



Structures culturelles
et associatives

Vos formations 2018

www.lotetgaronne.fr

LOT-ET-GARONNE
Le Département



Chaque année, le Conseil départemental de Lot-et-Garonne élabore un programme de formations gratuites destinées à l'ensemble des professionnels et bénévoles qui font vivre les services culturels sur notre territoire.

La nouvelle édition de ce catalogue recense l'intégralité des stages, ateliers et journées professionnelles proposées dans les domaines les plus divers, qu'il s'agisse des archives, des arts vivants, de l'éducation artistique, du patrimoine, de la lecture publique ou encore de la vie associative.

Toutes ces formations s'adressent à un large public d'agents de la filière culturelle, de salariés de communes et communautés de communes et de bénévoles impliqués au sein des bibliothèques rurales et des associations sportives, culturelles et sociales de notre département.

Elles ont été conçues afin de permettre à chacun de renforcer ses compétences et de les mettre en adéquation avec les demandes et les attentes des Lot-et-Garonnais. Les thématiques abordées recouvrent des champs variés tout en restant complémentaires de celles mises en place par le CNFPT ou les centres de formation spécialisés. Par ailleurs, l'offre présente l'avantage de la proximité puisque tous les lieux des stages sont situés en Lot-et-Garonne.

Se former, c'est l'occasion d'apprendre, d'échanger, de partager pour ensuite mieux transmettre.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi la palette des suggestions. Elles ont pour ambition de donner à chacun des clés nouvelles de compréhension afin de vous aider à rendre le meilleur service aux Lot-et-Garonnais.

Pierre Camani

Président du Conseil départemental
Sénateur de Lot-et-Garonne

Catherine Joffroy

Vice-présidente en charge
de la Culture

Calendrier général

- L** Lecture publique
- A** Archives
- P** Patrimoine
- V** Arts vivants & Enseignements artistiques
- C** Citoyenneté et vie associative

JANVIER

Mercredi 10 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	38
Mercredi 17 janvier	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	37
Jeudi 18 janvier	L Commission « Petite enfance »	30
Lundi 22 janvier	C Comptabilité générale	59
Mercredi 24 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	38
Jeudi 25 janvier	L Atelier pop-up	26
Lundi 29 janvier	C Comptabilité générale	59
Mardi 30 janvier	C Le projet associatif	62
Mercredi 31 janvier	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	37

FÉVRIER

Jeudi 1 ^{er} février	L Commission « Jeunesse »	30
Jeudi 1 ^{er} février	V Enseignements artistiques - Journée départementale inter établissements	50
Lundi 5 février	C Budget prévisionnel	60
Mercredi 7 février	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	38
Jeudi 8 février	L Premier pas en album jeunesse	22
Lundi 12 février	C Budget prévisionnel	60
Lundi 19 février	C Informatiser sa comptabilité	61
Lundi 26 février	C Organiser une manifestation, un événement culturel(le)	56
Mercredi 28 février	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	37



MARS

Jeudi 1 ^{er} mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (présentation du stage, rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite structure)	12-13
Vendredi 2 mars	V Création artistique au plateau et nouvelles technologies	51
Mardi 6 mars	P Projets patrimoniaux et partenariats privés	43
Mercredi 7 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	38
Jeudi 8 mars	C Recherche de financement : approche générale	65
Jeudi 8 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (présentation de la médiathèque 47, circuit du livre, préparation et échange de documents)	12-13
Jeudi 8 mars	C Animer autrement son assemblée générale*	
Lundi 12 mars	V Découverte de la méthode Feldenkrais, son intérêt dans l'apprentissage du geste dansé	49
Mercredi 14 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	37
Jeudi 15 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (accueil du public, animations en bibliothèque municipale)	12-13
Jeudi 15 mars	L Commission « Personnes âgées » = commission « Platine »	32
Lundi 19 mars	C Réseaux sociaux - généralités*	
Mercredi 21 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	38

Calendrier général

Jeudi 22 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (les acquisitions)	12-13
Jeudi 22 mars	L Bande dessinée. Une présentation sélective	20
Lundi 26 mars	C Réseaux sociaux – perfectionnement Facebook*	
Mercredi 28 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle débutants	37
Jeudi 29 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (indexation Dewey – classement)	12-13

AVRIL

Mercredi 4 avril	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle confirmés	38
Jeudi 5 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (les bibliothèques à l'heure d'Internet)	12-13
Jeudi 5 avril	L Commission « Jeunesse »	30
Jeudi 19 avril	L Matinées Remix	29
Lundi 23 avril	C Règlementation de l'enseignement artistique associatif	58
Mardi 24 avril	P Le chantier de bénévoles pour restaurer le patrimoine, tremplin pour un projet global à l'échelle communale ?	42
Mercredi 25 avril	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle débutants	37
Jeudi 26 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (de l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre)	12-13
Jeudi 26 avril	L Concevoir et animer une séance musicale pour les enfants : les livres CD	25
Vendredi 27 avril	L Concevoir et animer une séance musicale pour les enfants (suite)	25

MAI

Mercredi 2 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle confirmés	38
Jeudi 3 mai	L Coups de cœur littéraires : les rentrées littéraires et la commission « Adultes »	31
Mercredi 9 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle débutants	37

Lundi 14 mai	C Associations culturelles : gouvernance et bénévolat	57
Mercredi 16 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle confirmés	38
Jeudi 17 mai	L Commission « Petite enfance »	30
Mardi 22 mai	C Fonctionnement durable d'une association*	
Mercredi 23 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 – 1800) - Cycle débutants	37
Jeudi 24 mai	L La bibliothèque 3 ^e lieu, bibliothèque de demain ?	14
Vendredi 25 mai	L La bibliothèque 3 ^e lieu, bibliothèque de demain ? (suite)	14
Jeudi 31 mai	L Les agités du local	23

JUIN

Mardi 5 juin	C Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants	64
Jeudi 7 juin	L Tablette ou comment accompagner la parentalité numérique	15
Jeudi 7 juin	L Petites réparations et reliure	16
Vendredi 8 juin	L Petites réparations et reliure (suite)	16



Calendrier général

Mardi 12 juin	C Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants	64
Mardi 12 juin	V Croiser les regards : les résidences d'artistes	48
Jeudi 14 juin	L Toulouse : visite des 2 M	28
Jeudi 21 juin	L On m'a volé mon portable. Vous auriez un livre pas compliqué à lire ?	24
Vendredi 22 juin	L On m'a volé mon portable. Vous auriez un livre pas compliqué à lire ? (suite)	24
Jeudi 28 juin	L Bande dessinée. Une présentation sélective	20

JUILLET

Jeudi 5 juillet	L Commission « Jeunesse »	30
-----------------	----------------------------------	----

