principale mission est de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine bâti de proximité et le patrimoine naturel. Il s'agit également de promouvoir les savoir-faire traditionnels. Ce patrimoine de proximité, porteur de mémoire et d'histoire, est à la charge de tous. La délégation départementale de Lot et Garonne, représentée par Jean-Jacques Carle, apporte son soutien au montage de dossiers de souscription populaire, de mécénat et de convention de label fiscal.

Courriel : fondation@caue47.com
Site : www.fondation-patrimoine.org

samedi 17 juin 2017
CIRCUIT DÉCOUVERTE
PATRIMOINE DE PAYS
LOT-ET-GARONNE

17
18
JUN
2017
20 ans!

JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS

Église Saint-Jean-de-Balerm MONTPEZAT D'AGENAIS



Le projet / Située dans la vallée, sur la commune de Montpezat d'Agenais, l'église Saint-Jean-de-Balermie était auparavant l'église paroissiale du village. Elle a été régulièrement entretenue et a bénéficié d'une importante campagne de restauration intérieure de 1970 à 2002. Cependant, suite à un diagnostic rendu fin 2015 par Stéphane Thouin, architecte en chef des Monuments historiques, des travaux sont envisagés par la commune avec l'appui de l'association des amis de Saint-Jean et des vieilles pierres de Montpezat. Il s'agit de remédier à divers problèmes relevés cette fois à l'extérieur de l'édifice, sur la couverture et les contreforts.

Porteur du projet / Commune de Montpezat d'Agenais

Caractéristiques du bâti / L'église primitive date du XII^e siècle. De cette époque subsiste encore le chœur de style roman avec son couvrement et ses chapiteaux sculptés et historiés. Une peinture monumentale un peu plus tardive, représentant un Christ en majesté dans une mandorle entouré du tétramorphe, est visible dans le cul-de-four.



Le portail et la façade, plus tardifs, datent des XIII^e-XIV^e siècles, tandis que les chapelles côté sud ont été ajoutées au XV^e siècle. La nef, aujourd'hui charpentée, était à l'origine voûtée. De puissants contreforts viennent renforcer nef et abside. La couverture de l'ensemble est en tuile canal à l'exception de celle de l'abri du sonneur, en tuiles plates.

Nature des travaux à réaliser / Une intervention est prévue sur les couvertures (nef, abside, abri du sonneur, bas-côté sud, porche) avec la reprise des tuiles défectueuses et des pièces de charpente cassées ou altérées, à l'instar des deux fermes cassées de la nef. Dans un souci patrimonial, tuiles de réemploi et pièces de charpente ancienne seront utilisées dans le cadre de ce chantier. Des travaux de maçonnerie sont également prévus, en particulier au niveau des contreforts dont les têtes doivent être nettoyées des végétations qui les envahissent et dont quelques pierres sur les glacis doivent être remplacées. Les arases doivent aussi être reprises et la génoise restaurée.



Date des travaux envisagés / 2017-2018

Montant global des travaux / 157 000 € HT

Aides financières / La restauration bénéficie du soutien financier de l'Etat via la Direction régionale des affaires culturelles, de la Région et du Département de Lot-et-Garonne. Par ailleurs, une souscription publique est en cours avec l'aide de la Fondation du Patrimoine.

Glossaire

Arase : Terme d'architecture désignant la partie supérieure d'une maçonnerie, destinée ensuite à recevoir le reste de la construction réalisée avec d'autres matériaux et techniques.

Génoise : Terme d'architecture désignant la fermeture d'avant-toit composée de plusieurs rangs destinée à éloigner du mur les eaux de ruissellement.

Glacis : Terme d'architecture désignant une partie inclinée permettant de favoriser le ruissellement des eaux.

Mandorle : En art, figure géométrique en forme d'amande dans laquelle s'inscrivent le Christ ou la Vierge en majesté. Le terme vient de l'italien mandorla signifiant amande.

Tétramorphe : Désigne le rassemblement des quatre animaux choisis pour symboliser les quatre évangélistes, le lion pour Marc, l'aigle pour Jean, le taureau pour Luc et l'homme pour Matthieu. On parle aussi des « quatre Vivants ». Dans les représentations, il est fréquent qu'ils entourent le Christ en majesté.