



2017

Formations culturelles et associatives

à destination des professionnels
et bénévoles



Le Conseil départemental de Lot-et-Garonne propose, chaque année, un programme de formations gratuites à l'ensemble des professionnels et bénévoles qui font vivre les services culturels sur l'ensemble de notre territoire.

La sixième édition de ce catalogue présente un inventaire de stages, d'ateliers et de journées professionnelles dans le domaine des archives, des arts vivants, de l'éducation artistique, du patrimoine, de la lecture publique et une ouverture sur la vie citoyenne et associative.

Toutes ces formations s'adressent à un public large d'agents de la filière culturelle, d'employés de collectivités locales et de bénévoles mobilisés au sein des bibliothèques rurales et des associations, culturelles et sociales de notre département.

Elles ont été conçues afin de permettre à chacun de renforcer ses compétences et de les mettre en adéquation avec les demandes et les attentes des Lot-et-Garonnais. Les thématiques abordées concernent aussi bien des sujets récurrents que des problématiques plus originales ou liées à une actualité particulière.

Par ailleurs, cette offre présente un double intérêt. D'une part, elle est complémentaire, dans ses contenus, de celle qui peut être proposée par le CNFPT ou des centres de formation spécialisés dans certaines disciplines. D'autre part, elle a l'avantage de la proximité puisque tous les lieux des stages sont situés en Lot-et-Garonne.

Se former, c'est l'occasion d'apprendre, d'échanger, de communiquer, de partager pour, ensuite, mieux transmettre.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi la palette des suggestions. Elles visent à donner à chacun des clés nouvelles de compréhension pour rendre le meilleur service aux Lot-et-Garonnais.

Pierre Camani

Président du Conseil départemental
Sénateur de Lot-et-Garonne

Catherine Joffroy

Vice-présidente en charge
de la Culture

Calendrier général

- L** Lecture publique
- A** Archives
- P** Patrimoine
- V** Arts vivants & Enseignement artistique
- C** Citoyenneté et vie associative

JANVIER

Mercredi 11 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 12 janvier	L Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque	28
Vendredi 13 janvier	L Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque (suite)	28
Mercredi 18 janvier	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39
Jeudi 19 janvier	L Ecrire pour le web	14
Mardi 24 janvier	C Comptabilité - 1 ^{re} session	56
Mercredi 25 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 26 janvier	L Pop-up, imagier, livres-jeux, d'autres formes d'albums	24
Mardi 31 janvier	C Comptabilité - 1 ^{re} session (suite)	56

FEVRIER

Mercredi 1 ^{er} février	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39
Jeudi 2 février	L Commission « Petite enfance »	32
Mercredi 8 février	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 9 février	V Enseignements artistiques : journée de réflexion	52
Jeudi 9 février	L Commission « Personnes âgées »	34
Lundi 13 février	C Préparer un budget prévisionnel - 1 ^{re} session	57
Mardi 14 février	V Je construis une coopération culturelle avec un entrepreneur	50
Mercredi 15 février	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39



Jeudi 16 février	L Matinées Remix	31
Lundi 20 février	C Préparer un budget prévisionnel - 1 ^{re} session (suite)	57
Lundi 27 février	C Informatiser la comptabilité de son association - 1 ^{re} session	58

MARS

Mercredi 8 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 9 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Présentation du stage : rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite structure)	12
Vendredi 10 mars	C Recherche de financement	59
Lundi 13 mars	V Pratique de la danse et handicap	51
Mercredi 15 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39
Jeudi 16 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Présentation de la Médiathèque départementale 47 : circuit du livre ; préparation et échange de documents)	12
Jeudi 16 mars	L Bande dessinée. Une présentation sélective	18
Vendredi 17 mars	C Recherche de financement (suite)	59
Mardi 21 mars	C Manifestations occasionnelles	62
Mercredi 22 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40

Calendrier général

Jeudi 23 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Accueil du public ; animations en bibliothèque municipale)	12
Jeudi 23 mars	L Les instruments de musique comme outils d'animation	25
Lundi 27 mars	P La culture à l'ère des nouvelles technologies - Se lancer dans l'élaboration d'une stratégie de médiation numérique	45
Mardi 28 mars	P La culture à l'ère des nouvelles technologies - Se lancer dans l'élaboration d'une stratégie de médiation numérique (suite)	45
Mercredi 29 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39
Jeudi 30 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Les acquisitions)	12
Jeudi 30 mars	C Réussir son blog	65

AVRIL

Mercredi 5 avril	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 6 avril	C Réussir son blog (suite)	65
Jeudi 6 avril	L Commission « Jeunesse »	32
Jeudi 6 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Indexation Dewey - Classement)	12
Mardi 11 avril	P Le chantier de bénévoles pour restaurer le patrimoine commun peut-il devenir un projet global à l'échelle communale ?	44
Mercredi 12 avril	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39
Jeudi 13 avril	C Employeur en milieu associatif - Initiation	63
Jeudi 13 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Les bibliothèques à l'heure d'internet)	12
Jeudi 13 avril	L Jeu et personnes âgées	27
Vendredi 14 avril	L Jeu et personnes âgées (suite)	27
Mardi 25 avril	C Les responsabilités des dirigeants	61
Jeudi 27 avril	L Commission « Adultes » : Coups de cœur littéraires : les rentrées littéraires	33

MAI

Mardi 2 mai	C Les responsabilités des dirigeants (suite)	61
Mercredi 3 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 4 mai	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre)	12
Mercredi 10 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39
Jeudi 11 mai	L Développer et gérer un parc de tablettes	15
Mardi 16 mai	C Le projet associatif - NOUVEAU	67
Mercredi 17 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	40
Jeudi 18 mai	L Commission « Petite enfance »	32
Mardi 23 mai	C Le projet associatif - NOUVEAU (suite)	67
Mercredi 31 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	39



Calendrier général

JUIN

Jeudi 1 ^{er} juin	L Voyage à Angoulême	29
Jeudi 8 juin	A Découvrir les ressources documentaires des Archives départementales	38
Jeudi 8 juin	L Petites réparations et reliure	16
Vendredi 9 juin	L Petites réparations et reliure (suite)	16
Jeudi 15 juin	L Le roman régionaliste : d'autres regards et d'autres horizons	23
Vendredi 16 juin	L Le roman régionaliste : d'autres regards et d'autres horizons (suite)	23
Jeudi 22 juin	L Bande dessinée. Une présentation sélective	18
Jeudi 29 juin	L Commission « Jeunesse »	32

SEPTEMBRE

Jeudi 14 septembre	L Matinées Remix	31
Jeudi 14 septembre	C Le fonctionnement de l'association	68
Jeudi 21 septembre	L Commission « Petite enfance »	32
vendredi 22 septembre	C Savoir mobiliser une équipe de bénévoles	69
Jeudi 28 septembre	L La « Ligne claire » et ses influences actuelles	30
Jeudi 28 septembre	C Employeur en milieu associatif - Perfectionnement	64

OCTOBRE

Jeudi 5 octobre	C Employeur en milieu associatif - Perfectionnement (suite)	64
Jeudi 5 octobre	L Premiers pas en album jeunesse	22
Jeudi 5 octobre	L Commission « Adultes » : Coups de cœur littéraires : les rentrées littéraires	33
Jeudi 12 octobre	L Commission « Jeunesse »	32
Jeudi 12 octobre	C Mécénat, Sponsoring & Crowdfunding - NOUVEAU	60
Jeudi 19 octobre	L « La voix est libre »	26
Vendredi 20 octobre	L « La voix est libre » (suite)	26
Samedi 21 octobre	C Les réseaux sociaux et le Web 2.0 - NOUVEAU	66
Lundi 23 octobre	C Comptabilité - 2 ^e session	56
Jeudi 26 octobre	L Commission « Personnes âgées »	34