SEPTEMBRE

Jeudi 13 septembre	L Pourquoi et comment utiliser Facebook pour une bibliothèque publique ?	17
Jeudi 20 septembre	C Recherche de financement : spécialisation (mécénat, sponsoring et crowdfunding)	66
Jeudi 20 septembre	L Commission « Petite enfance »	30
Mardi 25 septembre	C Organiser une manifestation occasionnelle*	
Jeudi 27 septembre	L Matinées Remix	29

OCTOBRE

Lundi 1 ^{er} octobre	P Comment valoriser le patrimoine en racontant une histoire ?	44
Lundi 1 ^{er} octobre	C Comptabilité générale	59
Jeudi 4 octobre	L Coups de cœur littéraires : les rentrées littéraires et la commission « Adultes »	31
Lundi 8 octobre	C Comptabilité générale	59
Jeudi 11 octobre	L Commission « Jeunesse »	30
Lundi 15 octobre	C Budget prévisionnel	60
Jeudi 18 octobre	L Commission « Personnes âgées » = commission « Platine »	32
Lundi 22 octobre	C Budget prévisionnel	60
Lundi 29 octobre	C Informatiser sa comptabilité	61

NOVEMBRE

Jeudi 8 novembre	C Employeur en milieu associatif - perfectionnement	63
Jeudi 8 novembre	L Manga, Manhwa, Manhua : une sélection de nouveautés	21
Jeudi 15 novembre	C Employeur en milieu associatif - perfectionnement	63
Jeudi 15 novembre	L Bande dessinée. Une présentation sélective	20
Mardi 20 novembre	C Réussir son blog*	
Jeudi 22 novembre	L Le kamishibai ou le « Théâtre de papier » : outil d'écriture, outil d'animation	27
Vendredi 23 novembre	L Le kamishibai ou le « Théâtre de papier » : outil d'écriture, outil d'animation (suite)	27
Mardi 27 novembre	C Réussir son blog*	
Jeudi 29 novembre	A Gérer les archives communales et intercommunales	36

DECEMBRE

Jeudi 6 décembre	A Gérer les archives communales et intercommunales	36
Jeudi 6 décembre	L Bilan des commissions « Jeunesse » et « Petite enfance »	30
Jeudi 13 décembre	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (bilan et présentation du programme de formation 2019)	12-13

* Le descriptif de ces formations est accessible sur Internet via la plaquette de formation du service départemental Vie citoyenne et associative, à l'adresse suivante : www.lotetgaronne.fr/fr/nos-missions/vie-associative/ateliers-de-formation.html





Médiathèque départementale

Les inscriptions se font auprès du secrétariat de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne.

Bulletin d'inscription page 33

Pour tout renseignement sur les contenus, s'adresser à :

Sylviane Perlembou

05 53 40 93 78 ou sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr

Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 47 P 0061 47 auprès du préfet de région Nouvelle-Aquitaine.

1

Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque

OBJECTIFS

La gestion d'une petite bibliothèque nécessite des connaissances techniques de base pour assurer un service de qualité. Elle génère une véritable politique de conseil, de promotion et d'animation pour attirer et intéresser toutes les classes d'âges et toutes les catégories sociales de la population d'une commune.

Depuis 1995, lorsqu'une commune signe avec le Conseil départemental de Lot-et-Garonne une convention qui valide la création d'une bibliothèque, elle s'engage à ce qu'au moins deux personnes de l'équipe suivent le stage de formation initiale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, travaux pratiques.

Intervenants

L'équipe de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne, des bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau départemental.

Durée du stage

9 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques n'ayant jamais suivi de formation initiale.

Effectif

15 personnes

Horaires

De 9 h à 17 h

Date limite d'inscription

Jeudi 8 février.

1 Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (suite)

— DATES ET LIEUX

Jeudi 1^{er} mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation du stage et des stagiaires.
- Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale.

Jeudi 8 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation de la Médiathèque départementale ; circuit du livre ; préparation d'un échange de documents.

Jeudi 15 mars

à Cancon (Médiathèque intercommunale).

- L'accueil du public et les animations en bibliothèque municipale.

Jeudi 22 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Les acquisitions : outils et critères pour l'achat des livres.

Jeudi 29 mars

à Boé (Médiathèque municipale).

- Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une bibliothèque.

Jeudi 5 avril

à Cancon (Médiathèque intercommunale).

- Les bibliothèques à l'heure d'Internet.

Jeudi 26 avril

à Marmande (Médiathèque municipale).

- De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre.

Jeudi 13 décembre

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires.
- Présentation du programme de formation 2019.

+ UN STAGE

à choisir dans la rubrique Connaissance des fonds en bibliothèque pages 20 à 24

Une présentation des différents stages sera faite **jeudi 1^{er} mars**.

Ce jour-là, les stagiaires recevront un bulletin d'inscription pour le stage qu'ils choisissent.

Il devra être rendu **jeudi 22 mars** au plus tard.

2

La bibliothèque 3^e Lieu, bibliothèque de demain ?

OBJECTIFS

- Connaître les évolutions des médiathèques dans leurs missions sociales et culturelles.
- Identifier le rôle social de la médiathèque.
- Savoir étudier son territoire et ses partenaires.
- Acquérir des outils : travail en partenariat, politique d'acquisition participative, organisation des espaces et action culturelle.
- Cerner l'importance du rôle du personnel dans cette mission sociale.

CONTENU

- Petite histoire du rôle social de la médiathèque.
- Étude du territoire de la médiathèque et rédaction du projet social et culturel de la médiathèque.
- Tisser des liens sociaux sur le territoire.
- Comment intégrer le rôle social de la médiathèque dans la politique d'acquisition.
- Organiser et aménager les espaces.
- Quelles animations pour donner vie à la mission sociale de la médiathèque et rendre le public acteur ?
- Comment développer son rôle de médiateur auprès des lecteurs.

Intervenante

Christelle Capo-Chichi
(Cabinet Fabienne Aumont),
formatrice, directrice littéraire
de manifestations culturelles,
animatrice de rencontres
littéraires, auteure de guides
professionnels.

Durée du stage

2 jours

*Le stage est un tout. Les
stagiaires s'engagent à suivre
la formation dans sa totalité.*

Public concerné

Bibliothécaires professionnels
et bénévoles du réseau de la
Médiathèque départementale
et toute personne intéressée
dans la limite des places
disponibles.

Effectif

16 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 3 mai

— DATES ET LIEU

**Jeudi 24
et vendredi 25 mai**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

3

Tabletus ou comment accompagner la parentalité numérique

OBJECTIFS

- Connaître les usages numériques de la famille d'aujourd'hui.
- Identifier les attentes des parents et évaluer l'importance d'une médiation adaptée.
- Savoir répondre aux demandes des parents par des conseils et des repères simples et concrets.
- Disposer d'activités de médiation clé en main à proposer aux parents.
- Découvrir des ressources numériques réellement adaptées aux enfants.

Intervenante

Laure Deschamps, fondatrice
de « La Souris grise » et
créatrice de la méthode
« Tabletus ».

