

Le calendrier des Rencontres

16^e édition départementale

Du 12 mai au 2 juin 2015

MARDI 12 MAI 2015 À 19H
Rencontres 1^{er} degré - Espace Expo
Marmande

MARDI 19 MAI 2015 À 17H45
Rencontres 1^{er} degré - Théâtre G.-Leggues
Villeneuve-sur-Lot

VENDREDI 22 MAI 2015 À 17H45
Rencontres 1^{er} degré - Théâtre Ducourneau
Agen

MARDI 26 MAI 2015 À 14H
Rencontres 2^d degré - Espace d'Albret
Nérac

MARDI 2 JUIN 2015 À 11H30 ET 14H15
Rencontres maternelles - Espace d'Albret
Nérac

Retrouvez le programme
complet des rencontres sur le site
www.lotetgaronne.fr

Contacts

Département de Lot-et-Garonne
Direction de la Culture
Service Arts vivants
Tél. : 05 53 69 44 44

Avec la participation des Villes d'Agen,
Marmande, Nérac et Villeneuve-sur-Lot.

Nérac

MARDI 26 MAI 2015
Rencontres 2^d degré - Espace d'Albret

RIRES

Printemps des arts de la scène

Licences d'entrepreneur de spectacle n°2-1082098 et n°3-1082099



LOT-ET-GARONNE
Le Département
www.lotetgaronne.fr



LOT-ET-GARONNE
Le Département
www.lotetgaronne.fr

Le Printemps des arts de la scène est une manifestation départementale d'éducation artistique et culturelle qui s'adresse aux élèves depuis l'école maternelle jusqu'au lycée. Chaque participant s'inscrit dans un parcours dans lequel il s'initie aux principes fondamentaux de la danse ou du théâtre. L'élève est accompagné et guidé tant par son enseignant que par un artiste engagé dans une démarche de transmission. Les Rencontres offrent un temps privilégié d'échanges et de partage d'expériences.

Les participants

Collèges : Jasmin-les-Iles d'Agen ; Henri-de-Navarre de Nérac
La Plaine de Lavardac- atelier théâtre ; Jean-Moulin de Marmande - atelier théâtre ; Delmas-de-Grammont de Port-Sainte-Marie - atelier théâtre ; Paul-Froment de Sainte-Livrade-sur-Lot - atelier théâtre
Germillac de Tonneins - atelier théâtre ; Anatole-France de Villeneuve-sur-Lot - atelier théâtre

Lycée : Georges-Leygues de Villeneuve-sur-Lot : atelier théâtre ; Val-de-Garonne de Marmande : classes de 1^{re} et terminales rési-danse ; George-Sand de Nérac - option théâtre

Le matin : ateliers artistiques et répétitions

14 h : présentation des productions des élèves, fil rouge animé par Joëlle Huriez

Familles

Présenté par l'atelier théâtre du collège Delmas-de-Grammont de Villeneuve-sur-Lot / Enseignante : Delphine Drougard
Artiste associée : Stéphanie Ansquer, compagnie des Oiseaux de passage

« Je voudrais être n'importe qui sauf moi ».

Zazie et Sandra suivent les déplacements mais aucune d'elles ne parvient plus à trouver sa place. Hasard des trajectoires, leurs familles finiront par se croiser.

Improvisations, relecture et tissages de textes de S. Levey, J. Pommerat, J-C Grumberg, Queneau aussi.

Par la Racine

Présenté par l'atelier théâtre du Lycée Georges-Leygues de Villeneuve-sur-Lot / Enseignants : Emilie Coulon, Valérie Liotard, Jean-Robert Buigues / Artiste associée : Iris Trystram,
Un festival à Villeréal

« C'est un montage de textes des grandes tragédies de Racine. Comme si tous ces illustres personnages se croisaient au même endroit, comme pleins d'histoires qui se côtoient pour en former une grande. C'est une poésie qui se parle entre deux portes, que de jeunes gens peuvent dire et faire entendre. Montrer les conflits, les espoirs et les déchirures qui habitent tous ces personnages, réunis ici comme une grande famille. »

Les Enchaînés

Présenté par la classe de 3^e du collège Jasmin-les-îles d'Agen
Enseignante : Marion Niclot
Artiste associée : Fleur Solès, compagnie de l'Escalier qui monte

« Parce qu'ici, y a pas à penser. Soit t'es dans le poste et tu causes, soit t'es devant et tu écoutes.

Sur scène, c'est un va-et-vient entre le salon morne des téléspectateurs et le zapping infernal de leur téléviseur. Mais qui regarde qui... ? »

Une création théâtrale d'après **Les Enchaînés** de Philippe Dorin.

Obsidional

Présenté par l'atelier danse - classe rési-danse du Lycée Val-de-Garonne de Marmande / Enseignant : Florent Fissot
Artiste associée : Chloé Hernandez, compagnie YMA

« Un état de siège, celui de l'espace qui peu à peu est envahi, c'est aussi la fièvre, la folie, le désordre mental qui frappe des êtres se sentant assiégés, persécutés. »

Une création en danse d'après une phrase chorégraphique de **L'Homme assis**, pièce de la compagnie Yma.

Variations autour de Roméo et Juliette

Présenté par la classe de 4^e du collège Henri-de-Navarre de Nérac
Enseignantes : Marielle Forgue-Meyre et Aurélie Boutal
Artiste associée : Cathy Tisné, théâtre Ribambelle

« Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo.

Deux illustres maisons, d'égale dignité (...)

Enflamment à nouveau leur antique querelle »

Deux œuvres s'entrecroisent, du texte de Shakespeare au slam de Grand Corps Malade, le mythe reste éternel.

Arsène et Coquelicot

Présenté par la classe de 6^e du collège Germillac de Tonneins
Enseignante : Véronique Thomas / Artiste associée : Stéphanie Ansquer, compagnie des Oiseaux de passage

« Arsène et Coquelicot, c'est l'histoire d'un amour interrompu trop brutalement par la guerre, et que leurs petits-enfants, Mirabelle et Hippolyte, vont découvrir peu à peu.

Accompagnons donc ces deux enfants dans la découverte surprenante de leurs origines, dans une pièce qui rappelle l'Histoire de France et les petites histoires ... » D'après la pièce de Sylvain Levey.

Cendrillon

Présenté par la classe de terminale option théâtre du Lycée George-Sand de Nérac / Enseignante : Sylvie Zudaire
Artiste associé : Jean-Stéphane Souchaud, compagnie la Nuit venue

« Pommerat, adepte de réécritures de Contes de Fée, nous présente ici une Cendrillon revisitée, modernisée. On y retrouve les thèmes traditionnels, mais dans une langue étonnamment actuelle. »

D'après la pièce de Joël Pommerat.

Spectacle de clôture

20 h 30 : « *Swing Heil* » présenté par la compagnie la Marguerite et les Pro'jecteurs

Texte et mise en scène : Romuald Borys

Distribution : Bastien Lecomte et Olivier Defays

« Une jeunesse libre ou fidèle au Troisième Reich ? Quand la musique éveille notre conscience. »