Lundi 30 octobre	C Comptabilité - 2 ^e session (suite)	56
------------------	--	----

NOVEMBRE

Jeudi 2 novembre	L Manga, Manhwa, Manhua : une sélection de nouveautés	19
Lundi 6 novembre	C Comptabilité - 2 ^e session (fin)	56
Lundi 13 novembre	C Préparer un budget prévisionnel - 2 ^e session	57
Jeudi 16 novembre	L Bande dessinée. Une présentation sélective	18
Lundi 20 novembre	C Préparer un budget prévisionnel - 2 ^e session (suite)	57
Jeudi 23 novembre	L Recherche et veille documentaire sur Internet	17
Vendredi 24 novembre	L Recherche et veille documentaire sur Internet (suite)	17
Lundi 27 novembre	C Informatiser la comptabilité de son association - 2 ^e session	58

DECEMBRE

Jeudi 7 décembre	L Bilan des commissions « Jeunesse » et « Petite enfance »	32
Jeudi 14 décembre	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Bilan et présentation du programme de formations 2018)	12





La révolution Facebook

David Kirkpatrick

« Un reportage éblouissant qui se lit comme un thriller, parfois même vertigineux. »
The Observer

ICL

19	S	M	M	J	V	S
20	M	M	J	V	S	
21	J	V	S			
22	V	S				
23	S					
24	M					
25	M					
26	J					
27	V					
28	S					
29	M					
30	M					
31	J					

Médiathèque départementale

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat
de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne.**

Bulletin d'inscription page 35

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Sylviane Perlembou
05 53 40 93 78 ou sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr

Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 47 P 0061 47
auprès du préfet de région Nouvelle-Aquitaine.

1

Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque

OBJECTIFS

La gestion d'une petite bibliothèque nécessite des connaissances techniques de base pour assurer un service de qualité. Elle génère une véritable politique de conseil, de promotion et d'animation pour attirer et intéresser toutes les classes d'âges et toutes les catégories sociales de la population d'une commune.

Depuis 1995, lorsqu'une commune signe avec le Conseil départemental de Lot-et-Garonne une convention qui valide la création d'une bibliothèque, elle s'engage à ce qu'au moins deux personnes de l'équipe suivent le stage de formation initiale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, travaux pratiques.

Intervenants

L'équipe de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne, des bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau départemental.

Durée du stage : 9 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques n'ayant jamais suivi de formation initiale.

Effectif : 15 personnes.

Horaires : 9 h à 17 h.

Date limite d'inscription

jeudi 16 février.

— DATES ET LIEUX

jeudi 9 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation du stage et des stagiaires.
- Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale.

jeudi 16 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation de la Médiathèque départementale ; circuit du livre ; préparation d'un échange de documents.

jeudi 23 mars

à Cancon (Médiathèque intercommunale).

- L'accueil du public et les animations en bibliothèque municipale.

jeudi 30 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Les acquisitions : outils et critères pour l'achat des livres.

jeudi 6 avril

à Pont-du-Casse (Bibliothèque municipale).

- Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une bibliothèque.

jeudi 13 avril

à Boé (Médiathèque municipale).

- Les bibliothèques à l'heure d'internet.

jeudi 4 mai

à Villeneuve-sur-Lot
(Médiathèque départementale).

- De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre.

jeudi 14 décembre

à Villeneuve-sur-Lot
(Médiathèque départementale).

- Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires.
- Présentation du programme de formation 2018.

+ UN STAGE CHOISI DANS

Connaissance des fonds en bibliothèque

Journées proposées pages 18 à 24 de la plaquette. Une présentation des différents stages sera faite le **jeudi 9 mars**.

Ce jour-là, les stagiaires recevront un bulletin d'inscription pour le stage à choisir.

Ce bulletin devra être rendu le **jeudi 23 mars** au plus tard.

2

Ecrire pour le Web

OBJECTIFS

- Comprendre les caractéristiques de la lecture à l'écran.
- Comprendre les spécificités de la rédaction Web.
- Développer des techniques d'écriture ou de réécriture de contenu.
- Comprendre les principes d'usabilité.
- Optimiser son contenu en ligne.
- Rédiger pour les messages propres à la vie de la bibliothèque.
- Développer une stratégie éditoriale au service du projet culturel de la bibliothèque.

CONTENU

- Ecriture Web en bibliothèque : quels sujets ? Quel style rédactionnel ?
- Quelle mise en page ? Analyse comparative de différents cas.
- Ecrire pour quel public ?
- Techniques d'écriture Web. Mise en pratique.
- Les liens hypertextes, les mots clefs pour la notion d'usabilité.
- Exercices pratiques sur les techniques rédactionnelles.

Intervenant

Gilles Regad, formateur et chef de projet Web (Cabinet Fabienne Aumont).

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 16 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 29 décembre 2016.

— DATE ET LIEU

jeudi 19 janvier

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

3

Développer et gérer un parc de tablettes

OBJECTIFS

- Savoir acquérir un parc de tablettes via une démarche de politique numérique.
- Savoir entretenir le matériel dans la durée
- Etre capable de proposer des ressources, d'élaborer une collection d'applications adaptées et d'en faire la médiation auprès des usagers comme des nouveaux publics.
- Savoir effectuer une veille.

CONTENU

- Les usages et potentiels des tablettes : manipulations pratiques.
- La nécessité d'inscrire une politique numérique incluant le parc de tablettes dans son projet d'établissement : démarche, étapes et réflexions pratiques.
- Le choix des supports, accessoires et outils adaptés pour la consultation, la médiation, voir le prêt en bibliothèque.
- Les techniques de médiation numérique incluant les tablettes : exemples.
- Les outils de veille sur les applications pédagogiques, médiations et outils de gestion.

Intervenant

Guillaume Marza, formateur, bibliothécaire, et administrateur du groupe Facebook « Jeux vidéo en bibliothèque » (Cabinet Fabienne Aumont).

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 16 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 20 avril.

— DATE ET LIEU

jeudi 11 mai

Villeneuve-sur-Lot : Médiathèque départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

4

Petites réparations et reliure

CONTENU

- Savoir équiper un livre : couverture, renforcement des charnières entre le corps de l'ouvrage et la couverture, consolidation de la couverture.
- Apprendre à réparer les ouvrages abîmés : réparer une feuille déchirée ou froissée, replacer une ou plusieurs feuilles détachées de l'ouvrage...
- Connaître les différentes opérations pour relier un livre.
- Savoir réaliser une reliure pleine toile.
- Connaître les outils et matériaux nécessaires à l'équipement, aux petites réparations et à la reliure (liste, exemples de catalogues...).

Matériel fourni par la Médiathèque départementale pour cet atelier. Apporter des exemples de documents à équiper.

Intervenant

André Demel, Médiathèque départementale.

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 6 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 18 mai.