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels
et bénévoles du réseau de la
Médiathèque départementale
et toute personne intéressée
dans la limite des places
disponibles.

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 17 mai

— DATE ET LIEU

Jeudi 7 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

4

Petites réparations et reliure

CONTENU

- Savoir équiper un livre : couverture, renforcement des charnières entre le corps de l'ouvrage et la couverture, consolidation de la couverture.
- Apprendre à réparer les ouvrages abîmés : réparer une feuille déchirée ou froissée, replacer une ou plusieurs feuilles détachées de l'ouvrage...
- Connaître les différentes opérations pour relier un livre.
- Savoir réaliser une reliure pleine toile.
- Connaître les outils et matériaux nécessaires à l'équipement, aux petites réparations et à la reliure (liste, exemples de catalogues...).

Matériel fourni par la Médiathèque départementale pour cet atelier. Apporter des exemples de documents à équiper.

Intervenant

André Demel, Médiathèque départementale.

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

6 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 17 mai

— DATES ET LIEU

**Jeudi 7
et vendredi 8 juin**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

5

Pourquoi et comment utiliser Facebook pour une bibliothèque publique ?

OBJECTIFS

Facebook peut être considéré comme un pays planétaire ! Il est peuplé d'habitants très différents. Ces usagers d'Internet ont des attentes et des besoins spécifiques en termes d'informations. C'est à nous de leur donner les renseignements qu'ils cherchent. Les questions que doivent donc se poser les bibliothécaires sont : « être ou ne pas être sur Facebook ? », « qu'y faire ? », « comment le faire ? », etc.

CONTENU

- Outils et enjeux de la présence de la médiathèque en ligne et de la médiation numérique.
- Facebook : page, profil ou groupe ?
- Stratégies de communication et d'animation.
- Les points essentiels à connaître et les règles à suivre.
- Les outils en ligne pour développer les fonctionnalités de sa page Facebook.
- Savoir récupérer de l'information sur Internet pour la communiquer.

Intervenant

Patrice Auvinet (Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne).

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 23 août

— DATE ET LIEU

Jeudi 13 septembre

Boé :
Médiathèque
Camille-Ripoll.

Horaires : 9 h - 17 h



C'EST FATIGANT DE RANGER
TOUS CES LIVRES... PEUT-ÊTRE
QUE SA MAMAN POURRA L'AJDER
UN PEU TOUT À L'HEURE...



Apprendre à lire
avec des livres

6

Bande dessinée
Une présentation sélective

OBJECTIFS

- Mieux connaître les auteurs, les éditeurs, les collections.
- Avoir des conseils pour acheter des bandes dessinées ou pour les choisir dans le fonds de la Médiathèque départementale.
- Se confronter à des BD originales et avoir le plaisir de les feuilleter.

CONTENU

- Des informations sur le milieu éditorial de la BD.
- Une sélection critique de nouveautés trimestrielles.

Intervenant

David Fournol, critique de bandes dessinées (Association « Et si rien d'autre n'avait d'importance »).

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

— DATES ET LIEUX

Stage n° 6/1 :
jeudi 22 mars

Nérac :
Médiathèque municipale.
Date limite d'inscription :
jeudi 1^{er} mars.

Stage n° 6/2 :
jeudi 28 juin

Cancon :
Médiathèque intercommunale.
Date limite d'inscription :
jeudi 7 juin.

Stage n° 6/3 :
jeudi 15 novembre

Le Passage :
Bibliothèque municipale.
Date limite d'inscription :
jeudi 25 octobre.

Horaires : 10h-17h

7

Manga, Manhwa,
Manhua :
une sélection de nouveautés

CONTENU

Après avoir connu une forte progression ces dernières années, le marché du manga est arrivé à une situation d'équilibre. Il occupe désormais une place conséquente dans le domaine de la bande dessinée. Les éditeurs, plus d'une dizaine aujourd'hui, diffusent majoritairement des bandes dessinées japonaises (manga), mais proposent également des titres coréens (manwha), chinois (manhua) ainsi que des mangas français.

Les titres diffusés jusqu'à présent étaient principalement destinés à un public d'adolescents et d'adultes. La volonté des éditeurs d'élargir leur public les conduit à développer leurs catalogues. Ils proposent désormais des titres s'adressant non seulement aux tout-jeunes, mais encore aux adultes non familiers de bandes dessinées asiatiques. Tous ces facteurs ont pour conséquence la diffusion sur le marché d'un vaste choix de titres ce qui peut constituer une difficulté lors des acquisitions.

Pour aider les bibliothécaires à se repérer dans cette production, une sélection de titres, de collections et d'éditeurs sera proposée lors de cette journée.

Intervenant

Grégory Belfio de la librairie « Dans ma librairie » (Agen).

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Date limite d'inscription

Jeudi 18 octobre

— DATE ET LIEU

Jeudi 8 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 10h-17h

8

Premier pas en album jeunesse

Comprendre ce qu'est un album, découvrir les grands courants de l'illustration jeunesse pour mieux appréhender ce genre et mieux l'utiliser ensuite.

Ce stage est une initiation à l'album.

OBJECTIFS

- S'initier à la lecture de l'image, du texte, au rapport texte/image, à la lecture de l'album dans l'espace de la double page, et dans tous les espaces de l'album.
- Repérer dans la production éditoriale les auteurs et les illustrateurs incontournables, y compris parmi les « petits » éditeurs, du point de vue de leur créativité narrative et esthétique.

CONTENU

- L'édition et l'album jeunesse : histoire d'une élaboration progressive, évolutions, tendances actuelles.
- Notions de l'album : définition, matérialité, différents types d'albums.
- Propriété et spécificité du texte d'album.
- L'image d'album : techniques d'illustration, fonctions et places de l'image, les personnages, le temps et l'espace dans l'album.
- Rapports textes/images : différents types de relations, de mises en pages porteuses de sens.

Intervenante

Maryvonne Gayard (Association « La Maison du Soir »), formatrice spécialisée en littérature jeunesse et en littérature orale.

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

16 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 18 janvier

— DATE ET LIEU

Jeudi 8 février

Villeneuve-sur-Lot : Médiathèque départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

9

Les agités du local

Saviez-vous que notre département est étudié à l'Université ? Que trois jeunes femmes ont lancé une nouvelle revue sur la ruralité ? Connaissez-vous la médiation autour des paysages du Lot-et-Garonne proposée par l'association CEDP47 Paysage & Médiation ?

Si vous pensez que le fonds local est « has been » (démodé), on a bien envie de vous démontrer le contraire et plus nous serons d'agités, plus il y aura de secousses pour dépeussier le fonds local.

OBJECTIFS

Cette journée est conçue comme une session ludique pour vous surprendre, vous dépayser et vous donner envie de valoriser le fonds local.

CONTENU

- Rencontre avec des auteurs et avec des acteurs d'un territoire.
- Découverte d'un paysage et d'outils de médiation originaux.
- Échange d'idées sur le fonds local (valorisation, médiation, partenariat).

À PRÉVOIR

- Tenue adaptée à une balade en extérieur (chaussures adaptées, habits couvrants, vêtement de pluie, chapeau, lunettes de soleil, bouteille d'eau).
- Déjeuner pris en commun autour d'une auberge espagnole proposée par les participants.

Intervenants

Vincent Joineau, chercheur, auteur d'ouvrages sur le Lot-et-Garonne.
Alexandra Dibon et Céline Manne, médiatrices de l'association CEDP47 Paysage & Médiation.
Myriam Goulette, productrice, cofondatrice de la revue « Le Citron ».

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Lundi 30 avril

— DATE ET LIEU

Jeudi 31 mai

Monclar d'Agenais : Salle municipale Billou face à la mairie.

Horaires : 9 h - 17 h

10

On m'a volé mon portable. Vous auriez un livre pas compliqué à lire ?

Lectures faciles et bibliothérapie

« Le facile à lire », le « feel good », la « bibliothérapie » sont des termes que l'on entend de plus en plus souvent dans les bibliothèques, mais quelles réalités recouvrent-ils ?

La médiathèque doit accueillir tous les publics, même ceux éloignés de la lecture pour des raisons différentes. Et si cela passait aussi par ce genre d'ouvrages ?

OBJECTIFS

- Savoir constituer et faire vivre des collections « Facile à lire ».
- Mettre en place ces espaces et les animer.
- Valoriser auprès du public les ouvrages « qui font du bien ».

CONTENU

- Définition et historique du concept « Facile à lire ». Les règles européennes.
- Typologie des publics : la bibliothèque inclusive.
- Collections « Faciles à lire » (Fal).
- Valorisation des collections et des espaces Fal.
- Comment créer une dynamique autour de ces collections.
- Les livres de développement personnel et la bibliothérapie.
- La littérature de détente.

Intervenante

Christine Soulas, conservateur de bibliothèque, formatrice.

Durée du stage

2 jours.
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

25 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 31 mai

— DATES ET LIEU

**Jeudi 21
et vendredi 22 juin**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

11

Concevoir et animer une séance musicale pour les enfants : les livres CD

OBJECTIFS

Les livres CD pour enfants sont souvent de beaux objets. Comment faire connaître aux enfants cette richesse du domaine musical et leur faire apprécier ?

CONTENU

- Concevoir une séance d'animation musicale pour les enfants.
- Animer une séance pour un groupe d'enfants.
- Constitution d'une boîte à outils.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Partages d'expériences, échanges d'idées, travail individuel et collectif, écoutes musicales.

Aucune formation musicale préalable n'est nécessaire. Chaque participant viendra avec un CD de son choix.

Intervenante

Natacha Pianko (Prélude Formations), musicienne, enseignante et formatrice.

Durée du stage

2 jours.
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne chargés de l'accueil du public enfant en animation, et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

10 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 5 avril

— DATES ET LIEU

**Jeudi 26
et vendredi 27 avril**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

12

Atelier pop-up

OBJECTIFS

En 2017, la Médiathèque départementale vous a proposé une formation sur les albums jeunesse différents : pop-up, imagier, livre-jeux. C'est de cette journée que découle cette proposition d'atelier pop-up. Une formation où, non seulement, vous réaliserez un livre animé, mais aussi où vous apprendrez à monter un atelier pop-up pour vos animations.

CONTENU

- Acquérir les techniques de base et savoir comment les exploiter ensuite selon différents thèmes.
- Organisation d'un atelier pop-up : public visé, temps disponible.
- Réaliser un mini-livre ou un projet plus ambitieux ?

Intervenante

Capucine Mazille, illustratrice.

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 4 janvier

— DATE ET LIEU

Jeudi 25 janvier

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

13

Le kamishibai
ou
« Le théâtre
de papier » :
outil d'écriture,
outil d'animation

OBJECTIFS

- Initiation à la technique du kamishibai, une technique ancestrale japonaise du conte théâtralisé.
- Initiation à la création de récits, travail qui pourra ensuite s'inscrire dans des projets avec des classes, des ateliers d'écriture.

CONTENU

- Historique du kamishibai.
- Les astuces techniques d'utilisation du kamishibai : position du lecteur, éclairage, changement des illustrations.
- Atelier pratique sous forme de lectures, techniques de narration.
- Présentation de kamishibai de différents éditeurs français et japonais, disponibles en France.
- Création d'histoires originales par étapes et en groupes.
- Présentation de ces créations.

Intervenant

Jean-Claude Pommier,
metteur en scène, comédien,
créateur et conteur de
kamishibai.

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 2 novembre

— DATES ET LIEU

Jeudi 22 et
vendredi 23 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h - 17 h

14

Toulouse :
visite des 2 M

CETTE ANNÉE, DIRECTION TOULOUSE

« M » comme le Muséum de Toulouse, un musée qui se veut un « carrefour entre les sciences, la culture, la pédagogie » sur les questions de la Nature et de l'Homme. Nous découvrirons les deux bibliothèques qui se trouvent au sein de la structure. La Bibliothèque Émile-Cartailhac propose des ouvrages de recherche et de vulgarisation sur les sciences de la Terre et de la Vie. Quant à la médiathèque jeunesse « Pourquoi pas ? », ses collections portent sur les grands thèmes du musée à partir de 3 ans. Elle offre aussi au jeune public de nombreuses animations.

Nous vous offrons ensuite une visite de l'exposition permanente du Muséum. Elle met l'accent sur l'importance de la relation entre la Nature et l'Homme. C'est l'occasion aussi de découvrir comment la technologie se met au service de la médiation.

« M » comme Médiathèque, « Grand M » dans le quartier du Mirail, une des trois grandes médiathèques de Toulouse, avec quelques collections particulières : apprentissage de la langue française, fonds « langue des signes », fonds « facile à lire », grainothèque, Point Parent-Enfant et Point Emploi-Formation. Des animations, dont un club de lecture « Graines de critiques » pour les 9-15 ans.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 24 mai

— DATE

Jeudi 14 juin

Déplacement en bus.
Possibilité de repas en commun.

Complément d'informations : l'organisation précise du voyage vous sera communiquée après la confirmation de votre inscription.

15

Matinées Remix

La Médiathèque départementale vous invite à une expérience sensorielle à la découverte d'applications, de ressources numériques et de musiques. Face à des supports parfois entièrement dématérialisés (streaming, écoute sur smartphone, recherche sur tablette...), comment intégrer les différentes activités présentes dans un même lieu (écouter, jouer, se documenter, butiner...) ?

Laissez-vous porter à chaque rencontre par une mise en scène unique imaginée par la Médiathèque départementale, mélangeant tous les styles, les genres, le son, la lumière, l'image animée, les illustrations pour un voyage insolite avec tous vos sens.

Intervenants

Patrice Auvinet et Sylvie Decobert (Médiathèque départementale).