— DATES ET LIEU

**jeudi 8
et vendredi 9 juin**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

5

Recherche et veille documentaire sur Internet

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement d'Internet : circulation et recherche d'informations.
- Connaître et maîtriser les principes de recherche d'informations.
- Analyser les apports d'Internet pour les bibliothécaires en termes de documentation.
- Communiquer et valoriser l'information trouvée auprès du public.
- Transmettre des compétences de recherche au public de la bibliothèque.

CONTENU

JOUR 1

- Internet : un réseau en constante évolution.
- La bibliothèque en tant que lieu de ressources numériques.
- Recherche d'informations sur Internet : annuaires, moteurs de recherche, flux RSS, wikis, réseaux sociaux... Quels outils pour une recherche efficace ?
- Garder un esprit critique face à l'information sur Internet : savoir analyser les sources.
- Travaux en groupe.

JOUR 2

- Comprendre les besoins des usagers en termes de recherche d'information.
- Savoir récupérer de l'information sur Internet pour la communiquer.
- Comment communiquer et valoriser l'information trouvée ? Travaux pratiques.
- Les outils à la disposition des bibliothécaires : ressources numériques gratuites.

Intervenant

Gilles Regad, formateur et chef de projet Web (Cabinet Fabienne Aumont).

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 12 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 2 novembre.

— DATES ET LIEU

**jeudi 23
et vendredi 24 novembre**

Boé : Médiathèque
Camille Ripoll

Horaires : 9 h - 17 h

6

Bande dessinée

Une présentation sélective

OBJECTIFS

- Mieux connaître les auteurs, les éditeurs, les collections.
- Obtenir des conseils pour acheter des bandes dessinées ou pour les choisir dans le fonds de la Médiathèque départementale.
- Se confronter à des BD originales et avoir le plaisir de les feuilleter.

CONTENU

- Des informations sur le milieu éditorial de la BD.
- Une sélection critique de nouveautés trimestrielles.

Intervenant

David Fournol, critique de bandes dessinées (Association « Et si rien d'autre n'avait d'importance »).

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

— DATES ET LIEUX

Stage n° 6/1 : jeudi 16 mars

Tonneins :
Bibliothèque municipale.
Date limite d'inscription :
jeudi 23 février.

Stage n° 6/2 : jeudi 22 juin

Cancon :
Médiathèque intercommunale.
Date limite d'inscription :
jeudi 1^{er} juin.

Stage n° 6/3 : jeudi 16 novembre

Pont-du-Casse :
Bibliothèque municipale.
Date limite d'inscription :
jeudi 26 octobre.

Horaires : 10 h - 17 h

7

Manga, Manhwa, Manhua :

une sélection de nouveautés

CONTENU

Après avoir connu une forte progression ces dernières années, le marché du manga est arrivé à une situation d'équilibre. Il occupe désormais une place conséquente dans le domaine de la bande dessinée. Les éditeurs, plus d'une dizaine aujourd'hui, diffusent majoritairement des bandes dessinées japonaises (manga), mais proposent également des titres coréens (manwha), chinois (manhua) ainsi que des mangas français.

Les titres diffusés jusqu'à présent étaient destinés principalement à un public d'adolescents et d'adultes. La volonté des éditeurs d'élargir leur public les conduit à développer leurs catalogues. Ils proposent désormais des titres s'adressant non seulement aux tout jeunes, mais également aux adultes non familiers de bande dessinée asiatique. Tous ces facteurs ont pour conséquence la diffusion sur le marché d'un vaste choix de titres ce qui peut constituer une difficulté lors des acquisitions.

Pour aider les bibliothécaires à se repérer dans cette production, une sélection de titres, de collections et d'éditeurs sera proposée lors de cette journée.

Intervenant

Grégory Belfio de la librairie
Dans ma librairie (Agen).

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Date limite d'inscription

jeudi 12 octobre.

— DATE ET LIEU

jeudi 2 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 10 h - 17 h





ES ECONOMIQUES



NOUVEAU

MAGAZINE

M 02151 - 10 - 11,90 €

100% COTON - 100% COTON



Beaux Arts



Le livre de la semaine
Le livre de la semaine
Le livre de la semaine
Le livre de la semaine
Le livre de la semaine

LES PRINCES

8

Premiers pas en album jeunesse

Comprendre ce qu'est un album, découvrir les grands courants de l'illustration jeunesse pour mieux appréhender ce genre et mieux l'utiliser ensuite.

Ce stage est une initiation à l'album.

OBJECTIFS

- S'initier à la lecture de l'image, du texte, au rapport texte/image, à la lecture de l'album dans l'espace de la double page et dans tous les espaces de l'album.
- Repérer dans la production éditoriale les auteurs et les illustrateurs incontournables, y compris parmi les « petits » éditeurs, du point de vue de leur créativité narrative et esthétique.

CONTENU

- L'édition et l'album jeunesse : histoire d'une élaboration progressive, évolutions, tendances actuelles.
- Notions de l'album : définition, matérialité, différents types d'albums.
- Propriété et spécificité du texte d'album.
- L'image d'album : techniques d'illustration, fonctions et places de l'image, les personnages, le temps et l'espace dans l'album.
- Rapports textes/images : différents types de relations, de mises en pages porteuses de sens.

Intervenante

Maryvonne Gayard, formatrice spécialisée en littérature jeunesse et en littérature orale (Association « Les Mots Nomades »).

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 16 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 14 septembre.

— DATE ET LIEU**jeudi 5 octobre**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

9

Le roman régionaliste : d'autres regards et d'autres horizons

OBJECTIFS

Faire découvrir les nombreux aspects d'un genre trop souvent perçu comme « Le Roman du terroir ». Aspects liés au paysage, à la ruralité, à la nature, à la relation entre l'homme et la terre, ceci en France principalement, mais aussi dans d'autres pays, Etats-Unis notamment avec l'Ecole de Missoula et le « nature writing ».

CONTENU

Face à une littérature très repérée, très empruntée, mais au final souvent méconnue, il s'agira de donner des éléments théoriques et pratiques pour élargir, varier et approfondir le genre. En effet, le succès du roman de terroir peut être une occasion d'inciter le lecteur à des découvertes plus « littéraires », être une passerelle vers des types connexes, et une occasion de lire des œuvres de littérature étrangère de même genre.

On s'emploiera à redorer le blason d'une littérature assez souvent décriée, et donc ignorée ou tenue comme mineure par certaines instances professionnelles qui ont tendance à stigmatiser le lectorat « terroir ».

Ainsi, on s'intéressera aux littératures rendant compte de la ruralité, des questions de paysage, du monde paysan avec ses crises et ses renouveaux, du « Génie des lieux », et enfin de la relation entre l'homme et la nature telle qu'elle apparaît dans les littératures dites de « nature writing ».

Intervenant

Joël Bertrand, éditeur.

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 25 personnes.

Date limite d'inscription

mercredi 24 mai.

— DATES ET LIEU

**jeudi 15
et vendredi 16 juin**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

10

Pop-up, imagier, livres jeux d'autres formes d'albums

OBJECTIFS

- Mesurer l'étendue des formes d'albums jeunesse.
- Appréhender des ouvrages qui ouvrent à une approche très sensorielle de l'objet-livre.
- Savoir les catégoriser, les choisir, les partager et se forger un esprit critique.

Intervenante

Sylvie Vassallo, L'Ecole du livre de jeunesse (Montreuil).

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 5 janvier.

— DATE ET LIEU

jeudi 26 janvier

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

11

Des instruments de musique comme outils d'animation

OBJECTIFS

- S'initier à la manipulation des trois mallettes d'instruments de musique que propose la Médiathèque départementale.
- Découvrir des idées d'animation.