Durée du stage

1/2 journée

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

— DATES ET LIEU

**Stage n° 15/1 :
jeudi 19 avril**

Date limite d'inscription :
jeudi 29 mars.

**Stage n° 15/2 :
jeudi 27 septembre**

Date limite d'inscription :
jeudi 6 septembre.

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 9 h 30 - 12h

Les commissions « Jeunesse » et « Petite enfance »

La Médiathèque départementale met en place, depuis plusieurs années, des espaces d'échange, de partage de lectures et de réflexion autour des thématiques « Jeunesse » et « Petite enfance ». Ces temps de travail en commun sont source d'une meilleure connaissance des fonds et viennent enrichir les pratiques de chacun.

Les commissions sont ouvertes aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne et toute personne intéressée par la littérature de jeunesse.

COMMISSION « JEUNESSE »

Horaires : 9 h à 17 h.

Contact : Noëlle Bonnal - Tél. : 05 53 40 24 45

DATES ET LIEU

- **Jeudi 1^{er} février**
- **Jeudi 5 avril**
- **Jeudi 5 juillet**
- **Jeudi 11 octobre**

Médiathèque départementale (Villeneuve-sur-Lot)

COMMISSION « PETITE ENFANCE »

Horaires : 9 h 30 à 16 h 30.

Contact : Sylvie Decobert - Tél. : 05 53 40 25 90

DATES ET LIEUX

- **Jeudi 18 janvier**
Aiguillon (Médiathèque municipale)
- **Jeudi 17 mai**
La-Sauvetat-de-Savères (Bibliothèque municipale)
- **Jeudi 20 septembre**
Foulayronnes (Bibliothèque municipale)

JEUDI 6 DÉCEMBRE

Les commissions « Jeunesse » et « Petite enfance » réuniront de 9 heures à 17 heures les personnes ayant participé, tout au long de l'année, aux différents ateliers.

Lieu : Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

Date limite d'inscription : jeudi 22 novembre.

La commission « Adultes » Coups de cœur littéraires : les rentrées littéraires et la commission « Adultes »

Deux journées pour parler de littérature :

- la matinée, en compagnie de libraires qui évoqueront l'actualité éditoriale,
- l'après-midi sera dédiée à la commission « Adultes ».

Deux libraires de la librairie Martin-Delbert d'Agen viendront nous présenter leurs sélections de coups de cœur et d'incontournables pour cette année 2018. Elles présenteront les romans de l'hiver et de l'été lors de la première séance, puis les titres de la rentrée littéraire de l'automne lors du deuxième rendez-vous.

Chaque matinée sera suivie, pour celles et ceux qui le souhaitent, de la commission « Adultes ». Ces rencontres, désormais au nombre de deux, restent un moment d'échanges et de partages d'information autour de nos lectures de romans, nouvelles, BD et documentaires.

Horaires :

- 9 h 30 à 12 h : présentation des nouveautés,
- 14 h à 17 h : commission « Adultes ».

Contact : Alain Pellehigue - Tél. : 05 53 40 88 69

DATES ET LIEUX

- **Jeudi 3 mai**
Pujols (Bibliothèque municipale)
- **Jeudi 4 octobre**
Foulayronnes (Bibliothèque municipale)

La commission « Personnes âgées » devient commission « Platine »

Après un an de fonctionnement, la commission « Personnes âgées » change de nom et devient la commission « Platine ». Ce terme est un clin d'œil tant aux cheveux blancs de nos aînés, qu'aux noces de platine (70 ans de mariage) et à la culture musicale de la génération des baby boomers.

Luttant contre les préjugés, la commission cherche à élargir les champs du possible pour les publics âgés, à partir de 60 ans, qu'ils soient retraités actifs et impliqués, personnes isolées, résidents en foyers ou en Ehpad (Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

Nous aborderons des thématiques diverses : la lecture autrement, les jeux, les ressources musicales et multimédia, les animations avec des publics âgés, les livres d'images, les centres d'intérêts spécifiques, etc.

Cette commission a pour but de faire se rencontrer les professionnels qui œuvrent au service de la lecture et des publics âgés. Bibliothécaires, lecteurs à voix haute, animateurs en gérontologie et en animation sociale sont conviés à mettre en commun des informations sur la production éditoriale (tous genres confondus), à partager des coups de cœur littéraires ou musicaux, à réfléchir à des actions communes, à échanger sur les pratiques, à rencontrer des partenaires et des intervenants.

Horaires : 9 h à 17 h.

Contact : Thérèse Siron - Tél. : 05 53 40 14 40 (standard) - therese.siron@lotetgaronne.fr

DATES ET LIEUX

– Jeudi 15 mars

Casteljaloux (Bibliothèque municipale)

– Jeudi 18 octobre

Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Médiathèque départementale

BP 9 - rue du Pont de Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex

Tél. : 05 53 40 93 78 / Fax : 05 53 70 15 34

E-mail : sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr - <http://mediatheque.lotetgaronne.fr/>

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Lorsque les repas sont à la charge des participants, une formule de restauration sera proposée pour le déjeuner (règlement sur place).



Archives départementales

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat des
Archives départementales de Lot-et-Garonne**

Bulletin d'inscription page 39

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Stéphanie Brouch
05 53 69 42 56 ou stephanie.brouch@lotetgaronne.fr

16

Gérer les archives communales et intercommunales

OBJECTIF

Connaître les principes de gestion courante des archives communales et des Établissements publics de coopération intercommunale (EPCI).

CONTENU

- La législation et la réglementation des archives communales et intercommunales.
- La maîtrise du classement, du tri et des éliminations, les principes de conservation.
- L'accès au public et la communication des archives.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, nombreux exercices pratiques et visite du centre historique des Archives départementales.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales de Lot-et-Garonne, et Carole Cruz, responsable des archives communales et intercommunales, Conseil départemental de Lot-et-Garonne.

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Secrétaires de mairie et agents chargés du traitement des archives communales et intercommunales.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Mercredi 14 novembre

– DATES ET LIEU

Les jeudis 29 novembre et 6 décembre

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 9 h - 17 h

17

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 1

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle débutants

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées (registres paroissiaux, notaires, actes publics et privés...) représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux et bibliographies remises à chaque participant.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales de Lot-et-Garonne, Isabelle Brunet, directrice-adjointe des Archives départementales, Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

Cycle de 8 cours de 2 heures.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée n'ayant pas (ou ayant peu) de notions de paléographie, dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 5 janvier

– DATES ET LIEU

Les mercredis 17 et 31 janvier, 28 février, 14 et 28 mars, 25 avril, 9 et 23 mai

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

18

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 2

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle confirmés

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique. Possibilité d'initiation à des textes simples en latin et en occitan.