CONTENU

Une journée pour se familiariser avec des instruments de musique inhabituels pour qu'ils deviennent des instruments d'animation.

Venir dans une tenue confortable et apporter un tapis de sol.

Intervenant

Koku Améada, artiste musicien.

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 14 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 2 mars

— DATE ET LIEU

jeudi 23 mars

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

12

«La voix est libre»

Dans l'exercice de son métier, le bibliothécaire ne passe pas son temps à lire : il parle !

Il utilise sa voix différemment quand il fait une lecture à voix haute ou quand il renseigne un usager. La voix n'est pas uniquement une question de sons, c'est aussi de la technique.

OBJECTIFS

- Savoir mener un échauffement vocal complet et progressif.
- Explorer la richesse de sa voix à travers des exercices ludiques.
- S'approprier sa propre voix.
- Mettre sa voix au service de son projet.

CONTENU

- Développer ou réveiller sa voix comme instrument.
- Étudier la voix et le souffle : respiration, placement de la voix.
- Mettre en adéquation sa voix avec le contexte.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques et ateliers.

Intervenante

Maïté Cronier, chanteuse et comédienne (Maïrol Compagnie).

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 28 septembre.

— DATES ET LIEU

**jeudi 19
et vendredi 20 octobre**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

13

Jeu et personnes âgées

Quelle est la place et quel est l'intérêt du jeu dans la vie des personnes âgées vivant en collectivité ? Quelles sont les connaissances nécessaires pour organiser une séance de jeu ?

OBJECTIFS

- Réfléchir à l'intérêt du jeu pour un public vieillissant.
- Savoir mettre en place des animations adaptées dans différents contextes d'intervention.
- Connaître les jeux adaptés aux compétences de la personne âgée.
- Valoriser le jeu comme outil de médiation intergénérationnelle.

CONTENU

- L'intérêt et la spécificité du jeu pour un public âgé.
- Etat des lieux du jeu à destination des personnes âgées : analyse de l'offre du marché.
- Découverte et manipulation de jeux adaptés.
- Spécificités du cadre ludique auprès des personnes âgées : rôle du professionnel, aménagement de l'espace.
- Les différents types d'interventions possibles : à domicile, en EHPAD, en bibliothèque.
- Les réseaux d'achats : où trouver des jeux adaptés ?

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques et ateliers pratiques

Intervenante

Laurence Delaye, ludothécaire, responsable du secteur « Ludothèque » du Centre national de Formation aux Métiers du Jeu et du Jouet (FM2J).

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale, animateurs auprès de personnes âgées (EHPAD, maisons de retraite, résidences), aidants et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 12 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 23 mars.

— DATES ET LIEU

**jeudi 13
et vendredi 14 avril**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

14

Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque

OBJECTIFS

- Savoir être à l'écoute des besoins spécifiques et des freins à la lecture et à la culture des personnes âgées.
- Identifier les partenaires de la bibliothèque.
- Connaître l'offre de lecture et de culture adaptée.
- Savoir organiser l'accueil dans les locaux de la bibliothèque.
- Acquérir des techniques pour concevoir des animations auprès de ce public.

CONTENU

- Définition et nouvelles pratiques culturelles des personnes âgées.
- Lecture et culture : attentes et freins.
- Les partenaires de la bibliothèque.
- Les actions à développer pour l'accueil des personnes âgées.
- L'offre de lecture et de culture adaptée aux personnes âgées.
- Collections et supports adaptés.
- Les différentes animations pour les personnes âgées.
- Des outils de communication adaptés.

Intervenante

Fabienne Aumont, formatrice, consultante et artiste conceptrice d'actions culturelles en bibliothèque.

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 16 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 22 décembre **2016**.

— DATES ET LIEU

**jeudi 12
et vendredi 13 janvier**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

15

3^e lieu et 9^e Art :
un voyage
à Angoulême

Cette année encore, la Médiathèque départementale vous propose de visiter une bibliothèque innovante : l'Alpha, la médiathèque du Grand Angoulême. 5 bâtiments ou « boîtes » sur 4 niveaux et 3 mondes : « créer », « comprendre » et « imaginer ». 4 000 m² et 150 000 livres, cd, dvd, jeux vidéo et livres anciens. Un espace d'accueil temporaire pour les plus jeunes, un mobilier adapté à tous les handicaps, des espaces de travail, un espace pour la petite restauration, une programmation culturelle diversifiée... la médiathèque concilie depuis décembre 2015 accueil, loisirs, culture et détente pour tous les publics.

L'après-midi, découverte du Musée de la bande dessinée. 1 330 m², 12 000 planches et dessins originaux, une collection unique en Europe qui est abritée depuis 2009 dans d'anciens chais le long de la Charente. On vous offre une visite guidée de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire qui sera alors consacrée à Will Eisner (1917-2005), un auteur américain majeur du XX^e siècle. Dessinateur, il a créé le personnage « The Spirit », mais aussi théoricien du 9^e art, il est à l'origine du concept du roman graphique.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 20 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 11 mai.

— DATE

jeudi 1^{er} juin

Déplacement en bus.
Repas sur réservation à
« La Table à dessin »
à la Cité Internationale
de la Bande dessinée
et de l'Image.

**Complément
d'informations :**

l'organisation précise
du voyage vous sera
communiquée
ultérieurement, après la
confirmation de votre
inscription (voir bulletin
p. 35).

16

La « Ligne claire » et ses influences actuelles

Apparue pour la première fois en 1977 aux Pays-Bas sous la plume de Joost Swarte, l'expression « Ligne claire » est liée au style d'Hergé. Dans les années 80, certains auteurs, dont Yves Chaland, en renouvellent les principes et l'esthétique.

Qu'en est-il actuellement de la « Ligne claire » et de ses influences qui dépassent l'univers franco-belge de la bande dessinée ?

A l'occasion de la dixième édition des Rencontres Chaland, il nous semble opportun de poser cette question.

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA JOURNÉE SERA COMMUNIQUÉ ULTÉRIEUREMENT

Intervenants

David Fournol, critique de bandes dessinées.

Didier Pasamonik, éditeur, directeur de collection, journaliste.

Jean-Philippe Peyraud, auteur de bandes dessinées.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 20 personnes.

Date limite d'inscription

jeudi 7 septembre.

— DATE ET LIEU

jeudi 28 septembre

Nérac :
Médiathèque Municipale.

Horaires : 9 h - 17 h

17

Matinées Remix

La Médiathèque départementale vous invite à une expérience sensorielle à la découverte d'applications, de ressources numériques et de musiques. Face à des supports parfois entièrement dématérialisés (streaming, écoute sur smartphone, recherche sur tablette, etc.), comment intégrer les différentes activités présentes dans un même lieu (écouter, jouer, se documenter, butiner...)?

Laissez-vous porter à chaque rencontre par une mise en scène unique imaginée par la Médiathèque départementale, mélangeant tous les styles, les genres, le son, la lumière, l'image animée, les illustrations pour un voyage insolite avec tous vos sens !

Intervenants

Patrice Auvinet et Sylvie Decobert (Médiathèque départementale).

Durée du stage

1 matinée.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEUX

Stage n° 16/1 :**jeudi 16 février**

Date limite d'inscription :
jeudi 26 janvier.

Stage n° 16/2 :**jeudi 14 septembre**

Date limite d'inscription :
jeudi 24 août.