CONTENU

- Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuveois, Marmandais, Albret...
- Préparation de l'édition scientifique collective (par groupe de stagiaires) d'un ou plusieurs textes étudiés.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi l'un des stages (débutants ou confirmés) des années précédentes.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales de Lot-et-Garonne, Isabelle Brunet, directrice adjointe des Archives départementales, Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

Cycle de 8 cours de 2 heures. *Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.*

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle de la paléographie, dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 29 décembre 2017

— DATES ET LIEU

Les mercredis 10 et 24 janvier, 7 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2 et 16 mai

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Archives départementales

3, place de Verdun - 47922 Agen cedex 9
Tél. : 05 53 69 42 56 / Fax : 05 53 69 44 62
E-mail : stephanie.brouch@lotetgaronne.fr - www.cg47.org/archives/accueil.htm

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Patrimoine

Les inscriptions se font auprès du service du Patrimoine

Bulletin d'inscription page 45

Pour tous renseignements sur les contenus, envoyez votre demande à cette adresse : culture@lotetgaronne.fr

19

Le chantier de bénévoles pour restaurer le patrimoine, tremplin pour un projet global à l'échelle communale ?

OBJECTIFS

- Faire de l'organisation d'un chantier de bénévoles un véritable projet de village en mobilisant les habitants.
- Préparer au mieux le chantier et anticiper les problématiques.

CONTENU

- Les problématiques qui peuvent surgir au moment de la préparation du chantier ou lors de son déroulement.
- Comment mieux susciter l'intérêt de la population et développer son envie de s'investir plus avant dans la protection et la valorisation du patrimoine communal ?
- Quelles sont les meilleures initiatives relevées sur le département et ailleurs ?

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Échanges de bonnes pratiques entre participants, réponses à des points précis grâce à la présence des intervenants institutionnels.

Intervenants

Département - direction de la Culture, associations agréées (Concordia/Rempart), Drac-Udap 47, associations extérieures au département.

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Communes et/ou associations engagées dans l'organisation de chantiers de bénévoles et subventionnées à cet effet par le Département.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 23 mars

— DATE ET LIEU

Mardi 24 avril

Mairie de Gaujac

Horaires : 10 h - 18 h

20

Projets patrimoniaux et partenariats privés

OBJECTIFS

- Parler de mécénat autrement : connaître les différents types de partenariats possibles avec les entreprises (mécénat de compétences, mécénat en nature, produit-partage, échanges de bons procédés).
- Comment sensibiliser au mieux ces futurs mécènes ?
- Apprendre à bien mener son opération de crowdfunding (souscription populaire).

CONTENU

- Échanges d'expériences avec des porteurs de projet qui ont déjà des partenariats avec des entreprises.
- Échanges d'expériences avec des porteurs de projet qui ont bien réussi leur souscription.
- Le mécénat : quels avantages pour les entreprises ?
- Connaître des exemples d'entreprises engagées en matière de mécénat patrimonial.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Informations théoriques, échanges de contacts et de bonnes pratiques grâce aux témoignages de porteurs de projet et d'entreprises.

Intervenants

Département - direction de la Culture, Fondation du patrimoine, Drac Nouvelle-Aquitaine, témoins extérieurs...

Durée du stage

1 journée.

Public concerné

Communes (élus et techniciens) et/ou associations engagées dans un projet patrimonial (restauration, acquisition...).

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Lundi 5 février

— DATE ET LIEU

Mardi 6 mars

Agen :

Annexe du Département

Direction de la Culture

997, avenue du Dr-Jean-Bru

Horaires : 9 h 30 - 17 h 30

21

Comment valoriser le patrimoine en racontant une histoire ?

OBJECTIF

L'émotion facilite la mémorisation d'un événement ou d'une information.

À partir de ce constat et au travers d'une coconstruction et d'un partage de méthodologie entre acteurs du patrimoine et des arts vivants, il s'agira d'imaginer un contenu de visite original basé sur les sentiments et fondé sur une mise en récit, de façon à proposer une toute autre expérience de l'univers muséal ou du patrimoine.

CONTENU

- Quel est l'intérêt de la mise en récit dans la transmission d'informations scientifiques et quelles formes peut prendre cette méthode de communication appliquée au patrimoine et au monde muséal ?
- Échanges et rencontres entre les participants pour évoquer leurs pratiques.
- Élaboration en commun d'un travail d'écriture mêlant scénario et propos scientifique.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique et pratique pour engager un premier travail concret et de nouveaux partenariats.

Intervenants

À préciser

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Musées et sites patrimoniaux, techniciens communaux en charge du patrimoine, compagnies théâtrales et conteurs du département.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 7 septembre

— DATE ET LIEU

Lundi 1^{er} octobre

Agen :
Annexe du Département
Direction de la Culture
997, avenue du Dr-Jean-Bru

Horaires : 9 h - 17 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture
997, avenue du Dr-Jean-Bru - 47922 Agen Cedex 9
culture@lotetgaronne.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Arts vivants

**Les inscriptions se font auprès du service
des Arts vivants**

Bulletin d'inscription page 52

Pour tous renseignements sur les contenus, envoyez votre
demande à cette adresse : culture@lotetgaronne.fr

22

Croiser
les regards :
les résidences
d'artistes

Quel que soit le type de résidence : résidence de création, compagnonnage, résidence de territoire, résidence de médiation et quelle que soit sa durée : une semaine, trois ans, une implantation... l'accueil en résidence revêt diverses formes et poursuit différents objectifs.

Au cours de la rencontre, la parole sera donnée à différents témoins de cette expérience : artistes accueillis en résidence, lieux de diffusion mettant en œuvre des résidences artistiques et culturelles, afin d'en connaître les enjeux, d'en définir les contours (public, contenu, partenaires, durée...) et d'en éviter les écueils.

Témoignages de **Karine Gunzburger**, directrice du Théâtre Ducourneau - scène conventionnée théâtre et voix d'Agen ; **Loïc Rabache**, directeur des Affaires culturelles de la ville de Marmande ; **Sylvie Balestra**, compagnie Sylex ; **Isabelle Avid**, compagnie Le Corps Sage ; **Rémy Boiron**, La Compagnie Humaine.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Sujet abordé de manière très concrète sous la forme de témoignages, d'exemples, d'échanges de bonnes pratiques, questions/réponses.

Intervenant-modérateur

François Pouthier, professeur associé des Universités - Université Bordeaux Montaigne

Le programme détaillé de la journée sera communiqué ultérieurement.

Public concerné

Lieux de diffusion, compagnies professionnelles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Date limite d'inscription

Vendredi 25 mai

— DATE ET LIEU

Mardi 12 juin

Lieu et horaires à préciser

23

Découverte
de la méthode
Feldenkrais,

son intérêt dans l'apprentissage
du geste dansé

JOURNÉE DE SENSIBILISATION ORGANISÉE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL « TEMPS DANSES »
À VILLENEUVE-SUR-LOT DU 12 AU 18 MARS 2018

OBJECTIFS

Offrir un espace de rencontres et d'échanges aux enseignants du département autour de leurs pratiques et leurs expériences.