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h 30 - 12 h

Les commissions «Jeunesse» et «Petite enfance»

La Médiathèque départementale a souhaité mettre en place depuis plusieurs années, des espaces d'échange, de partage de lectures et de réflexion autour des thématiques Jeunesse et Petite Enfance. Ces temps de travail en commun sont source d'une meilleure connaissance des fonds et viennent enrichir les pratiques de chacun.

Les commissions sont ouvertes aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne et toute personne intéressée par la littérature de jeunesse.

COMMISSION JEUNESSE

Horaires : 9 h à 17 h.

Contact : Noëlle Bonnal - Tél. 05 53 40 24 45

DATES ET LIEUX

– **jeudi 6 avril**

Casseneuil (Médiathèque municipale)

– **jeudi 29 juin**

Foulayronnes (Bibliothèque municipale)

– **jeudi 12 octobre**

Astaffort (Médiathèque municipale)

COMMISSION PETITE ENFANCE

Horaires : 9 h 30 à 16 h 30.

Contact : Sylvie Decobert - Tél. 05 53 40 25 90

DATES ET LIEUX

– **jeudi 2 février**

Pujols (Bibliothèque municipale)

– **jeudi 18 mai**

Meilhan-sur-Garonne (Bibliothèque municipale)

– **jeudi 21 septembre**

Bruch (Bibliothèque municipale).

LE JEUDI 7 DÉCEMBRE

Les commissions Jeunesse et Petite enfance réuniront de 9 heures à 17 heures les personnes ayant participé, tout au long de l'année, aux différents ateliers.

Lieu : Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

Date limite d'inscription : jeudi 16 novembre.

La commission «Adultes»

Coups de cœur littéraires : les rentrées littéraires et la commission Adultes

Deux journées pour parler de littérature :

- la matinée, en compagnie de libraires qui évoqueront l'actualité éditoriale,
- l'après-midi, à la commission Adultes.

Deux libraires de la librairie Martin-Delbert viendront nous présenter leurs sélections de coups de cœur et d'incontournables. Elles présenteront les romans de l'hiver et de l'été, lors de la première séance au printemps, puis les titres de la rentrée littéraire de l'automne lors du deuxième rendez-vous.

Chaque matinée sera suivie, pour celles et ceux qui le souhaitent, de la commission Adultes. Ces rencontres, désormais au nombre de deux, resteront un moment d'échanges et de partages d'informations autour de nos lectures de romans, nouvelles, BD et documentaires.

Horaires :

- 9 h 30 à 12 h : présentation des nouveautés,
- 14 h à 17 h : commission Adultes.

Contact : Alain Pellehigue - Tél. 05 53 40 88 69

DATES ET LIEUX

- **jeudi 27 avril**
Astaffort (Médiathèque municipale)
- **jeudi 5 octobre**
Le Passage (Bibliothèque municipale).

La commission «Personnes âgées»

Cette nouvelle commission a pour but de faire dialoguer les professionnels qui œuvrent en direction des personnes âgées. Ce temps de rencontre permet de partager des informations sur la production éditoriale, de réfléchir à des outils et d'échanger sur les pratiques existantes au sein des bibliothèques ou des institutions spécialisées.

Public concerné : Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toutes personnes intéressées : lecteurs à voix haute, animateurs en gérontologie et personnes œuvrant dans l'animation sociale.

Horaires : 9 h 30 à 16 h 30.

Contact : Thérèse Siron - Tél. 05 53 40 29 47

DATES ET LIEU

— **jeudi 9 février**

Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

— **jeudi 26 octobre**

Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Médiathèque départementale

BP 9 - rue du Pont de Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex

Tél. : 05 53 40 93 78 / Fax : 05 53 70 15 34

E-mail : sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr - <http://mediatheque.lotetgaronne.fr/>

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Lorsque les repas sont à la charge des participants, une formule de restauration sera proposée pour le déjeuner (règlement sur place).



Archives départementales

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat des
Archives départementales de Lot-et-Garonne.**

Bulletin d'inscription page 41

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Stéphanie Brouch
05 53 69 42 56 ou stephanie.brouch@lotetgaronne.fr

18

Découvrir les ressources documentaires des Archives départementales

OBJECTIF

Découvrir les principales ressources documentaires conservées par les Archives départementales sur l'histoire du Lot-et-Garonne, du Moyen Age à nos jours.

CONTENUS

- Présentation des séries conservées aux Archives départementales : documents d'archives, ouvrages de la bibliothèque administrative et historique, dossiers thématiques.
- Présentation des instruments de recherche.
- Atelier pratique autour de l'histoire d'une commune.
- Présentation du site Internet des Archives départementales.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, ateliers pratiques et visite du Centre historique des Archives départementales.

Intervenants

Stéphane Capot et Isabelle Brunet, directeur et directrice adjointe des Archives départementales, avec la participation de Carole Cruz, Josette Mortéra et Marie-Christine Saint-Mézard, Archives départementales.

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Agents d'un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription

vendredi 18 mai.

— DATE ET LIEU

jeudi 8 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 9 h - 17 h

19

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 1

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle débutants

OBJECTIFS

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Age à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique.

CONTENUS

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées (registres paroissiaux, notaires, actes publics et privés...) représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux et bibliographies remises à chaque participant.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales, Isabelle Brunet, directrice adjointe des Archives départementales, Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

Cycle de 8 cours de 2 heures. *Le stage est un tout, les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.*

Public concerné

Agents d'un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée n'ayant pas (ou ayant peu) de notions de paléographie, dans la limite des places disponibles..

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription
vendredi 6 janvier.

— DATES ET LIEU

**mercredis 18 janvier,
1^{er} et 15 février,
15 et 29 mars, 12 avril,
10 et 31 mai**

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

20

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 2

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle confirmés

OBJECTIFS

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Age à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique.

CONTENUS

- Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...
- Préparation de l'édition scientifique collective (par groupe de stagiaires) d'un ou plusieurs textes étudiés.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux. (Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi le stage initiation de l'année précédente).

Intervenants

Stéphane Capot et Isabelle Brunet, directeur et directrice adjointe des Archives départementales, avec la participation de Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

1 jour.

Le stage est un tout, les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription

vendredi 30 décembre 2016.

— DATES ET LIEU

mercredis 11 janvier, 25 janvier, 8 février, 8 et 22 mars, 5 avril, 3 et 17 mai

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Archives départementales

3, place de Verdun - 47922 Agen cédex 9

Tél. : 05 53 69 42 56 / Fax : 05 53 69 44 62

E-mail : stephanie.brouch@lotetgaronne.fr - www.cg47.org/archives/accueil.htm

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Patrimoine

Les inscriptions se font auprès du service du Patrimoine

Bulletin d'inscription page 46

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Khadija Saïd
05 53 69 41 46 ou khadija.said@lotetgaronne.fr

21

Le chantier de bénévoles pour restaurer le patrimoine commun peut-il devenir un projet global à l'échelle communale ?

OBJECTIFS

- Faire de l'organisation d'un chantier de bénévoles un véritable projet de village.
- Apprendre à mieux fédérer et mobiliser les habitants autour du projet commun que représente le chantier de bénévoles.
- Préparer au mieux le chantier en amont.

CONTENU

- Analyse des différentes valeurs qui peuvent être mises en avant dans le village via les chantiers de jeunes bénévoles : citoyenneté, solidarité intergénérationnelle, insertion, éducation,...
- Echanges pour apprendre à mieux susciter l'intérêt de la population et développer son envie de s'investir plus en amont dans la protection et la valorisation du patrimoine communal.
- Echanges pour tirer le meilleur parti de cette expérience.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Sujet abordé de manière très concrète sous la forme de questions/réponses, témoignages, exemples et échanges de bonnes pratiques.

Intervenants

Direction de la Culture, associations agréées (Concordia/Rempart), Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (DRAC-UDAP47), communes.

Durée du stage

1 jour.

Public concerné

Communes et/ou associations engagées dans l'organisation de chantiers de bénévoles et subventionnées à cet effet par le Département.

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription

vendredi 10 mars.

— DATE ET LIEU

mardi 11 avril

Agen :
Annexe du Département
Direction de la Culture
997, avenue du Dr Jean Bru

Horaires : 9 h 30 - 17 h

22

La culture à l'ère des nouvelles technologies

Se lancer dans l'élaboration d'une stratégie de médiation numérique

OBJECTIF

Savoir utiliser les ressources numériques dont on dispose pour développer la communication autour de sa structure et valoriser son patrimoine et/ou ses collections auprès du grand public.

CONTENU

- Apprendre à se servir du numérique dans le cadre de la politique des publics.
- Connaître et savoir utiliser les principales technologies et innovations actuelles pour créer et diffuser des contenus de qualité.
- Mettre en ligne les collections et le patrimoine.
- Savoir se servir des réseaux sociaux pour proposer une médiation originale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique, exercices pratiques, échange avec le groupe.

Intervenants

A préciser

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout, les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Professionnels des sites culturels et patrimoniaux sur le département, membres du réseau des musées départementaux.

Effectif : 15 personnes.

Date limite d'inscription

mardi 28 février.

— DATES ET LIEU

**lundi 27
et mardi 28 mars**

Agen :
Annexe du Département
Direction de la Culture
997, avenue du Dr Jean Bru

Horaires : 9 h 30 - 17 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture - Service Partenariats culturels - Hôtel du Département
47922 AGEN Cedex 9

05 53 69 41 46 / fax : 05 53 69 46 30 - khadija.said@lotetgaronne.fr - www.lotetgaronne.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Design & liège

Innovation et création contemporaine

Le liège
est un matériau naturel, durable et écologique. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment dans le design contemporain.

- **Propriétés**
- **Applications**
- **Avantages**



1. Introduction
Le liège est un matériau naturel, durable et écologique. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment dans le design contemporain.

2. Propriétés
Le liège est un matériau naturel, durable et écologique. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment dans le design contemporain.

3. Applications
Le liège est un matériau naturel, durable et écologique. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment dans le design contemporain.

4. Avantages
Le liège est un matériau naturel, durable et écologique. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment dans le design contemporain.





Arts vivants

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat du service
Partenariats culturels.**

Bulletin d'inscription page 53

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Khadija Said
05 53 69 41 46 ou khadija.said@lotetgaronne.fr

23

Je construis une coopération culturelle avec un entrepreneur

OBJECTIFS

- Se perfectionner sur toutes les étapes de la recherche et de la rencontre concrète avec des entreprises privées.
- Gagner en aisance à chaque étape.
- S'entraîner par une mise en pratique personnalisée.

CONTENU

- Découvrir l'entreprise ciblée.
- Affiner son argumentation.
- Traiter les principales objections.
- Mieux gérer la problématique du don numéraire et conclure l'entretien.
- Elaborer un plan de prospection et d'action personnel.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique, atelier pratique, échange avec le groupe.

Intervenants

Nadine Puyoo-Castaings (Société Two on a Bench), Anthony Ribeiro (Agence AND), Sébastien Carnac, Directeur d'Aquitaine Culture

Référente : Muriel Scudetti.

Durée du stage

1 jour (la matinée en demi-groupe avec deux chefs d'entreprises girondins et l'après-midi en groupe entier avec Aquitaine Culture pour bilan, analyse et perfectionnement).

Public concerné

Acteurs culturels lot-et-garonnais déjà formés par Aquitaine Culture à la coopération avec le monde économique en Nouvelle-Aquitaine et/ou déjà engagés activement dans cette démarche.

Effectif : 16 personnes maximum.

Date limite d'inscription vendredi 20 janvier.

— DATE ET LIEU

mardi 14 février

Agen :
Annexe du Département
Direction de la Culture
997, avenue du Dr Jean Bru

Horaires : 9 h - 17 h 30

24

Pratique
de la danse et
Handicap

JOURNÉE DE FORMATION ORGANISÉE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL « TEMPS DANSES »
À VILLENEUVE-SUR-LOT DU 7 AU 28 MARS

OBJECTIFS

Poursuivre une dynamique de formation et de rencontres à destination des enseignants de danse du département autour d'un événement fédérateur « Temps Danses ».

Mieux appréhender et accueillir les personnes en situation de handicap, éloignées des pratiques artistiques au sein des établissements d'enseignement artistique.

CONTENU

Par un échange dynamique seront abordées la réglementation, le cursus, les actions de sensibilisation (interne et externe), les relations aux partenaires (parents, soignants,...) l'adaptation et la création de nouvelles pratiques pédagogiques...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, supports vidéo, présentations d'expériences, échanges et réflexions avec le groupe.

COMPLÉMENT D'INFORMATIONS

En contrepoint à cette journée s'adressant aux enseignant(e)s danse du département, deux jours de formation à l'attention des musiciens sur la méthode Dolce®, animés par sa créatrice, Françoise Dorocq de l'association Apte Autisme, sont organisés les 6 et 7 février 2017 par l'Ecole de musique et de danse du Grand Villeneuvois. Renseignements et inscriptions auprès de l'école de Villeneuve-sur-Lot (05 53 41 52 52).

Intervenante

Anne-Marie Sandrini
ex-inspectrice de la danse de la Ville de Paris, ex-formatrice au diplôme d'État pour les centres de formation, vice-présidente de l'Association française des maîtres de danse classique, membre du collectif « Gradisca » et directrice artistique de la compagnie « La Possible Echappée ».

Durée du stage

1 journée.

Public concerné

Professeurs de danse du département / Responsables des structures d'enseignement artistique.

Effectif : 15 personnes

Date limite d'inscription

vendredi 17 février

— DATE ET LIEU**lundi 13 mars**

Villeneuve-sur-Lot :
Ecole de musique et de danse du Grand Villeneuvois

Horaires : 10h - 15h

25

Enseignements artistiques

Journée de réflexion

OBJECTIFS

- Poursuivre une dynamique de formation et de rencontres à destination des enseignants du département.
- Permettre aux enseignants d'échanger sur leurs pratiques et leurs expériences.

CONTENU

Sous forme de deux ateliers animés par un intervenant référent, les thématiques abordées sont :

- la place de l'instrument dans le cours de formation musicale, expérimentations et perspectives d'évolutions.
- la culture numérique et la pédagogie artistique, informations et réflexions sur l'impact du numérique dans la pédagogie musicale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Echanges d'expériences, témoignages et présentations d'outils et dispositifs.

Intervenants

Le choix des intervenants sera réalisé en étroite collaboration avec le PESMD (Pôle Supérieur Musique et Danse) de Nouvelle-Aquitaine et le Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen.

Durée du stage

1 journée.

Public concerné

Enseignants du département / Responsables des structures d'enseignement artistique.