CONTENU

La méthode Feldenkrais ne prétend pas indiquer comment pratiquer la danse, surtout dans sa diversité, mais elle peut fournir des outils d'exploration du mouvement, dans l'attention et dans l'écoute des sensations corporelles.

Chercher à simplifier le mouvement, le rendre fluide, sans effort, agréable, permet de s'adapter, sans stress, aux défis des techniques dansées. C'est une « façon » d'aborder le mouvement, de l'explorer, de l'améliorer.

Il s'agit d'intégrer « naturellement » un mouvement organique en fonction de sa subjectivité, sa structure, son histoire... Donc, le mouvement n'est plus vécu comme une contrainte, mais davantage comme un jeu.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Séances de « prise de conscience par le mouvement », échanges d'expériences et apports théoriques.

Intervenant

Jean Arzel

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Enseignants du département, responsables des structures d'enseignement artistique.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Lundi 26 février

— DATE ET LIEU

Lundi 12 mars

Villeneuve-sur-Lot

Conservatoire à rayonnement intercommunal Belà Bartok du Grand Villeneuvois

Horaires : 9 h - 16 h

24

Enseignements artistiques

Journée départementale inter établissements

OBJECTIFS

Offrir un espace de rencontres et d'échanges aux enseignants du département autour de leurs pratiques et leurs expériences.

CONTENU

Cet ateliers aborde les thématiques suivantes :

- Les outils numériques au service de la pédagogie. Poursuite de la rencontre 2016.
- Enseigner aujourd'hui en école de musique.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentations d'outils et/ou dispositifs, échanges d'expériences et témoignages.

Intervenants

Martin Mestres, enseignant, compositeur et performer de musique électronique.
Françoise Regnard, docteur en sciences psychologiques et de l'éducation, ancienne directrice du Cefedem Île-de-France et déléguée du pôle Arts au Carré regroupant le conservatoire royal de Mons et l'école supérieure des arts visuels.

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Enseignants du département, responsables des structures d'enseignement artistique.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 25 janvier

— DATE ET LIEU

Jeudi 1^{er} février

Foulayronnes
(École d'enseignement artistique Musiquenvie)

Horaires : 9 h 30 - 16 h

25

Dans le cadre de TEK A(rt) TICKET - Temps fort autour de la création artistique dans le spectacle vivant et des nouvelles technologies du 1^{er} au 4 mars à Marmande.

Rencontre professionnelle co-organisée par la Ville de Marmande et le Département de Lot-et-Garonne.

Création artistique au plateau et nouvelles technologies

Artistiquement, l'accueil de créateurs utilisant les technologies d'aujourd'hui est incontournable.

L'ordinateur et ses déclinaisons, l'image animée, la lumière, la vidéo, le travail sonore et électroacoustique, l'interaction entre l'objet physique et le numérique, l'espace palpable et le virtuel... sont autant de vecteurs qui investissent le champ de la création artistique. Toutefois, l'utilisation de ces nouvelles technologies interroge parfois sur leur capacité à générer des contenus qui font sens dans la construction de l'œuvre.

Lors de cette rencontre, nous aborderons plus précisément la création au plateau et l'utilisation des nouvelles technologies dans les créations scéniques y compris les processus de création, intégrés à un projet global, sur des supports périphériques à l'espace de jeu.

Différents témoignages viendront nourrir cette réflexion.

Le programme détaillé de la journée sera communiqué ultérieurement.

Public

Réseaux spectacle vivant (compagnies, lieux d'accueil et de création), lecture (médiathèques, lieux alternatifs...), professionnels de la création numérique (enseignement, création, diffusion).

Date limite d'inscription

Vendredi 23 février

— DATE ET LIEU

Vendredi 2 mars

Marmande (Petit Théâtre)

Horaires : 14 h - 17 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture
997, avenue du Dr-Jean-Bru - 47922 Agen Cedex 9
culture@lotetgaronne.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :





Vie citoyenne et associative

Les inscriptions se font en ligne à cette adresse :
www.lotetgaronne.fr/formations
(formulaire à compléter et à envoyer)

Pour tout complément d'informations et/ou renseignements
sur les contenus, s'adresser au :
05 53 69 43 73
viasso@lotetgaronne.fr

Attention, les dates et lieux sont susceptibles d'être modifiés.

SOIRÉE D'INFO

Organiser une manifestation, un événement culturel(le)

OBJECTIF

Sensibiliser les responsables associatifs sur leurs droits et obligations en termes d'organisation de spectacle vivant amateur ou professionnel.

CONTENU

- Rappel du cadre réglementaire de l'organisation de spectacles vivants.
- Présentation générale de la réglementation qui s'applique à l'organisation d'une manifestation culturelle.
- Échanges sur les projets développés par chacun.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Questions-réponses...

Intervenant

ZLM Productions

Durée de la formation

2 h 30

Public concerné

Acteurs culturels associatifs.

Effectif

20 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Lundi 26 février

Agen :
Hôtel du Département
Centre administratif
Saint-Jacques

Horaires : 18h30 - 21h

*Prolongement
des échanges autour
d'un verre*

SOIRÉE D'INFO

Associations culturelles : gouvernance et bénévolat

OBJECTIF

Comprendre le processus de décision en milieu associatif et impulser une dynamique collective où chacun se reconnaît dans le projet porté.

CONTENU

Gouverner, participer, agir, s'impliquer... au sein d'une association n'est pas spontané ; il s'agit ici d'échanger et de réfléchir ensemble autour de la gouvernance et de la mobilisation de bénévoles. L'atelier donnera quelques clés de compréhension des jeux de pouvoir qui se dessinent au sein d'une association et des principales motivations des bénévoles.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Questions-réponses...

Intervenant

Aquitaine Culture

Durée de la formation

2 h 30

Public concerné

Acteurs culturels associatifs.

Effectif

20 personnes (2 personnes maximum par structure).

— DATE ET LIEU

Lundi 14 mai

Agen :
Hôtel du Département
Centre administratif
Saint-Jacques

Horaires : 18h30 - 21h

*Prolongement
des échanges autour
d'un verre*

SOIRÉE D'INFO

Associations culturelles : réglementation de l'enseignement artistique associatif

OBJECTIF

Mieux connaître l'environnement juridique et le cadre d'emploi des écoles de musique, danse et théâtre associatives.

CONTENU

Cet atelier reviendra essentiellement sur la réglementation de l'enseignement artistique associatif (convention collective, activités développées, diplômes requis, statuts des enseignants et professeurs, modes de contractualisation...).

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Questions-réponses...

Intervenant

Alexandre Paris, juriste

Durée de la formation

2 h 30

Public concerné

Écoles de musique, danse, théâtre associatives.

Effectif

20 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Lundi 23 avril

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale.

Horaires : 18h30 - 21h

*Prolongement
des échanges autour
d'un verre*

Comptabilité générale

OBJECTIF

Comprendre les bases de la comptabilité et connaître les obligations comptables.