Effectif : 10 à 15 personnes par atelier.

Date limite d'inscription

vendredi 27 janvier.

– DATE ET LIEU

jeudi 9 février

Agen :
Conservatoire à rayonnement
départemental d'Agen,
11 rue Lakanal

Horaires : 9 h 30 - 15 h 30

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Conseil départemental de lot-et-garonne

Direction de la Culture - Service Partenariats culturels

Hôtel du Département - 47922 AGEN Cedex 9

05 53 69 41 46 / 05 53 69 46 30 - khadija.said@lotetgaronne.fr - www.lotetgaronne.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



DIRECTIONS



CONNAISSANCES



SOLUTIONS

FORMATIONS



APPRENTISSAGE



ACCOMPAGNEMENT



IDÉES

Vie citoyenne et associative

Les inscriptions se font en ligne à cette adresse :

www.lotetgaronne.fr/formations

(formulaire à compléter et à envoyer)

Pour tout complément d'informations et/ou renseignements
sur les contenus, s'adresser au :

05 53 69 43 73

vieasso@lotetgaronne.fr

Attention, les dates et lieux sont susceptibles d'être modifiés.

Comptabilité

OBJECTIFS

L'atelier Comptabilité vous permettra de comprendre les bases de la comptabilité et de connaître les obligations comptables : bilan, compte de résultat, approche du plan comptable, valorisation du bénévolat... Présentation également du logiciel Basi compta.

CONTENU MODULE COMPTABILITÉ & GESTION

Le module, divisé en six séances, permet de comprendre tous les rouages et les obligations comptables de votre association, tout en visant sa pérennisation !

Petit plus de ce module : vous pourrez travailler si vous le désirez sur un logiciel comptable pratique et en adéquation avec les services des administrations pour vos demandes de subvention.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

COMPLÉMENT D'INFORMATION

L'atelier Comptabilité se compose de trois séances indissociables.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et un professionnel de la comptabilité/gestion et de la vie associative.

Durée de la formation

3 demi-journées à suivre dans leur intégralité.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEUX

2 sessions annuelles

1^{re} session

mardis 24 et 31 janvier

Horaires : 14 h - 17 h

mardi 7 février

Horaires : 13 h 30 - 17 h

Villeneuve-sur-Lot :

Médiathèque départementale,
rue du Pont de Marot.

2^e session

lundis 23 et 30 octobre

Horaires : 14 h - 17 h

lundi 6 novembre

Horaires : 13 h 30 - 17 h

Agen :

Annexe du Département,
997, avenue du Dr Jean Bru.

Préparer un budget prévisionnel

OBJECTIFS

L'atelier Préparer un budget prévisionnel vous donnera les clés pour piloter financièrement vos projets. Il vous permettra d'élaborer un budget prévisionnel nécessaire au bon fonctionnement et au développement du projet associatif mais aussi d'analyser le compte de résultat et le bilan de votre association.

CONTENU MODULE COMPTABILITÉ & GESTION

Le module, divisé en six séances, permet de comprendre tous les rouages et les obligations comptables de votre association, tout en visant sa pérennisation !

Petit plus de ce module : vous pourrez travailler si vous le désirez sur un logiciel comptable pratique et en adéquation avec les services des administrations pour vos demandes de subvention.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

PRÉ REQUIS

Avoir participé à l'atelier Comptabilité en 2016 ou 2017.

COMPLÉMENT D'INFORMATIONS

L'atelier Préparer un budget prévisionnel se compose de deux séances indissociables.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et un professionnel de la comptabilité/gestion et de la vie associative.

Durée de la formation

2 demi-journées à suivre dans leur intégralité.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEUX

2 sessions annuelles

1^{re} session

lundis 13 et 20 février

Horaires : 14 h - 17 h

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale,
rue du Pont de Marot.

2^e session

lundis 13 et 20 novembre

Horaires : 14 h - 17 h

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du Dr Jean Bru.

Informatiser la comptabilité de son association

OBJECTIFS

L'atelier Informatiser la comptabilité de son association vous permettra d'appréhender la comptabilité grâce à un logiciel comptable (Basi compta), simple d'utilisation, qui répond en tout point aux attentes des services des administrations pour vos demandes de subvention.

CONTENU MODULE COMPTABILITÉ & GESTION

Le module, divisé en six séances, permet de comprendre tous les rouages et les obligations comptables de votre association, tout en visant sa pérennisation !

Petit plus de ce module : vous pourrez travailler si vous le désirez sur un logiciel comptable pratique et en adéquation avec les services des administrations pour vos demandes de subvention.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

PRÉ REQUIS

Avoir participé à l'atelier Comptabilité en 2016 ou 2017.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et Crib 47 (Centre de ressource et d'information pour les bénévoles).

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEU

2 sessions annuelles

1^{re} session

lundi 27 février

Horaires : 14 h - 17 h

Agen : Hôtel du Département.

2^e session

lundi 27 novembre

Horaires : 14 h - 17 h

Agen : Hôtel du Département.

Recherche de financement

Approche générale & demande de subvention

OBJECTIFS

Ces deux ateliers permettront d'avoir une vision globale des financements privés et publics et de comprendre les rouages de la demande de subvention auprès des collectivités/administrations.

CONTENU MODULE RECHERCHE DE FINANCEMENT

Le module, divisé en trois séances, permet d'acquérir les éléments fondamentaux de la recherche de financement (de la subvention au crowdfunding) et l'élaboration de propositions de financement. Il comprend des présentations, des exercices et des études de cas.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et intervenant extérieur.

Durée de la formation

2 demi-journées.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEU

vendredis 10 et 17 mars

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du Dr Jean Bru.

Horaires : 14 h - 17 h

NOUVEAU

Mécénat, Sponsoring & Crowdfunding

OBJECTIFS

L'atelier porte sur trois méthodes de financement : le mécénat, le sponsoring et le financement participatif, également appelé crowdfunding. Elles peuvent vous aider à collecter des fonds pour réaliser vos projets.

CONTENU MODULE RECHERCHE DE FINANCEMENT

Le module, divisé en trois séances, permet d'acquérir les éléments fondamentaux de la recherche de financement (de la subvention au crowdfunding) et l'élaboration de propositions de financement. Il comprend des présentations, des exercices et des études de cas.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

PRÉ-REQUIS

Avoir participé à l'atelier Recherche de financement - Approche générale en 2016 ou 2017.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et intervenant extérieur.

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATE ET LIEU

jeudi 12 octobre

Marmande :
Cité de la formation,
11 rue Albert Camus.

Horaires : 14 h - 17 h

Les responsabilités des dirigeants

OBJECTIFS

Chaque étape de vie d'une association est régie par la loi et ses statuts, aussi bien son fonctionnement que l'engagement des responsables associatifs... L'atelier Responsabilités des dirigeants vous donnera les clés essentielles pour vous sécuriser et appréhender plus sereinement la gestion de votre association (obligations juridiques à connaître, assurances, CR de CA et d'AG...).

CONTENU MODULE JURIDIQUE

Le module, divisé en trois séances, permet de comprendre tous les rouages juridiques de votre association, de l'importance des statuts jusqu'à la problématique de gouvernance en passant par les formalités indispensables à la sécurisation de l'association.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et un juriste spécialiste de la vie associative.

Durée de la formation

2 demi-journées.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEU

mardis 25 avril et 2 mai

Marmande :
Cité de la formation,
11 rue Albert Camus.