CONTENU

Cet atelier vous permet de vous familiariser avec les documents comptables : bilan, compte de résultat, plan comptable... Il présente également le logiciel Basi compta.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.

Intervenant

Association Voir et Comprendre, Najia Ghaba

Durée de la formation

2 fois 3 heures

Public concerné

Responsables, bénévoles, salariés d'associations.

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure).

— DATES ET LIEUX

2 sessions annuelles

1^{re} session

Lundis 22 et 29 janvier

Horaires : 14 h - 17 h

Agen :

Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

2^e session

Lundis 1^{er} et 8 octobre

Horaires : 14 h - 17 h

Marmande :

Cité de la formation,
11 rue Albert Camus.

Budget prévisionnel

OBJECTIF

Obtenir les clés pour piloter financièrement vos projets.

CONTENU

Le budget prévisionnel est un document comptable nécessaire au bon fonctionnement et au développement du projet associatif ; cet atelier vous permet d'élaborer un budget prévisionnel mais aussi d'analyser le compte de résultat et le bilan de votre association.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Cas pratiques.

Intervenant

Association Voir et Comprendre, Najia Ghaba

Durée de la formation

2 fois 3 heures

Pré requis

Avoir participé à l'atelier « Comptabilité générale » en 2017 ou 2018

Public concerné

Responsables, bénévoles, salariés d'associations.

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure).

— DATES ET LIEUX

2 sessions annuelles

1^{re} session

Lundis 5 et 12 février

Horaires : 14 h - 17 h

Agen :

Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

2^e session

Lundis 15 et 22 octobre

Horaires : 14 h - 17 h

Marmande :

Cité de la formation,
11 rue Albert Camus.

ATELIER DE PRATIQUE

Informatiser sa comptabilité

OBJECTIF

Appréhender la comptabilité grâce au logiciel comptable Basi compta (logiciel payant : 47€/an).

CONTENU

Cet atelier de pratique vous permet de travailler en direct sur le logiciel Basi compta, avec les conseils de techniciens. Ce logiciel, simple d'utilisation, répond en tous points aux exigences comptables et aux attentes des services des administrations pour vos demandes de subvention.

MÉTHODOLOGIE

- Atelier de pratique.
- Questions-réponses...

Intervenants

Association Voir et Comprendre, Najia Ghaba et Alexis Couturier, Comité départemental olympique et sportif de Lot-et-Garonne

Durée de la formation

3 heures

Pré requis

Avoir participé à l'atelier « Comptabilité générale » en 2017 ou 2018

Public concerné

Responsables, bénévoles, salariés d'associations.

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure).

— DATES ET LIEUX

2 sessions annuelles

1^{re} session

Lundi 19 février

Horaires : 14 h - 17 h

Agen :

Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

2^e session

Lundi 29 octobre

Horaires : 14 h - 17 h

Marmande :

Cité de la formation,
11 rue Albert Camus.

SOIRÉE D'INFO

Le projet associatif

OBJECTIF

Construire et réinterroger son projet associatif au regard des problématiques et enjeux actuels.

CONTENU

Prendre conscience de la nécessité de passer de l'idée au projet. Clarifier et formaliser l'idée de départ, effectuer un état des lieux du territoire dans lequel on s'inscrit, définir son système économique, repérer les partenaires potentiels, bâtir un plan d'action et de communication, évaluer et rendre compte...

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Questions-réponses...

Intervenant

Aquitaine Culture

Durée de la formation

2h30

Public concerné

Responsables, bénévoles, salariés d'associations.

Effectif

20 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Mardi 30 janvier

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

Horaires : 18h30 - 21h

*Prolongement
des échanges autour
d'un verre*

Employeur en milieu associatif

Perfectionnement

Atelier à destination des associations non employeuses

OBJECTIF

Approfondir la question et la fonction d'employeur associatif.

CONTENU

Cet atelier revient sur les formalités obligatoires liées au salariat, mais aussi permet d'aborder les modalités du recrutement, les fiches de postes, les contrats de travail.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Questions-réponses...

Intervenant

Association Voir et Comprendre, Najia Ghaba

Durée de la formation

2 fois 3 heures

Public concerné

Responsables et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATES ET LIEU

Judis 8 et 15 novembre

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

Horaires : 14h - 17h

NOUVEAU

Fonctionnement de l'association et responsabilités de dirigeants

OBJECTIF

Appréhender le fonctionnement juridique et administratif d'une association / mieux connaître les responsabilités des membres dirigeants.

CONTENU

Chaque étape de vie de l'association est régie par la loi et ses statuts. Tant le fonctionnement que l'engagement des responsables associatifs y sont soumis... Cet atelier vous présentera toutes les bonnes pratiques pour adopter un bon fonctionnement associatif et vous donnera les clés essentielles pour vous sécuriser et appréhender plus sereinement la gestion de votre association.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.

Intervenant

Alexandre Paris, juriste

Durée de la formation

2 fois 3 heures

Public concerné

Responsables, bénévoles, salariés d'associations.

Effectif

15 personnes maximum

— DATES ET LIEU

2 séances indissociables

Mardis 5 et 12 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale. .

Horaires : 14 h - 17 h

SOIRÉE D'INFO

Recherche de financement : approche générale

OBJECTIF

Disposer d'une vision globale des financements publics et privés susceptibles d'être sollicités par l'association.

CONTENU

- Appréhender l'environnement et comprendre les dispositifs de financements publics (collectivités territoriales / fonds européens).
- Aborder les différents types de financements privés : mécénat, sponsoring, crowdfunding.

MÉTHODOLOGIE

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Questions-réponses...

Intervenant

Aquitaine Culture

Durée de la formation

2h30

Public concerné

Responsables, bénévoles, salariés d'associations.

Effectif

20 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Jeudi 8 mars

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

Horaires : 18 h 30 - 21 h

*Prolongement
des échanges autour
d'un verre*

SOIRÉE D'INFO

Recherche de financement : spécialisation

(mécénat, sponsoring,
crowdfunding)

OBJECTIF

Appréhender les différentes ressources financières privées relatives au développement du projet associatif.

CONTENU

- Réflexion sur la stratégie à développer face aux partenaires privés.
- Compréhension des enjeux et objectifs du financement privé.
- Outils de construction de la page d'appel à financement participatif.

MÉTHODOLOGIE

Atelier de pratique.

Intervenant

Aquitaine Culture

Durée de la formation

2h30

Public concerné

Responsables, bénévoles,
salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes
maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Jeudi 20 septembre

Agen :
Annexe du Département,
997, avenue du
Dr-Jean-Bru.

Horaires : 18h30 - 21h

*Prolongement
des échanges autour
d'un verre*

Photos : X. Chambelland-Cq47 / Mise en page : D'clics.
Directeur de la publication : Matthieu Stievet - Cd 47 / décembre 2017

www.lotetgaronne.fr

LOT-ET-GARONNE
Le Département