Horaires : 14 h - 17 h

SOIRÉE

Manifestations occasionnelles

OBJECTIFS

Les associations, afin de développer leurs ressources propres et de se faire connaître, ont l'opportunité d'organiser des manifestations. Dans le cadre de celles-ci, elles peuvent parfois bénéficier d'avantages fiscaux particuliers si elles sont reconnues d'intérêt général (règle dite des « 6 manifestations de bienfaisance et de soutien ») et doivent, dans tous les cas, respecter un certain nombre de règles et accomplir un certain nombre de formalités... Cet atelier vous permettra d'entrevoir tous ces éléments.

CONTENU MODULE JURIDIQUE

Le module, divisé en trois séances, permet de comprendre tous les rouages juridiques de votre association, de l'importance des statuts jusqu'à la problématique de gouvernance en passant par les formalités indispensables à la sécurisation de l'association.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et un juriste spécialiste de la vie associative.

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATE ET LIEU

mardi 21 mars

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du Dr Jean Bru.

Horaires : 18 h - 21h

Employeur en milieu associatif

Initiation

Atelier à destination des associations non employeurs

OBJECTIFS

Cet atelier prioritairement destiné aux associations non employeurs et ayant un projet d'emploi. Il s'agira notamment d'appréhender les aides et formalités de l'employeur associatif (déclaration auprès de la Direccte, du centre de formalité, médecine préventive, convention collective, déclaration unique d'embauche, chèque emploi associatif, mutuelle santé obligatoire...).

CONTENU MODULE EMPLOI

Le module, divisé en trois séances, permet de connaître les obligations de l'employeur associatif et d'en comprendre les problématiques spécifiques.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique et échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et un professionnel de l'emploi.

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATE ET LIEU

jeudi 13 avril

Villeneuve-sur-Lot :
6, rue de l'Écluse

Horaires : 14 h - 17 h

Employeur en milieu associatif

Perfectionnement

OBJECTIFS

Cet atelier vous permettra d'approfondir la question d'employeur associatif au travers du rappel des formalités obligatoires, mais aussi d'appréhender les modalités du recrutement, les fiches de postes, les contrats de travail et les contrats aidés (Emploi d'avenir, Contrat unique d'insertion...).

CONTENU MODULE EMPLOI

Le module, divisé en trois séances, permet de connaître les obligations de l'employeur associatif et d'en comprendre les problématiques spécifiques.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

COMPLÉMENT D'INFORMATION

L'atelier Formalités et différents emplois se compose de deux séances indissociables.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et un professionnel de l'emploi.

Durée de la formation

2 demi-journées.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEU

**jeudis 28 septembre
et 5 octobre**

Villeneuve-sur-Lot :
6, rue de l'Écluse

Horaires : 14 h - 17 h

Réussir son blog

OBJECTIFS

Cet atelier vous permettra de connaître toutes les astuces nécessaires à la bonne réalisation d'un support de communication électronique : le blog. Les exercices pratiques se feront au travers de l'utilisation d'un logiciel libre.

CONTENU MODULE COMMUNICATION

Le module, divisé en trois séances, permet de comprendre toutes problématiques liées à la communication.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, et échange avec le groupe.

PRÉ-REQUIS

Avoir la maîtrise de la navigation sur le Web.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative.

Durée de la formation

2 demi-journées.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 10 personnes.

— DATE ET LIEU

**jeudis 30 mars
et 6 avril**

Agen :
Hôtel du Département

Horaires : 14 h - 17 h

NOUVEAU

MATINALE

Les réseaux sociaux et Web 2.0

OBJECTIFS

Le Web 2.0, les réseaux sociaux... De quoi s'agit-il ? Des applications de nouvelle génération, et de nouveaux usages où l'internaute devient acteur (Facebook, Twitter, Instagram,...). Des changements sociologiques qui s'appuient sur des innovations techniques majeures. Cette formation vous permettra de faire le point sur ces nouveaux outils et d'en comprendre l'intérêt et l'utilisation.

CONTENU MODULE COMMUNICATION

Le module, divisé en trois séances, permet de comprendre toutes problématiques liées à la communication.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et échange avec le groupe.

PRÉ-REQUIS

Avoir la maîtrise de la navigation sur le Web.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative.

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATE ET LIEU

samedi 21 octobre

Agen :

Annexe du Département,
997, avenue du Dr Jean Bru.

Horaires : 9 h - 12 h

NOUVEAU

Le projet associatif

OBJECTIFS

Cet atelier vise à aider les responsables associatifs à construire leur projet de façon pragmatique en délivrant des clés méthodologiques claires et concises. Clarifier l'idée, faire un état des lieux, prévoir un budget prévisionnel, formaliser le projet, trouver des partenaires, bâtir un plan d'actions, communiquer, évaluer et rendre compte... sont autant d'étapes essentielles à l'élaboration d'un projet associatif.

CONTENU MODULE VIE DE L'ASSOCIATION

Le module, divisé en quatre séances, permet d'appréhender les problématiques liées à la vie d'une association, tant sur le plan du projet associatif, du fonctionnement quotidien, que du relationnel entre les responsables et les bénévoles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approche méthodologique, cas pratique et échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et intervenant extérieur.

Durée de la formation

2 demi-journées.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATES ET LIEU

mardis 16 et 23 mai

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du Dr Jean Bru.

Horaires : 14 h - 17 h

NOUVEAU

Le fonctionnement de l'association

OBJECTIFS

Les associations sont régies par des textes bien précis issus de la loi du 1er juillet 1901. Statuts, Assemblée générale, bureau, Conseil d'administration,... le fonctionnement d'une association ne peut se faire sans en maîtriser le cadre juridique. Cet atelier vous apportera toutes les bonnes pratiques utiles au bon fonctionnement associatif.

CONTENU MODULE VIE DE L'ASSOCIATION

Le module, divisé en quatre séances, permet d'appréhender les problématiques liées à la vie d'une association, tant sur le plan du projet associatif, du fonctionnement quotidien, que du relationnel entre les responsables et les bénévoles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative.

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATE ET LIEU

jeudi 14 septembre

Marmande :
Cité de la formation,
11 rue Albert Camus.

Horaires : 14 h - 17 h

NOUVEAU

Intelligence émotionnelle : savoir mobiliser une équipe de bénévoles

OBJECTIFS

Cet atelier vous permettra de comprendre les ressorts de l'intelligence émotionnelle et vous donnera des clés pour vous en servir à bon escient dans les actes de management quotidien en lien avec les bénévoles de votre association.

CONTENU MODULE VIE DE L'ASSOCIATION

Le module, divisé en quatre séances, permet d'appréhender les problématiques liées à la vie d'une association, tant sur le plan du projet associatif, du fonctionnement quotidien, que du relationnel entre les responsables et les bénévoles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et échange avec le groupe.

Intervenants

Service Vie citoyenne et associative et intervenant extérieur.

Durée de la formation

1 demi-journée.

Public concerné

Responsables et bénévoles associatifs.

Effectif : 15 personnes.

— DATE ET LIEU

vendredi 22 septembre

Marmande :
Cité de la formation,
11 rue Albert Camus

Horaires : 14 h - 17 h



Photos : X. Chambelland-Cg47 / Mise en page : D'clics / Impression IGS / Tirage 1500 ex.
Directeur de la publication : Matthieu Stievet - Cd 47 / janvier 2017